

சங்க இலக்கியம்

இரண்டாம் பகுதி



உசுஅ. நல்லிறையனார்
1444. புறநானூறு - 393.

- பதிமுதற் பழகாப் பழங்கண் வாழ்க்கைக்
 குறுநெடுந் துணையொடு கூமை வீதலிற்
 குடிமுறை பாடி யொய்யென வருந்தி
 அடல்நசை மறந்தவெங் குழிசி மலர்க்குங்
- 5 கடனறி யாளர் பிறநாட் டின்மையின்
 வள்ளன் மையினெம் வரைவோர் யாரென
 உள்ளிய வுள்ளமொ டுலைநசை துணையா
 ...கவக மெல்லா மொருபாற் பட்டென
 மலர்தா ரண்ணல்நின் நல்லிசை யுள்ளி
- 10 ஈர்ங்கை மறந்தவெ னிரும்பே ரொக்கல்
 கூர்ந்த எவ்வம்விடக் கொழுநிணங் கிழிப்பக்
 கோடைப் பருத்தி வீடுநிறை பெய்த
 மூடைப் பண்ட மிடைநிறைந் தன்ன
 வெண்ணிண மூரி யருள நானூற
- 15 ஈன்ற வரவி னுவுருக் கடுக்குமென்
 தொன்றுபடு சிதாஅர் துவர நீக்கிப்
 போதுவிரி பகன்றைப் புதுமல ரன்ன
 அகன்றுமடி கலிங்க முடிஇச் செல்வமுங்
 கேடின்று நல்குமதி பெரும மாசில்
- 20 மதிபுரை மாக்கிணை தெளிர்ப்ப வெற்றி
 ஆடுமக ளல்கு லொப்ப வாடிக்
 கோடை யாயினுங் கோடி...
 காவிரி புரக்கும் நன்னாட்டுப் பொருந
 வாய்வாள் வளவன் வாழ்கெனப்

25 பீடுகெழு நோன்றுள் பாடுகம் பலவே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - கடைநிலை.
 சோழன் குளமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளிவளவனைப்
 பாடியது.

உசாக. நல்லுருத்திரனார்

1445. கலித்தொகை - 101. முல்லை : 1

தனிபெறு தண்புலத்துத் தலைப்பெயற்கு அரும்பீன்று
 முனிமுதற் பொதுளிய முட்புறப் பிடவமும்
 களிபட்டான் நிலையேபோல் தடவுபு துடுப்பீன்று
 ஞெலிபுடன் நிரைத்த ஞெகிழிதழ்க் கோடலும்
 5 மணிபுரை யுருவின காயாவும் பிறவும்
 அணிகொள மலைந்த கண்ணியர் தொகுபுடன்
 மாறெதிர் கொண்டதம் மைந்துடன் நிறுமார்

சேறரு முன்பினேன் கணிச்சிபோற் கோடு சீஇ
 ஏறுதொழுதப் புகுத்தன ரியைபுட னொருங்கு ;

அவ்வழி, முழக்கென இடியென முன்சமத் தார்ப்ப
வழக்குமாறு கொண்டு வருபுவரு பீண்டி
நறையொடு துகளெழ நல்லவர் அணிநிற்பத்
துறையும் ஆலமுந் தொல்வலி மராமுமும்
முறையுளி பராஅய்ப் பாய்ந்தனர் தொழுஉ;

15 மேற்பாட் டுலண்டின் நிறனெக்கும் புன்குருக்கண்
நோக்கஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவனைச் சாக்குத்திக்
கோட்டிடைக் கொண்டு குலைப்பதன் தோற்றம்காண்
அஞ்சீ ரசையியல் கூந்தற்கை நீட்டியான்
நெஞ்சம் பிளந்திட்டு நேரார் நடுவண்தன்

வஞ்சினம் வாய்த்தானும் போன்ம்;

21 சுடர்விரிந் தன்ன சுரிநெற்றிக் காரி
விடரியங் கண்ணிப் பொதுவனைச் சாடிக்
குடர்சொரியக் குத்திக் குலைப்பதன்
பிடரணி யந்திப் பசங்கட் கடவுள்

தோற்றம்காண்

இடரிய ஏற்றெருமை நெஞ்சிடந் திட்டுக்
குடர்கூளிக் கார்த்துவான் போன்ம்;

27 செவிமறை நேர்மின்னு துண்பொறி வெள்ளைக்
கதனஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவனைச் சாடி

நுதிதுனைக் கோட்டாற் குலைப்பதன்
தோற்றங்காண்

ஆரிரு ளென்னான் அருங்கங்குல் வந்துதன்
தாளிற் கடந்தட்டுத் தந்தையைக் கொன்றானைத்
தோளிற் றிருகுவான் போன்ம் ;

எனவாங்கு,

34 அணிமாலேக் கேள்வற் றருடமார் ஆயர்
மணிமாலே யூதுங் குழல் ;

36 கடாஅக் களிற்றினுங் கண்ணஞ்சா ஏற்றை
விடாஅதுநீ கொள்குவை யாயிற் படாஅகை
ஈன்றன ஆயமகள் தோள் ;

39 பகலிடக் கண்ணியன் பைதற் குழலன்
சுவல்மிசைக் கோலசைத்த கையன் அயலது
கொல்லேறு சாட இருந்தார்க்கெம் பல்விருங்
கூந்த லணைகொடுப்பேம் யாம் ;

43 கோளாள் ரென்னைப்பா ரில்லென நம்மானுள்
தாளாண்மை கூறும் பொதுவன்

நமக்கொருநாள்

கோளாள் னாகாமை யில்லை அவற்கண்டு
வேளாண்மை செய்தன கண் ;

ஆங்க, ஏறும் வருந்தின ஆயரும் புண்கூர்ந்தார்
 நாரிருங் கூந்தற் பொதுமகளி ரெல்லாரும்
 முல்லையந் தண்பொழில் புக்கார் பொதுவரோடு
 . எல்லாம் புணர்குறிக் கொண்டு.

“ஆயர் வேட்டுவ ராடேத் திணைப்பெய, ராவ்யின்
 வருஉங்கிழவரு முளரே” என்னும் சூத்திரத்தில் ‘
 திணைநிலைப் பெய ராகிய கிழவருங் கிழத்தியரும் உளர்’
 என்னும் விதியாற்கொண்ட அத்தலைவிக்கு அவள் தோழி
 ஆயர் ஏறுதழுவுகின்றமை காட்டி அவள் அனுகண்டு
 வருந்தாமல் ஆண்டுப்பெற்ற நன்னிமித்தங்கூறித்
 தெளிவித்து, அதனை அவ்விதியாற்கொண்ட தலைவற்குங்
 கூறி, மீட்டும் அத்தலைவிக்குத் தஞ் சுற்றத்தார்
 கூறியிருக்குங் கூற் நினைபுங்கூறி, தலைவனும் இன்னும்
 ஒருஞான்று ஏறுதழுவி நம்மை வரைந்து கொள்வனென்று
 ஆற்றுவித்தது.

814

சங்க இலக்கியம்

1446. கலித்தொகை - 102. முல்லை : 2

கண்ணக னிருவிசும்பிற் கதழ்பெயல்

கலந்தேற்ற

தண்ணறும் பிடவமுந் தவழுகொடித் தளவமும

வண்ணவண் தோன்றியும் வயங்கிணர்க்
கொன்றையும்

அன்னவை பிறவும் பன்மலர் துதையத்
-5 தழையுங் கோதையும் இழையு மென்றிவை
தைஇனர் மகிழ்ந்து திளைஇ விளையாடும்
மடமொழி யாயத் தவருள் இவள்யார்
உடம்போடு

என்னுயிர் புக்கவ ளின்று ;

9

ஒஹ இவள், பொருபுகல் நல்லேறு கொள்பவ ரல்லால்
திருமாமெய் தீண்டல ரென்று கருமமா
எல்லாருங் கேட்ப அறைந்தறைந் தெப்பொழுதுஞ்
சொல்லால் தரப்பட்டவள் ;

13 சொல்லுக,பாணியே மென்ற ரறைகென்றார்
பாரித்தார்

மாணிழை யாருகச் சாறு ;

15 சாற்றுள்,
பெடையன்னார்கண்பூத்துளோக்கும்வாயெல்லாம்
மிடைபெறி னேராத் தகைத்து ;

17 தகைவகை மிசைமிசைப் பாய்மா ரார்த்துடன்
எதிரெதிர் சென்றார் பலர் ;

19 கொலைமலி சிலைசெறி செயிரயர் சினஞ்சிறந்து

உருத்தெழுந் தோடின்று மேல் ;

21 எழுந்தது துகள்

ஏற்றனர் மார்பு

கவிழ்ந்தன மருப்புக்

கலங்கினர் பலர் ;

25 அவருள், மலர்மலி புகலெழ அலர்மலி மணிபுரை
கிமிர்தோள்

எருத்தோ டிமிலிடைத் தோன்றினன்

தோன்றி[பிணைஇ

வருத்தினான் மன்றவவ் வேறு ;

நல்லுருத்திரனார்

815.

28 ஏறெவ்வங் காணு எழுந்தார் எவன்கொலோ
ஏறுடை நல்லார் பகை ;

30

மடவரே நல்லாயர் மக்கள் நெருநை
அடலேற் நெருத்திறுத்தார்க் கண்டுமற் றின்றும்
உடலேறு கோட்சாற்று வார் ;

33 ஆங்கினி,

தண்ணுமைப் பாணி தளரா தெழுஉக
பண்ணமை யின்சீர்க் குரவையுள் தெண்கண்ணித்
திண்தோட் டிறலொளி மாயப்போர் மாமேனி
அந்துவ ராடைப் பொதுவனோ டாய்ந்த
முறுவலாள் மென்தோள்பா ராட்டிச் சிறுகுடி
மன்றம் பரந்த துரை.

ஆயன் தலைவனும் ஏறுதழுவினமை சுற்றத்தார்

கண்டுநின்று கூறியது.

1447. கலித்தொகை - 103. முல்லை : 3

மெல்லிணர்க் கொன்றையும் மென்மலர்க்
புல்லிலை வெட்சியும் பிடவுந் தளவுங்

காயாவும்

5

குலையுங் குருநதுங் கொடலும பாங்கருங்
கல்லவுங் கடத்தவுங் கமழ்கண்ணி மலைந்தனர்

பல்லான் பொதுவர் கதழ்விடை கோட்காண்மார்
முல்லை முகையு முருந்தும் நிரைத்தன்ன
பல்லர் பெருமழைக் கண்ணர் மடஞ்சேர்ந்த
சொல்லர் சுடருங் கனங்குழைக் காதினர்
நல்லவர் கொண்டார் மிடை ;

10 அவர்மிடைகொள,
மணிவரை மருங்கின் அருவி போல
அணிவரம் பறுத்த வெண்காற் காரியும்

மீன்பூத் தவிர்வரும்
வான்பொறி பரந்த

அந்திவான் விசம்புபோல்
புள்ளி வெள்ளையும்

15 கொலைவன் சூடிய குழவித் திங்கள்போல்
816 சங்க இலக்கியம்

வளையு பு மலிந்த கோடணி சேயும்
பொருமுரண் முன்பிற் புகலேறு பலபெய்து
அரிமாவும் பரிமாவங் களிறுங் கராமும்

பெருமலை விடாகத் தொருங்குடன் குழீஇப்
20 படுமழை யாடும் வரையகம் போலுங்
கொடிநறை சூழ்ந்த தொழுஉ ;

22 தொழுவினுள், புரிபு புரிபு புக்க
தெரிபு தெரிபு குத்தின ஏறு ;

பொதுவரைத்

24 ஏற்றின், அரிபரி பறுப்பன சுற்றி
எரிதிகழ் கணிச்சியோன் சூடிய பிறைக்கண்
உருவ மாலை போலக்
குருதிக் கோட்டொடு குடர்வலந்தன ;

28 கோட்டொடு சுற்றிக் குடர்வலந்த ஏற்றின்முன்
ஆடிநின் றக்குடர் வாங்குவான் பீடுகாண்
செந்நூற் கழியொருவன் கைப்பற்ற அந்நூலை
முந்நூலாக் கொள்வானும் போன்ம் ;

32 இகுளை யிஃதொன்று கண்டை இஃதொத்தன்
கோட்டினத் தாயர் மகனன்றே

மீட்டொரான்

பேர்ப்புக லேற்றுப் பிணரெருத்திற் றத்துபு
தார்போல் தழீஇ யவன் ;

36 இகுளை யிஃதொன்று கண்டை இஃதொத்தன்
கோவினத் தாயர் மகனன்றே ஓவான்

மறையேற்றின் மேலிருந் தாடித் துறையம்பி
ஊர்வான்போல் தோன்று மவன் ;

40 தொழீஇஇ, காற்றுப்போல் வந்த

கதழ்விடைக்காரியை

ஊற்றுக் களத்தே யடங்கக்கொண்
டட்டதன்

மேற்றோன்றி நின்ற பொதுவன்
தகைகண்டை

ஏற்றெருமை நெஞ்சம் வடிம்பின்
இடந்திட்டுச்

சீற்றமோ டாருயிர் கொண்டஞான்
றின்னன்கொல்

கூற்றென உட்குற்றென் நெஞ்சு ;

நல்லுநத்திரனார்

817

46 இகுளை யிஃதொன்று கண்டை

இஃதொத்தன்

புல்லினத் தாயர் மகனன்றே புள்ளி
வெறுத்த வயவெள்ளேற் றம்புடைத்

திங்கள்

மறுப்போற் பொருந்தி யவன் ;

50 ஓவா வேகமோ நுருத்துத்தன்

மேற்சென்ற

சேஎச் செவிமுதற் கொண்டு

பெயர்த்தொற்றுங்

காயாம்பூங் கண்ணிப் பொதுவன்
 தகைகண்டை
 மேவார் விடுத்தந்த கூந்தற் குதிரையை
 வாய்ப்பகுத் திட்டுப் புடைத்தஞான்
 நின்னன்கொல்
 மாயோனென் றுட்கிற்றென் னெஞ்சு ;
 56 ஆங்கு, இரும்புலித் தொழுதியும்
 பெருங்களிற் றினமும் .
 மாறுமா றுழக்கியாங் குழக்கிப்
 பொதுவரும்
 ஏறுகொண் டொருங்குதொழு விட்ட
 னர் விட்டாங்கே
 மயிலெருத் துறழணி மணிநிலத்துப்
 பிறழ்ப்
 பயிலிதழ் மலருண்கண்
 மாதர் மகளிரு மைந்தரு மைந்துற்றுத்
 தாதெரு மன்றத் தயர்வர் தழுஉ ;
 63 கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சு வாணை
 மறுமையும்
 புல்லாளே ஆய மகள் ;
 65 அஞ்சார் கொலையேறு கொள்பவ
 ரல்லதை
 நெஞ்சிலார் தோய்தற் கரிய

உயிர் துறந்து.

நைவாரா ஆயமகள் தோள் ;

68 வளியா அறியா உயிர்காவல் கொண்டு
நளிவாய் மருப்பஞ்சும் நெஞ்சினார்

தோய்தற்கு

எளியவோ ஆயமகள் தோள் ;

71 விலைவேண்டா ரெம்மினத் தாயர் மகளிர்.
கொலையேற்றுக் கோட்டிடைத்

தாம்வீழ்வார் மார்பின்

முலையிடைப் போலப் புகின் ;

52

818

சங்க இலக்கியம்

74 ஆங்கு,

குரவை தழீஇயா மரபுளி பாடித்

தேயா விழுப்புகழ்த் தெய்வம் பரவுதும்

மாசில்வான் முந்நீர்ப் பரந்த தொன்னிலம்

ஆளுங் கிழமையொடு புணர்ந்த

எங்கோ வாழியரிம் மலர்தலை யுலகே.

ஆயர் ஏறுதழுவி நின்றமையைத் தோழி

தலைவிக்குத் தனித்

தனியே காட்டிப் பின்னர் அவர் ஏறுதழுவிவிட்டுக்

குரவை யாடு

கின்றமையும் கூறி ' ஆண்டு யாமுஞ்சென்று நின்னை
ஏறுதழுவிக்

கோடற்கு நிற்கின்ற தலைவன் கேட்டு

ஏறுதழுவிக்கொள்ளுமாறு

நமக்குச் சுற்றத்தார் கூறிக் கிடக்கின்ற முறைமையைப்
பாட்டிலே - தோன்றப் பாடிக் குரவையாடி வழி
வாழ்கவென்று தெய்வம்

பராவுதும் ; நீயும் அங்ஙனம் பாடுதற்குப்
போதுவாயாக ' எனக்

கூறியது.

1448. கலித்தொகை - 104. முல்லை : 4

மலிதிரை யூர்ந்துதன் மண்கடல் வெளவவின்
மெலிவின்றி மேற்சென்று மேவார்நா

டிடம்படப்

புலியொடு வில்நீக்கிப் புகழ்பொறித்த

கிளர்கெண்டை

வலியினான் வணக்கிய வாடாச்சீர்த்

தென்னவன்

5 தொல்விசை நட்ட குடியொடு தோன்றிய

நல்வினத் தாய ரொருங்குதொக் கெல்லாரும்

வூனுற வோங்கிய வயங்கொளிர் பனைக்கொடிப்

பானிற வண்ணன்போற் பழிதீர்ந்த

வெள்ளையும்

பொருமுரண் மேம்பட்ட பொலம்புனை

புகழ்நேமித்

10 திருமறு மார்பன்போல் திறல்சான்ற காரியும்
 மிக்கொளிர் தாழ்சடை மேவரும் பிறைதுதல்
 முக்கண்ணுன் உருவேபோல் முரண்மிகு குராலும்
 மாகடல் கலக்குற மாகொன்ற மடங்காப்போர்
 வேல்வல்லான் நிறனேபோல் வெருவந்த சேயும், ஆங்கப்
 15 பொருவரும் பண்பி னவ்வையும் பிறவும்

[கப்

உருவப்பல் கொண்முகுக் குழீஇயவை
 புரிபு புரிபு புகுத்தனர் தொழுஉ ;

போலப்

நல்லுருத்திரனார்

(819

18 அவ்வழி, முள்ளெயிற் றேள ரிவளைப்
 வெள்ளேற் றெருத்தடங்கு வான் ;

பெறுமிதோர்

- 20 ஒள்ளிழை, வாருறு கூந்தற் றுயில்பெறும் வைமருப்பிற்
காரி கதனஞ்சான் கொள்பவன் ஈரரி
வெருடப்பிணை மாளேக்கி னல்லாட் பெறுஉமிக்
குருஉக்கட் கொலையேறு கொள்வான் வரிக்குழை
வேயுறழ் மென்றோட் டுயில்பெறும் வெந்துப்பிற்
- 25 சேளய் சினனஞ்சான் சார்பவன் என்றாங்கு
அறைவனர் நல்லாரை யாயர் முறையினால்
நாண்மீன்வாய் சூழ்ந்த மதிபோல் மிடைமிசைப்
பேணி நிறுத்தா ரணி ;
- 29 அவ்வழிப், பறையெழுந் திசைப்பப் பல்லவ
குறையா மைந்தர் கோளெதி ரெடுத்த

ரார்ப்பக்

நறைவலஞ் செயவிடா இறுத்தன ஏறு ;

32 அவ்வேற்றின்,

மேனிலை மிகலிகலின் மிடைகழி பிழிபு

மேற்சென்று

வேனுதி புரைவிறற் றிறனுதி மருப்பின்

மாறஞ்சான்

பாணி-ற வெள்ளை யெருத்தத்துப் பாய்ந்தாளை
நோனாது குத்தும் இளங்காரித் தோற்றங்காண்
பான்மதி சேர்ந்த அரவினைக் கோள்விடுக்கும்
நீனி-ற வண்ணனும் போன்ம் ;

39. இரிபெழு பதிர்ப்திர் பிகந்துடன் பலர்நீங்க
வரிபரி பிறுபிறுபு குடர்சோரக் குத்தித்தன்
கோடழியக் கொண்டாணை யாட்டித் திரிபுழக்கும்
வாடா வெகுளி யெழிலேறு கண்டை

யிஃதொன்று

வெருவரு தூம மெடுப்ப வெகுண்டு
திரிதருங் கொல்களிறும் போன்ம்;

45 தாளெழு துணிபிணி விசைதவிர் பின்றித்
தலைச்சென்று

தோள்வலி துணிபிணி தூரந்திறந்
தெய்திமெய்சாய்ந்து

கோள்வழுக்கித்தன்முன்னர்வீழ்ந்தான்மேற்செல்லாது
மீளும் புகரேற்றுத் தோற்றங்காண் மண்டமருள்

820

சங்க இலக்கியம்

வாளகப் பட்டாணை யொவ்வா
மீளி மறவனும் போன்ம்;

னெனப்பெயரும்

51 ஆங்க, செறுத்தறுத் துழக்கி யேற்றெதிர்
நிற்பப்

மறுத்து மறுத்து மைந்தர் சாரத்
தடிசுறை யிறுபிறுபு தாயின கிடப்ப

55

இடியுற ழிசையி னியமெழுந் தார்ப்பப்
பாடேற்றுக் கொள்பவர் பாய்ந்துமே லூர்பவர்
கோடிடை துழைபவர் கோட்சாற்று
பவரொடு
புரிபுமேற் சென்ற தூற்றுவர் மடங்க
வரிபுனை வல்வி லைவ ரட்ட
பொருகனம் போலுந் தொழுத ;

60 தொழுவினுள், கொண்ட ஏறெல்லாம்புலம்புகத்
தண்டாச்சீர்

வாங்கெழில் நல்லாரு மைந்தரு மல்லலூர்
ஆங்கண் அயர்வர் தழுத ;

63 பாடுகம் வம்மின் பொதுவன் கொலையேற்றுக்
கோடு குறிசெய்த மார்பு ;

65 நெற்றிச் சிவலை நிறையழித்தான் நீண்மார்பிற்
செற்றார்கண் சாயயான் சாரா தமைகல்லேன்
பெற்றத்தார் கவ்வை யெடுப்ப அதுபெரிது
உற்றீயா ளாயர் மகள் ;

69 தொழீஇஇ, ஒருக்குநாம் ஆடுங் குரவையுள்
நம்மை

அருக்கினுன் போல்நோக்கி அல்லல்நோய்
செய்தல்

குருஉக்கட் கொலையேறு கொண்டேன்யா

னென்னுந்

தருக்கன்றோ ஆயர் மகன் ;

73 நேரிழாய், கோளரி தாக நிறுத்த
கொலையேற்றுக்

காரி கதனஞ்சான் பாய்ந்த பொதுவற்கே
ஆர்வுற் றெமர்கொடை நேர்ந்தார் அலரெடுத்த
ஊராரை யுச்சி மிதித்து ;

நல்லுநத்திரனார்

821

77 ஆங்கு,
தொல்கதிர்த் திகிரியாற் பரவுதும் ஒல்கா
உருமுறழ் முரசிற் றென்னவற்கு
ஒருமொழி கொள்கவீவ் வுலகுட னெனவே.

“நாடக வழக்கினும்” என்னும் சூத்திரத்து,

“பாடலு ளமையாத” என்றதனால்
ஏறுதழுலியவாற்றைத் தோழி தலைவிக்குக் காட்டிக் கூறி,
இக்குரவையுள் அவனைப் பாடுகம் வாவென்றாட்டு, அவன்
உடம்பாட்டினுள், தான் அலரச்சம் நீக்கினமையும்
அவன் தன்னை வருத்தினமையுங் கூறிப் பாடி, பின்னர்த்
தோழி நமர் அவற்கு வின்னைக் கொடைநேர்ந்தாரெனக்
கூறியது.

அரைசுபடக் கடந்தட் டாற்றிற் றந்த
முரைசுகெழு முதுகுடி முரண்மிகு செல்வற்குச்
சீர்மிகு சிறப்பினேன் தொல்குடிக் குரித்தெனப்
பார்வளர் முத்தமொடு படுகடல் பயந்த

- 5 ஆர்கலி யுவகைய ரொருங்குடன் கூடித்
தீதின்று பொலிகெனத் தெய்வக் கடியயர்மார்
வீவில் குடிப்பின் இருங்குடி யாயரும்
தாவி லுள்ளமொடு துவன்றி யாய்புடன்
வள்ளுநுள் நேமியான் வாய்வைத்த வளைபோலத்
10 தெள்ளிதின் விளங்குஞ் சுரிநெற்றிக் காரியும்
ஒருகுழையவன்மார்பிலொண்டார்போலொளியிகப்
பொருவறப் பொருந்திய செம்மறு வெள்ளையும்
பெரும்பெயர்க் கணிச்சியோன் மணிமிடற் றணிபோல
இரும்பிண ரெருத்தின் ஏந்தியிற் குராலும்
15 அணங்குடை வச்சிரத்தோ னாயிரங் கண்ணைய்க்குங்
கணங்கொள் பல்பொறிக் கடுஞ்சினப் புகரும்
வேல்வலா னுடைத்தாழ்ந்த விளங்குவெண் துகிலேய்ப்ப
வாலிது கிளர்ந்த வெண்காற் சேயுங்

கால முன்பிற் பிறவுஞ் சால

- 20 மடங்கலுங் கணிச்சியுங் காலனுங் கூற்றுந்

822

சங்க இலக்கியம்

தொடர்ந்துசெல் அமையத்துத்
துவன்றுயிர் உணீஇய

உடங்குகொட் பனபோற் புகுத்தனர் தொழுஉ

23 அவ்வழி

காரெதிர் கலியொலி கடியிடி யுருமின் இயங்கறங்க
ஊர்பெழு கிளர்புளர் புயல்மங்குலின் நறைபொங்க
நேரிதழ் கிரைநிரைநெறிவெறிக்கோதையர் அணிநிற்பச்
சீர்கெழுசிலைநிலைச் செயிரிகல்மிகுதியிற்

சினப்பொதுவர்

தூர்பெழு துதைபுதை துகள்விசும் புறவெய்த
ஆர்புடன் பாய்ந்தா ரகத்து;

30 மருப்பிற் கொண்டு மார்புறத் தழீஇயும்
எருத்திடை யடங்கியும் இமிலிறப் புல்லியும்
தோளிடைப் புகுதந்தும் துதைந்துபா

டேற்றும்

நிரைபுமேற் சென்றாரை நீண்மருப் புறச்சாடிக்
கொளவிடங் கொளவிடா கிறுத்தன ஏறு;

35 கொள்வாரைக் கொள்வாரைக்

கோட்டுவாய்ச்சாக்குத்

கொள்வார்ப் பெறுஅக் குறூஉச்செகில்

காணிகா [இக்

செயிரிற் குறைநாளாற் பின்சென்று சாடி
உயிருண்ணுங் கூற்றமும் போன்ம்;

39 பாடேற் றவரைப் படக்குத்திச் செங்காரிக்

கோடெழுந் தாடுங் கணமணி காணிகா

நகைசா லவிழ்பதம் நோக்கி நறவின்
முகைசுமுந் தும்பியும் போன்ம் ;

43 இடைப்பாய்ந் தெருத்தத்துக் கொண்டாளை

டெய்தி

மிடைப்பாயும் வெள்ளேறு கண்டைகா

வாள்பொரு வானத் தரவின்வாய்க்

கோட்பட்டுப்

போதரும் பான்மதியும் போன்ம் ;

47 ஆங்க, ஏறும் பொதுவரு மாறுற்று மாறு
இருபெரு வேந்தரும் இகவிக்கண் ணுற்ற
பொருகள்ம் போலுந் தொழுஉ ;

நல்லுநத்திரனார்

823

50 வெல்புக

முயர்நிலைத்தொல்லியற்றுதைபுதை துளங்கியில்
நல்லேறு கொண்ட பொதுவன் முகளைக்கிப்
பாடின ஆய்மகள் கண் ;

53 நறுநுதா லென்கொலைங் கூந்த லுளரச்

சிறுமுல்லை நாதிய தற்குக் குறுமறுகி
ஒல்லா துடன்றெமர் செய்தா ரவன்கொண்ட
கொல்லேறு போலுங் கதம் ;

57 நெட்டிருங் கூந்தலாய் கண்டை யில்தோர்
சொல் ;

58

கோட்டினத் தாயர் மகனொடுபாம் பட்டதற்கு
எங்க ணெமரோ பொறுப்பர் பொறுதார்
தங்கண் பொடிவ தெவன் ;

61 ஒண்ணுதால்,
இன்ன உவகை பிறிதியாது யாயென்னைக்
கண்ணுடைக் கோலள் அலைத்ததற் கென்னை
மலரணி கண்ணிப் பொதுவனோ டெண்ணி
அலர்செய்து விட்டதில் ஓர் ;

66 ஒன்றிப் புகரினத் தாயமகற் கொள்ளிழாய்
இன்றெவ னென்னை யெமர்கொடுப்ப
தன்றவன்

மிக்குத்தன் மேற்சென்ற செங்காரிக்
கோட்டிடைப்

புக்கக்காற் புக்கதென் னெஞ்சு ;
என,

71 பாடிமிழ் பரப்பகத் தரவனை யசைஇய

ஆடுகொள் நேமியாற் பரவுதும் நாடுகொண்டு
 இன்னிசை முரசிற் பொருப்பன் மன்னி
 அமைவர லருவி யார்க்கும்
 இமையத் தும்பரும் விளங்குக வெனவே.

ஏறுதழுவியவாற்றைத் தோழி தலைவிக்குக் காட்டிக் கூறி,
 அவள் ஏறுதழுவிய தலைவனை விருப்பொடு நோக்கியவாற்றைத் தன்
 னுள்ளே கூறி, முன்னர்க் களவின்கண் தமர் கோபித்ததனை

824

சங்க இலக்கியம்

யும் அயலார் பொறுதிருந்த தன்மையினையும்
 தலைவிக்குக் கூறி, அவளும் அவர் அலர் கூறியது
 நன்றென்று கூறி, 'அன்றே என் னெஞ்சு கலந்துவிட்டது
 ; இனி அவர் கொடுப்பதாகக் கூறிய நாளிற்
 செய்வதென்னென மகிழ்ந்து கூற', அதுகேட்ட தோழி
 யாம் அங்ஙனம் கூடி இனிதிருக்குமாறு காக்கின்ற
 பாண்டியன் நீடுவாழுமாறு தெய்வத்தைப் பாவுகம் வாவெனக்
 கூறியது.

1450. கலித்தொகை - 106. முல்லை : 6

கழுவொடு சுடுபடை சுருக்கிய தோற்கண்
 இமிழிசை மண்டை யுறியொடு தூக்கி
 ஒழுகிய கொன்றைத் தீங்குழல் முரற்சியர்
 வழுஉச்சொற் கோவலர் தத்த மினநிரை 5
 பொழுதொடு தோன்றிய கார்நனை வியன்புலத்தார் ;
 அவ்வழி,

நீறெடுப்பவை தில்ஞ்சாடுபவை

மாறேற்றுச் சிலைப்பவை மண்டிப்பாய்

பவையாய்த்

துளங்கியில் நல்லேற் றினம்பல களம்புகு
மள்ளர் வனப்பொத் தன ;

11 தாக்குபு தம்முட் பெயர்த்தொற்றி யெவ்வாயும்
வைவாய் மருப்பினான் மாறாது குத்தலின்
மெய்வார் குருதிய ஏறெல்லாம் பெய்காலைக்
கொண்டல் நிரையொத் தன ;

15 அவ்வேற்றை,

பிரிவுகொண் டிடைப்போக்கி யினத்தோடு

புனத்தேற்றி

இருதிறனா நீக்கும் பொதுவர்

உருகெழு மாநில மியற்றுவான்

ஈரிதிரை நீக்குவான் வியன்குறிப் பொத்தனர்

;

20 அவரைக், கழல வழக்கி யெதிர்சென்று சாடி
அழல்வாய் மருப்பினற் குத்தி யுழலை
மரத்தைப்போல் தொட்டன ஏறு ;

நல்லுருத்திரனார்

825

23 தொட்டதம், புண்வார் குருதியாற் கைபிசைந்து

மெய்தியிரித்

தங்கார் பொதுவர் கடலுட் பரதவர்

அம்பியூர்ந் தாங்கூர்ந்தா ரேறு ;

26 ஏறுதம், கோலஞ்செய்மருப்பினுற்றேண்டியவரிக்குடர்
ஞாலங்கொண் டெழுஉம் பருந்தின் வாய்வழிஇ
ஆலுங் கடம்பும் அணிமார் விலங்கிட்ட
மாலைபோல் தூங்குஞ் சினை ;

30 ஆங்கு,

தம்புல ஏறு பரத்தா வுய்த்ததம்
அன்புறு காதலர் கைபிணைந் தாய்ச்சியர்
இன்புற் றயர்வர் தழுஉ ;

34 முயங்கிப் பொதிவேம் முயங்கிப் பொதிவேம்
முலைவேதி னொற்றி முயங்கிப் பொதிவேம்
கொலையேறு சாடிய புண்ணையெங் கேளே ;

37 பல்லூழ் தயிர்கடையத் தாஅய புள்ளிமேற்
கொல்லேறு கொண்டான் குருதி மயக்குறப்
புல்லலெந் தோளிற் கணியோரெவங் கேளே ;

40 ஆங்கு, போரேற் றருந்தலை யஞ்சலும்
ஆய்ச்சியர்

காரிகைத் தோள்கா முறுதலும் இவ்விரண்டும்
ஓராங்குச் சேற விலவோவெங் கேளே ;

43 கொல்லேறு கொண்டா னிவள்கேள்வ
னென்னுரார்

சொல்லுஞ்சொற் கேளா அனையாறி யாம்வருஞ்
செல்வமெங் கேள்வன் தருமோவெங் கேளே ;

49 ஆங்க,

அருந்தலை யேற்றொடு காதலர்ப் பேணிச்
சுரும்பிமிர் கானம்நாம் பாடினம் பரவுதும்
ஏற்றவர் புலங்கெடத் திறைகொண்டு
மாற்றாரைக் கடக்கவெம் மறங்கெழு கோவே.
தத்தம் இனம் தத்தம்புலத்துப் பிரிப்பான்புக்கவர்
ஏறுகொண்ட வாறு கண்டு ஆய்ச்சியர் தங் காதல்
மிகுதியால் தங் காதலரைக்

826

சங்க இலக்கியம்

கைபிணைந்து குரவையாடித் தென்னன் வாழ்கெனக்
கானம் பாடியது.

1451. கலித்தொகை - 107. முல்லை : 7

எல்லா இஃதொன்று கூறு குறும்பிவர்
புல்லினத் தார்க்குங் குடஞ்சுட் டவர்க்குமெங்
கொல்லேறு கோடல் குறையெனக் கோவினத்தார்
பல்லேறு பெய்தார் தொழுத ;

- 5 தொழுவத்து,
சில்லைச், செவிமறைக் கொண்டவன்
சென்னிக்குவிழுல்லைக்
கோட்டங்காழ் கோட்டி நெடுத்துக்கொண்
டாட்டிய;
ஏழை யிரும்புகர் பொங்கவப் பூவந்தென்
கூழையுள் வீழ்ந்தன்று மன் ;
- 10 அதனைக், கெடுத்தது பெற்றார்போற்
கொண்டியான் முடித்தது
கேட்டனள் என்பவோ யாய் ;
- 12 கேட்டால் எவன்செய்ய வேண்டுமோ மற்றிகா
அவன்கண்ணி யன்றோ அது ;
- 14 பெய்போ தறியாத்தன் கூழையுள் ஏதிலான்
கைபுனை கண்ணி முடித்தாளென்று
யாய்கேட்பிற்
செய்வதி லாகுமோ மற்று ;
- 17 எல்லாத் தவறும் அறும் ;
- 18 ஒஹ் அஃதறு மாறு ;
- 19

ஆயர் மகனாயின் ஆயமகள் நீயாயின்
நின்வெய்ய னாயின் அவன்வெய்யை நீயாயின்

அன்னைநோ தக்கதோ இல்லைமன் நின்னெஞ்சம்
அன்னைநெஞ் சாகப் பெறின் ;

அன்னையோ,

24 ஆயர் மகனையும் காதலை கைம்மிக
ஞாயபு மஞ்சதி யாயின் அரிதரோ
நீயுற்ற நோய்க்கு மருந்து ;

நல்லுருத்திரனார்.

827

27 மருந்தின் றுயா னுற்ற துயராயின் எல்லா
வருந்துவே னல்லனோ யான் ;

29 வருந்தாதி,

மண்ணிமா சற்றதின் கூழையுள் ஏறவன்
கண்ணிதந் திட்ட தெனக்கேட்டுத்

திண்ணிதாத்

தெய்வமால் காட்டிற் றிவட்கென நின்னையப்
பொய்யில் பொதுவற் கடைகுழந்தார்

தந்தையோடு

ஐயன்மா ரெல்லா மொருங்கு.

தலைவி தோழிக்கு அறத்தொடுகிற்பத் தமர்

வரைவுடன்பட் டமை அவட்கு அவன் சொல்லியது.

இகல்வேந்தன் சேனை யிறுத்தவாய் போல
 அகலங்குல் தோள் கண்ணென முவழிப் பெருகி
 நுதலடி நுசப்பென முவழிச் சிறுகிக்
 கவலையாற் காமனும் படைவிடு வனப்பினோடு
 5 அகலாங்கண் அனேமாறி யலமந்து பெயருங்கால்
 நகைவல்லேன் யானென்றென்

னுயிரோடுபடைதொட்ட

இகலாட்டி நின்னை யெவன்பிழைத்தே
 நெல்லாயான் ;

அஃதவல மன்று மன ;

9 ஆய ரெமரானால் ஆய்த்தியேம் யாமிகக்
 காயாம்பூங் கண்ணிக் கருந்துவ ராடையை
 மேயும் நிரைமுன்னர்க் கோலூன்றி
 நின்னாயோர்

ஆயனை யல்லை பிறவேர அமரருள்
 ஞாயிற்றுப் புத்தேள் மகன் ;

14 அதனால் வாய்வாளேன் ;
 முல்லை முகையு முருந்தும் நிரைத்தன்ன
 பல்லும் பணைத்தோளும்

பேரமருண்கண் னும் :

நல்லேன்யா நென்று நலத்தகை நம்பிய
 சொல்லாட்டி நின்னோடு சொல்லாற்று

கிற்பார்யூர் ;

19 சொல்லாதி ;
நின்னைத் தகைத்தனென் ; அல்லல்காண் மன் ;

21 மண்டாத கூறி மழுகுழக் காகின்றே
கண்ட பொழுதே கடவரைப் போலநீ
பண்டம் வினாய படிற்றால் தொடஇயநிற்
கொண்ட தெவனெல்லா யான் ;

கொண்டது,

26 அனைமாறிப் பெயர்தருவா யறிநியோ அஞ்ஞான்று
தளவமலர் ததைந்ததோர் கானச்சிற் றுற்றயல்
இளமாங்காய் போழ்ந்தன்னகண்ணினுலென்னெஞ்சங்
களமாக்கொண் டாண்டாயோர் கள்வியை யல்லையோ ;

வின்னெஞ்சம், களமாக்கொண்டியாமாள லெமக்கெவ னெளிதா

31 புனத்துளான் என்னைக்குப் புகாவுய்த்துக் கொடுப்பதோ[கும் ;
இனத்துளான் எந்தைக்குக் கலத்தொடு செல்வதோ
தினைக்காலுள் யாய்விட்ட கன்றுமேய்க் கிற்பதோ ;

அனைத்தாக,

35 வெண்ணெய்த் தெழிகேட்கும் அண்மைபாற் சேய்த்தன்றி
அண்ணணித் தூராயின் நன்பகற் போழ்தாயிற்
கண்ணோக் கொழிக்குங் கவின்பெறு பெண்ணீர்மை
மயிலெருத்து வண்ணத்து மாயோய்மற் றின்ன
வெயிலொ டெவன்விரைந்து சேறி யுதுக்காண்
பிடிதுஞ்ச வன்ன அறைமேல நுங்கின்
தடிகண் புரையங் குறுஞ்சுனை யாடிப்
பனிப்பூந் தளவொடு முல்லை பறித்துத்

தனிக்காயாந் தண்பொழி லெம்மொடு வைகிப்
பனிப்படச் செல்வாய்தும் மூர்க்கு ;

இனிச்செல்வேம்பாய்,

46 மாமருண் டன்ன மழைக்கட்சிற் றாய்த்தியர்
நீமருட்டுஞ் சொற்கண் மருள்வார்க்

குரையவை

ஆமுனியா ஏறுபோல் வைகற் பதின்மரைக்
நல்லுருத்திரனார்

829

காமுற்றுச் செல்வாயோர் கட்டுத்திக்
நீயெவன் செய்தி பிறர்க்கு ;

கள்வனை

யாமெவன் செய்தும் நினக்கு ;

52 கொலையுண்கட் கூரெயிற்றுக் கொய்தனிர்
மேனி

இனைவனப்பின் மாயோய் நின்னிற் சிறந்தார்
நிலவுலகத் தின்மை தெளிநீ வருதி
மலையொடு மார்பமைந்த செல்வ னடியைத்
தலையினால் தொட்டுற்றேன் சூன் ;

57 ஆங்குணரார் நேர்ப் அதுபொய்ப்பாய்
நீயாயின்

தேங்கொள் பொருப்பன் சிறுகுடி யெம்மாயர்
வேந்தூட் டரவத்து நின்பெண்டிர் காணுமைக்

காஞ்சித்தா துக்கன்ன தாதெரு மன்றத்துத்
தூங்குங் குரவையுள் நின்பெண்டிர் கேளாமை
ஆம்பற் குழலாற் பயிர்பயி ரெம்படப்பைக்
காஞ்சிக்கீழ்ச் செய்தேங் குறி.

“ அடியோர் பாங்கினும் வினைவல பாங்கினும்,
கடிவரை யில புறத் தென்மனார் புலவர் ” என்பதனாற்
பிறர் ஏவிய தொழிலைச் செய்தல்வல்ல அகப்புறத்
தலைவனும் தலைவியும் முன்னொருகாற் கூடிப் பின்னர்
அவனெதிர்ப்பட்டுழி அவன்வயிற் பரத்தைமையால் ஊடிக்
குறிநோர்ந்தது.

1453. கலித்தொகை - 109. முல்லை : 9

காராரப் பெய்த கடிகொள் வியன்புலத்துப்
பேராது சென்று பெரும்பதவப் புல்மாந்தி
நீரார் நிழல குடஞ்சுட் டினத்துள்ளும்
போராரா ஏற்றின் பொருநா கிளம்பாண்டில்

5 தேனாச் செம்மாந் ததுபோல் மதைஇனள்
பேருருஞ் சிற்றூருங் கெளவை யெடுப்ப

வள்போல் : மோரோடு வந்தாள் தகைகண்டை
யாரோடுஞ்

சொல்லியா ளன்றே வனப்பு ;

9 பண்ணித் தமர்தந் தெர்ருபுறந் தைஇய
கண்ணி யெடுக்கல்லாக் கோடேந் தகலல்குல்
புண்ணில்லார் புண்ணாக நோக்கும் முழுமெய்யுங்
கண்ணனோ ஆயர் மகள் ;

13 இவள்தான், திருத்தாச் சுமட்டினள்

ஏனைத்தோள்வீசி

வரிக்கூழ வட்டி தழீஇ அரிக்குழை
ஆடற் றகையள் கழுத்தினும் வாலிது
துண்ணிதாத் தோன்றும் துசப்பு ;

17 இடைதெரியா ஏள ரிருவருந் தத்தம்
உடைவனப் பெல்லாம் இவட்கீத்தார்

கொல்லோ

படையிடுவான் மற்கண்டிர் காமன்
மடையடும் பாலொடு கோட்டம் புகின் ;

21 இவள்தான், வருந்தனோய் செய்திறப்பி னல்லால்
மருந்தல்லள்

யார்க்கும் அணங்காதல் சான்றாளென்
நூர்ப்பெண்டிர்

மாங்காய் நறுங்காடி கூட்டுவேம் யாங்கும்
எழுநின் கிளையொடு போகென்று தத்தங்
கொழுநரைப் போகாமற் காத்து முழுநாளும்

வாயி லடைப்ப வரும்.

வினைவல பாங்கிற்றலைவியைக்கண்ட வினைவல

பாங்கிற்றலைவன்

“காமஞ்சாலா விளமையோள்வயி, னேமஞ்சாலா
விமெப்பை யெய்தி”

கூறியது.

1454. கலித்தொகை - 110.

முல்லை : 10

கடிகொ ளிருங்காப்பிற் புல்லினத் தாயர்
குடிதொறு நல்லாரை வேண்டுதி யெல்லா
விடுதேள் மருந்தோதின் வேட்கை தொடுதரத்
துன்னித்தந் தாங்கே நகைகுறித் தெம்மைத்

5 தினைத்தற் கெளியமாக் கண்டை

யனைக்கெளியாள்

வெண்ணைய்க்கு மன்ன

ளெனக்கொண்டாயொண்ணுதால்

ஆங்குநீ கூறி னனைத்தாக நீங்குக ;

நல்லுருத்திரனார்

831

8 அச்சத்தான் மாறி யசைவினாற் போத்தந்து
நிச்சந் தடுமாறு மெல்லிய லாய்மகள்
மத்தம் பிணித்த கயிறுபோல் நின்னலஞ்
சுற்றிச் சுழலுமென் னெஞ்சு ;

12 விடிந்த பொழுதினும் இவ்வயிற் போகாது
கொடுத்தொழுவி னுட்பட்ட கன்றிற்குச் சூழங்
கடுஞ்சூலா நாகுபோல் கிற்கண்டு நாளும்
நடுங்களு ருற்றதென் னெஞ்சு ;

16 எவ்வ மிகுதர எந்திறத் தெஞ்ஞான்றும்
நெய்கடை பாலிற் பயன்யாது மின்ருகிக்
கைதோயல் மாத்திரை யல்லது செய்தி

அறியா தளித்தென் னுயிர் ;

20 அன்னையோ,

மன்றத்துக்கண்டாங்கேசான்றார்மகளிரை
யின்றி யமையேனென் றின்னவுஞ்
சொல்லுவாய்

நின்றாய்நீ சென்றீ யெமார்காண்பர் நாளையுங்
கன்றோடு சேறும் புலத்து.

வினைவலபாங்கினால் வெண்ணெய் நொடைக்குச்
சென்ற தலைவியைக் கண்டு வினைவல பாங்கிற் றலைவன்
மெய்தீண்டித் தனது ஆற்றாமையை அறிவித்துழி, அவன்
ஈண்டுப் பிறாறிவர், நாளேக் கன்றோடு சேறுமென
இடங்கூறியது.

1455. கலித்தொகை - 111. முல்லை : 11

தீம்பால் கறந்த கலமாற்றிக் கன்றெல்லாந்
தாம்பிற் பிணித்து மனைநிதீஇ யாய்தந்த
பூங்கரை நீலம் புடைதாழ மெய்யசைஇப்
முல்லையுந் தாய பாட்டங்காற் றோழிநம்

பாங்கரும்

5 புல்வினத் தாயர் மகளிரோ டெல்லாம்

ஒருங்கு வினையாட அவ்வழி வந்த
குருந்தம்பூங் கண்ணிப் பொதுவன்மற் றென்னை
முற்றிழை யேளர் மடநல்லாய் நீயாடுஞ்
சுற்றில் புனைகோ சிறிதென்றான் எல்லாநீ

832

சங்க இலக்கியம்

10

பெற்றேம்யா மென்று பிறர்செய்த இல்லிருப்பாய்
கற்ற திலைமன்ற காணென்றேன் முற்றிழாய்

- தாதுகுழ் கூந்தற் றகைபெறத் தைஇய
கோதை புனைகோ நினக்கென்றான் எல்லாநீ
ஏதிலார் தந்தபூக் கொள்வாய் நனிமிகப்
15 பேலையை மன்ற பெரிதென்றேன் மாதராய்
ஐய பிதிர்ந்த சுணங்கணி மென்முலைமேல்
தொய்யி லெழுதுகோ மற்றென்றான் யாம்பிறர்
செய்புறம் நோக்கி யிருத்துமோ நீபெரிது
மையலை மாதோ விடுகென்றேன் தையலாய்
20 சொல்லிய வாரெல்லா மாறுமாறு யான்பெயர்ப்ப

அல்லாந்தான் போலப் பெயர்ந்தான் அவனைநீ
ஆயர் மகளி ரியல்புரைத் தெந்தையும்
யாயும் அறிய வுரைத்தியின் யானுற்ற
நோயுங் களைகுவை மன்.

தலைவி ஆயத்திடைத் தலைவனைக் கண்டவாறும்
அவனைக்கூறி

யனவும்கூறி, தோழியைத் தலைவனை வரைவுகடாவி
யாய்க்கு அறத்

தொடு நிற்க வேண்டுமென்றது.

யாரிவ னென்னை விலக்குவான் நீருளர்
 பூந்தா மரைப்போது தந்த விரவுத்தார்க்
 கல்லாப் பொதுவனை நீமாறு நின்னொடு
 சொல்லலோம் பென்ற ரெமர் ;

5

எல்லா, கடாஅய கண்ணாற் கலைஇயநோய் செய்யும்
 நடாஅக் கரும்பமன்ற தோளாரைக் காணின்
 ிடாஅலோம் பென்ற ரெமர் ;

8 கடாஅயார், நல்லாரைக் காணின் விலக்கி
 நயந்தவர்

பல்லித முண்கண்ணுந் தோளும் புகழ்பாட
 நல்லது கற்பித்தார் மன்ற நுமர்பெரிதும்
 வல்ல ரெமார்கட் செயல் ;

நல்லுநத்திரனார்

833

12 ஒஓ, வழங்காப் பொழுதுநீ கன்றுமேய்ப்
 பாய்ப்போல் வழங்க லறிவா ருரையாரேல் எம்மை
 இகழ்ந்தாரே யன்றோ எமர் ;

ஒக்கும், அறிவல்லா நெல்லா விடு ;

16 விடேன்யான், என்னீ குறித்த திருங்கூந்தால்
நின்னையென் முன்னின்று

சொல்லலோம் பென்றமை யன்றி யவனை
புல்லலோம் பென்ற துடையரோ மெல்ல 20
முயங்குநின் முள்ளெயி றுண்கும் எவன்கொலோ
மாயப் பொதுவன் உரைத்த உரையெல்லாம் வாயாவ
தாயின் தலைப்பட்டாம் பொய்யாயிற் சாயலின்
மார்பிற் கமழ்தார் குழைத்தநின் ஆயித
முண்கண் பசப்பத் தடமென்தோள் சாயினு மேள
ருடைத்து.

வினைவல பாங்கிற் றலைவியை ஆற்றி டைக் கண்டு
வினைவல பாங்கிற் றலைவன் விலக்கி நகையாடி இருவருஞ்
சிலமொழி கூறிய வழி அவள் கூட்டத்திற்கு உடம்பட்டது.
இது கைக்கிளை.

1457. கலித்தோகை - 113. முல்லை : 13

நலமிக நந்திய நயவரு தடமென்தோள்
அலமர லமருண்க ணந்நல்லாய் நீயுநீஇ
உலமர லுயவுநோய்க் குய்யுமா றுரைத்துச்செல் ;

4 பேரேமுற் றார்போல முன்னின்று விலக்குவாய்
யாரெல்லா நின்னை யறிந்ததூஉ மில்வழி ; 6
தளரியா லென்னறிதல் வேண்டிற் பகையஞ்சாப்

புல்லினத் தாயர் மகனேன் மற்றியான் ;
 8 ஒக்குமன்,
 புல்லினத் தாயனை யாயிற் குடஞ்சுட்டு
 நல்லினத் தாய ரெமர் ;

53

834

சங்க இலக்கியம்

11 எல்லா,
 நின்னொடு சொல்லி னேதமோ இல்லைமன் ;
 ஏதமன் நெல்லை வருவான் விடு ;

14 விடேன்,
 உடம்பட்டு நீப்பார் கிளவி மடம்பட்டு
 மெல்லிய வாத லறியினு மெல்லியால் [கொண்டு
 நின்மொழிகொண் டியானோ விடுவேன்மற் றென்மொழி
 என்னெஞ்ச மேவல் செயின் ;

19 நெஞ்சேவல் செய்யா தெனநின்றாய்க் கெஞ்

சிய

காதல்கொள் காமங் கலக்குற ஏதிலார்
 பொய்ம்மொழி தேறுவ தென் ;

22 தெளிந்தேன் தெரியிழா யான் ;

23 பல்கால்பாங் கான்யாற் றவிர்மணற்
 றண்பொழில்

அல்க லகலறை யாயமொ டாடி
 முல்லை குருந்தொடு முச்சிவேய்க் தெல்லை
 இரவுற்ற தின்னுங் கழிப்பி அரவுற்று

உருமி னதிருங் குரல்போற் பொருமுரண்
நல்லேறு நாகுடன் நின்றன
பல்லா னினநிரை நாகுடன் செலற்கே.

வினாவல பாங்கிற்றலேவியை ஆற்றிடைக்கண்டு

அவளோ வினை

வல பாங்கிற்றலேவன் விலக்கி அவனோடு சிறிது
கூறியவழி அவள்

கூடலுறுகின்றான் கூறியது. இது கைக்கிளை.

1458. கலித்தொகை - 114. முல்லை : 14

வாரி நெறிப்பட்ட டிரும்புறம் தாஅழ்ந்த
ஒரிப் புதல்வன் அழுதன னென்பவோ
புதுவ மலர்தைஇ யெமரென் பெயரால்
வதுவை யயர்வாரைக் கண்டு மதியறியா
ஏழையை பென்றகல நக்குவந் தீயாய்நீ
தோழி யவனுழைச் சென்று;

7 சென்றியா னறிவேன் கூறுக மற்றினி ;

நல்லுருத்திரனார்

835

8 சொல்லறியாப் பேதை மடவைமற் றெல்லா
நினக்கொருஉ மற்றென் றகலகலும் நீடின்று
நினக்கு வருவதாக் காண்பா யனைத்தாகச்

சொல்லிய சொல்லும் வியங்கொளக் கூறு ;

12 தருமணற் றுழப்பெய் தில்பூவ லூட்டி
எருமைப் பெடையோ டெமரீங் கயரும்
பெருமண மெல்லாந் தனித்தே யொழிய
வரிமணல் முன்றுறைச் சிற்றில் புனைந்த
திருதுத லாயத்தார் தம்முட் புணர்ந்த
ஒருமணந் தானறியு மாயின் எனைத்துந்
தெருமரல் கைவிட் டிருக்கோ அலர்ந்த
விரிநீ ருடுக்கை யுலகம் பெறினும்
அருநெறி யாயர் மகளிர்க்கு
இருமணங் கூடுத வில்லியல் பன்றே.

“ ஆங்கதன் புறத்துப் புரைபட வந்த மறுத்தலொடு தொகைஇ
என்பது, அவன் வரைவு வேண்டின இடத்து அவ்வரைவு
புறத்த தாகிய வழித் தலைவி தன்னுயர்வு உண்டாகத்
தோன்றிய மறுத்த லோடே முற்கூறியவற்றைத்
தொகுத்து ” என்று பொருள்கூறி, “ அதன்புறமெனவே
அதற்கு அயலாகிய நொதுமலர் வரை வாயிற்று ”
என்றும் ; உயர்வு, குடிப்பிறப்புங் கற்பும் ; அதற்கேற்பப்
பிறர் வரைவுமறுத்துத் தலைவன் வரையுமாறு நீகூறெனத்
தோழிக் குக் கூறியது.

1459. கலித்தொகை - 115. முல்லை : 15

தோழிநாம், காணுமை யுண்ட கடுங்களள்ளை
மெய்கூர

நாணுது சென்று நடுங்க வுரைத்தாங்குக்

கரந்ததுஉங் கையொடு கோட்பட்டாம்
கண்டாய்நம்

புல்லினத் தாயர் மகன்குடி வந்ததோர்

5 முல்லை யொருகாமுங் கண்ணியு மெல்லியால்
கூந்தலுட் பெய்து முடித்தேன்மன்
தோழியாய்

வெண்ணெ யுரைஇ விரித்த கதுப்போடே

836

சங்க இலக்கியம்

அன்னையு மத்தனு மில்லரா யாய்நாண
அன்னையுன் வீழ்ந்தன்றப் பூ;

10 அதனை, வினவலுஞ் செய்யாள் சினவலுஞ்
செய்யாள்

நெருப்புக்கை தொட்டவர் போல
விதிர்த்திட்டு

நீங்கிப் புறங்கடைப் போயினாள் யானுமென்
சாந்துளர் கூழை முடியா நிலந்தாழ்ந்த
பூங்கரை நீலந் தழீஇத் தளர்பொல்கிப்
பாங்கருங் கானத் தொளித்தேன்

அதற்கெல்லா

ஈங்கெவன் அஞ்ச வது;

17 அஞ்சல், அவன் கண்ணி நீபுனைந்தா யாயின்
நமரும் அவன்க ணடைகூழ்ந்தார் நின்னை

வரைப்பின் மணற்றாழப் பெய்து திரைப்பில்
வதுவையு மீங்கே யயர்ப் அதுவேயாம்
அல்கலுஞ் சூழ்ந்த வினை.

தலைவி களவு வெளிப்பட்டதென்று அஞ்சித்

தோழிக்குச்

சொல்ல, நமர் நின்னை அவற்கே கொடுக்கச்
சூழ்ந்தாரெனச் சொல்லி
அச்சம் நீக்கியது.

1460. கலித்தோகை - 116. முல்லை :

16

பாங்கரும் பாட்டங்காற் கன்றொடு
செல்வேமெந்

தாம்பின் ஒருதலை பற்றினை யீங்கெம்மை
முன்னையின் றுங்கே விலக்கிய எல்லாநீ
என்னையே முற்றாய் விடு;

5 விடேஎன், தொடஇய செல்வார்த்

துமித்தெதிர்மண்டுங்

கடுவய நாகுபோல் நோக்கித் தொடுவாயின்
நீங்கிச் சினவுவாய் மற்று;

8 நீநீங்கு, கன்றுசேர்ந் தார்கட் கதவீற்றாச்
சென்றாங்கு

வன்கண்ணன் ஆய்வர லோம்பு;

- 10 யாய்வருக வொன்றோ பிறர்வருக மற்றுநின்
கோவரினு மிங்கே வருக தளரேன்யான்
நீயருளி நல்கப் பெறின் ;
- 13 நின்னையான் சொல்லினவும் பேணாய் நினைஇக்
கனைபெய லேற்றிற் றலையாய்த் தெனையதூஉம்
மாறெதிர் கூறி மயக்குப் படுகுவாய்
கலத்தொடியாஞ் செல்வுழி நாடிப் புலத்தும்
வருவையால் நாணிலி நீ.

வினைவல பாங்கிற் றலையைய ஆற்றிடைக் கண்டு
விலக்கிய தலையேனோடு அவன் சில மொழிகூறிக் குறியிடங்
கூறியது.

1461. கலித்தொகை - 117. முல்லை : 17

மாண வருக்கிய நன்பொன் மணியுறீஇப்
பேணித் துடைத்தன்ன மேனியாய் கோங்கின்
முதிரா இளமுகை யொப்ப எதிரிய
தொய்யில் பொறித்த வனமுலையாய் மற்றுநின்
கைய தெவன்மற் றுரை ;

6 கையதை, சேரிக் கிழவன் மகளேன்யான்
மற்றிஃதோர்

மாதர்ப் புலைத்தி விலையாகச் செய்ததோர்
போழிற் புனைந்த வரிப்புட்டில் புட்டிலு
ளென்னுள

காண்டக்கா யெற்காட்டிக் காண் ;
10 காணினி, தோட்டார் கதுப்பினென் தோழி
யவரொடு

காட்டுச்சார்க் கொய்த சிறுமுல்லை மற்றிவை
முல்லை யிவையாயின் முற்றிய கூழையாய்

எல்லிற்றுப் போழ்தாயின் ஈதோளிக்
கண்டேனான்

செல்லென்று நின்னை விடுவேன்பான்
மற்றெனக்கு

மெல்லிய தோரா வறிவு.

ஆற்றிடைத் தலைவன் தலைவியைக் கையதுவினாய்ச்
சேர்ந்தது.

உளம். நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்

1462. நற்றிணை - 282. குறிஞ்சி

தோடமை செறிப்பின் இலங்குவனை ஞெகிழ்க்

கோடேந் தல்கு லவ்வரி வாட

நன்னுதற் பாய படர்மலி யருநோய்

காதலன் தந்தமை யறியா னுணர்த்த

5 அணங்குறு கழங்கின் முதுவாய் வேலன்
கிளவியிற் றணியின் நன்றுமன் சாரல்

அகில்குடு கானவன் உவல்குடு கமழ்புகை

ஆடுமழை மங்குலின் மறைக்கும்

நாடுகெழு வேற்பொரு டமைந்தநந் தொடர்பே.

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுநீஇ

வரைவுகடாயது.

உளக. நல்லெழுதியார்

1463. பரிபாடல் - 13.

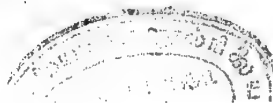
- மணிவரை யூர்ந்த மங்குல் ஞாயிற்று
அணிவனப் பமைந்த பூந்துகில் புனைமுடி
இறுவரை யிழிதரும் பொன்மணி யருவியின்
நிறனெடு மாறுந்தார்ப் புள்ளுப்பொறி புனைகொடி
- 5 விண்ணளி கொண்ட வியன்மதி யணிகொளத்
தண்ணளி கொண்ட அணங்குடை நேமிமால்
பருவம் வாய்த்தவி னிருவிசும் பணிந்த
இருவேறு மண்டிலத் திலக்கம் போல
நேமியும் வளையும் ஏந்திய கையாற்
- 10 தருவி மின்னவி ரிலங்கும் பொலம்பூண்
அருவி யுருவி னொமொ டணிந்ததின்
திருவரை யகலந் தொழுவோர்க்கு
உரிதமர் துறக்கமு முரிமைநன் குடைத்து
சுவைமை யிசைமை தோற்றம் நாற்றமுறு
- 15 அவையும் நீயே யடுபோ ரண்ணல்

- அவையவை கொள்ளுங் கருவியும் நீயே
முந்தியாங் கூறிய ஐந்த னுள்ளும்
ஒன்றனிற் போற்றிய விசும்பும் நீயே
இரண்டி னுணரும் வளியும் நீயே
- 20 முன்றி னுணரும் தீயும் நீயே
நான்கி னுணரும் நீரும் நீயே
ஐந்துடன் முற்றிய நிலனும் நீயே
அதனால், நின்மருங் கின்று மூவே மூலகமும்
மூலமும் அறனு முதன்மையின் இகந்த
- 25 காலமும் விசும்புங் காற்றொடு கனலும்
தன்னுரு வுறமுங் பாற்கடல் நாப்பண்
மின்னவிர் சுடர்மணி யாயிரம் விரித்த
கவைநா வருந்தலைக் காண்பின் சேக்கைத்
துளவஞ் சூடிய அறிதுயி லோனும்
- 30 மறமிசு மலியொலி மாறடு தானையால்
திறனிகந்து வரூஉ மவருயி ரகற்றும்
விறல்மிசு வலியொலி பொலிபகழ் புழுதியின்
நிறனுமும் வளைவாய் நாஞ்சி லோனும்
நானிலந் துளக்கற முழுமுதல் நாற்றிய
- 35 பொலம்புனை யிதழணி மணிமடற் பேரணி
இலங்கொளி மருப்பிற் களிறு மாகி
மூவுரு வாகிய தலைபிரி யொருவனை
படர்சிறைப் பன்னிறப் பாப்புப் பகையைக்

- கொடியெனக் கொண்ட கோடாச் செல்வனை
 40 ஏவலின் முதுமொழி கூறுஞ்
 சேவலோங் குயர்கொடிச் செல்வநற் புகழ்வை
 கார்மலர்ப் பூவை கடலை யிருள்மணி
 அவையைந்து முறழு மணிகளர் மேனியை
 வலம்புரி வாய்மொழி யதிர்புவான் முழக்குச்செல்
 45 அவைநான்கு முறழும் அருள்செறல் வயின்மொழி
 முடிந்தது முடிவது முகிழ்ப்பது மவைமுன் றுங்
 கடந்தவை யமைந்த கழுவின் நிழலவை

இருமை வினையுமில் ஏத்துமவை

4570a



840

சங்க இலக்கியம்

- ஒருமை வினைமேவு முள்ளத்தினை
 50 அடையிறந் தவிழ்ந்த வள்ளிதழ்த் தாமரை
 அடியுங் கையுங் கண்ணும் வாயும்
 தொடியும் உந்தியுந் தோளணி வலையுமும்
 தாளுந் தோளும் எருத்தொடு பெரியை
 மார்பும் அல்குலும் மனத்தொடு பரியை
 55 கேள்வியும் அறிவும் அறத்தொடு நுண்ணியை
 வேள்வியும் மறனும் விருப்பொடு வெய்யை
 அருஅ மைந்திற் செருஅச் செங்கட்

செருமிசு திகிரிச் செல்வ வெல்போர்
 எரிநகை யிடையிடு பிழைத்த நறுந்தார்ப்
 60 புரிமலர்த் துழாஅய் மேவல் மார்பினேய்
 அன்னையென நினைஇ நின்னடி தொழுதனெம்
 பன்மா ணடுக்க இறைஞ்சினெம்
 வாழ்த்தினெம்

முன்னு முன்னும்பாஞ் செய்தவப் பயத்தால்
 இன்னு மின்னுமெங் காம மிதுவே.
 கடவுள் வாழ்த்து. பண் றோதிறம்.

உளஉ. நல்வழுதியார்

1464. பரிபாடல் - 12.

வளிபொரு மின்னெடு வானிருள் பரப்பி
 விளிவின்று கிளையொடு மேன்மலை முற்றித்
 தளிபொழி சாரற் றதர்மலர் தாஅய்
 ஒளிகிக முத்தி யுருகெழு நாகம்

5 அகரு வழைஞெமை யார மினையத்
 தகரமும் ஞாழலுந் தாரமுந் தாங்கி
 நளிகடல் முன்னி யதுபோலுந் தீநீர்
 வளிவரல் வையை வரவு ;
 வந்து மதுரை மதில்பொருடம்

வான்மலர்தாஅய்

10 அந்தண் புனல்வையை யாறெனக் கேட்டு
 மின்னவி ரொளியிழை வேயு மோரும்

- பொன்னடர்ப் பூம்புனை திருத்துவோரும்
அகில்கெழு சாந்த மாற்றி யாற்றப்
புகைகெழு சாந்தம் பூச வோரும்
15 கார்கொள் கூந்தற் கதுப்பமைப் போரும்
வேர்பிணி பன்மலர் வேயு மோரும்
புட்டகம் பொருந்துவ புனைகு வோரும்
கட்டிய கயிலணி காழ்கொள் வோரும்
வாச நறுநெய் யாடி வான்துகள்
20 மாசறக் கண்ணடி வயக்கி வண்ணமுந்
தேச மொளியுந் திகழ நோக்கி
வாச மணத்துவர் வாய்க்கொள் வோரும்
இடுபுணர் வளையொடு தொடுதோள் வளையர்
கட்டுவடக் கழலினர் மட்டு மாலையர்
25 ஓசனை கமழும் வாச மேனியர்
மடமா மிசையோர்

- பிடிமே லன்னப் பெரும்படை யனையோர்
கடுமா கடவுவோருங் களிற்றுமேல் கொள்வோரும்
வடிமணி நெடுந்தேர் மாமுள் பாய்க்குநரும்
30 விரைபு விரைபு மிகைமிகை யீண்டி
ஆடல் தலைத்தலை சிறப்பக் கூடல்
உரைதர வந்தன்று வையைநீர் வையைக்

- கரைதர வந்தன்று காண்பவ நீட்டம்
 நிவந்தது நீத்தங் கரைமேலா நீத்தங்
 35 கவர்ந்தது போலுங் காண்பவர் காதல்
 முன்றுறை நிறையணி நின்றவர் மொழிமொழி
 ஒன்றல பலபல வுடனெழுந் தன்றவை
 எல்லாந் தெரியக் கேட்குநர் யாரவை
 கில்லா கேள்வி கேட்டன சிலசில
 40 ஒத்த குழவி னெலியெழு முழுவியிழ்
 மத்தரி தடாரி தண்ணுமை மகுளி
 ஒத்தளந்து சீர்தூக்கி யொருவர் பிற்படார்
 நித்தந் திகழும் நேரிறை முன்கையால்
 அத்தக வரிவையர் அளத்தல் காண்மின்

842 சங்க இலக்கியம்

- 45 நாணுகொல் தோழி நயனில் பரத்தையிற்
 றேணல முண்டு துறந்தா னெனவொருத்தி
 யாணர் மலிபுனல் நீத்தத் திரும்பிடி
 சேண வெரிநிற் சிறந்தானே டேறினாள்

50

நாணுக் குறைவிலள் நங்கைமற் றென்மரும்
 கோட்டியுட் கொம்பர் குவிமுலை நோக்குவோன்

ஓட்டை மனவ ஹரமிலி யென்மரும்
சொறிந்ததூஉஞ் சொற்றதூஉம் பற்றாள் நிறந்திரிந்தாள்
நெஞ்சத்தை நீத்தாள் நெறிசெல்வான்
பின்னிறை
அஞ்சிக்
55 பூனாம்

கழியாமோ அன்புற்ற லென்மரும்
நோக்கிப் புணர்முலைபார்த் தானுவன்
நாணு ளவனையிந் நாரிகை யென்மரும்
அமிர்தன நோக்கத் தணங்கொருத்தி
பார்ப்பக்
கமழ்கோதை கோலாப் புடைத்துத்தன்
மார்பில்
இழையினைக் கையாத் திறுகிறுக்கி வாங்கிப்
60

பிழையினை யென்னப் பிழையொன்றுங் காணான்
தொழுது பிழைகேட்குந் தூயவனைக் காண்மின்
பார்த்தா ளொருத்தி நினையெனப்
பார்த்தவளைப்
பொய்ச்சுளா னென்ப தறியேன்யா னென்றிரந்து
மெய்ச்சு ன்றுவானை மெல்லியல் பொய்ச்சுளென்று

65 ஒல்லுவ சொல்லா துரைவழுவச் சொல்ல
உறைத்துஞ் செறுத்து முணர்த்து வாளைப்
புல்லா தூடிப் புலந்து நின்றவள்
பூவெழில்
வேவெழி

வண்ணநீர் பூரித்த வட்டெறிய
ஊண்கண் எறிநோக்கம் பட்டபுண்

70 பாய்குருதி சோரப் பகையின் றுளஞ்சோர
நில்லாது நீங்கி நிலஞ்சோர அல்லாந்து
மல்லா ரகலம் வடுவஞ்சி மம்மர்கூர்ந்து
எல்லாத் துனியு மிறப்பத்தன் காதலன்
நல்லே ரெழிலாகஞ் சேர்வித்த
லெஞ்ஞான்தும்

75 வல்லதால் வையைப் புனல் ;

எனவாங்கு,
மல்லிகை மௌவல் மணங்கமழ் சண்பகம்

நல்வழதியார்

843

அல்வி கழுநீ ரரவிந்த மாம்பல்
குல்லை வகுளங் குருக்கத்தி பாதிரி .

80 நல்லிணர் நாகம் நறவஞ் சுரபுன்னை

எல்லாங் கமழு மிருசார் கரைகவிழத்
தேறித் தெளிந்து செறியிருள் மால்மாலைப்
பாறைப் பாப்பிற் பரந்த சிறைநின்று

85

துறக்கத் தெழிலைத்தன் நீர்நிழற் காட்டும்
காரடு காலக் கவிழ்செங் குருதித்தே
போரடு தானையான் யாறு ;

சுடுநீர் வினைக்குழையின் ஞாலச் சிவந்த
கடிமலர்ப் பிண்டிதன் காதிற் செரீஇ

விடுமலர்ப் பூங்கொடி போல நுடங்கி
90 அடிமே லடிமே லொதுங்கித் தொடிமுன்கைக்

காரிகை யாகத்தன் கண்ணி திருத்தினுள்
நேரிறை முன்கை நல்லவள்கேள் காண்மின்
துகில்சேர் மலர்போல் மணிநீர் நிறைந்தன்று
புனலென மூதூர் மலிந்தன் றவருரை

95 உரையி னுயர்ந்தன்று கவின் ;

போரேற் றன்று நவின்று தகர
மார்பழி சாந்தின் மணலளறு பட்டன்று
துகில்பொசி புனலிற் கரைகா ரேற்றன்று

விசம்புகடி விட்டன்று விழவுப்புன லாங்க 100
இன்பமுங் கவினும் அழுங்கல் மூதூர்

நன்பல நன்பல நன்பல வையை
 நின்புகழ் கொள்ளாதும் மலர்தலை யுலகே.
 கார்ப்பருவத்து வையைநீர் விழவணியிற் பல்வேறு
 வகைப்பட்ட இன்பங்கூறி, இவ்வகைப்பட்ட
 இன்பத்தையுடைய நின்னையும் நினைத்திலரென
 வையை நோக்கித் தலைமகன் கேட்பத் தோழி
 இயற்பழித்தது.
 நந்நாகனார் இசை. பண்ணுப் பாடியாழ்.

உளந. நல்விளக்கனார்

1465. நற்றிணை - 85. குறிஞ்சி

ஆய்மலர் மழைக்கண் தெண்பனி யுறைப்பவும்
 வேய்மருள் பனைத்தோள் விறலிழை நெகிழவும்
 அம்பல் மூதூ ரரவ மாயினுங்
 குறிவரி யிரும்புலி யஞ்சிக் குறுநடைக்
 5 கன்றுடை வேழம் நின்றகாத் தல்கும்
 ஆரிருள் கடுகிய அஞ்சவரு சிறுநெறி
 வாரற்க னில்ல தோழி சாரற்
 கானவ னெய்த முளவுமான் கொழுங்குறை
 தேங்கமழ் கதுப்பிற் கொடிச்சி கிழங்கொடு

10 காந்தளஞ் சிறுகுடிப் பகுக்கும்
 ஓங்குமலை நாடன்தின் நசையி னானே.

தலைவன்வரவுணர்ந்த தோழி தலைவிக்குரைத்தது.

உஎச. நல்வெள்ளியார்

1466. அகநானூறு - 32. குறிஞ்சி

நெருந லெல்லை யேனற் றேன்றித்
திருமணி யொளிர்வரும் பூணன் வந்து
புரவலன் போலுந் தோற்றம் உறழ்கொள
இரவல் மாக்களிற் பணிமொழி பயிற்றிச்
5 சிறுதினைப் படுகிளி கடிஇயர் பன்மாண்
குளிர்கொள் தட்டை மதனில் புடையாச்
சூரர மகளிரின் நின்ற நீமற்று
யாரை யோவெம் மணங்கியோ யுண்கெனச்
சிறுபுறங் கவையின னாக அதற்கொண்டு
10 இகுபெயல் மண்ணின் னெகிழ்பரு ருற்றவென்
உள்ளவ னறித லஞ்சி யுள்ளில்
கடிய கூறிக் கைபிணி விடாஅ
வெருஉமான் பிணையின் ஓரீஇ நின்ற

நல்வெள்ளியார்

845

- என்னுரத் தகைமையிற் பெயர்த்துப்பிறி தென்வயிற்
 15 சொல்ல வல்லிற்று மிலனே யல்லாந்து
 இனந்தீர் களிற்றிற் பெயர்ந்தோன் இன்றுந்
 தோலாவா நில்லை தோழிநாஞ் சென்மோ
 சாயிறைப் பனைத்தோட் கிழமை தனக்கே
 மாசின் ருதலும் அறியான் ஏசற்று
 20 என்குறைப் புறக்கலை முயலும்
 அண்க னுளை நகுகம் யாமே.

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறை நேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக்:
 குறைநயப்பக் கூறியது. தோழிக்குத் தலைமகள் சொற்றது உமாம்.

1467. குறுந்தோகை - 365. குறிஞ்சி

- கோட ரிலங்குவனை நெகிழ நாளும்
 பாடின கலிழந்து பனியா னுவே
 துன்னரு நெடுவரைத் ததும்பி யருவி
 தண்ணென் முழுவின் இமிழிசை காட்டும்
 5 மருங்கிற் கொண்ட பலவிற்
 பெருங்கல் நாடநீ நயந்தோள் கண்ணே.

யான்வரையுந் துணையும் ஆற்றவல்லனோ என வினாவிய கிழ
 வற்குத் தோழி சொல்லியது.

1468. நற்றிணை - 7. பாலை

சூருடை நனந்தலைச் சனைநீர் மல்கப்
பெருவரை யடுக்கத் தருவி யார்ப்பக்
கல்லலைத் திழிதருங் கடுவரற் கான்யாற்றுக்
கழைமாய் நீத்தங் காடலை யார்ப்பத்

5 தழங்குசூர லேறெடு முழங்கி வானம்
இன்னே பெய்ய மின்னுமால் தோழி
வெண்ணெ லருந்திய வரிதுதல் யானை
தண்ண்றுஞ் சிலம்பிற் றுஞ்சுஞ்
சிறியிலைச் சந்தின வாடுபெருங் காட்டே.

பட்டபின்றை வரையாது கிழவோன் நெட்டிடைக் கழிந்து
பொருள்வயிற்பிரிய, ஆற்றாளாய தலைவிக்குத் தோழிசொல்லியது.

846

சங்க இலக்கியம்

1469. நற்றிணை - 47. குறிஞ்சி

பெருங்களி றுழுவை யட்டென இரும்பிடி
உயங்குபிணி வருத்தமொ டியங்கல் செல்லாது
நெய்தற் பாசடை புரையு மஞ்செவிப்

பைதலங் குழவி தழீஇ யொய்யென
5 அரும்புண் னுறுநரின் வருந்தி வைகுங்
கானக நாடற் கிதுவென யானது

கூறின் எவனோ தோழி வேறுணர்ந்து
அணங்கறி கழங்கிற் கோட்டங் காட்டி
வெறியென வுணர்ந்த வுள்ளமொடு மறியறுத்து

10 அன்னை யயரு முருகுநின்
பொன்னேர் பசலைக் குதவா மாறே.

சிறைப்புறமாகத் தோழி

தலைமகளுக்குரைப்பாளாய்ச் சொல்

லியது.

உளநு. நல்வேட்டனார்

1470. குறுந்தோகை - 341. நெய்தல்

பல்வீ படரிய பசுநனைக் குரவம்
பொரிப்பூம் புன்கொடு பொழிலணிக்
சினையினி தாகிய காலையும் காதலர்

கொள்ளாஅச்

பேனா ராயினும் பெரியோர் நெஞ்சத்துக்
5 கண்ணிய வாண்மை கடவ தன்றென
வலியா நெஞ்சம் வலிப்ப
வாழ்வேன் தோழியென் வன்க னானே.

பருவ வரவின் கண் வேறுபடும் எனக் கவன்ற
தோழிக்குக்

கிழத்தி புரைத்தது.

1471. நற்றிணை - 53. குறிஞ்சி

யானஃ தஞ்சினென் கரப்பவுந் தானஃது
அறிந்தனள் கொல்லோ அருளினள் கொல்லோ
எவன்கொல் தோழி யன்னை கண்ணியது

நல்வேள்ளியார்

847

வானுற நிவந்த பெருமலைக் கவாஅன்

- 5 ஆர்கலி வானந் தலைஇ நடுநாட்
களைபெயல் பொழிந்தெனக் கானக் கல்யாற்று
முளியிலை கழித்தன முகிழிண ரொடுவரு
விருந்திற் தீநீர் மருந்து மாகும்
தண்ணென வுண்டு கண்ணி னோக்கி
10 முனியா தாடப் பெறினிவள்
பனியுந் தீர்குவள் செல்கென் றோளே.
வரைவு நீட்டிப்பத் தோழி சிறைப்புறமாகச்

சொல்லியது.

1472. நற்றிணை - 210. மருதம்

அரிகால் மாறிய அங்க ணகல்வயல்

மறுகா லுழுத ஈரச் செறுவின்

வித்தொடு சென்ற வட்டி பற்பல

மீனொடு பெயரும் யாண ரூர

- 5 நெடிய மொழிதலுங் கடிய ஆர்தலுஞ்
செல்வ மன்றுதன் செய்வினைப் பயனே

சான்றோர் செல்வ மென்பது சேர்ந்தோர்
புன்க ணஞ்சும் பண்பின்
மென்கட் செல்வஞ் செல்வமென் பதுவே.

தோழிதலைமகளை நெருங்கிச் சொல்லுவாளாய்

வாயினேர்ந்தது.

1473. நற்றிணை - 292. குறிஞ்சி

நெடுங்க னூரத் தலங்குசினை வலந்த
பசங்கே ழிலைய நறுங்கொடித் தமாலைந்
திந்தேன் கொள்பவர் வாங்குபு பரியும்
யாணர் வைப்பிற் காண மென்னாய்

5 களிற்றுபொரக் கரைந்த கயவாய்க் குண்டுகரை
ஒளிறுவான் புளிங்கொடு செம்பொன் மின்னுங்
கருங்கற் கான்யாற் றருஞ்சுழி வழங்குங்
கராஅம் பேணு யிரவரின்
வாழே னைய மைகூர் பனியே.

இரவுக்குறி மறுத்தது.

848

சங்க இலக்கியம்

1474. நற்றிணை - 349. நெய்தல்

கடுந்தே ரேறியும் காலிற் சென்றும்
கொடுங்கழி மருங்கி னடும்புமலர் கொய்தும்
கைதை தூக்கியும் நெய்தல் குற்றும்
புணர்ந்தாம் போல உணர்ந்த நெஞ்சமொடு

5 வைகலு மினைய மாகவுஞ் செய்தார்ப்
 பசும்பூண் வேந்த ரழிந்த பாசறை
 ஒன்றுவே லழுவத்துக் களிறுபடப் பொருத
 பெரும்புண் னுறுநர்க்குப் பேளய் போலப்
 பின்னிலை முனியா நம்வயின்

10 என்னென கிணையுங்கொல் பரதவர் மகளே.
 தலைமகன் தோழி கேட்பத் தன்னுள்ளே
 சொல்லியது.

உளகா. நற்சேந்தனார் 1475. நற்றிணை - 128.
 குறிஞ்சி

பகலெரி சுடரின் மேனி சாயவும்
 பாம்பூர் மதியின் துதலொளி கரப்பவும்
 எனக்குநீ யுரையா யாயினை நினக்கியான்
 உயிர்ப்பகுத் தன்ன மாண்பினே னாகலின்

5 அதுகண் டிசினால் யானே யென்றுநனி
 அழுத் லான்றிசி னாயிழை யொலிகுரல்
 ஏனல் காவலி னிடையுற் றொருவன்
 கண்ணியன் கழலன் தாரன் தண்ணெனச்

- - சிறுபுறங் கவையின னாக அதற்கொண்டு

10 அஃதே நினைந்த நெஞ்சமொடு
 இஃதா கின்றுயா னுற்ற நோயே.
 குறைநெர்ந்த தோழி தலைவி குறைநயப்பக்

கூறியது.

தோழிக்குத் தலைவி அறத்தொடு வின்றதூஉமாம்.

உஎஎ. நற்றங்கொற்றனார்

1476. நற்றிணை - 136. குறிஞ்சி

திருந்துகோ லெல்வளை வேண்டியா னழவும்

அரும்பிணி யுறுநர்க்கு வேட்டது கொடாஅது
மருந்தாய்ந்து கொடுத்த அறவோன் போல
என்னை வாழிய பலவே பன்னிய

5 மலைகெழு நாடனெடு நம்மிடைச் சிறிய
தலைப்பிரி வுண்மை யறிவான் போல
நீப்ப நீங்காது வரின்வரை யமைந்து
தோட்பழி மறைக்கு முதனிப்
போக்கில் பொலந்தொடி செந்நீஇ யோனே.

ஈறைப்புறமாகத் தலைவி தோழிக்குரைத்தது.

உஎஅ. நற்றமனார்

1477. நற்றிணை - 133. குறிஞ்சி

தோளே தொடிகொட் பாணு கண்ணே
வாளீர் வடியின் வடிவிழந் தனவே
நுதலும் பசலை பாயின்று திதலைச்

சில்பொறி யணிந்த பல்கா முல்குல்
 5 மணியே ரைம்பால் மாயோட் கென்று
 வெவ்வாய்ப் பெண்டிர் கௌவை தூற்ற
 நாழுறு துயரஞ் செய்யல ரென்னுங்
 காழுறு தோழி காதலங் கிளவி
 இரும்புசெய் கொல்லன் வெவ்வுலைத் தெளித்த

10 தோய்மடற் சின்னீர் போல
 நோய்மலி நெஞ்சிற் கேமமாஞ் சிறிதே.
 வரைவிடைவைத்துப் பிரிவாற்றாளாய தலைவி
 வற்புறுத்துந் தோழிக்குச் சொல்லியது.

54

உளக. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்

1478. அகநானூறு - 94. முல்லை

தேம்படு சிமயப் பாங்கர்ப் பம்பிய

குவையிலை முசுண்டை வெண்பூக் குழைய
வானெனப் பூத்த பானாட் கங்குல்

மறித்துருஉத் தொகுத்த பறிப்புற இடையன்

5 தண்கமழ் முல்லை தோன்றியொடு விரைஇ
வண்டுபடத் தொடுத்த நீர்வார் கண்ணியன்

ஐதுபடு கொள்ளி அங்கை காயக்

குறுநரி உளம்புங் கூரிருள் நெடுவிளி

சிறுகட் பன்றிப் பெருநிரை கடிய

10 முதைப்புனங் காவலர் நினைத்திருந் தூதுங்
கருங்கோட் டோசையொ டொருங்குவந் திசைக்கும்
வன்புலக் காட்டுநாட் டதுவே அன்புகலந்து
ஆர்வஞ் சிறந்த சாயல்

இரும்பல் கூந்தற் றிருந்திழை யூரே.

வினைமுற்றிமீளுந் தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச்

சொல்லியது தலைமகன் பாங்கற்குச் சொற்றதூஉமாம்.

1479. அகநானூறு - 394. முல்லை

களவும் புனித்தன விளவும் பழுநின்

சிறுதலைப் துருவின் பழுப்புறு விளைதயிர்

இதைப்புன வரகின் அவைப்புமா ணரிசியொடு

கார்வாய்த் தொழிந்த ஈர்வாய்ப் பற்றத்து

5 ஈயல்பெய் தட்ட இன்புளி வெஞ்சோறு

சேதான் வெண்ணெய் வெம்புறத் துருக

இனைய ருந்தப் பின்றை நீயும்

இடுமுள் வேலி முடக்காற் பந்தர்ப்

புதுக்கலத் தன்ன செவ்வாய்ச் சிற்றிற்

10 புனையிருங் கதுப்பினின் மனையோ ளயரப்
பாலுடை யடிசில் தொடஇய ஒருநாள்

நன்னுகனார்

851

மாவண் தோன்றல் வந்தனை சென்மோ
காடுறை யிடையன் யாடுதலைப் பெயர்க்கும்
மடிவிடு வீளை வெரீஇக் குறுமுயல்

15 மன்ற இரும்புத லொளிக்கும்
புன்புல வைப்பினெஞ் சிறுநல் லூரே.
இரவுக்குறித் தலைமகளை இடத்துய்த்துவந்து
தோழி தலை மகளை வரைவுகடாயது.

உஅ௦. நன்னுகனார்

1480. புறநானூறு - 176.

ஓரை யாயத் தொண்டொடி மகளிர்
கேழ லுழுத இருஞ்சேறு கிளைப்பின்
யாமை யீன்ற புலவுநாறு முட்டையைத்
தேனா றும்பற் கிழங்கொடு பெறுஉம்

5 இழுமென வொலிக்கும் புனலம் புதவிற்
பெருமா விலங்கைத் தலைவன் சீறியாழ்
இல்லோர் சொல்மலை நல்வியக் கோடனை
உடையை வாழியெற் புணர்ந்த பாலே
பாரி பறம்பிற் பனிச்சுனைத் தெண்ணீர் 10 ஒரு
ருண்மையின் இகந்தோர் போலக்

காணாது கழிந்த வைகல் காணா
வழிநாட் கிரங்குமென் னெஞ்சமவன்
கழிமென் சாயல் காண்டொறும் நினைந்தே
தினை - பாடாண்டினை ; துறை - இயன்மொழி.
ஓய்மான் நல்லியக்கோடனைப் பாடியது.

1481. புறநானூறு - 376.

விசம்பு நீத்த மிறந்த ஞாயிற்றுப்
பசங்கதிர் மழுகிய சிவந்துவாங் கந்தி
கிறுநனி பிறந்த பின்றைச் செறிபிணிச் சிதாஅர்
வள்பினென் தெடாரி தழீஇப்

852 சங்க இலக்கியம்

5

பாண ராரு மளவை யான்தன்
யாணர் நன்மனைக் கூட்டுமுதல் நின்றனென்
இமைத்தோர் விழித்த மாத்திரை ஞெரேரெனக்
குணக்கெழு திங்கள் கனையிரு ளகற்றப்
பண்டறி வாரா உருவோ டென்னரைத்
10 தொன்றுபடு துனையொடு பருவிழை போகி
நைந்துகரை பறைந்தவென் உடையும் நோக்கி

விருந்தினன் அளிய னிவனென்ப் பெருந்தகை
நின்ற முரற்கை நீக்கி நன்றும்

- 15 அரவுவெகுண் டன்ன தேறலொடு சூடுதருபு
நிரயத் தன்னவென் வறன்களைத் தன்றே
இரவி னானே ஈத்தோ னெந்தை
அன்றை ஞான்றினொ டின்றி னூங்கும்
இரப்பச் சிந்தியேன் நிரப்படு புணையின்
உளத்தி னளக்கு மிளிர்ந்த தகையேன்
- 20 நிறைக்குளப் புதவின் மகிழ்ந்தனெ னாகி
ஒருநாள், இரவலர் வரையா வள்ளியோர்

கடைத்தலை

ஞாங்கர் நெடுமொழி பயிற்றித்
தோன்றல் செல்லாதென் சிறுகிணைக் குரலே.
திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
ஓய்மான் நல்லியாதனைப் பாடியது.

1482. புறநானூறு - 379.

யானே பெறுகவன் தாணிழல் வாழ்க்கை
அவனே பெறுகவென் நாவிசை நுவறல்
நெல்லரி தொழுவர் கூர்வாள் மழுங்கிற்
பின்னை மறத்தோ டரியக் கல்செத்து

- ~5~ அள்ளல் யாமைக் கூன்புறத் துரிஞ்சும்
நெல்லமல் புரவின் இலங்கை கிழுவோன்
வில்லி யாதன் கிணையேம் பெரும
குறுந்தா னேற்றைக் கொழுங்கண் அவ்விளர்

நன்னுகனார்

853

- 10 வல்லன் எந்தை பசிதீர்த் தல்லெனக்
கொன்வரல் வாழ்க்கைநின் கிணைவன் கூறக்
கேட்டதற் கொண்டும் வேட்கை தண்டாது
விண்டோய் தலைய குன்றம் பின்பட
... ..ர வந்தனென் யானே
- 15 தாயில் தூவாக் குழனி போல, ஆங்கத்
திருவுடைத் திருமனை யைதுதோன்று கமழ்புகை
வருமழை மங்குலின் மறுகுடன் மறைக்குங்
குறும்படு குண்டகழ் நீண்மதி லூரே.

திணை - பாடாண்டிணை; துறை - பரிசிற்றுறை.
ஒய்மான் வில்லியாதனைப் பாடியது.

1483. புறநானூறு - 381.

ஊனு முணு முனையின் இனிதெனப்
 பாலிற் பெய்தவும் பாகிற் கொண்டவும்
 அளவுபு கலந்து மெல்விது பருகி
 விருந்துறுத் தாற்றி யிருந்தனெ மாகச்
 5 சென்மோ பெருமவெம் விழவுடை நாட்டென
 யாந்தன் அறியுந மாகத் தான்பெரிது
 அன்புடை மையின் எம்பிரி வஞ்சித்
 துணரியது கொளாஅ வாகிப் பழமுழ்த்துப்
 பயம்பகர் வறியா மயங்கரில் முதுபாழ்ப் 10
 பெயல்பெய் தன்ன செல்வத் தாங்கண்
 ஈயா மன்னர் புறங்கடைத் தோன்றிச்
 சிதாஅர் வள்பிற் சிதர்ப்புறத் தடாரி
 ஊன்ககிர் வலந்த தெண்க நொற்றி
 விரல்விசை தவிர்க்கு மரலையில் பாணியின்
 15 இலம்பா டகற்றல் யாவது புலம்பொடு
 தெருமா லுயக்கமுந் தீர்க்குவோம் அதனால்
 இருநிலங் கூலம் பாறக் கோடை
 வருமழை முழக்கிசைக் கோடிய பின்றைச்
 சேயை யாயினும் இவணை யாயினும்
 20 இதற்கொண் டறிநை வாழியோ கிணைவ

854

சங்க இலக்கியம்

சிறுகனி, ஒருவழிப் படர்கென் றோனே
 ஒலிவெள் ளருவி வேங்கட நாடன்

உறுவருஞ் சிறுவரு மூழ்மா றுய்க்கும்
அறத்துறை யம்பியின் மான மறப்பின்று

25 இருங்கோ ளீராப் பூட்கைக்
கரும்ப னூரன் காதல் மகனே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
கரும்பனூர் கிழாணைப் பாடியது.

1484. புறநானூறு - 384.

மென்பாலான் உடனணைஇ
வஞ்சிக்கோட் டெறங்குநாரை
அறைக்கரும்பின் பூவருந்தும்
வன்பாலாற் கருங்கால்வரகி

5

னங்கட் குறுமுயல் வெருவ அயல்
கருங்கோட் டிருப்பைப் பூவுறைக் குந்து
விழவின் றுயினும் உழவர் மண்டை

இருங்கெடிற்று மிசையொடு பூங்கள் வைகுந்து

10கணையேம் பெரும

நெல்லென்னு பொன்னென்னு

கனற்றக் கொண்ட நறவென்னு

... ..மனையென்னு அவைபலவும்

யான்தண்டவுந் தான்தண்டான்

15 நிணமபெருத்த கொழுஞ்சோற்றிடை
மண்நாணப் புகழ்வேட்டு
நீர்நாண நெய்வழங்கிப்

புரந்தோ னெந்தை யாமலநதொலை...
அன்னோனை யுடையே மென்ப...வறட்டு

20 யாண்டு நிற்க வெள்ளி மாண்ட
உண்ட நன்கலம் பெய்து துடக்கவுந்
தின்ற நண்பல் ஊன்தோண்டவும்

நன்னுகையார்

855

வந்த வைக வல்லது
சென்ற வெவ்லைச் செலவறி யேனே.

திணை - பாடாண்டிணை; துறை - கடைகிலை.
கரும்பனூர் கிழாணைப் பாடியது.

உஅக. நன்னுகையார்

1485. குறுந்தோகை - 30. பாலை

கேட்டிசின் வாழி தோழி யல்கந்
பொய்வ லாள்ன் மெய்யுற மரீஇ

வாய்த்தகைப் பொய்க்கனா மருட்ட ஏற்றெழுந்து
அமளி தைவந் தனனே குவளை

5 வண்டுபடு மலரிற் சாஅய்த்
தமிழென் மன்ற அளியென் யானே.

அவர் நினை வரைந்துகோடல் காரணத்தாற்
பிரியவும் நீ ஆற்றி
யிராது ஆற்றியாகின்றது என்னென வினா
தோழிக்குத் தலைமகள்
யான் ஆற்றியுள்ளேனாகவும் கனவுவந்து என்னை
இங்ஙன் மலிந்த
தெனக் கூறியது.

1486. குறுந்தோகை - 118. நெய்தல்
புள்ளு மாவும் புலம்பொடு வதிய
நள்ளென வந்த நாரில் மாலை
பலர்புகு வாயி லடைப்பக் கடவுநர்
வருவீ ருளீரோ வெனவும்
5 வாரார் தோழிநங் காத லோரே.

வரைவு நீட்டித்தவழித் தலைமகள் பொழுது கண்டு
சொல்லியது.
தோழிக்குச்

1487. குறுந்தோகை - 172. நெய்தல்
தாஅவ லஞ்சிறை நொப்பறை வாவல்
பழுமரம் படரும் பையுள் மாலை

எய்ய மாக ஈங்குத் துறந்தோர்
தமிய ராக இனியர் கொல்லோ
5 ஏழூர்ப் பொதுவினைக் கோரூர் யாத்த
உலைவாங்கு மிதிதோல் போலத்
தலைவரம் பறியாது வருந்துமென் னெஞ்சே.
வரைவிடை ஆற்றுனெனக் கவன்ற தோழிக்குத்

தலைமகள்

கூறியது.

1488. குறுந்தோகை - 180. பாலை

பழுதப்பல் லன்ன பருவுகிர்ப் பாவடி
இருங்களிற் றினகிரை யேந்தல்

வரின்மாய்ந்து

அறைமடி கரும்பின் கண்ணிடை யன்ன
பைத லொருகழை நீடிய சுரனிறந்து

5 எய்தினர் கொல்லோ பொருளே அல்குல்
அவ்வரி வாடத் துறந்தோர்
வன்ப ராகத்தாஞ் சென்ற நாட்டே.

பிரிவிடை வேறுபட்டானைத் தோழி

வற்புறுத்தியது.

1489. குறுந்தோகை - 192. பாலை

நங்கே வருவர் இனைய லவரென
அழாஅற்கோ இனிபே நோய்நொந் துறைவி
மின்னின் தூவி யிருங்குயில் பொன்னின்
உரைதிகழ் கட்டளை கடுப்ப மாச்சினை
நறுந்தாது கொழுதும் பொழுதும்
வறுங்குரற் கூந்தல் தைவரு வேனே.

பிரிவிடை வற்புறுத்த வன்புறை எதிரழிந்து கிழத்தி உரைத்
தது.

1490. குறுந்தோகை - 197. நெய்தல்

யாதுசெய் வாங்கொல் தோழி நோதக
நீரெதிர் கருவிய காரெதிர் கிளைமழை
ஊதையங் குளிரொடு பேதுற்று மயங்கிய

நாகம்போத்தன்

857

கூதி ருருவிற் கூற்றம்
நகாதலர்ப் பிரிந்த எற்குறித்து வருமே.

பருவ வரலின்கண் வற்புறுத்துந் தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்
தது.

1491. குறுந்தோகை - 287. முல்லை

அம்ம வாழி தோழி காதலர்

இன்னே கண்டுந் துறக்குவர் கொல்லோ
முந்நாற் றிங்கள் நிறைபொறுத் தசைஇ
ஒதுங்கல் செல்லாப் பசும்புளி வேட்கைக்

5 கடுஞ்சூல் மகளிர் போல நீர்கொண்டு
விசும்பிவர் கல்லாது தாங்குபு புணரிச்
செழும்பல் குன்றம் நோக்கிப்
பெருங்கலி வானம் ஏர்தரும் பொழுதே
பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்தி நம்மைத் துறந்து

வாராரென்று கவன்றாட்குப் பருவங்காட்டித் தோழி வருவர்
எனச் சொல்லியது.

1492. குறுந்தோகை - 325. நெய்தல்

சேறுஞ் சேறும் என்றலிற் பண்டைத்தம்
மாயச் செலவாச் செத்து மருங்கற்று
மன்னிக் கழிகென் றேனே அன்றோ
ஆசா கெந்தை யாண்டுளன் கொல்லோ

5 கருங்காஸ் வெண்குருகு மேயும்
பெருங்குள மாயிற்றென் னிடைமுலை நிறைந்தே.

பிரிவிடை ஆற்றாளைனக் கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி

மெலிந்து உரைத்தது.

உஅஉ. நாகம்போத்தன்

1493. குறுந்தோகை - 282. பாலை

செவ்விகொள் வரகின் செஞ்சுவற் கலித்த

கவ்வை நாற்றின் காரிரு ளோரிலை

858

சங்க இலக்கியம்

நவ்வி நாண்மறி கவ்விக் கடன்கழிக்கும்
காரெதிர் தண்புனங் காணிற் கைவளை

5 நீர்திகழ் சிலம்பி ளோராங்கு விரிந்த
வெண்கூ தாளத் தந்தூம்பு புதுமலர்
ஆர்கழல் புகுவ போலச்

சோர்குவ வல்ல என்பர்கொல் நமரே.
வினைவயிற் பிரிந்தவிடத்துத் தோழி கிழத்திக்கு

உரைத்தது.

உஅந. நாமலார்மகன்

இளங்கண்ணன்

1494. குறுந்தோகை - 250. பாலை

பரவவற் படுநீர் மாந்தித் துணையோடு
இரலை நன்மான் நெறிமுத லுகளும்
மாலை வாரா வளவைக் காலியற்
கடுமாக் கடவுமதி பாக நெடுநீர்ப்

5 பொருகயல் முரணிய வுண்கண்
தெரிதிங் கிளவி தெருமர லுயவே.

தலைமகன் பாகற்கு உரைத்தது.

உஅச. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத்
தண்டனார்

1495. நற்றிணை - 382. நெய்தல்

கானல் மாலைக் கழிநீர் மல்க

நீன்ற நெய்தல் நிரையிதழ் பொருந்த
 ஆன தலைக்குங் கடலே மீனருந்திப்
 புள்ளினங் குடம்பை யுடன்சேர் புள்ளார்
 5 துறந்தோர் தேளத் திருந்துநனி வருந்தி
 ஆருயி ரழிவ தாயினும் நேரிழை

கரத்தல் வேண்டுமால் மற்றே பரப்புநீர்த்
 நெடும்பல்லியத்தனார்

859

தண்ணந் துறைவன் நாண
 நண்ணார் தூற்றும் பழிதான் உண்டே.
 ஒருவழித்தணந்தகாலத்துப் பொழுதுபட
 ஆற்றாளாகிநின்ற
 தலைமகளைத் தோழி ஆற்றுவிக்கல்லா னாயினாட்குத்
 தலைமகள் சொல்
 வியது.

உஅரு. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
 1496. புறநானூறு - 291.

சிறுஅஅர் துடியர் பாடுவல் மகாஅஅர்
 தாவெள் ளறுவை மாயோற் குறுகி
 இரும்புட் பூச லோம்புமின் யானும்
 விளரிக் கொட்பின் வெண்ணரி கடிசுவென்

என்போற் பெருவிதுப் புறுக வேந்தே
கொன்னுஞ் சாதல் வெய்யோற்குத் தன்தலை

மணிமருள் மாலை சூட்டி யவன்தலை
ஒருகாழ் மாலை தான்மலைந் தனனே.

திணை - காந்தை ; துறை - வேத்தியல்.

உஅசு. நெடும்பல்லியத்தனார்

1497. புறநானூறு - 64.

நல்யாழ் ஆகுளி பதலையொடு சுருக்கிச்
செல்லா மோதில் சில்வனை விறலி
களிற்றுக்கணம் பொருத கண்ணகன் பறந்தலை
விசம்பா டெருவை பசந்தடி தடுப்பப்

5 பகைப்புல மரீஇய தகைப்பெருஞ் சிறப்பிற்
குடுமிக் கோமாற் கண்டு
நெடுநீர்ப் புற்கை நீத்தனம் வரற்கே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை -

விறலியாற்றுப்படை.

பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப்
பெருவழுதியைப் பாடியது.

உ.அ.எ. நெடும்பல்லியத்தை

1498. குறுந்தோகை - 178. மருதம்

அயிரை பரந்த அந்தண் பழனத்து
ஏந்தெழில் மலர தூம்புடைத் திரள்கால்
ஆம்பல் குறுநர் நீர்வேட் டாங்கிவள்
இடைமுலைக் கிடந்தும் நடுங்க லானீர்
தொழுதுகாண் பிறையிற் றோன்றி யாம்நுமக்கு
அரிய மாகிய காலைப்
பெரிய நோன்றனர் நோகோ யானே.

கடிநகர் புக்கதோழி தலைமகன் புணர்ச்சி விதும்பல் கண்டு முன்
னர்க் களவுக் காலத்து ஒழுகலாற்றினை நினைந்து அழிந்து கூறியது.

1499. குறுந்தோகை - 203. மருதம்

மலையிடை யிட்ட நாட்டரு மல்லர்
மரந்தலை தோன்றா ஊரரு மல்லர்
கண்ணிற் காண நண்ணுவழி யிருந்தும்
கடவுள் நண்ணிய பாலோர் போல

5 ஓர்இன நொழுகு மென்னைக்குப்
பரியலென் மன்யான் பண்டொரு காலே.

வாயிலாகப் புக்க தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

உ.அ.அ. நெடுவெண்ணிலவீனார்

1500. குறுந்தோகை - 47. குறிஞ்சி

கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல்

- இரும்புலிக் குருளையிற் றோன்றுங் காட்டிடை
எல்லி வருநர் களவிற்கு

நல்லே யல்லே நெடுவெண் ணிலவே.

இரா வந்து ஒழுஞ்காலை முன்னிலைப்
புறமொழியாக நிலா -விற்கு உரைப்பாளாகத் தோழி
உரைத்தது.

உஅக. நெட்டிமையார்

1501. புறநானூறு - 9.

ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்
பெண்டிரும் பிணியுடை யீரும் பேணித்
தென்புல வாழ்நர்க் கருங்கட னிறுக்கும்
பொன்போற் புதல்வர்ப் பெறாஅ தீரும்
5 எம்மம்பு கடிவிடுதும் தும்மரண் சேர்மினென
அறத்தாறு துவலும் பூட்கை மறத்திற்
கொல்களிற்று மீமிசைக் கொடிவிசம்பு

நிழற்றும்

எங்கோ வாழிய குடுமி தங்கோச்
செந்நீர்ப் பசும்பொன் வயிரியர்க் கீத்த

10 முந்நீர் விழவின் நெடியோன்
நன்னீர்ப் பஃறுளி மணலினும் பலவே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி,
பூவை நிலையு மாம்.

பாண்டியன் பல்யாகசாலே முதுகுடுமிப்
பெருவழுதியைப் பாடியது.

1502. புறநானூறு - 12.

பாணர் தாமரை மலையவும் புலவர்
பூதுதல் யானையொடு புனைதேர் பண்ணவும்
அறனோ மற்றிது விறல்மாண் குடுமி
இன்ன வாசப் பிறர்மண்கொண்டு
5 இனிய செய்திதின் ஆர்வலர் முகத்தே.
திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
பாண்டியன் பல்யாகசாலே முதுகுடுமிப்

பெருவழுதியைப் பாடியது.

1503. புறநானூறு - 15.

கடுந்தேர் குழித்த னெள்ள லாங்கண்
வெள்வாய்க் கழுதைப் புல்லினம் பூட்டிப்
பாழ்செய் தனையவர் நனந்தலை நல்லெயில் :862

சங்க இலக்கியம்

புள்ளினம் இமிழும் புகழ்சால் விளைவயல்
5 வெள்ளுளைக் கவிமான் கவிஞளம் புகளத்
தேர்வழங் கினைதின் தெவ்வர் தேளத்துத்
துளங்கியலாற் பணையெருத்திற்
பாவடியாற் செறனோக்கின்

ஒளி துமருப்பிற் களிற்றவர
10 காப்புடைய கயம்படியினை
அன்ன சீற்றத் தனையை யாகலின்
விளங்குபொன் னெறிந்த நலங்கிளர்

பலகையொடு

நிழல்படு நெடுவே லேந்தி யொன்றார்
ஒண்படைக் கடுந்தார் முன்புதலைக் கொண்மார்
15 நசைதர வந்தோர் நசைபிறக் கொழிய
வசைபட வாழ்ந்தோர் பலர்கொல் புரையில்
நற்பனுவல் நால்வேதத்து

அருஞ்சீர்த்திப் பெருங்கண்ணுறை
நெய்ம்மலி யாவுதி பொங்கப் பன்மாண்
20 வீயாச் சிறப்பின் வேள்வி முற்றி
யூப நட்ட வியன்களம் பலகொல்
யாபல கொல்லோ பெரும வாருற்று
விசிபிணிக் கொண்ட மண்களை முழுவிற்
பாடினி பாடும் வஞ்சிக்கு

25 நாடல் சான்ற மைந்தினோய் நினக்கே.
தினை - பாடாண்டினை; துறை - இயன்மொழி.
பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுமியிப்

பெருவழுதியைப் பாடியது.

உகூ0. நெய்தற் கார்க்கியார்
1504. குறுந்தொகை - 55. நெய்தல்

மாக்கழி மணிப்பூக் கூம்பத் தூத்திரைப் .
பொங்குபிதர்த் துவலையொடு மங்குல் தைஇக்
கையற வந்த தைவர லுதையொடு

நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்

863

இன்ன வுறையுட் டாகும்
5 இன்னாட் டம்மவிச் சிறுநல் லாரே.

வரைவொடு புகுதானேல் இவன் இறந்துபடுமெனத்
தோழி தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது.

1505. குறுந்தோகை - 212. நெய்தல்

கொண்க னூர்ந்த கொடிஞ்சி நெடுந்தேர்
தென்கட லடைகரைத் தெளிர்மணி
யொலிப்பக்

காண வந்து நாணப் பெயரும்
அளிதோ தானே காமம்
5 விளிவது மன்ற நோகோ யானே.

குறைநேர்ந்த தோழி குறைநயப்பக் கூறியது.

உகக. நெய்தற்சாய்த்துய்த்த
ஆவூர்கிழார்

1506. அகநானூறு - 112. குறிஞ்சி

கூன லெண்கின் குறுநடைத் தொழுதி
சிதலை செய்த செந்நிலைப் புற்றின்
மண்புனை நெடுங்கோ டுடைய வாங்கி

- இரைநசைஇப் பரிக்கும் அரைநாட் கங்குல்
5 ஈன்றணி வயவுப்பிணப் பசித்தென மறப்புவி
ஒளிதேந்து மருப்பிற் களிறட்டுக் குழும்
பனியிருஞ் சோலை யெமிய மென்னாய்
தீங்குசெய் தனையே ஈங்குவந் தோயே
நாளிடைப் படினென் தோழி வாழாள்
10 தோளிடை முயக்கம் நீயும் வெய்யை
கழியக் காதல ராயினுஞ் சான்றோர்
பழியொடு வருடம் இன்பம் வெஃகார்
வரையி னெவ்வே வான்தோய் வெற்ப

- கணக்கலை யிருக்குங் கறியிவர் சிலம்பின்
15 மணப்பருங் காமம் புணர்ந்தமை யறியார்
தொன்றியல் மரபின் மன்ற லயரப்

864

சங்க இலக்கியம்

பெண்கோ ளொழுக்கங் கண்கொள நோக்கி
நொதுமல் விருந்தினம் போலவிவன்
புதுநா னெடுக்கமும் காண்குவம் யாமே.

இரவுக்குறி வந்த தலைமகனை யெதிர்ப்பட்டு

சொல்லி வரைவுகடாயது.

நின்று தோழி

உகஉ. நெய்தற்றத்தனார்

1507. அகநானூறு - 243. பாலை

அவரை யாய்மல ருதிரத் துவரின்
வாங்குதுளைத் துகிரின் ஈங்கை பூப்ப
இறங்குபோ தவிழ்ந்த ஈரம்புதற் பகன்றைக்
கறங்குதுண் துவலையி னூருழை யணியப்
5 பெயனீர் புதுவரல் தவிரச் சினைநேர்பு
பீள்விரிந் திறைஞ்சிய பிறங்குகதிர்க் கழனி
நெல்லொலி பாசவல் துழைஇக் கல்லெனக்
கடிதுவந் திறுத்த கண்ணில் வாடை

நெடிதுவந் தனையென நில்லா தேங்கிப்
10 பலபுலந் துறையுந் துணையில் வாழ்க்கை
நம்வலத் தன்மை கூறி யவாநிலை

அறியுந் மாயின் நன்றுமன் தில்ல
பனிவார் கண்ணே மாகி யினியது
நமக்கே யெவ்வ மாகின்று

15 அனைத்தால் தோழிநந் தொல்வினைப் பயனே.

தலைமகன் பிரிவின்கண் வற்புறுத்துந் தோழிக்குத்
தலைமகன் ஆற்றேனென்பதுபடச் சொல்லியது.

1508. நற்றிணை - 49. நெய்தல்

படுதிரை கொழீஇய பானிற எக்கர்த்
 தொடியோர் மடிந்தெனத் துறைபுலம் பின்றே
 முடிவலை முகந்த முடங்கிரூப் பரவைப்
 படுபுள் னோப்பலிற் பகல்மாய்ந் தன்றே

நேர்ச்சி நியமங்கிழார்

865

- 5 கோட்டுமீ னெறிந்த உவகையர் வேட்டமடிந்து
 எமரும் அல்கினர் ஏமார்ந் தனமெனச்
 சென்றுநாம் அறியின் எவனோ தோழி
 மன்றப் புன்னை மாச்சினை நறுவி
 முன்றிற் றுழையொடு கமழுந்
- 10 தெண்கடற் சேர்ப்பன்வாழ் சிறுநல் லூர்க்கே.

தோழி தலைமகளை இரவுக்குறி நயப்பித்தது.
 சிறைப்புறமாகத் தோழி ஆற்றுமை வியந்ததுஉமாம்.

1509. நற்றிணை - 130. நெய்தல்

வடுவின்று நிறைந்த மான்தேர்த் தெண்கண்
 மடிவாய்த் தண்ணுமை நடுவண் ஆர்ப்பக்
 கோலி னெறிந்து காலைத் தோன்றிய

செந்நீர்ப் பொதுவினைச் செம்மல் முதுதூர்த்

- 5 தமதுசெய் வாழ்க்கையின் இனிய துண்டோ
எனைவிருப் புடைய ராயினும் நினைவிலர்
நேர்ந்த நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த தோளும்
வாடிய வரியும் நோக்கி நீடாது
எவன்செய் தனளிப் பேரஞ்ரு நுறுவியென்று
- 10 ஒருநாள் கூறின்று மிலரே விரிநீர்
வையக வரையள விறந்த
எவ்வ நோய்பிறி துயவுத்துணை யின்றே.

பிரிவிடைமெலிந்த தலைவி வன்புறை எதிராழிந்து
சொல்லியது.

உகைந. நொச்சி நியமங்கிழார்

1510. அகநானூறு - 52. குறிஞ்சி

வலந்த வள்ளி மரனோங்கு சாரற்
கிளர்ந்த வேங்கைச் சேனெனும் பொங்கர்ப்
பொன்னேர் புதுமலர் வேண்டிய குறமகள் இன்னா
இசைய பூசல் பயிற்றலின்

55

5 ஏக லடுக்கத் திருளனைச் சிலம்பின்
 ஆகொள் வயப்புலி யாகுமஃ தெனத் தம்
 மலைகெழு சீலார் புலம்பக் கல்லெனச்
 சிலையுடை யிடத்தர் போதரு நாடன்
 நெஞ்சமர் வியன்மார் புடைத்தென அன்னைக்கு
 அறிவிப் பேங்கொல் அறிவிபேங் கொல்லென
 இருபாற் பட்ட சூழ்ச்சி யொருபாற்
 சேர்ந்தன்று வாழி தோழி யாக்கை
 இன்னுயிர் கழிவ தாயினும் நின்மகள்
 ஆய்மல ருண்கட் பசலை

15 காம நோயெனச் செப்பா தீமே.

தலைமகள் வேறுபட்டமை யறிந்த செவிலித்தாய்க்குத்
 அறத்தொடு கிற்குமெனத் தலைமகள் சொல்லியது.

தோழி

1511. நற்றிணை - 17. குறிஞ்சி

நாள்மழை தலைஇய நன்னெடுங் குன்றத்து

மால்கடற் றிரையின் இழிதரு மருவி

அகலிருங் கானத் தல்கணி நோக்கித்

தாங்கவுந் தகைவரை நில்லா நீர்சுழல்பு

5 ஏந்தெழில் மழைக்கண் கலுழ்தலின் அன்னை

எவன்செய் தனையோதின் இலங்கெயி றுண்கென

மெல்லிய இனிய கூறலின் வல்விரைந்து

உயிரினுஞ் சிறந்த நாணு நனிமறந்து

உரைத்தலுயந் தனனே தோழி சாரற்

10 கார்த னூதிய மணிநிறத் தும்பி

தீந்தொடை நரம்பின் இமிரும்

வாந்தோய் வெற்பன் மார்பணங் கெனவே.

முன்னிலைப்புறமொழியாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லி யதி.

1512. நற்றிணை - 208. பாலை

விறல்சாய் விளங்கிழை நெகிழ விம்மி

அறல்போல் தெண்மணி யிடைமுலை நனைப்ப

நோச்சி நியமங்கிழார்

867

விளிவில கலுமுங் கண்ணொடு பெரிதழிந்து

எவனினைபு வாடுதி சுடர்றுதற் குறுமகள்

5 செல்வா ரல்லர்நங் காதலர் செலினும்

நோன்மா ரல்லர் நோயே மற்றவர்

கொன்னு நம்புங் குரையர் தாமே

சிறந்த அன்பினர் சாயலு முரியர்

பிரிந்த நம்மினு மிரங்கி யரும்பொருள்

10 முடியா தாயினும் வருவர் அதன்றலை
இன்றுணைப் பிரிந்தோர் நாடித்
தருவது போலுமிப் பெருமழைக் குரலே.

செலவுற்றாது குறிப்பறிந்து ஆற்றாளாய
தலைமகளுரைப்பத் தோழி சொல்லியது.

1513. நற்றிணை - 209. குறிஞ்சி

மலையிடம் படுத்துக் கோட்டிய கொல்லைத்
தனிபதம் பெற்ற கானுழு குறவர்
சிலவித் தகல விட்டெனப் பலவினைந்து
இறங்குகுரல் பிறங்கிய என லுள்ளாள்
5 மழலையங் குறுமகள் மிழலையந் தீங்குரல்
கினியுந் தாமறி பவ்வே யெனக்கே
படுங்காற் பையுள் தீரும் படாஅது
தவிருங் காலை யாயினென்
உயிரோ டெல்லா முடன்வாங் கும்மே.

குறைமறுக்கப்பட்டுப் பின்னின்ற தலைமகன் ஆற்றா
னாய் நெஞ்சிற்குச் சொல்லுவானாய்ச் சொல்லியது :
தோழி கேட்டுக் குறை முடிப்பது பயன்.

1514. புறநானூறு - 293.

நிறப்படைக் கொல்கா யானை மேலோன்

குறும்பர்க் கெறியும் ஏவற் றண்ணுமை
நாணுடை மாக்கட் கிரங்கு மாயின்
எம்மினும் பேரெழி விழந்து வினையெனப் 868

சங்க இலக்கியம்

5 பிறர்மனை புகுவள் கொல்லோ
அளியள் தானே பூவிலைப் பெண்டே.
துணை - காஞ்சி ; துறை - பூக்கோட்காஞ்சி.

உகச. தோய்பாடியார்

1515. அகநானூறு - 67. பாலை

யானெவன் செய்கோ தோழி பொறிவரி
வானம் வாழ்த்தி பாடவும் அருளாது "
உறைதுறந் தெழிலி நீங்கலிற் பறைபுடன்
மரம்புல் லென்ற முரம்புயர் நனந்தலை

5 அரம்போழ் துதிய வாளி யம்பின்
நிரம்பா நோக்கின் நிரையங் கொண்மார்
நெல்லி நீளிடையெல்லி மண்டி
நல்லமார்க் கடந்த நாணுடை மறவர்
பெயரும் பீடு மெழுதி யதர்தொறும்

10 பீலி சூட்டிய பிறங்குநிலை நடுகல்
வேலூன்று பலகை வேற்றுமுனை கடுக்கும்
மொழிபெயர் தேளந் தருமார் மன்னர்
கழிப்பிணிக் கறைத்தோல் நிரைகண் டன்ன

உவலிடு பதுக்கை யாளுகு பறந்தலை
 15 உருவில் பேள, யூராத் தேரோடு
 நிலம்படு மின்மினி போலப் பலவுடன்
 இலங்குபர விமைக்கு மென்பநந்
 நலந்துறந் துறைநர் சென்ற ஆறே.

பொருள்வயிற் பிரிந்தவழி வற்புறுத்துந் தோழிக்குத்
 தலைமகள் சொல்லியது.

உகடு. பக்குடுக்கை நன்கணியார்

1516. புறநானூறு - 194.

ஓரில் நெய்தல் கறங்க ஓரில்
 ஈர்ந்தண் முழுவின் பாணி ததும்பப்

படுமரத்து மோசிகீரனார்

869:

புணர்ந்தோர் பூவணி யணியப் பிரிந்தோர்
 பைத லுண்கண் பனிவார் புறைப்பப்

5 படைத்தோன் மன்ற அப் பண்பி லாளன்
 இன்னா தம்ம இவ் வுலகம்
 இனிய காண்கிதன் இயல்புணர்ந் தோரே.
 திணை - பொதுவியல் ; துறை - பெருங்காஞ்சி.

உககூ. படுமரத்து மோசிகீரனார்

1517. குறுந்தொகை - 33. மருதம்

அன்னா யிவனோர் இளமா ணுக்கன்
 தன்னூர் மன்றத்து என்னன் கொல்லோ
 இரந்துண் நிரம்பா மேனியொடு

விருந்தி னூரும் பெருஞ்செம் மலனே.

வாயிலாகப் புக்க பாணன் கேட்பத் தோழியை
நோக்கித் தலைமகள் வாயில் நேர்வாள் கூறியது.

1518. குறுந்தோகை - 75. மருதம்

நீகண் டனையோ கண்டார்க்கேட் டனையோ
ஒன்று தெனிய நசையினம் மொழிமோ
வெண்கோட்டு யானை சோனை படியும்
பொன்மலி பாடினி பெநீஇயர்

5 யார்வாய்க் கேட்டனை காதலர் வரவே.

தலைமகன் வரவுணர்த்திய பாணற்குத் தலைமகள்
கூறியது.

1519. குறுந்தோகை - 383. பாலை

நீயுடம் படுதலின் யான்தர வந்து
குறிநின் றனனே குன்ற நாடன்
இன்றை யளவை சென்றைக் கென்றி
கையுங் காலு மோய்வன வொடுங்கத்

870

சங்க இலக்கியம்

5 தீயுறு தனிரின் நடுங்கி

யாவது மிலையான் செயற்குரி யதுவே.

உடன்போக்கு நேர்வித்துவந்த தோழிக்கு நாணல்
வருந்துந் தலைமகனை நாணுடைமை கெடச் சொல்லியது.

உகௌ. படுமரத்து மோசிக்கொற்றனார்

1520. குறுந்தோகை - 376. நெய்தல்

மன்னுயி ரறியாத் துன்னரும் பொதியிற்
சூருடை யடுக்கத் தாரங் கடுப்ப
வேனி லானே தண்ணியள் பணியே
வாங்குகதிர் தொகுப்பக் கூம்பி யையென
5 அலங்குவெயிற் பொதிந்த தாமரை
உள்ளகத் தன்ன சிறுவெம் மையளே.
பொருள் வலிக்கும் நெஞ்சிற்குத் தலைமகன்
சொல்லிக் செல் வழங்கியது.

உகஅ. பதடிவைகலார

1521. குறுந்தோகை - 323. முல்லை

எல்லா மெவளே பதடி வைகல்
பாணர் படுமலை பண்ணிய எழாவின்
வானத் தெழுஞ்சுவர் நல்லிசை வீழப்
பெய்த புலத்துப் பூத்த முல்லைப்
5 புகழுகைத் தாது நானு நறுநுதல்
அரிவை தோளணைத் துஞ்சிக்
கழிந்த நாளிவண் வாழும் நாளே.
வினமுற்றினான் பாகற்கு உரைத்தது.

உகக. பதுமனார்

1522. குறுந்தோகை - 6. நெய்தல்

நள்ளென் றன்றே யாமஞ் சொல்லவிந்து
இனிதடங் கினரே மாக்கள் முனிவின்று

பரணர்

871

நனந்தலை யுலகமுந் துஞ்சும்

ஒஓர் யான்மன்ற துஞ்சா தேனே.

வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்தவழி ஆற்றாளாகிய
தலைமகள் தோழியை நெருங்கிச் சொல்லியது.

நூ. பரணர்

1523. அகநானூறு - 6. மருதம்

அரிபெய் சிலம்பின் ஆம்பலந் தொடலை

அரம்போழுவளைப் பொலிந்த முன்கை

இழையணி பணைத்தோள் ஐயை தந்தை

மழைவளந் தருஉ மாவண் தித்தன்

5 பிண்ட நெல்லின் உறந்தை யாங்கண்

கழைகிலை பெறுஅக் காவிரி நீத்தங்

குழைமா னெள்ளிழை நீவெய் யோளொடு

வேழ வெண்புணை தழீஇப் பூழியர்

கயநாடு யானையின் முகனமர்ந் தாஅங்கு 10

வந்தெழி லாகத்துப் பூந்தார் குழைய
 நெருந லாடினை புனலே இன்றுவந்து
 ஆக வனமுலை அரும்பிய சணங்கின்
 மாசில் கற்பின் புதல்வன் தாயென
 மாயப் பொய்ம்மொழி சாயினை பயிற்றியெம் 15
 முதுமை யெள்ளலஃ தமைகுந் தில்ல
 சுடர்ப்பூந் தாமரை நீர்முதிர் பழனத்து
 அந்தூம்பு வள்ளை ஆய்கொடி மயக்கி
 வாளை மேய்ந்த வள்ளெயிற்று நீர்நாய்
 முள்ளரைப் பிரம்பின் முதரிற் செறியும் 20
 பல்வேல் மத்தி கழாஅ ரன்னவெம்
 இளமை சென்று தவத்தொல் லஃதே
 இனியெவன் செய்வது பொய்ம்மொழி
 யெமக்கே.
 பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகற்குக் கிழத்தி
 கூறியது.

872

சங்க இலக்கியம்

1524. அகநானூறு - 62. குறிஞ்சி

அயத்துவளர் பைஞ்சாய் முருந்தி னன்ன
 நகைப்பொலிந் திலங்கு மெயிறுகெழு

துவாவாய

ஆகத் தரும்பிய முலையள் பணைத்தோள்
மாத்தாட் குவளை மலர்பிணைத் தன்ன

5 மாயிதழ் மழைக்கண் மாஅ யோளொடு
பேயும் அறியா மறையமை புணர்ச்சி
பூசற் றுடியிற் புணர்புபிரிந் திசைப்பக்
கரந்த கரப்பொடு நாஞ்செலற் கருமையிற்
கடும்புனல் மலிந்த காவிரிப் பேரியாற்று

10 நெடுஞ்சுழி நீத்த மண்ணுநள் போல
நடுங்கஞர் தீர முயங்கி நெருநல்
ஆகம் அடைதந் தோளே வென்வேற்
களிறுகெழு தானைப் பொறையன் கொல்லி
ஒளிறுநீ ரடுக்கத்து வியலகம் பொற்பக்

15 கடவு ளெழுதிய பாவையின்
மடவது மாண்ட மாஅ யோளே.

அல்ல குறிப்பட்டுழித் தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

1525. அகநானூறு - 76. மருதம்

மண்களை முழுவொடு மகிழ்மிகத் தூங்கத்
தண்டிறை யூரெனஞ் சேரி வந்தென
இன்கடுங் கள்ளின் அஃதை களிற்றொடு
நன்கல னீயும் நாண்மகி ழிருக்கை

5 அவைபுகு பொருநர் பறையின் ஆளுது
கழறுப என்பவவன் பெண்டிர் அந்திற்
கச்சினன் கழலினன் தேந்தார் மார்பினன்
வகையமைப் பொலிந்த வனப்பமை தெரியற்

சுரியலம் பொருநனைக் காண்டி ரோவென

10 ஆதி மந்தி பேதுற் திணையச்
சிறைபறைந் துரைஇச் செங்குணக் கொழுகும்

பரணர்

873

அந்தண் காவிரி போலக்

கொண்டுகை வலித்தல் சூழ்ந்திசின் யானே.

தலைமகனை நயப்பித்துக்கொண்டாளென்று கழறக்

கேட்ட பரத்தை தலைமகட்குப் பாங்காயினார் கேட்பச்
சொல்லியது.

1526. அகநானூறு - 116. மருதம்

எரியகைந் தன்ன தாமரை இடையிடை

அரிந்துகால் குவித்த செந்நெல் வினைஞர்

கட்கொண்டு மறுகுஞ் சாகா டளற்றுறின்

ஆய்களும் படுக்கும் பாய்புன லூர

5 பெரிய நாணிலை மன்ற பொரியெனப்

புன்கவி முகன்றுறைப் பொலிய வெண்ணுதல்

நறுமலர்க் காண்வருங் குறும்பல் கூந்தல்

மாழை நோக்கிற் காழியல் வனமுலை

எஃகுடை யெழினலத் தொருத்தியொடு நெருறை

10 வைகுபுனல் அயர்ந்தனை யென்ப அதுவே

பொய்புறம் பொதிந்தியாங் கரப்பவுங் கையிகந்து

அலரா கின்றால் தானே மலர்தார்

மையணி யானை மறப்போர்ச் செழியன்
 பொய்யா விழுவிற் கூடற் பறந்தலை
 15 உடனியைந் தெழுந்த இருபெரு வேந்தர்
 கடல்மருள் பெரும்படை கலங்கத் தாக்கி
 இரங்கிசை முரசு மொழியப் பரந்தவர்
 ஒடுபுறங் கண்ட ஞானறை
 ஆடுகொள் வியன்களத் தார்ப்பினும் பெரிதே.
 தோழி தலைமகளை வாயின் மறுத்தது.

1527. அகநானூறு - 122. குறிஞ்சி
 இரும்பிழி மகாஅரில் வழுங்கல் மூதூர்
 விழுவின் றுயினுந் தஞ்சா தாகும்
 மல்ல லாவணம் மறுகுடன் மடியின்
 874 சங்க இலக்கியம்

வல்லுரைக் கடுஞ்சொல் அன்னை தஞ்சாள்
 5 பிணிகோ ளருஞ்சிறை அன்னை தஞ்சின்
 தஞ்சாக் கண்ணர் காவலர் கடுகுவர்
 இலங்குவே வினையர் தஞ்சின் வையெயிற்று
 வலஞ்சுரித் தோகை ஞாளி மகிழும்
 அரவவாய் ஞமலி மகிழாது மடியிற்
 10 பகலுரு வுறழ் நிலவுக்கான்று விசும்பின்
 அகல்வாய் மண்டிலம் நின்றவிரி யும்மே
 திங்கள் கல்சேர்பு கணையிருள் மடியின்
 இல்லெலி வல்கி வல்வாய்க் கூகை

- 15 கழுதுவழங்கு யாமத் தழிதகக் குழறும்
வளைக்கட் சேவல் வானாது மடியின்
மனைச்செறி கோழி மாண்குர லியம்பும்
எல்லா மடிந்த காலை யொருநாள்
நில்லா நெஞ்சத் தவர்வா ரலரே, அதனால்
அரிபெய் புட்டி லார்ப்பப் பரிசிறந்து
- 20 ஆதி போகிய பாய்பரி நன்மா
நொச்சி வேலித் தித்தன் உறந்தைக்
கன்முதிர் புறங்காட் டன்ன
பன்முட் டின்றால் தோழிநங் களவே.
தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச்
சொல்லுவாளாய்த் தலைமகள் சொற்றது. தோழி
சொல்லெடுப்பத் தலைமகள் சொல் வியது உமாய்.

1528. அகநானூறு - 125. பாலை

- அரம்போ முவ்வளை தோள்நிலை நெகிழ
நிரம்பா வாழ்க்கை நேர்தல் வேண்டி
இரங்கா முன்ன அரும்புமுதி ரீங்கை
ஆலி யன்ன வால்வீ தாஅய்
- 5 வைவா லோதி மையண லேய்ப்பத்
தாதுறு குவளைப் போதுபிணி யவிழப்
படாஅப் பைங்கட் பாவடிக் கயவாய்க்

பரணர்

875.

கடாஅ மாறிய யானை போலப்

பெய்துவறி தாகிய பொங்குசெலற் கொண்மு
மைதோய் விசம்பின் மாதிரத் துழிதரப்

பனியடே நின்ற பானாட் கங்குல்
தனியோர் மதுகை தூக்காய் தண்ணென
முனிய அலைத்தி முரணில் காலைக்
கைதொழு மரபிற் கடவுள் சான்ற

15 செய்வினை மருங்கிற் சென்றோர் வல்வரின்
விரியுளைப் பொலிந்த பரியுடை நன்மான்
வெருவரு தானையொடு வேண்டிபுலத் திறுத்த
பெருவளக் கரிகால் முன்னிலைச் செல்லார்
சூடா வாகைப் பறந்தலை யாடுபெற

20 ஒன்பது குடையும் நன்பக லொழித்த
பீடில் மன்னர் போல
ஒடுவை மன்னால் வாடைநீ யெமக்கே.

தலைமகன் வினைமுற்றி மீண்டமை யுணர்ந்த தோழி
தலைமகன்.

குச் சொல்லியது.

1529. அகநானூறு - 135. பாலை

திதலை மாமை தளிர்வனப் பழுங்கப்
புதலிவர் பிரின் எதிர்மலர் கடுப்பப்

பசலை பாய்ந்த துதலே னுகி

எழுதெழில் மழைக்கண் கலுழ நோய்கூர்ந்து

5 ஆதி மந்தியின் அறிவுபிறி தாகிப்

பேதுற் றிசினே காதலந் தோழி

காய்கதிர் திருகலிற் கணைந்துகால் கடுகி

ஆடுதளி ரிருப்பைக் கூடுகுவி வான்பூக்

கோடுகடை கழங்கின் அறைமிசைத் தாஅங்

10 காடிற் தனரே காதலர் அடுபோர்

வீயா விழுப்புகழ் விண்தோய் வியன்குடை

ஈரெழு வேளிர் இயைந்தொருங் கெறிந்த

876

சங்க இலக்கியம்

கழுவன் காழார் போலக்

கலங்கின்று மாதவர்த் தெளிந்தவென்

னெஞ்சே.

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகள்
தோழிக்குச் சொற்றது.

1530. அகநானூறு - 142. குறிஞ்சி

இலமல ரன்ன அஞ்செந் நாவிற்

புலமீக் கூறும் புரையோ ரேத்தப்

பலர்மேந் தோன்றிய கவிகை வள்ளல்

நிறையருந் தானே வெல்போர் மாந்தரம்

5 பொறையன் கடுங்கோப் பாடிச் சென்ற

சுறையோர் கொள்கலம் போல நன்றும்

உவவினி வாழிய நெஞ்சே காதலி
முறையின் வழி அ தாற்றிப் பெற்ற
கறையடி யானை நன்னன் பாழி

10 ஊட்டரு மரபின் அஞ்சவரு பேளய்க்

கூட்டெதிர் கொண்ட வாய்மொழி மிஞ்வி
புள்ளிற் கேம மாகிய பெரும்பெயர்
வெள்ளத் தானை அதிகற் கொன்றுவந்து
ஒள்வா ளமலை யாடிய ஞாட்பிற்

15 பலரறி வுறுத லஞ்சிப் பைப்பய
நீர்த்திரள் கடுக்கு மாசில் வெள்ளிச்
சூர்ப்புறு கோல்வளை செறித்த முன்கைக்
குறையற லன்ன இரும்பல் கூந்தல்
இடனில் சிறுபுறத் திழையொடு துயல்வரக்

20 கடல்மீன் துஞ்ச நள்ளென் யாமத்து
உருவுகிள ரேர்வினைப் பொலிந்த பாவை
இயல்கற் றன்ன வொதுக்கினள் வந்து
பெயலலைக் கலங்கிய மலைப்பூங் கோதை
இயலெறி பொன்னிற் கொங்குசோர்

புறைப்பத்

25 தொடிக்கண் வடுக்கொள முயங்கினள்
வடிப்புறு நரம்பிற் நீவிய மொழிந்தே.

இரவுக்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்

சொல்லி: யது.

1531. அகநானூறு - 148. குறிஞ்சி

பனைத்திர ளன்ன பரேரெறுழ்த் தடக்கைக்
கொலைச்சினந் தவிரா மதனுடை முன்பின்
வண்டுபடு கடாஅத் துயர்மருப்பு யர்னை
தண்கமழ் சிலம்பின் மரம்படத் தொலைச்சி

5 உறுபுலி யுறாக் குத்தி விறல்கடிந்து
சிறுதினைப் பெரும்புனம் வவ்வும் நாட

கடும்பரிக் குதிரை ஆஅய் எயினன்
நெடுந்தேர் மிஞ்விபொடு பொருதுகளம்
காணிய செல்லாக் கூகை நாணிக்

பட்டெனக்.

10 கடும்பகல் வழங்கா தாஅங் கிடும்பை

பெரிதா லம்ம இவட்கே அதனால்
 மாலை வருதல் வேண்டுஞ் சோலை
 முளைமேய் பெருங்கனிற் வழங்கும்
 மலைமுத வடுக்கத்த சிறுக லாரேற.

பகல் வருவானே இரவு வருகென்றது.

1532. அகநானூறு - 152. குறிஞ்சி

நெஞ்சநடுங் கரும்படர் தீர வந்து
 குன்றுழை நண்ணிய சீறா ராங்கண்
 செலீஇய பெயர்வோள் வணர்கரி யைம்பரஸ்
 நுண்கோ லகவுநர்ப் புரந்த பேரிசைச்
 5 சினங்கெழு தானைத் தித்தன் வெளியன்
 இரங்குநீர்ப் பரப்பிற் கானலம் பெருந்துறைத்
 தனந்தரு நன்கலஞ் சிதையத் தாக்குஞ்
 சிறுவெள் ளிறவின் குப்பை யன்ன
 உறுபகை தருஉம் மொய்ம்முசு பிண்டன்

:878

சங்க இலக்கியம்

- 10 முனைமுர னுடையக் கடந்த வென்வேல்
இசைநல் ஈகைக் களிற்று வீச வண்மகிழ்ப்
பாரத்துத் தலைவ னை நன்னன்
ஏழில் நெடுவரைப் பாழிச் சிலம்பிற்
களிமயிற் கலாவத் தன்ன தோளே
- 15 வல்லி விளையர் பெருமகன் நள்ளி
சோலை யடுக்கத்துச் சுரும்புண விரிந்த
கடவுட் காந்த னுள்ளும் பலவுடன்
இறும்புது கஞலிய ஆய்மலர் நாறி
வல்லினும் வல்லா ராயினுஞ் சென்றோர்க்குச்
- 20 சாலவிழ் நெடுங்குழி நிறைய வீச
மாஅல் யானை ஆஅய் கானத்துத்
தலையாற்று நிலைஇய சேயுயர் பிறங்கல்
வேயமைக் கண்ணிடை புரைஇச்
சேய வாயினும் நடுங்குதுயர் தருமே.

இரவுக்குறி வந்து நீங்குந் தலைமகன் தன்
நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1533. அகநானூறு - 162. குறிஞ்சி

கொளக்குறை படாஅக் கோடுவளர்
குட்டத்து

அளப்பரி தாகிய குவையிருந் தோன்றல்
கடல்கண் டன்ன மாக விசும்பின்
அழற்கொடி யன்ன மின்னுவசிபு நுடங்க
5 கடிதிடி உருமொடு கதழுறை சிதறி
விளிவிடன் அறியா வானுமிழ் நடுநாள்

அருங்கடிக் காவல ரிகழ்பதம் நோக்கிப்
பனிமயங் கசைவளி யலைப்பத் தந்தை
நெடுநக ரொருசிறை நின்றனெ னாக

- 10 அறலென அவிர்வருங் கூந்தல் மலரென
வாண்முகத் தலமரு மாயிதழ் மழைக்கண்
முனைநீரைத் தன்ன மாவீழ் வெண்பல்
நகைமாண் டிலங்கு நலங்கெழு துவர்வாய்க்

பரணர்

879

- 15 கோலமை விழுத்தொடி விளங்க வீசிக்
காலுறு தளிரின் நடுங்கி யானாது
நோயசா வீட முயங்கினள் வாய்மொழி
நல்லிசை தருஉம் இரவலர்க் குள்ளிய
நசைபிழைப் பறியாக் கழல்தொடி அதிகன்
கோளற வறியாப் பயங்கெழு பலவின்
20 வேங்கை சேர்ந்த வெற்பகம் பொலிய
வில்கெழு தாணைப் பசும்பூட் பாண்டியன்
களிறணி வெல்கொடி கடுப்பக் காண்வர

ஒளிறுவன இழிதரு முயர்ந்துதோன் றருவி
நேர்கொள் நெடுவரைக் கவாஅற்

- 25 சூரர மகளிரிற் பெறற்கரி யோளே.

இரவுக்குறிக்கண் தலைமகளைக்கண்ணுற்று நீங்கிய
தலைமகன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

வயிரத் தன்ன வையேந்து மருப்பின்
 வெதிர்வே ரன்ன பருஉமயிர்ப் பன்றி
 பறைக்க ணன்ன நிறைச்சுனை பருகி
 நீலத் தன்ன அகலிலைச் சேம்பின்
 5 பிண்ட மன்ன கொழுங்கிழங்கு மாந்திப்
 பிடிமடிந் தன்ன கல்மிசை யூழிழிபு
 யாறுசேர்ந் தன்ன ஊறுநீர்ப் படாஅர்ப்
 பைம்புதல் நளிசுனைக் குருகிருந் தன்ன
 வண்பிணி யவிழ்ந்த வெண்கூ தாளத்து

10

அலங்குகுலை யலரி தீண்டித் தாதுகப்
 பொன்னுரை கட்டளை கடுப்பக் காண்வரக்

கிளையமல் சிறுதினை விளைகுரல் மேய்ந்து
 கண்ணினிது படுக்கும் நன்மலை நாடனெடு

உணர்ந்தனை புணர்ந்த நீயும் நின்தோட் 15
 பனைக்கவின் அழியாது துனைப்புணர்ந் தென்றுந்
 தவலி லுலகத் துறைஇயரோ தோழி

- எல்லையு மிரவு மென்னாது கல்லெனக்
கொண்டல் வான்மழை பொழிந்த வைகறைத்
தண்பனி யற்சிரந் தமியோர்க் கரிதெனக்
20 கனவினும் பிரிவறி யலனே அதன்றலை
முற்றான் கண்ட ஞான்றினும்
பிற்பெரி தனிக்குந்தன் பண்பி னானே.
தோழி வரைவுமலிந்து சொல்லியது.

1535. அகநானூறு - 181. பாலை

- துன்னருங் கானமுந் துணித லாற்றாய்
பின்னின்று பெயரச் சூழ்ந்தனை யாயின்
என்னிலை யுரைமோ நெஞ்சே ஒன்றார்
ஒம்பரண் கடந்த வீங்குபெருந் தானை
5 அடுபோர் மிஞ்வி செருவேல் கடைஇ
முருகுறழ் முன்பொடு பொருதுகளஞ் சிவப்ப
ஆஅய் எயினன் வீழ்ந்தென ஞாயிற்று
ஒண்கதி ருருப்பம் புதைப வேராரங்கு
வம்பப் புள்ளின் கம்பலைப் பெருந்தோடு
10 விசும்பிடை தூர வாடி மொசிந்துடன்
பூவிரி யகன்றுறைக் கணைவிசைக் கடுநீர்க்
காவிரிப் பேரியாற் றயிர்கொண் டெண்டி

எக்க ரிட்ட குப்பை வெண்மணல்
வைப்பின் யாணர் வளங்கெழு வேந்தர்
15 ஞாலம் நாறு நலங்கெழு நல்லிசை
நான்மறை முதுநூல் முக்கட் செல்வன்
ஆல முற்றங் கவின்பெறத் தைஇய
பொய்கை சூழ்ந்த பொழில்மனை மகளிர்
கைசெய் பாவைத் துறைக்க ணிறுக்கும்
20 மகர நெற்றி வான்தோய் புரிசைச்
சிகரந் தோன்றாச் சேணுயர் நல்லிற்
புகாஅர் நன்னாட் டதுவே பகாஅர்
பண்டம் நாளும் வண்டட ரைம்பாற்
பனைத்தகைத் தடைஇய காண்பின் மென்தோள்

பாணர்

881

25 அணங்குசா லரிவை யிருந்த
மணங்கமழ் மறுகின் மணற்பெருங் குன்றே.
இடைச் சுரத்து ஒழியக்கருதிய நெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

1536. அகநானூறு - 186. மருதம்

வானம் வேண்டா வறனில் வாழ்க்கை
நோன்ஞாண் வினைஞர் கோளறிந் தீர்க்கும்
மீன்முதி நிலஞ்சிக் கலித்த தாமரை
நீர்மிசை நிவந்த நெடுந்தா ளகலிலை

- 5 இருங்கயர் துளங்கக் காலுறு தோறும்
பெருங்களிற்றுச் செவியின் அலைக்கு மூரனெடு
எழுந்த கௌவையோ பெரிதே நட்பே
கொழுங்கோல் வேழத்துப் புனைதுணை யாகப்
புனலாடு கேண்மை யனைத்தே அவனே
- 10 ஒண்டொடி மகளிர் பண்டையாழ் பாட
சார்ந்தண் முழுவின் எறிகுணில் விதிர்ப்பத்
தண்ணறுஞ் சாந்தங் கமழுந் தோள்மணந்து
இன்னும் பிறள்வயி னானே மனையோள்
எம்மொடு புலக்கு மென்ப வென்வேல்
- 15 மாரி யம்பின் மழைத்தோற் பழையன்
காவிரி வைப்பிற் போலு ரன்னவென்
செறிவளை யுடைத்தலோ விலனே உரிதினின்
யாந்தன் பகையே மல்லேம் சேர்ந்தோர்
திருதுதல் பசப்ப நீங்குங்
- 20 கொழுநனுஞ் சாலுந்தன் னுடனுறை பகையே.
தலைமகட்குப் பாங்காயினர் கேட்ப இல்லிடைப்
பரத்தை சொல்லி நெருங்கியது.

1537. அகநானூறு - 196. மருதம்
நெடுங்கொடி துடங்கு நறவுமலி பாக்கத்து
நாட்டுறைப் பட்ட மோட்டிரு வராஅற்
றுடிக்கட் கொழுங்குறை நொடுத்துண் டாடி

வேட்டமறந்து தஞ்சங் கொழுநர்க்குப்
5 ஆம்ப லகலிலை யமலைவெஞ் சோறு
தீம்புளிப் பிரம்பின் திரள்கனி பெய்து
பாட்டி

விடியல் வைகறை யிடுஉ முர
தொடுகலங் குறுக வாரல் தந்தை
கண்களின் அழித்ததன் தப்பற் றெறுவர 10
ஒன்றுமொழிக் கோசர்க் கொன்று முரண்போகிய
கடுந்தேர்த் திதிய னழுந்தைக் கொடுங்குழை
அன்னி மிஞ்லியின் இயலும்
நின்னலத் தருவியை முயங்கிய மார்பே.
பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகற்குக் கிழத்திச்
சொல்லியது.

1538. அகநானூறு - 198. குறிஞ்சி
கூறுவங் கொல்லோ கூறலங் கொல்லெனக்
கரந்த காமங் கைந்நிறுக் கல்லாது
நயந்துநாம் விட்ட நன்மொழி நம்பி
அரைநாள் யாமத்து விழுமழை கரந்து
5 கார்விரை கமழுங் கூந்தற் றூவினை
நுண்ணூ லாகம் பொருந்தினள் வெற்பின்
இளமழை சூழ்ந்த மடமயில் போல
வண்டுவழிப் படரத் தண்மலர் வேய்ந்து

வில்வகுப் புற்ற நல்வாங்கு குடச்சூல்
 10 அஞ்சிலம் பொடுக்கி அஞ்சினள் வந்து
 துஞ்சூர் யாமத்து முயங்கினள் பெயர்வோள்
 ஆன்ற கற்பிற் சான்ற பெரியள்
 அம்மா வரிவையோ வல்லள் தெனாது
 ஆஅய் நன்னாட் டணங்குடைச் சிலம்பிற்
 15 கவிரம் பெயரிய உருகெழு கவாஅன்
 ஏர்மலர் நிறைசுனை யுறையுஞ்
 சூர்மகள் மாதோ வென்னுமென் னெஞ்சே.
 புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகளது போக்கு நோக்கிய
 தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

பரணர்

883

1539. அகநானூறு - 208. குறிஞ்சி

யாம இரவின் நெடுங்கடை நின்ற
 தேமுதூர் சிமையக் குன்றம் பாடும்
 நுண்கோ லகவுநர் வேண்டின் வெண்கோட்டு
 அண்ணல் யானை ஈயும் வண்மகிழ்
 5 வெளியன் வேண்மான் ஆஅ பெயினன்
 அளியியல் வாழ்க்கைப் பாழிப் பறந்தலை

இழையணி யானை இயல்தேர் மிஞ்ளியொடு
 நண்பக லுற்ற செருவிற் புண்கூர்ந்து
 ஒள்வாள் மயங்கமர் வீழ்ந்தெனப் புள்ளொருங்கு
 10 அங்கண் விசும்பின் விளங்கு ஞாயிற்று
 ஒண்கதிர் தெருமைச் சிறகரிற் கோலி
 நிழல்செய் துழறல் காணேன் யானெனப்
 படுகனங் காண்டல் செல்லான் சினஞ்சிறந்து
 உருவினை நன்னன் அருளான் கரப்பப்
 15 பெருவிதுப் புற்ற பல்வேண் மகளிர்
 குருஉப்பூம் பைந்தா ரருக்கிய பூசல்
 வசைவிடக் கடக்கும் வயங்குபெருந் தானை
 அகுதை களைதந் தாங்கு மிகுபெயல்
 உப்புச்சிறை நில்லா வெள்ளம் பேரல
 20 நாணுவரை நில்லாக் காமம் நண்ணி
 நல்கினள் வாழியர் வந்தே ஓரி
 பல்பழப் பலவின் பயங்கெழு கொல்விக்
 கார்மலர் கடுப்ப நாளும்
 ஏர்நுண் ணோதி மாஅ யோனே.
 புணர்ந்து நீங்குந் தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
 சொல்லியது.

1540. அகநானூறு - 212. குறிஞ்சி

தாவில் நன்பொன் தைஇய பாவை
 விண்தவ ழிளவெயிற் கொண்டுநின் றன்ன
 மிகுகவி னெய்திய தொகுசூர லைம்பாற்
 கிளையரில் நாணற் கிழங்குமணற் கின்ற

சங்க இலக்கியம்

- 5 முனையோ ரன்ன முள்ளெயிற்றுத் துவர்வாய்
நயவன் தைவருஞ் செவ்வழி நல்யாழ்
இசையோர்த் தன்ன இன்தீங் கிளவி
அணங்குசா லரிவையை நசைஇப் பெருங்களிற்று
இனம்படி நீரிற் கலங்கிய பொழுதிற்
- 10 பெறலருங் குரைய னென்னாய் வைகலும்
இன்ன அருஞ்சரம் நீங்கி நீயே
என்னை யின்னற் படுத்தனை மின்னுவகிபு
உரவுக்கார் கடுப்ப மறலி மைந்தற்று
விரவுமொழித் தகடோர் வேண்டுவழிக் கொளீஇப்.
- 15 படைநிலா விலங்குங் கடல்மருள் தாளை
மட்டவிழ் தெரியல் மறப்போர்க் குட்டுவன்

பொருமுரண் பெறுஅது விலங்குசினஞ்
செருச்செய் முன்பொடு முந்நீர் முற்றி

கிறந்து

- ஒங்குநிறைப் பெளவம் நீங்க வோட்டிய
20 நீர்மாண் எஃகம் நிறத்துச்சென் றமுந்தக்
கூர்மத னழியரோ நெஞ்சே யானது
எளிய ளல்லோட் கருதி
விளியா எவ்வந் தலைத்தந் தோயே.

அல்லகுறிப்பட்டு நீங்குந் தலைமகன் தன்னெஞ்சின
நெருங் கிச் சொல்லியது.

1541. அகநானூறு - 222. குறிஞ்சி

வானுற நிவந்த நீனிறப் பெருமலைக்
கான நாடன் உறீஇய நோய்க்கென்
மேனி யாய்நலந் தொலைதலின் மொழிவென்
முழவுமுகம் புலராக் கலிகொ ளாங்கண்

ந்

கழாஅர்ப் பெருந்துறை விழவி னாடும்
நட்டெழிற் பொலிந்த ஏந்துருவவு மொய்ம்பின்
ஆட்ட னத்தி நலனயந் துரைஇத்
தாழிருங் கதுப்பிற் காவிரி வவ்வலின்
மாகிரந் துழைஇ மதிமருண் டலந்த
10 ஆதி மந்தி காதலந் காட்டிப்.

பரணர்

885

படுகடல் புக்க பாடல்சால் சிறப்பின்
மருதி யன்ன மாண்புகழ் பெறீஇயர்
சென்மோ வாழி தோழி பன்னாள்

உரவுரு மேறொடு மயங்கி

15 இரவுப்பெயல் பொழிந்த ஈர்ந்த னாதே.

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச்

யது.

சொல்லி

1542. அகநானூறு - 226.

மருதம்

உணர்குவெ னல்லென் உரையல்தின் மாயம்

நாணிலை மன்ற யாண ஞர

அகலு ளாங்கண் அம்பகை மடிவைக்

குறுந்தொடி மகளிர் குளுஉப்புனல் முனையிற்

5 பழனப் பைஞ்சாய் கொழுதிக் கழனிக்

கரந்தையஞ் செறுவின் வெண்குரு கோப்பும்

வல்வி லெறுழ்த்தோட் பரதவர் கோமான்

பல்வேல் மத்தி கழாஅர் முன்றுறை

நெடுவெண் மருதொடு வஞ்சி சாஅய

10 விடியல் வந்த பெருநீர்க் காவிரித்

தொடியணி முன்கை நீவெய் யோளொடு

முன்ன ளாடிய கவ்வை யிந்நாள்

வலிமிகு முன்பிற் பாணனொடு மலிதார்த்

தித்தன் வெளியன் உறந்தை நாளவைப்

15 பாடின தெண்கிணைப் பாடுகேட் டஞ்சிப்

போரடு தானைக் கட்டி

பொராஅ தோடிய ஆர்ப்பினும் பெரிதே.

தலைமகற்குத் தோழி வாயின்மறுத்தது.

மணிமருள் மலர முள்ளி யமன்ற
துணிநீ ரிலஞ்சிக் கொண்ட பெருமீன்
அரிநிறக் கொழுங்குறை வெளவினர் மாந்தி
வெண்ணெ லரிநர் பெயர்நிலைப் பின்றை

886

சங்க இலக்கியம்

- 5 இடைநிலம் நெரிதரு நெடுங்கதிர்ப் பல்சூட்டுப்
பனிபடு சாய்ப்புறம் பரிப்பக் கழ்னிக்
கருங்கோட்டு மாஅத் தலங்குசினைப் புதுப்பூ
மயங்குமழைத் துவலையிற் றுஅ மூரன்
காமம் பெருமை யறியேன் நன்றும்
- 10 உய்ந்தனென் வாழி தோழி யல்கல்
அணிகுளர் சாந்நின் அம்பட் டிமைப்பக்
கொடுங்குழை மகளிரின் ஒடுங்கிய வீருக்கை
அறியா மையின் அழிந்த நெஞ்சின்
ஏற்றிய லெழில்நடைப் பொலிந்த மொய்ம்பின்
- 15 தோட்டிருஞ் சுரியல் மணந்த பித்தை
ஆட்ட னத்தியைக் காணீ ரோவென
நாட்டி னாட்டின் ஊரி னூரிற்
கடல்கொண் டன்றெனப் புனலொளித்

தன்மெனக்

கலுழந்த கண்ணன் காதலற் கெடுத்த

20 ஆதி மந்தி போல

ஏதஞ் சொல்லிப் பேதுபெரி துறவே.

ஆற்றமைவாயிலாகப் புக்க தலைமகனீக்கத்துக்கண் புக்க

தொழிக் குத் தலைமகள் சொல்லியது.

1544. அகநானூறு - 246. மருதம்

பிணர்மோட்டு நந்தின் பேழ்வா யேற்றை

கதிர்மூக் காரல் களவ னாக

நெடுநீர்ப் பொய்கைத் துணையொடு புணரும்

மலிநீ ரகல்வயல் யாண னூர

5 போதார் கூந்தல் நீவெய் யோளொடு

தாதார் காஞ்சித் தண்பொழி லகல்யாறு

ஆடினை யென்ப நெருநை அலரே

காய்சின மொய்ம்பிற் பெரும்பெயர்க் கரிகால்

ஆர்கலி நறவின் வெண்ணி வாயிற்

10 சீர்கெழு மன்னர் மறலிய ஞாட்பின் இமிழிசை

முரசம் பொருகைத் தொழியப்

. பரணர்

887

பதினொரு வேளிரொடு வேந்தர் சாய

மொய்வலி யறுத்த ஞான்றைத்

தொய்யா அழுந்து ரார்ப்பினும் பெரிதே.

தோழி தலைமகற்கு வாயின்மறுத்தது.

1545. அகநானூறு - 258. குறிஞ்சி

நன்னன் உதியன் அருங்கடிப் பாழித்
தொன்முதிர் வேளி ரோம்பினர் வைத்த
பொன்னினும் அருமைநற் கறிந்தும் அன்றோட்
மன்னல மாதோ வெனினுமஃ தொல்லாய்

5

தண்மழை தவழுந் தாழ்நீர் நனந்தலைக்
கடுங்காற் றெடுக்கும் நெடும்பெருங் குன்றத்து
மாய இருளனை மாய்கற் போல
மாய்கதில் வாழிய நெஞ்சே நாளும்
மெல்லியற் குறுமகள் நல்லகம் நசைஇ
10 அரவிரை தேரும் அஞ்சவரு சிறுநெறி
இரவி நெய்தியும் பெருஅய் அருள்வரப்
புல்வென் கண்ணை புலம்புகொண் டிலகத்து
உள்ளோர்க் கெல்லாம் பெருநகை யாகக்
காமங் கைம்மிக வுறுதா

15 ஆன அரும்படர் தலைத்தந் தோயே.

அல்லகுறிப்பட்டுப் பதிப்பெயர்ந்த தலைமகன்

தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1546. அகநானூறு - 262. குறிஞ்சி

முதைபடு பசுங்காட் டரிற்பவர் மயக்கிப்
பகடுபல பூண்ட உழவுறு செஞ்செய்

இடுமுறை நிரம்பிய வரகுவினைக் கலித்துப்
பாசிலை யமன்ற பயிரூழ் புக்கென

5 வாய்மொழித் தந்தையைக் கண்களைந் தருளாது
ஊர்முது கோசர் நவைத்த சிறுமையிற்
கலத்தும் உண்ணாள் வாலிதும் உடாஅள்

888

சங்க இலக்கியம்

சினத்திற் கொண்ட படிவ மாறாள்
மறங்கெழு தானைக் கொற்றக் குறும்பியன்
10 செருவியல் நன்மான் திதியற் குரைத்தவர்
இன்னுயிர் செகுப்பக் கண்டுசின மாறிய
வன்னி மிஞ்வி போல மெய்ம்மலிந்து
ஆனா வுவகையே மாயினெம் பூமலிந்து
அருவி யார்க்கும் அயந்திகழ் சிலம்பின்
15 துண்பல் துவலை புதல்மிசை நனைக்கும்
வண்டுபடு நறவின் வண்மகிழ்ப் பேகன்
கொண்டல் மாமலை நாறி
அந்திங் கிளவி வந்த மாறே.

இரவுக்குறிக்கண் தலைமகளைப் புணர்ந்து நீங்குந்

தலைமகன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1547. அகநானூறு - 266. மருதம்

கோடுற சிவந்த நீடிரும் பரப்பின்

அந்திப் பராஅய புதுப்புனல் நெருரை

மைந்துமலி களிற்றிற் றலைப்புணை தழீஇ

நரந்தம் நாறுங் குவையிருங் கூந்தல்

5 இளந்துணை மகளிரொடு ஈரணிக் கலைஇ

நீர்பெயர்ந் தாடிய ஏந்தெழின் மழைக்கண்

நோக்குதொறும் நோக்குதொறுந் தவிர்விலை யாகிக்

காமங் கைம்மிகச் சிறத்தலின் நாணிழந்து

ஆடினை யென்ப மகிழ்ந் அதுவே

10 யாழிசை மறுகின் நீரேர் கிழவோன்

வாய்வா னெவ்வி யேவல் மேவார்

நெடுமிடல் சாய்த்த பசும்பூட் பொருந்தலர்

— அரிமண வாயி லுறத்து ராங்கண்

கள்ளுடைப் பெருஞ்சோற் றெல்லிமி ழுன்ன

15 கவ்வை யாகின்றற் பெரிதே யினியஃது

அவல மன்றுமன் எமக்கே யயல

கழனி யுழவர் கவிசிறந் தெடுத்த

பரணர்

889

கறங்கிசை வெரீஇப் பறந்த தோகை

அணங்குடை வரைப்பகம் பொலியவந்
20 திருமணி விளக்கின் அலைவாய்ச்
செருமிகு சேளயொ டுற்ற சூளே.

திருக்குந்

பாத்தையிற் பிரிந்துவந்து கூடிய தலைமகற்குத்
தலைமகன் சொல்லியது.

1548. அகநானூறு - 276. மருதம்
நீளிரும் பொய்கை யிரைவேட் டெழுந்த
வாளை வெண்போத் துணீஇய நாரைதன்
அடியறி வுறுத லஞ்சிப் பைபயக்
கடியிலம் புகூஉங் கள்வன் போலச்
5 சாஅ யொதுங்குந் துறைகே முரனெடு
ஆவ தாக இனிநா ணுண்டோ
வருகதில் அம்மவெஞ் சேரி சேர
அரிவே யுண்கணவன் பெண்டிர் காணத்
தாருந் தானையும் பற்றி ஆரியர்
10 பிடிபயின்று தருஉம் பெருங்களிறு போலத்
தோள்கந் தாகக் கூந்தலிற் பிணித்தவன்

மார்புகடி கொள்ளே னாயின் ஆர்வுற்று
இரந்தோர்க் கீயா தீட்டியோன் பொருள்போற்
பரந்து வெளிப்படா தாகி

15 வருந்துக தில்லயா யோம்பிய நலனே.

தலைமகட்குப் பாங்காயினர் கேட்பப் பரத்தை
செரல்லியது.

1549. அகநானூறு - 322. குறிஞ்சி

வயங்குவெயில் ஞெமியப் பாஅய் மின்னுவசுபு
மயங்குதுளி பொழிந்த பாடூட் கங்குல் 5
ஆராக் காமம் அடேநின் றலைப்ப

இறுவரை வீழ்நரின் நடுங்கித் தெறுவரப்
பாம்பெறி கோலிற் றமியை வைகித்
தேம்புதி கொல்லோ நெஞ்சே யுருமிசைக் 890

சங்க இலக்கியம்

களிறுகண் கூடிய வாள்மயங்கு ஞாட்பின்
ஒளிறுவேற் றுணைக் கடுந்தோத் திதியன்
வருபுன விழிதரு மரம்பயி லிறும்பிற்
10 பிறையுறழ் மருப்பிற் கடுங்கட் பன்றிக்

குறையார் கொடுவரி குழுமுஞ் சாரல்
அறையுறு தீந்தேன் குறவ ரறுப்ப

முயலுநர் முற்றா ஏற்றரு நெடுஞ்சிமைப்
புகலரும் பொதியில் போலப்
15 பெறலருங் குரையனெம் அணங்கி யோனே.
அல்லகுறிப்பட்டுப் போகின்ற தலைமகன்
தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1550. அகநானூறு - 326. மருதம்

ஊர லவ்வா யுருத்த தித்திப்
பேரமர் மழைக்கட் பெருந்தோட் சிறுதுதல் நல்லள்
அம்ம குறுமகள் செல்வர்

கடுந்தோர் குழித்த னெள்ள லாங்கண்
5 நெடுங்கொடி துடங்கு மட்ட வாயில்

இருங்கதிர்க் கழனிப் பெருங்கவி னன்ன
நலம்பா ராட்டி நடையெழிற் பொலிந்து
விழவிற் செலீஇயர் வேண்டும் வென்வேல் இழையணி
யானைச் சோழர் மறவன் 10 கழையளந் தறியாக்

காவிரிப் படப்பைப் புனல்மலி புதவிற் போலர்
கிழுவோன் பழையன் ஓக்கிய வேல்போற்
பிழையல கண் அவள் நோக்கியோர் திறத்தே.

தோழி தலைமகனை வாயின்மறுத்தது.

1551. அகநானூறு - 356. மருதம்
மேற்றுறைக் கொளீஇய கழாலிற் கீழ்த்துறை
உசுவா ரருந்தப் பசுவா யாமை
கம்புள் இயவ னாக விசிபிணித்

பரணர்

891

தெண்கட் கிணையிற் பிறழு மூரன்

5 இடைநெடுந் தெருவிற் கதுமெனக் கண்டென்
பொற்றொடி முன்கை பற்றின னாக
அன்னா யென்றெனன் அவன்கைவிட் டனனே
தொன்னசை சாலாமை நன்னன் பறம்பிற்
சிறுகா ரோடன் பயினொடு சேர்த்நிய

10 கற்போல் நாவினே னாகி மற்றது
செப்பலன் மன்னால் யாய்க்கே நற்றேர்க்
கடும்பகட்டு யானைச் சோழர் மருகன்
நெடுங்கதிர் நெல்லின் வல்லங் கிழுவோன்
நல்லடி யுள்ளா னாகவும் ஒல்லார்

15 கதவ முயறலு முயல்ப அதாஅன்று
ஒலிபல் கூந்தல் நம்வயி னருளாது
கொன்றன னாயினுங் கொலைபழு தன்றே

அருவி யாம்பல் கலித்த முன்றுறை

நன்ன னாஅய்பிரம் பன்ன

20 மின்னீ ரோதி யென்னைநின் குறிப்பே.

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி
தலைமகளைக்குறைநயப்பக் கூறியது.

1552. அகநானூறு - 367. பாலை

இலங்குசுடர் மண்டிலம் புலந்தலைப் பெயர்ந்து

பல்கதிர் மழுகிய கல்சே ரமையத்து

அலந்தலை மூதே றுண்குரல் விளிப்ப

மனைவளர் நொச்சி மாசேர்பு வதிய

5 முனையுழை யிருந்த அங்குடிச் சீறார்க்

கருங்கால் வேங்கைச் செஞ்சுவல் வரகின்

மிசுபதம் நிறைந்த தொகுகூட் டொருசிறைக்

குவியடி வெருகின் பைங்க ணேற்றை

ஊனசைப் பிணவின் உயங்குபசி களைஇயர்

10 தளிர் புரை கொடிற்றிற் செறிமயி ரொருத்திற்

கதிர்த்த சென்னிக் கவிர்ப்பூ வன்ன

நெற்றிச் சேவல் அற்றம் பார்க்கும்

- புல்லென் மாலையும் இனிதுமன் றம்ம
 நல்லக வனமுலை யடையப் புல்லுதொறு
 15 உயிர்குழைப் பன்ன சாயற்
 செயிர்தீ ரின்றுணைப் புணர்ந்திசி னோர்க்கே.
 பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகள் வற்புறுக்குந் தோழிக்குச்
 சொல்லியது.

1553. அகநானூறு - 372. குறிஞ்சி

- அருந்தெறல் மரபிற் கடவுள் காப்பப்
 பெருந்தேன் தூங்கு நாடுகாண் நனந்தலை
 அணங்குடை வரைப்பிற் பாழி யாங்கண்
 வேண்முது மாக்கள் வியனகர்க் கரந்த
 5 அருங்கல வெறுக்கையின் அரியேரன் பண்புநினைந்து
 வருந்தின மாதோ வெனினுமஃ தொல்லாய்
 இரும்பணைத் தொடுத்த பலரா சேல்
 ஊர்ந்திழி கயிற்றிற் செலவா வருந்தி
 நெடுநெறிக் குதிரைக் கூர்வே லஞ்சி
 10 கடுமுனை யலைத்த கொடுவி லாடவர்
 ஆடுகொள் பூசலிற் பாடுகிறந் தெறியும்
 பெருந்துடி வள்பின் வீங்குபு நெகிழா
 மேய்மணி யிழந்த பாம்பின் நீநனி
 தேம்பினை வாழியெ னெஞ்சே வேந்தர்
 15 கோண்டணி யெயிலிற் காப்புச்சிறந்து
 ஈண்டருங் குரையன்நம் அணங்கி யோளே.

அல்லகுறிப்பட்டுப் போகாநின்ற தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
 சொல்லியது.

செல்லல் மகிழ்ச்சிற் செய்கட

னுடையென்மன்

கல்லா யானை கடிபுனல் கற்றென

மலிபுனல் பொருத மருதோங்கு படப்பை

ஒலிகதிர்க் கழனிக் கழாஅர் முன்றுறைக்

பரணர்

893:

5 கலிகொள் சுற்றமொடு கரிகால் காணத்
தண்பதங் கொண்டு தவிர்ந்த இன்னிசை
ஒண்பொறிப் புனைகழல் சேவடிப் புரளக்
கருங்கச்சு யாத்த காண்பி னவ்வயிற்று
இரும்பொலம் பாண்டில் மணியொடு

தெளிர்ப்பப் 10 புனல்நயந் தாடு மத்தி அணிநயந்து
காவிரி கொண்டொளித் தாங்கு மன்னோ
நும்வயிற் புலத்தல் செல்லேம் எவ்வயிற்
பசந்தன்று காண்டிசின் நுதலே அசும்பின்
அந்தும்பு வள்ளை யழற்கொடி மயக்கி 15
வண்தோட்டு நெல்லின் வாங்குபீள் விரியத்
துய்த்தலை முடங்கிறுத் தெறிக்கும்
குரங்குளைப் புரவிக் குட்டுவன்

பொற்புடைக்.

மரந்தை யன்னவென் னலந்தந்து சென்மே.
காதற்பரத்தை புலந்து சொல்லியது.

1555. அகநானூறு - 386. மருதம்

பொய்கை நீர்நாய்ப் புலவுநா றிரும்போத்து
வானை நாளிரை தேரு மூர
நாணினைன் பெரும யானே பாணன்
மல்லடு மார்பின் வலியுற வருந்தி
5 எதிர்தலைக் கொண்ட ஆரியப் பொருநன்

நிறைத்திரள் முழவுத்தோள் கையகத் தொழிந்த
திறன்வேறு கிடக்கை நோக்கி நற்போர்க் ,

கணையன் நாணி யாங்கு மறையினள்
மெல்ல வந்து நல்ல கூறி

10 மையீ ரோதி மடவோய் யானும்நின்
சேரி யேனே அயலி லாட்டியேன்
நங்கை யாகுவென் நினக்கெனத் தன்கைத்
தொடுமணி மெல்விரல் தண்ணெனத் தைவர
நுதலுங் கூந்தலும் நீவிப்

15 பகல்வந்து பெயர்ந்த வானுதற் கண்டே.

தோழி வாயின்மறத்தது ; தலைமகள்

தகுதிசொல்லியதுஉமாம்..

தெ1டுத்தேன் மகிழ்ந செல்லல் கொடித்தேர்ப்
பொலம்பூண் நன்னன் புன்னாடு கடிந்தென
யாழிசை மறுகிற் பாழி யாங்கண்
அஞ்ச லென்ற ஆஆ யெயினன்

- 5 இகலடு கற்பின் மிஞ்லியொடு தாக்கித்
தன்னுயிர் கொடுத்தனன் சொல்லிய தமையாது
தெறலருங் கடவுள் முன்னர்த் தேற்றி
மெல்லிறை முன்கை பற்றிய சொல்லிறந்து
ஆர்வ நெஞ்சந் தலைத்தலை சிறப்பதின்
- 10 மார்புதரு கல்லாய் பிறனா யினையே
இனியான் விடுக்குவெ னல்லென் மந்து
பனிவார் கண்ணன் பலபுலந் துறையக்
அடுத்திற லத்தி யாடணி நசைஇ
நெடுநீர்க் காவிரி கொண்டொளித் தாங்குநின் 15
மனையோள் வவ்வனும் அஞ்சுவல் சினைஇ
ஆரிய ரலறத் தாக்கிப் பேரிசைத்
தொன்றுமுதிர் வடவரை வணங்குவிற்
பொறித்து
வெஞ்சின வேந்தரைப் பிணித்தோன்
வஞ்சி யன்னவென் நலந்தந்து சென்மே.
காதற்பாத்தை தலைமகற்குச் சொல்லியது.

எவ்வி யிழந்த வறுமையர் பாணர்
 பூவில் வறுந்தலை போலப் புல்லென்று
 இளைமதி வாழியர் நெஞ்சே மனைமரத்து
 எல்லுறு மௌவல் நாளும்

5 பல்லிருங் கூந்தல் யாரனோ நமக்கே.

உணர்ப்புவயின் வாரா ஊடற்கண் தலைமகன்
 சொல்லியது.

பாணர்

895

1558. குறுந்தோகை - 24. முல்லை

கருங்கால் வேம்பின் ஒண்டூ பாணர்
 என்னை யின்றியுங் கழிவது கொல்லோ
 ஆற்றய லெழுந்த வெண்கோட் டதவத்து
 எழுகுளிறு மிதித்த வெருபழம் போலக்

5 குழையக் கொடியோர் நாவே
 காதல ரகலக் கல்லென் றவ்வே.

பருவங்கண்டு ஆற்றாளாகிய சீழ்த்தி யுரைத்தது.

1559. குறுந்தோகை - 36. குறிஞ்சி

துறுக லயலது மாணை மாக்கொடி
 துஞ்சுகளி றிவருங் குன்ற நாடன்
 நெஞ்சுகள னாக நீயென் யானென

நற்றோள மணந்த ஞானறை மற்றவன்
5 தாவா வஞ்சின முரைத்தது
நோயோ தோழி நின்வயி னானே.

வரைவிடை வைத்துப் பிரிய ஆற்றாளுனக் கவன்று
வேறு பட்ட தோழியைத் தலைமகள் ஆற்றுவித்தது.

1560. குறுந்தோகை - 60. குறிஞ்சி

குறுந்தாட் கூதளி யாடிய நெடுவரைப்
பெருந்தேன் கண்ட இருங்க[ா]ன் முடவன்
உட்கைச் சிறுகுடை கோலிக் கீழிருந்து
சுட்டுபு நக்கி யாங்குக் காதலர்

5 நல்கார் நயவா ராயினும்
பல்காற் காண்டலும் உள்ளத்துக் கினிதே.
பிரிவிடை. ஆற்றாமையால் தலைமகள் தோழிக்கு
உரைத்தது.

1561. குறுந்தோகை - 73. குறிஞ்சி

மகிழ்நன் மார்பே வெய்யை யால்நீ
அழியல் வாழி தோழி நன்னன்

896 சங்க இலக்கியம்

நறுமா கொன்று ஞாட்பிற் போக்கிய
ஒன்றுமொழிக் கோசர் போல

5 வன்கட் சூழ்ச்சியும் வேண்டுமாற் சிறிதே.

பகற்குறி மறுத்து இரவுக்குறி நேர்ந்து அதுவும்

மறுத்தமை படத் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

1562. குறுந்தோகை - 89. மருதம்

பாவடி புரல பருவாய் வள்ளை
 ஏதில் மாக்கள் நுவறலும் நுவல்ப
 அழிவ தெவன்கொலிப் பேதை யூர்க்கே
 பெரும்பூட் பொறையன் பேஎழுதிர் கொல்லிக்
 5 கருங்கட் டெய்வங் குடவரை யெழுதிய
 நல்லியற் பாவை யன்னஇம்
 மெல்லியற் குறுமகள் பாடினள் குறினே.

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தன்னுள்ளே சொல்லு
 வாளாய்ச் சொல்லியது. தலைமகற்குப் பாங்காயினர் கேட்பச்
 சொல்லி வாயின் மறுத்ததூஉமாம்.

1563. குறுந்தோகை - 120. குறிஞ்சி

இல்லோன் இன்பங் காமுற் றுஅங்கு
 அரிதுவேட் டனையால் நெஞ்சே காதலி

நல்ல ளாகுத லறிந்தாங்கு
 அரிய ளாகுதல் அறியா தோயே.

அல்லகுறிப்பட்டு மீளுந் தலைமகன்
 வியது. இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்ந்த

தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்
 தலைமகன் பிரிந்தவழிக்

கலங்கியதூஉமாம்.

1564. குறுந்தொகை - 128. நெய்தல்

குணகடற் றிரையது பறைதபு நாரை
திண்டேர்ப் பொறையன் தொண்டி
முன்றுறை
அயிரை யாரிரைக் கணவந் தாஅங்குச்
பரணர்

897

சேயள் அரியோட் படர்தி

5 நோயை நெஞ்சே நோய்ப்பா லோயே.

அல்லகுறிப்பட்டு மீளுந் தலைமகன் தன் நெஞ்சின
நெருங்கிச் சொல்லியது. “ உணர்ப்புவயின் வாரா
ஆடற்கண் ’ தலைமகன் கூறியது உமாம்.

1565. குறுந்தொகை - 165. குறிஞ்சி

மகிழ்ந்ததன் றலையும் நறவுண் டாங்கு
விழைந்ததன் றலையும் நீவெய் துற்றனை
இருங்கரை நின்ற உப்பொய் சகடம்
பெரும்பெயல் தலைய வீஇந் தாங்கிவள்

5 இரும்பல் கூந்த வியலணி கண்டே.

பின்னின்ற தலைமகன் மறுக்கப்பட்டுப் பெயர்த்துங்
கூடலுறும் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1566. குறுந்தொகை - 199. குறிஞ்சி

பெறுவ தியையா தாயினும் உறுவதொன்று

உண்டுமன் வாழிய நெஞ்சே திண்டேர்க்
கைவன் னோரி கானந் தீண்டி
எறிவளி கமழும் நெறிபடு கூந்தல்
5 மையீ ரோதி மாஅ யோள்வயின்
இன்றை யன்ன நட்பின் இந்நோய்
இறுமுறை யெனவொன் றின்றி

மறுமை யுலகத்து மன்னுதல் பெறினே.

தோழி செறிப்பறிவுறுப்ப நெஞ்சிற்குக் கிழவன்
உரைத்தது.

1567. குறுந்தோகை - 258. மருதம்
வாரலெஞ் சேரி தாரல்நின் தாரே
அலரா கின்றூற் பெரும காவிரிப்
பலராடு பெருந்துறை மருதொடு பிணித்த
ஏந்துகோட்டு யானைச் சேந்தன் தந்தை

57

898

சங்க இலக்கியம்

5 அரியலம் புகவி னங்கோட்டு வேட்டை
கிரைய வொள்வா ளினையர் பெருமகன்
அமிசி யார்க்கா டன்னவிவள்

பழிதீர் மாணலந் தொலைவன கண்டே.

தோழி தலைமகற்கு வாயின் மறுத்தது; வாயில்
நேர்ந்தது உமாம்.

1568. குறுந்தோகை - 292. குறிஞ்சி

மண்ணிய சென்ற ஒண்ணுத லரிவை
புனல்தரு பசங்காய் தின்றதன் தப்பற்கு
ஒன்பதிற் ரென்பது களிற்றோ டவள்ளிறை
பொன்செய் பாவை கொடுப்பவுங் கொள்ளான்

5 பெண்கொலை புரிந்த நன்னன் போல
வரையா நிரையத்துச் செலீஇயரோ அன்னை

ஒருநாள், நகைமுக விருந்தினன் வந்தெனப்
பகைமுக வூறிற் றஞ்சலோ விலனே.

தோழி இரவுக்குறிக்கண் சிறைப்புறமாகக்

காப்புமிகுதி சொல்

வியது.

1569. குறுந்தோகை - 298. குறிஞ்சி

சேரி சேர மெல்ல வந்துவந்து

அரிது வாய்விட் டினிய கூறி

வைகல் தோறும் நிலம்பெயர்ந் துறையுமவன்

பைதல் நோக்கம் நினையாய் தோழி

5 இன்குடுங் கள்ளின் அகுதை தந்த

வெண்கடைச் சிறுகோல் அகவல் மகளிர்

மடப்பிடிப் பரிசில் மானப்

பிறிதொன்று குறித்ததவன் நெடும்புற நிலையே.
கிழத்திக்குத் தோழி குறைமறமுற் கூறியது.

1570. குறுந்தோகை - 328. நெய்தல்
சிறுவீ ஞாழல் வேரனைப் பள்ளி
அலவன் சிறுமனை சிதையப் புணரி

பரணர்

899

குணில்வாய் முரசின் இரங்குந் துறைவன்
நல்கிய நாள்தவச் சிலவே அலரே
5 வில்கெழு தானை விச்சியர் பெருமகன்
வேந்தரொடு பொருத ஞான்றைப் பாணர்

புலிநேர் குறழ்நிலை கண்ட
கலிகெழு குறும்பூ ரார்ப்பினும் பெரிதே.

வரைவிடை வேறுபடுங் கிழத்தியை அவர்
வரையும் நாள் அணித்து எனவும் அலரஞ்சல் எனவுங்
கூறியது.

1571. குறுந்தோகை - 393. மருதம்

மயங்குமலர்க் கோதை குழைய மகிழ்நன்
முயங்கிய நாள்தவச் சிலவே அலரே
கூகைக் கோழி வாகைப் பறந்தலைப்
பசும்பூட் பாண்டியன் வினைவ லதிகள்
5 களிநொடு பட்ட ஞானறை
ஒளிறுவாட் கொங்க ரார்ப்பினும் பெரிதே.
தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி அவர்
மலிவுரைத்து வரைவு கடாயது.

1572. குறுந்தோகை - 399. மருதம்
ஊருண் கேணி யுண்டுறைத் தொக்க
பாசி யற்றே பசலை காதலர்
தொடுவுழித் தொடுவுழி நீங்கி
விடுவுழி விடுவுழிப் பரத்த லானே.
வரைவு நீட்டித்தவிடத்துத் தலைமகள் தோழிக்குச்
யது.

சொல்லி

1573. நற்றிணை - 6. குறிஞ்சி
நீர்வள ராம்பற் றூம்புடைத் திரள்கால்
நாருரித் தன்ன மதனில் மரமைக்
சுவனே யன்ன ஏந்தெழில் மழைக்கண்
900 சங்க இலக்கியம்

திதலை யல்குற் பெருந்தோட் குறுமகட்கு
5 எய்தச் சென்று செப்புநர்ப் பெறினே
இவரயா ரென்குவ ளல்லள் முணுஅது
அத்தக் குமிழின் கொடுமுக்கு விளைகனி

எறிமட மாற்கு வல்சி யாகும்
வல்வில் லோரி கானம் நாறி
10 இரும்பல் லொலிவருங் கூந்தல்
பெரும்பே துறுவன்யாம் வந்தன மெனவே.

இரவுக்குறிப்பாற்பட்டு ஆற்றாநாய தலைவன்
தோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1574. நற்றிணை - 100. மருதம்

உள்ளுதொறும் நகுவேன் தோழி வள்ளுகிர்
மாரிக் கொக்கின் கூரல கன்ன
குண்டுநீ ராம்பற் றண்டுறை யூரன்
தேங்கம னைம்பால் பற்றி யென்வயின்
5 வான்கோ லெல்வளை வெளவிய பூசல்
சினவிய முகத்துச் சினவாது சென்றுநின்

மனையோட் குரைப்ப லென்றவின் முனையூர்ப்
 பல்லா நெடுகிரை வில்லி னெய்யுந்
 தேர்வண் மலையன் முந்தைப் பேரிசைப்
 10 புலம்புரி வயிரியர் நலம்புரி முழுவின்
 மண்ணார் கண்ணின் அதிரும்
 நன்ன ரானன் நடுங்கஞர் நிலையே.

பரத்தை தலைவிக்குப் பாங்காயினாகேட்ப விறலிக் குடம்படச்
 சொல்லியது.

1575. நற்றிணை - 201. குறிஞ்சி மலையுறை

குறவன் காதல் மடமகள்
 பெறலருங் குரையன் அருங்கடிக் காப்பினள்
 சொல்லெதிர் கொள்ளாள் இளைய ளனையோள் உள்ளல்
 கூடா தென்றோய் மற்றுஞ்
 பரணர்

901.

5 செவ்வேர்ப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லித்
 தெய்வங் காக்குந் தீதுதீர் நெடுங்கோட்டு
 அவ்வெள் ளருவிக் குடவரை யகத்துக்
 கால்பொரு திடிப்பினுங் கதழுறை கடுகினும்
 உருமுடன் நெறியினும் ஊறுபல தோன்றினும்
 10 பெருநிலங் கிளரினுந் திருநல வருவின்
 மாயா வியற்கைப் பாவையிற்
 போத லொல்லாளென் னெஞ்சத் தானே.
 கழறிய பாங்கற்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

1576. நற்றிணை - 247. குறிஞ்சி

தொன்றுபடு துப்பொடு முரண்மிகச் சினைஇக்
கொன்ற யானைச் செங்கோடு கழாஅ
அழிதுளி பொழிந்த இன்குர லெழிலி
எஃகுறு பஞ்சிற் றுகி வைகறைக்

5 கோடுயர் நெடுவரை யாடும் நாடநீ
நல்கா யாயினும் நயனில செய்யினும்
நின்வழிப் படுமென் தோழி நன்னுதல்
இருந்திறை கூடிய பசலைக்கு
மருந்துபிறி தின்மைநற் கறிந்தனை சென்மே.
நீட்டியாமை வரை யெனத் தோழி சொல்லியது.

1577. நற்றிணை - 260. மருதம்

கழுநீர் மேய்ந்த கருந்தா னெருமை
பழனத் தாமரைப் பனிமலர் முனைஇத்
தண்டுசேர் மள்ளரின் இயலி யயலது
குன்றுசேர் வெண்மணற் றுஞ்சு முர

5 வெய்யை போல முயங்குகி முனையெழுத்
தெவ்வர்த் தேய்த்த செவ்வேல் வயவன்
மலிபுனல் வாயி விருப்பை யன்னவென்
ஒலிபல் கூந்தல் நலம்பெறப் புனைந்த

902

சங்க இலக்கியம்

முகையவிழ் கோதை வாட்டிய

10 பகைவன் மன்யான் மறந்தமை கலனே.

ஊடல் மறுத்த தலைமகள் சொல்லியது.

1578. நற்றிணை - 265. குறிஞ்சி

இறுகுபுன மேய்ந்த அறுகோட்டு முற்றல்
அள்ள லாடிய புள்ளி வரிக்கலை
வீளை யம்பின் வில்லோர் பெருமகன்
பூந்தோள் யாப்பின் மிஞ்வி காக்கும்
5 பாரத் தன்ன வார மார்பிற்
சிறுகோற் சென்னியர் சேற றன்ன
மாரி வண்மகிழோரி கொல்லிக்
கலிமயிற் கலாவத் தன்னவிவள்
ஒலிமென் கூந்தல் நம்வயி னானே.

பின்னின்ற தலைமகன் நெஞ்சிற்குரைத்தது.

1579. நற்றிணை - 270. நெய்தல்.

தடந்தாட் டாழைக் குடம்பை நோனாத்
தண்டலை கமழும் வண்டுபடு நாற்றத்து
இருள்புரை கூந்தற் பெரங்குதுக ளாடி
உருள்பொறி போல எம்முனை வருந்தல்
5 அணித்தகை யல்லது பிணித்தல் தேற்றப்
பெருந்தோட் செல்வத் திவளினும் எல்லா
எற்பெரி தனித்தனை நீயே பொற்புடை
விரியுளைப் பொலிந்த பரியுடை நன்மாள்
வேந்த ரோட்டிய ஏந்துவேல் நன்னன்
10 கூந்தல் முரற்சியிற் கொடிதே

மறப்பல் மாதோதின் விறற்றகை மையே.

தோழி வாயினேர்கின்றான் தலைமகளை நெருங்கிச்
சொல்லி வாயிலெதிர்கொண்டது : உடனிலைக் கிளவி வநை
கயூல்.

பரணர்

903

1580. நற்றிணை - 280. மருதம்

தொக்கினுக் கொழிந்த தீம்பழங் கொக்கின் கூம்புநிலை
யன்ன முகைய ஆம்பற்
நூங்குநீர்க் குட்டத்துத் துடுமென வீழுந் தண்டுறை
பூரன் தண்டரப் பரத்தமை
ந் புலவா யென்றி தோழி புலவேன்
பழன யாமைப் பாசறைப் புறத்துக்
கழனி காவலர் சுரிநந் துடைக்குந்
தொன்றுமுதிர் வேளிர் குன்று ரன்னவென்
நன்மனை நனிவிருந் தயருங்

10 கைதூ வின்மையின் எய்தா மாறே.

வாயில் வேண்டிச் சென்ற தோழிக்குத் தலைமகள்
மறுத்து மொழிந்தது; தலைமகளை ஏற்றுக்கொண்டு
வழிபட்டானைப் புதுந்நு புக்க தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது உமாம்.

1581. நற்றிணை - 300. மருதம்

சுடர்த்தொடிக் கோமகள் சினந்தென
அதனெதிர்

மடத்தகை யாயங் கைதொழு தாஅங்கு
உறுகா லொற்ற வொல்கி யாம்பல்

5

தாமரைக் கிறைஞ்சுந் தண்டுறை யூரன்
சிறுவனே விலையெனப் பெருந்தோர் பண்ணியெம்
முன்கடை நிறீஇச் சென்றிசி னேனே
நீயும், தேரொடு வந்து பேர்தல் செல்லாது
நெய்வார்ந் தன்ன துய்யடங்கு நரம்பின்
இரும்பா னெக்கற் றலைவன் பெரும்புண் 10

எளர் தழும்ப னாணா ராங்கண்

பிச்சைசூழ் பெருங்களிறு போலவெம்
அட்டி லோலை தொடட்டனை நின்மே.

வாயின் மறுத்தது, வரைவுகடாயதுஉமாம் : மாற்றோர்

நொது மலாளர் வரைவின் மேலிட்டு.

904

சங்க இலக்கியம்

1582. நற்றிணை - 310. மருதம்

விளக்கி னன்ன சுடர்விடு தாமரைக்
களிற்றுச்செவி யன்ன பாசடை தயங்க
உண்டுறை மகளி ரிரியக் குண்டுநீர்

வானை பிறழு மூர்த்கு நானை
5 மகட்கொடை யெதிர்த் த மறங்கெழு

பெண்டே

தொலைந்த நாவின் உலைந்த குறுமொழி
உடன்பட் டோராத் தாயரொ டொழிபுடன்
சொல்லலை கொல்லோ நீயே வல்லைக்
களிறுபெறு வல்சிப் பாணன் கையதை
10 வள்ளுயிர்த் தண்ணுமை போல
உள்யாது மில்லதோர் பொய்ப்படு சொல்லே.
வாயிலாகப்புக்க விறலியைத் தோழி சொல்லியது;
விறலியை எதிர்ப்பட்ட பரத்தை சொல்லியது உமாம்.

1583. நற்றிணை 350. மருதம்

வெண்ணெல் அரிநர் தண்ணுமை வெரீஇப்
பழனப் பல்புள் இரியக் கழனி
வாங்குசினை மருதத் தூங்குதுண ருதிருந்
தேர்வண் விராஅ னிருப்பை யன்னவென்
5 தோள்கவின் தொலையினுந் தொலைக சார
விடேஎன் விடுக்குவெ னுயிற் கடைஇக்
கவவுக்கை தாங்கு மதுகையங் குவவுமுலை
சாடிய சாந்தினை வாடிய கோதையை
ஆசில் கலங்கழீஇ யற்று
10 வாரல் வாழிய கவைஇநின் றோளே.
தலைமகள் ஊடல் மறுத்தாள் சொல்லியது.

1584. நற்றிணை - 356. குறிஞ்சி

நிலந்தாழ் மருங்கிற் றென்கடல் மேய்ந்த
விலங்குமென் தூவிச் செங்கா லன்னம்

பரணர்

905

பெரன்படு நெடுங்கோட் டிமையத் துச்சி
வானர மகளிர்க்கு மேவ லாகும்

5 வளராப் பார்ப்பிற் கல்கிரை யொய்யும்
அசைவில் நோன்பறை பேரலச் செலவா
வருந்தினை வாழியென் னுள்ள மொருநாட்
காதலி யுழைய ளாகக்

குணக்குத் தோன்று வெள்ளியின் எமக்குமார்
வருமே.

வரைவு மறுக்கப்பட்டு ஆற்றாளுகிய தலைமகன்
தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1585—1594. பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து.

41—50 1585. புணர்புரி நரம்பின் தீந்தொடை
பழுனிய

வணரமை நல்யாழ் இளையர் பொறுப்பப்
பண்ணமை முழுவும் பதலையும் பிறவும்

கண்ணறுத் தியற்றிய தூம்பொடு சுருக்கிக்

5 காவிற் றகைத்த துறைகூடு கலப்பையர்

கைவ விளையர் கடவுட் பழிச்ச
மறப்புவிக்குழுஉக்குரல் செத்து வயக்களிற்
வரைசேர் பெழுந்த சுடர்வீ வேங்கைப்
பூவுடைப்

10 மாயிருஞ்

பெருஞ்சினை வாங்கிப் பிளந்துதன்
சென்னி யணிபெற மிலைச்சிச்

சேஎ ருற்ற செல்படை மறவர்
தண்டுடை வலத்தர் போரெதிர்த் தாங்கு
வழையமல் வியன்காடு சிலம்பப் பிளிறும்
மழைபெயல் மாறிய கழைதிரங் கத்தம்

15 ஒன்றிரண் டலபல கழிந்து திண்தேர்
வசையில் நெடுந்தகை காண்குவந் திசினே
தாவ லுய்யுமோ மற்றே தாவாது
வஞ்சின முடித்த ஒன்றுமொழி மறவர்
முரசுடைப் பெருஞ்சமத் தரசுபடக் கடந்து

20 வெவ்வ ரோச்சம் பெருகத் தெவ்வர்
மிளகெறி யுலக்கையின் இருந்தலை யிடித்து
வைகார்ப் பெழுந்த மைபடு பரப்பின்

906 சங்க இலக்கியம்

எடுத்தே நேய கடிப்புடை வியன்கண்
வலம்படு சீர்த்தி யொருங்குட னியைந்து

25 காலுளைக் கடும்பிசி ருடைய வாலுளைக்
கடும்பரிப் புரவி யூர்ந்ததின்
படுந்துரைப் பணிக்கட லுழந்த தாளே.

துறை - காட்சிவாழ்த்து. வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.
துக்கு - செந்துக்கு. பெயர் - சுடர்வீவேங்கை.

1586. இரும்பனம் புடைய லீகை வான்கழல்
மீன்தேர் கொட்பிற் பனிக்கய மூழ்கிச்
சிரல்பெயர்ந் தன்ன நெடுவெள் னுசி
நெடுவசி பரந்த வடுவாழ் மார்பின்

5 அம்புசே ருடம்பினர்ச் சேர்ந்தோ ரல்லது
தும்பை சூடாது மலைந்த மாட்சி
அன்னோர் பெரும நன்னுதல் கணவ
அண்ணல் யானை யடுபோர்க் குட்டுவ

மைந்துடை நல்லமர்க் கடந்து வலந்தரீஇ

10 இஞ்சிவி விராய பைந்தார் பூட்டிச்
சாந்துபுறத் தெறிந்த தசம்புதுளங் கிருக்கைத்
தீஞ்சேறு விளைந்த மணிநிற மட்டம்
ஓம்பா ஈகையின் வண்மகிழ் சுரந்து
கோடியர் பெருங்கிளை வாழ ஆடியல்

15 உளையவர் கலிமாப் பொழிந்தவை யெண்ணின்
மன்பதை மருள அரசுபடக் கடந்து
முந்துவினை யெதிர்வரப் பெறுதல் காணியர்
ஒளிறுநிலை யுயர்மருப் பேந்திய களிதூர்ந்து
மான மைந்தரோடு மன்ன ரேத்தகின்

தேரோடு சுற்ற முலகுடன் மூய
மாயிருந் தெண்கடல் மலிதிரைப் பெளவத்து

வெண்டலைக் குருஉப்பிசி ருடையத்
தண்பல வருஉம் புணரியிற் பலவே.

42

துறை - செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணமும்
துக்கும் அது. பெயர் - தசம்புதுளங்கிருக்கை.

பரணர்

907

1587. கவரி முச்சிக் கார்விரி கூந்தல்
ஊசல் மேவற் சேயிழை மகளிர்
உரல்போற் பெருங்கா விலகுவாள் மருப்பிற்
பொருங்கை மதமாப் புகுதரின் அவற்றுள்
5 விருந்தின் வீழ்பிடி யெண்ணுமுறை பெறுஅக்
கடவுள் நிலைய கல்லோங்கு நெடுவரை
வடதிசை யெல்லை யிமய மாகத்
10 கென்னங் குமரியொ டாயிடை யரசர்

10

முரசுடைப் பெருஞ்சமந் ததைய ஆர்ப்பெழச்
சொல்பல நாட்டைத் தொல்கவி னழித்த

15 போரடு தாணைப் பொலந்தார்க் குட்டுவ
இரும்பணை திரங்கப் பெரும்பெய லொளிப்பக்
குன்றுவறங் கூரச் சுடர்சினந் திகழ
அருவி யற்ற பெருவறந் காலையும்
அருஞ்செலந் பேராற் றிருங்கரை யுடைத்துக்
கடியேர் பூட்டுநர் கடுக்கை மலைய
வரைவி லதிர்சிலை முழங்கிப் பெயல்கிறந்து
ஆர்கலி வானந் தளிசொரிந் தாஅங்கு
உறுவ ரார ஓம்பா துண்டு

20 நகைவ ரார நன்கலஞ் சிதறி
ஆடுசிறை யறுத்த நரம்புசே ரின்கூற்
பாடு விறலியர் பல்பிடி பெறுக
துய்வி வாகை துண்கொடி யுழிஞை
வென்றி மேவ லுருகெழு சிறப்பிற்

25 கொண்டி மள்ளர் கொல்களிற் பெறுக
மன்றம் படர்ந்து மறுகுசிறைப் புக்குக்
கண்டி துண்கோல் கொண்டுகளம்

வாழ்த்தும்

அகவலன் பெறுக மாவே யென்றும்
இகல்வினை மேவலை யாகலிற் பகைவருந்

30 தாங்காது புகழ்ந்த தூங்குகொனை முழுவின்
தொலையாக் கற்பின் நிலைகண் டிருமே
நிணஞ்சுடு புகையொடு கனல்கினந் தவிராது
நிரம்பகல் பறியா ஏறு வேணி

நிறைந்து நெடிதிராத் தசம்பின் வயிரியர் 35
 உண்டெனத் தவாஅக் கள்ளின்
 வண்கை வேந்தேநின் கவிமகி ழானே.

43

துறை - இயன்மொழிவாழ்த்து. வண்ணமுந் தூக்கும்
 அது. பெயர் - ஏறவேணி.

1588. நிலம்புடைப் பன்ன ஆர்ப்பொடு
 விசம்புதுடையூ. வான்தோய் வெல்கொடி
 தேர்மிசை துடங்கப்

பெரிய வாயினும் அமார்கடந்து பெற்ற
 அரிய வென்றோ தோம்பாது வீசிக்
 5 கலஞ்செலச் சுரத்த லல்லது கவினுங்
 களைகென அறியாக் கசடில் நெஞ்சத்து
 ஆடுகடை யண்ணனிற் பாடுமகள் காணியர்
 காணி வியரோநிற் புகழ்ந்த யாக்கை
 முழுவலி தஞ்ச நோய்தபு நோன்றோடை

- 10 துண்கொடி யுழிஞை வெல்போ ரறுகை
சேண னாயினுங் கேளென மொழிந்து
புலம்பெயர்ந் தொளித்த களையாப் பூசற்கு
அரண்கள் தாவுமீஇ யணங்குநிகழ்ந் தன்ன
மோகூர் மன்னன் முரசங் கொண்டு
- 15 நெடுமொழி பணித்தவன் வேம்புமுதல்

தடிந்து

முரசுசெய முரச்சிக் களிநுபல பூட்டி
ஒழுகை யுய்த்த கொழுவில் பைந்துணி
வைத்தலை மறந்த துய்த்தலைக் கூகை
கவலை கவற்றுங் குராலம் பறந்தலை

- 20 முரசுடைத் தாயத் தரசுபல வேரட்டித்
துளங்குநீர் வியலகம் ஆண்டினிது கழிந்த
மன்னர் மறைத்த தாழி
வன்னி மன்றத்து விளங்கிய காடே.

44

துறை - செந்துறைப்பாடாண் பாட்டு. வண்ணமும்
துக்கும் - அது. பெயர் - நோய்தபுநோன்றோடை.

1589. பொலம்பூந் தும்பைப் பொறிகிளர் தூணிப்
புற்றடங் கரவின் ஒடுங்கிய அம்பின்
ஒசிவுடை வில்வி னொசியா நெஞ்சிற்
களிறெறிந்து முரிந்த கதுவா யெஃகின்

5 விழுமியோர் துவன்றிய அகன்க ணாட்பின்
எழுமுடி மார்பி னெய்திய சேரல்
குண்டுக ணகழிய மதில்பல கடந்து
பண்டும் பண்டுந்தாம் உள்ளழித் துண்ட
நாடுகெழு தூயத்து நனந்தலை யருப்பத்துக்

10 கதவங் காக்குங் கணையெழு வன்ன
நிலம்பெறு திணிதோ ளுயர வோச்சிப்
பிணம்பிறங் கழுவத்துத் துணங்கை யாடிச்
சோறுவே நென்னா ஊன்றுவை யடிசில்

15 ஓடாப் பீட ருள்வழி யிறுத்து
முள்ளிடு பறியா ஏணித் தெவ்வர்
சிலைவிசை யடக்கிய மூரி வெண்தோல்
அனைய பண்பிற் றானை மன்னர்
இனியா ருளரோநின் முன்னு மில்லை
மழைகொளக் குறையாது புனல்புக

நிறையாது

விலங்குவளி கடவுந் துளங்கிருங் கமஞ்சுல்
வயங்குமணி யிமைப்பின் வேலிடுபு
முழங்குதிரைப் பனிக்கடல் மறுத்திசி
றேரே. 45

இதுவு மது. பெயர்.- ஊன்றுவையடிசில்,

1590. இழையர் குழையர் நறுந்தண் மாலையர்
சுடர்நிமி ரவிற்கொடி செறித்த முன்கைத்
திறல்விடு திருமணி யிலங்கு மார்பின்

வண்டுபடு கூந்தல் முடிபுனை மகளிர்
5 தொடைபடு பேரியாழ் பாலை பண்ணிப்

பணியா மரபின் உழிஞை பாட
இனிதுபுறந் தந்தவர்க் கின்மகிழ் சுரத்தலிற்

சரம்பல கடவுங் கரைவாய்ப் பருதி
ஊர்பாட் டெண்ணில் பைந்தலை துமியப்

910

சங்க இலக்கியம்

10 பல்செருக் கடந்த கொல்களிற் றியாணைக்
கோடுநரல் பெளவங் கலங்க வேலிட்டு
உடைதிரைப் பரப்பிற் படுகட லோட்டிய

வெல்புகழ்க் குட்டுவற் கண்டோர்
செல்குவ மென்னார் பாடுபு பெயர்ந்தே.

46 இதுவு மது. பெயர் - கரைவாய்ப்பருதி.

1591. அட்டா னானே குட்டுவன் அடுதொறும்
பெற்றா னாரே பரிசிலர் களிநே

5

வரைமிசை யிழிதரும் அருவியின் மாடத்து
வளிமுனை யவிரவருங் கொடி துடங்கு தெருவிற்
சொரிசுரை கவரும் நெய்வழி புராவிற்

பாண்டில் விளக்குப் பருஉச்சுட ரழல
நன்னுதல் விறலியர் ஆடுந்
தொன்னகர் வரைப்பினவ னுரையா னவே.

47

இதுவு மது. பெயர் - நன்னுதல்விறலியர்.

1592. பைம்பொற் ருமரை பாணர்ச் சூட்டி
ஒண்ணுதல் விறலியர்க் காரம் பூட்டிக்
கெடலரும் பல்புகழ் நிலைஇ நீர்புக்குக்
கடலொ டுழந்த பனித்துறைப் பரதவ
5 ஆண்டுநீர்ப் பெற்ற தாரம் ஈண்டிவர்
கொள்ளாப் பாடற் கெளிதினின் ஈயுங்

கல்லா வாய்மைய னிவனெனத் தத்தங்
கைவ லினையர் நேர்கை நிரைப்ப
வணங்கிய சாயல் வணங்கா வாண்மை

10

முனைசுடு கணையெரி யெரித்தலிற் பெரிதும்
இதழ்கவி னழிந்த மாலையொடு சாந்துபுலர்
பல்பொறி மார்பதின் பெயர்வா ழியரோ
நின்மலைப் பிறந்து நின்கடல் மண்டு

15

மலிபுனல் நிகழ்தருந் தீநீர் விழவிற்
பொழில்வது வேனிற் பேரெழில் வாழ்க்கை
மேவரு சுற்றமோ டுண்டினிது துகருந் பரணர்

911

தீம்புன லாய மாடுங்
காஞ்சியம் பெருந்துறை மணலினும் பலவே.

48

துறை - இயன்மொழி வாழ்த்து. வண்ணமும்
தாக்கும் அது. பெயர் - பேரெழில் வாழ்க்கை.

1593. யாமுஞ் சேறுகம் நீயிரும் வம்மின்
 துயலுங் கோதைத் துளங்கியல் விறலியர்
 கொளேவல் வாழ்க்கைதுங் கிளையினி
 துணீஇயர். களிற்றுபரந் தியலக் கடுமா

தாங்க

5 ஒளிறுகொடி துடங்கத் தேர்திரிந்து
 கொட்ப
 எஃகுதூரந் தெழுதருங் கைகவர் கடுந்தார்
 வெல்போர் வேந்தரும் வேளிரு மொன்றுமொழிந்து
 மொய்வளஞ் செருக்கி மொசிந்துவரு மோகூர்
 வலம்படு குழுஉநிலை யதிர மண்டி.

10 நெய்த்தோர் தொட்ட சேங்கை மறவர்
 நிறம்படு குருதி நிலம்படர்ந் தோடி
 மழைநாட் புனலின் அவற்பரந் தொழுகப்
 படுபிணம் பிறங்கப் பாழ்பல செய்து
 படுகண் முரசம் நடுவட் சிலைப்ப

15 வளனற நிகழ்ந்து வாழுநர் பலர்படக்
 கருஞ்சினை விறல்வேம் பறுத்த
 பெருஞ்சினக் குட்டுவற் கண்டனம்

வாற்கே. 49

துறை - விறலியாற்றுப்படை. வண்ணமும்
 தூக்கும் அது.

பெயர் - செங்கைமறவர்.

1594. மாமலை முழக்கின் மான்கணம் பணிப்பக்

கான்மயங்கு கதழுறை யாலியொடு சிதறிக்
கரும்பமல் கழனிய நாடுவளம் பொழிய
வளங்கெழு சிறப்பி னுலகம் புரைஇச்

5

செங்குணக் கொழுகுங் கலுழி மலிர்நிறைக்
காவிரி யன்றியும் பூவிரி புனலொரு
முன்றுடன் கூடிய கூட லணையை

912 சங்க இலக்கியம்

கொல்களிற்று, உரவுத்திரை பிறழ அவ்வில்
பிரிர்ம்.

புரைதொல் வரைப்பின் எஃகுமீ னவிர்வர
10 விரவுப்பணை முழங்கொலி வெரீஇய
வேந்தர்க்கு

அரண மாகிய வேருவரு புனற்றார்
கல்மிசை யவ்வுங் கடலவும் பிறவும்
அருப்ப மமைஇய அமார்கடந் துருத்த
வாள்மலி மருங்கின் நாடகப் படுத்த
15 நல்லிசை நனந்தலை யிரிய வெண்ணார்

உருப்பற திரப்பினை யாதலிற் சாந்துபுலர்பு
வண்ணம் நீவி வகைவனப் புற்ற

வரிஞ்மி றிமிரு மார்புபிணி மகளிர்
விரிமென் கூந்தல் மெல்லனை வதிந்து

20

கொல்பிணி திருகிய மார்புகவர் முயக்கத்துப்
பொழுதுகொள் மரபின் மென்பிணி யவிழ
எவன்பல கழியுமோ பெரும பன்னாள்

பகைவெம் மையிற் பாசறை மரீஇப்
பாடரி தியைந்த சிறுதுயி லியலாது

25 கோடுமுழங் கிமிழிசை யெடுப்பும்
பீடுகெழு செல்வ மரீஇய கண்ணே.

50

துறை - வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம்
- ஒழுகு வண்ணமும் சொற்சீர் வண்ணமும். தூக்கு -
செந்துக்கு. பெயர்வெருவருபுனற்றார்.

1594-a. பதிகம்

வடவ ருட்கும் வான்றோய் வெல்கொடிக்
குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேர லாதற்குச்
சோழன் மணக்கிள்ளி யீன்ற மகன்

கடவுட் பத்தினிக் கற்கோள் வேண்டிக்
 5 கானவில் கானங் கணையிற் போகி
 ஆரிய வண்ணலை வீட்டிப் பேரிசை
 இன்ப லருவிக் கங்கை மண்ணி
 இனந்தெரி பல்லான் கன்றொடு கொண்டு
 மாறா வல்வி லீடும்பிற் புறத்திறுத்து

பரணர்.

913

- 10 உறுபுலி யன்ன வயவர் வீழ்ச்
 சிறுஞரல் நெய்தல் வியலூர் நூறி
 அக்கரை நண்ணிக் கொடுகூ ரெறிந்து
 பழையன் காக்குங் கருஞ்சினை வேம்பின்
 முரரை முழுமுதல் துமியப் பண்ணி
 15 வாலிழை கழித்த நறும்பல் பெண்டிர்

பல்லிருங் கூந்தல் பூரற்சியாற்
 குஞ்சர வொழுகை பூட்டி வெந்திறல்

ஆராச் செருவிற் சோழர்குடிக் குரியோர்
 ஒன்பதின்மர் வீழ வாயிற்புறத் திறுத்து

- 20 நிலைச் செருவி னூற்றலை யறுத்துக்
 கெடலருந் தானையொடு
 கடல்பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவனைக்
 கரணம் அமைந்த காசறு செய்யுட்

பரணர் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.

அவைதாம் : சுடர்வீ வேங்கை,

தசம்புதுளங்கிருக்கை, ஏறு வேணி,

நோய்தபுநோன்றொடை, ஊன்றுவையடிசில், கரைவாய்ப்

பருதி, நன்னுதல் விறலியர், பேரெழில்வாழ்க்கை,

செங்கைமறவர், வெருவருபுனற்றார். இவை

பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்ற பரிசில் : உம்பற்காட்டுவாரியையும்

தன்மகன் குட்டுவன் சேரலையுங் கொடுத்தான் அக்கோ.

கடல்பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன்

றிருந்தான்.

ஐம்பத்தையாண்டு வீந்

1595. புறநானூறு - 4.

வாள், வலந்தர மறுப்பட்டன -

செவ்வானத்து வனப்புப்போன்றன

தாள், களங்கொளக் கழல்பறைந்தன

கொல்ல வேற்றின் மருப்புப்போன்றன

5 தோல், துவைத்தம்பிற் றுளைதோன்றுவ

நிலைக்கொராஅ இலக்கம்போன்றன

மாவே, எறிபதத்தான் இடங்காட்டக்

கறுழ்பொருத செவ்வாயான்

58

எருத்துவவ்விய புலிபோன்றன
10 களிறு, கதவெறியாச் சிவந்துராஅய்
துதிமழுங்கிய வெண்கோட்டான்
உயிருண்ணுங் கூற்றுப்போன்றன
நீயே, அலங்குளைப் பரீஇயிவுளிப்
பொலந்தேர்மிசைப் பொலிவுதோன்றி

15 மாக்கடல் நிவந்தெழுதருஞ்
செஞ்ஞாயிற்றுக் கவினைமாதோ
அனையை யாகன் மாறே
தாயில் தூவாக் குழவி போல
ஒவாது கூஉம்தின் உடற்றியோர் நாடே.

திணை - வஞ்சி ; துறை - கொற்றவன்னை.

சோழன் உருவப்பஹேரிளஞ்சேட் சென்னியைப்
பாடியது.

1596. புறநானூறு - 63.

எனைப்பல் யானையும் அம்பொடு துளங்கி
 வினைக்கும் வினையின்றிப் படையொழிந் தனவே
 விறற்புகழ் மாண்ட புரவி யெல்லாம்
 மறத்தகை மைந்தரொ டாண்டுப்பட்ட டனவே

- 5 தேர்தர வந்த சான்றோ ரெல்லாந்
 தோல்கண் மறைப்ப ஒருங்குமாய்ந் தனரே
 விசித்துவினை மாண்ட மயிர்க்கண் முரசம்
 பொறுக்குந ரின்மையின் இருந்துவிளிந் தனவே
 சாந்தமை மார்பில் நெடுவேல் பாய்ந்தென
- 10 வேந்தரும் பொருதுகளத் தொழிந்தனர் இனியே
 என்னு வதுகொல் தானே கழனி
 ஆம்பல் வள்ளித் தொடிக்கை மகளிர்
 பாசவல் முக்கித் தண்புனற் பாயும்
 யாண ராறுவைப்பிற்

- 15 காமர் கிடக்கையவ ரகன்றலை நாடே. தினை .
 றும்பை ; துறை - தொகைநிலை.

சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதனும் சோழன்
 வேற்பலி றடக்கைப் பெருவிறற் கின்னியும் போர்ப்புறத்துப்
 பொருது வீழ்ந் தாரை அக்களத்திற் பாடியது.

பாணன் சூடிய பசும்பொற் றுமரை
மாணிழை விறவி மாலையொடு விளங்கக்
கடும்பரி நெடுந்தேர் பூட்டுவிட் டசைஇ
ஊரீர் போலச் சுரத்திடை யிருந்தனிர்

5 யாரீ ரோவென வினவ லானாக்
காரெ னொக்கற் கடும்பசி யிரவல
வென்வே லண்ணற் காண லுங்கே
நின்னிணும் புல்வியேம் மன்னே இனியே
இன்னே மாயினேம் மன்னே என்றும்

10 உடாஅ போரா வாகுத லறிந்தும்
படாஅ மஞ்ஞைக் கீத்த எங்கோ
கடாஅ யானைக் கலிமான் பேகன்
எத்துணை யாயினும் ஈத்தல் நன்றென
மறுமை நோக்கின்றோ அன்றே

15 பிறர், வறுமை நோக்கின்றவன் கைவண்
மையே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பாணற்றுப்படை,
புலவ ராற்றுப் படையுமாம். வையாவிக்கோப்
பெரும்பேகனைப் பாடியது.

அறுகுளத் துருத்தும் அகல்வயற் பொழிந்தும்
உறுமிடத் துதவா துவர்திலம் ஊட்டியும்
வரையா மரபின் மாரி போலக்

கடாஅ யானைக் கழற்காற் பேகன்
 5 கொடைமடம் படுத லல்லது
 படைமடம் படான்பிறர் படைமயக் குறினே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
 வையாவிக்கோப் பெரும்பேகனைப் பாடியது.

916 சங்க இலக்கியம்

1599. புறநானூறு - 144.

அருளா யாகலோ கொடிதே இருள்வரச்
 சீறியாழ் செவ்வழி பண்ணி யாழநின்
 காரெதிர் கானம் பாடினே மாக
 நீனது நெய்தலிற் பொலிந்த வுண்கண்
 5 கலுழ்ந்துவா ரரிப்பனி பூணகம் நனைப்ப
 இனைத லானு ளாக இனையோய்
 கிளையை மன்னெங் கேள்வெய் யோற்கென
 யாந்தற் றொழுதனம் வினவக் காந்தள்
 முகைபுரை விரலிற் கண்ணீர் துடையா
 10 யாமவன் கிளைஞரே மல்லேம் கேளினி
 எம்போ லொருத்தி நலனயந் தென்றும்
 வஞநூ மென்ப வயங்குபுகழ்ப் பேகன்
 ஒல்லென வொலிக்குந் தேரொடு
 முல்லை வேலி நல்லூ ரானே.
 திணை - பெருந்திணை ; துறை - குறுங்கலி,

தாபதநிலையுமாம்.

வையாலிக்கோப் பெரும்பேகனைக் கண்ணகி

காரணமாகப்
பாடியது.

1600. புறநானூறு - 145.

மடத்தகை மாயயில் பனிக்குமென் றருளிப்
படாஅம் ஈத்த கெடாஅ நல்விசைக்
கடாஅ யானைக் கவிமான் பேக
பசித்தும் வாரேம் பாரமும் இலமே

5 களங்கனி யன்ன கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்
நயம்புரிந் துறையுநர் நடுங்கப் பண்ணி
அறஞ்செய் தீமோ அருள்வெய் யோயென
இஃதியா மிரந்த் பரிசிலஃது இருளின்
இனமணி நெடுந்தே ரேறி

10 இன்னா துறைவி யரும்படர் களைமே.

திணை - பெருந்திணை ; துறை - குறுங்கவி,

தாபதநிலையுமாம்.

வையாலிக்கோப் பெரும்பேகனைக் கண்ணகி

காரணமாகப் பாடியது.

பரணர்

917.

1601. புறநானூறு - 336.

வேட்ட வேந்தனும் வெஞ்சினத் தினனே

கடவன கழிப்பிவள் தந்தையுஞ் செய்யான்
ஒளிறுமுகத் தேந்திய வீங்குதொடி மருப்பிற்
களிறுங் கடிமாஞ் சேரா சேர்ந்த

5 ஒளிறுவேல் மறவரும் வாய்முழ்த் தனரே
இயவரும் அறியாப் பல்லியங் கறங்க
அன்னே, பெரும்பே துற்றன்றிவ் வருங்கடி மூதூர்
அறனிலள் மன்ற தானே விறல்மலை
வேங்கை வெற்பின் விரிந்த கோங்கின்

10 முகைவனப் பேந்திய முற்று இளமுலைத்
தகைவளர்த் தெடுத்த நகையொடு
பகைவளர்த் திருந்தவிப் பண்பில் தாயே.

.திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1602. புறநானூறு - 341.

வேந்து குறையுறவுங் கொடாஅன்
வந்துகோட்டு

அம்பூந் தொடலை யணித்தழை யல்குற்
செம்பொறிச் சிலம்பி னிளையோள் தந்தை
எழுவிட் டமைத்த துண்ணிலைக் கதவின்

5 அரைம ணிஞ்சி நாட்கொடி துடங்கும்

...
புலிக்கணத் தன்ன கடுங்கட் சுற்றமொடு

மாற்ற மாறான் மறவிய சினத்தன்

பூக்கோ னென ஏளய்க் கயம்புக் கனனே 10

விளங்கிழைப் பொலிந்த வேளா மெல்லியற்

சுணங்கணி வனமுலை யவளொடு நாளை
மணம்புகு வைகல் ஆகுத லொன்றோ
ஆரம ருழக்கிய மறங்கிளர் முன்பின்
நீளிலை யெஃக மறுத்த வுடம்பொடு

15 வாரா வுலகம் புகுத லொன்றெனப்
படைதொட் டனனே குருசில் ஆயிடைக்

918 சங்க இலக்கியம்

களிறுபொரக் கலங்கிய தண்கயம் பேரலப்
பெருங்கவின் இழப்பது கொல்லோ
மென்புனல் வைப்பினித் தண்பனை யூரே.
திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1603. புறநானூறு - 343.

மீனெடுத்து நெற்குவைஇ
மிசையம்பியின் மனைமறுக்குந்து
மனைக்குவைஇய கறிமுடையாற்

கவிச் சும்மைய கரைகலக்குறுந்து
5 கலந்தந்த பொற்பரிசங்

- கழித்தோணியாற் கரைசேர்க்குந்து
 மலைத்தாரமுங் கடற்றாரமுங்
 தலைப்பெய்து வருநர்க்கீழும்
 புனலங் கள்ளின் பொலந்தார்க் குட்டுவன்
- 10 முழங்குகடல் முழுவின் முகிறி யன்ன
 நலஞ்சால் விழுப்பொருள் பணிந்துவந்து கொடுப்பினும்
 புரைய ரல்லோர் வரையல ளிவனெனத்
 தந்தையுங் கொடாஅ னாயின் வந்தோர்
 வாய்ப்பட இறுத்த ஏணி யாயிடை
- 15 வருந்தின்று கொல்லோ தானே பருந்துயிர்த்து
 இடைமகிற் சேக்கும் புரிசைப்
 படைமயங் காரிடை நெடுந லூரே.
 திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1604. புறநானூறு - 348.

- வெண்ணெல் லரிஞர் தண்ணுமை வெரீஇக்
 கண்மடற் கொண்ட தீந்தேன் இரியக்
 கள்ளரிக்குங் குயஞ் சிறுசின்
 மீன்சீவும் பாண்சேரி
- 5 வாய்மொழித் தழும்பன் ஊனூ ரன்ன
 குவளை யுண்க ணிவளைத் தாயே

நன ளாயின் ளாயின் ஆனது
 நிழல்தொறும் நெடுந்தேர் நிற்ப வயின்தொறும்
 செந்துதல் யானே பிணிப்ப
 10 வருந்தல் மன்னெம் பெருந்துறை மரனே.
 திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1605. புறநானூறு - 352.

தேளங்கொண்ட வெண்மண்டையான்
 வீ... ..கறக்குந்து
 அவல்வகுத்த பசங்குடையாற்
 புதல்முல்லைப் பூப்பறிக்குந்து
 5 ஆம்பல் வள்ளித் தொடிக்கை மகளிர்
 குன்றேறிப் புனற்பாயிற்
 புறவாயர்ற புன்லவள... ..
நொடைநறவின்
 மாவண் தித்தன் வெண்ணெல் வேலி
 10 உறந்தை யன்ன உரைசால் நன்கலங் .

கொடுப்பவுங் கொளாஅ னெ... ..
ர்தந்த நாகின வேங்கையிற்
 கதிர்த்தொளி திகழும் நுண்பல் சுணங்கின்
 மாக்கண் மலர்ந்த முலையள் தன்னையுஞ்
 15 சிறுகோ லுளையும் புரவிடு... ..
யமரே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1606. புறநானூறு - 354.

அரைசு தலைவரினு மடங்க லானு

நிரைகா மெல்கம் நீரின் மூழ்கப்
புரையோர் சேர்ந்தெனத் தந்தையும் பெயர்க்கும்
வயலமர் கழனி வாயிற் பொய்கைக்
5 கயலார் நாரை யுகைத்த வாளை
புனலாடு மகளிர் வளமனை யொய்யும்

920

சங்க இலக்கியம்

ஊர்கவின் இழப்பவும் வருவது கொல்லோ
சுணங்கணிந் தெழிலிய அணந்தேந் திளமுலை
வீங்கிறைப் பனைத்தோள் மடந்தை
10 மான்பினை யன்ன மகிழ்மட நோக்கே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

1607. புறநானூறு - 369.

இருப்புமுகஞ் செறித்த ஏந்தெழில் மருப்பிற்
கருங்கை யானை கொண்மு வாக
நீள்மொழி மறவர் எறிவன ருயர்த்த
வாள்மின் னாக வயங்குகடிப் பமைந்த

5 குருதிப் பலிய முரசு முழக்காக
அரசராப் பனிக்கும் அணங்குறு பொழுதின்
வெவ்விசைப் புரவி வீசவளி யாக
விசைப்புறு வல்லில் வீங்குநாண் உகைத்த
கணைத்துளி பொழிந்த கண்ணகன் கிடக்கை

10 ஈரச் செறுவயின் தேரே ராக
விடியல் புக்கு நெடிய நீட்டின்
செருப்படை மிளிர்த்த திருத்துறு பைஞ்சாற்
பிடித்தெறி வெள்வேல் கணையமொடு வித்தி
விழுத்தலை சாய்த்த வெருவரு பைங்கூழ்ப்

15 பேய்மகள் பற்றிய பிணம்பிறங்கு பல்போர்பு
கணநரி யோடு கழுதுகளம் படுப்பப்
பூதங் காப்பப் பொலிகளந் தழீஇப்
பாடுநர்க் கிருந்த பீடுடை யாள
தேய்வை வெண்காழ் புரையும் விசிபிணி

20 வேய்வை காணா விருந்திற் போர்வை
அரிக்குரற் றடாரி யுருப்ப வொற்றிப்
பாடி வந்திசின் பெரும பாடான்று
எழிலி தோயும் இமிழிசை யருவிப்
பொன்னுடை நெடுங்கோட் டிமையத் தன்ன

25 ஒடை நுதல ஒல்குத லறியாத்

துடியடிக் குழவிய பிடியிடை மிடைந்த
வேழ முகவை நல்குமதி
தாழா ஈகைத் தகைவெய் யோயே.

திணை - வாகை ; துறை - மறக்களவழி, ஏர்க்கள

உருவகமு மாம.

சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவனைப்

பாடியது.

நடிக. பராயனூர்

1608. நற்றிணை - 155. நெய்தல்

ஒள்ளிழை மகளிரொ டோரையும் ஆடாய்
வள்ளிதழ் நெய்தற் றொடலையும் புனையாய்
விரிபூங் கான லொருசிறை நின்றோய்
யாரை யோநிற் றொழுதனெம் வினவுதும்
5 கண்டோர் தண்டா நலத்தை தெண்டிரைப்
பெருங்கடற் பரப்பின் அமர்ந்துறை அணங்கோ
இருங்கழி மருங்கு நிலைபெற் றனையோ

சொல்லினி மடந்தை யென்றனென் அதனெதிர்
முள்ளெயிற்று முறுவல் திறந்தன

10 பல்வித முண்கணும் பரந்தவாற் பனியே.

இரண்டாங்குட்டத்துத் தலைவியை எதிர்ப்பட்டுத் தலைவன் சொல்லியது; உணர்ப்புவயின் வாரா ஆடற்கண் தலைவன் சொற்ற தூஉமர்ம.

௩௦௨. பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்

1609. குறுந்தோகை - 101. குறிஞ்சி

விரிதிரைப் பெருங்கடல் வளைஇய வுலகமும்

அரிதுபெறு சிறப்பிற் புத்தேள் நாடும்

இரண்டுந் தூக்கிற் சீர்சா லாவே

பூப்போ லுண்கட் பொன்போல் மேனி

922

சங்க இலக்கியம்

5 மாண்வரி யல்குற் குறுமகள்

தோள்மாறு படுஉம் வைகலோ டெமக்கே.

தலைமகட்குப் பாங்காயினர் கேட்பச் சொல்லியது;

வலித்த நெஞ்சிற்குச் சொல்லிச் செலவழுங்கியதூஉமாம்.

௩௦௩. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்

1610. அகநானூறு - 323. பாலை

இம்மென் பேரலர் இவ்வூர் நம்வயின்

செய்வோ ரேச்சொல் வாடக் காதலர்

வருவ ரென்பது வாய்வ தாக

ஐய செய்ய மதனில சிறியநின்

- 5 அடிநில னுறுதல் அஞ்சிப் பையத்
தடவர லொதுக்கந் தகைகொள இயலிக்
காணிய வம்மோ கற்புமேம் படுவி
பலவுப்பல தடைஇய வேய்ப்பயி லடுக்கத்து
யானைச் செல்லினங் கடுப்ப வானத்து
- 10 வயங்குகதிர் மழுங்கப் பாஅய்ப் பார்ப்பின்
பைபட இடிக்குங் கடுங்குர லேற்றொடு
ஆலி யழிதுளி தலைஇக்
கால்வீழ்த் தன்றுநின் கதுப்புறழ் புயலே.
பிரிவின் கண் வேறுபட்டதலைமகளைத் தோழி
வற்புறுத்தியது.

௩௦௪. பனம்பாரனார்

1611. குறுந்தோகை - 52. குறிஞ்சி

ஆர்களிறு மிதித்த நீர்திகழ் சிலம்பிற்
சூர்நசைந் தனையையாய் நடுங்கல் கண்டே
நரந்தம் நாறுங் குவையிருங் கூந்தல்

பாண்டரங்கண்ணனார்

923:

நிரந்திலங்கு வெண்பல் மடந்தை

5 பரிந்தனெ னல்லெனோ இறையிறை யானே.

வரைவுமலிவு கேட்ட தலைமகட்குத் தோழி
முன்னாளில் தான் அறத்தொடு மின்றமை காரணத்தான்
இது விளைந்த தென்பதுபடக் கூறியது.

௩௦௫. பாண்டரங்கண்ணனார்

1612. புறநானூறு - 16

வினைமாட்சிய விரைபுரையொடு
மழையுருவின தோல்பரப்பி
முனைமுருங்கத் தலைச்சென்றவர்
வினைவயல் கவர்பூட்டி

5 மனைமரம் விறகாகக்

கடிதுறைநீர்க் களிற்றுபடிஇ
எல்லுப்பட விட்ட சுடுதீ விளக்கம்
செல்கடர் ஞாயிற்றுச் செக்கரிற் றேன்றப்
புலங்கெட இறுக்கும் வரம்பில் தானைத்

10 துணைவேண்டாச் செருவென்றிப்

புலவுவாட் புலர்சாந்தின்
முருகற் சீற்றத் துருகெழு குருசில்
மயங்குவள்ளை மலரம்பற்
பனிப்பகன்றைக் கனிப்பாகற்

15 கரும்பல்லது காடறியாப்

பெருந்தண்பனை பாழாக
ஏம நன்னா டொள்ளொரி யூட்டினை
நாம நல்லமர் செய்ய
ஓராங்கு மலைந்தன பெருமநின் களிதே.

திணை - வஞ்சி ; துறை - மழபுலவஞ்சி.

சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கின்ளியைப்
பாடியது.

160௬. பாண்டியன் ஆரியப்படை
கடந்த

நெடுஞ்செழியன்
1613. புறநானூறு - 183.

உற்றுழி யுதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்
பிறறைகிலை முனியாது கற்றல் நன்றே
பிறப்போ ரன்ன உடன்வயிற் றுள்ளஞ்ஞ்
சிறப்பின் பாலால் தாடிமனந் திரியும்
5 ஒருகுடிப் பிறந்த பல்லோ ருள்ளும்
மூத்தோன் வருக வென்னாது அவருள்
அறிவுடை யோனா றரசஞ் செல்லும் 10

வேற்றுமை தெரிந்த நாற்பா லுள்ளங்
கீழ்ப்பா லொருவன் கற்பின்
மேற்பா லொருவனும் அவன்கட் படுமே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை -
பொருண்மொழிக்காஞ்சி.

1508. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணை
ரை

1614. அகநானூறு - 373. பாலை

முனைகவர்ந்து கொண்டெனக் கலங்கிப்

பீரெழுந்து

மனைபாழ் பட்ட மரைசேர் மன்றத்துப்

பணைத்தாள் யானை பருஉப்புறம் உரிஞ்சிச்

செதுகாழ் சாய்ந்த முதுகாற் பொதியில்

5 அருஞ்சரம் நீந்திய வருத்தமொடு கையற்றுப்

பெரும்புன் மாலை புலம்புவந் துறுதர

மீளி யுள்ளஞ் செலவுவலி யுறுப்பத்

தாழ்கை பூட்டிய தனிநிலை யிருக்கையொடு

தன்னிலை யுள்ளும் நந்கிலை யுணராள்

10 இரும்பல் கூந்தற் சேயிழை மடந்தை

கணையிருள் நடுநா ளணையொடு பொருந்தி

வெய்துற்றுப் புலக்கு நெஞ்சமொ டைதுயிரா

ஆயிதழ் மழைக்கண் மல்க நோய்கூர்ந்து

பாண்டியன்...நெடுஞ்சேழியன்

925

பெருந்தோள் நனைக்குங் கலுழ்ந்துவா ரரிப்பனி

15 மெல்வி ர லுகிரிற் நெறியினள் வென்வேல்

அண்ணல் யானை யடுபோர் வேந்தர்
ஒருங்ககப் படுத்த முரவுவாய் ஞாயில்
ஓரெயில் மன்னன் போலத்
துயில் துறந் தனள்கொல் அளியள் தானே.

பிரிந்துபோகாநின்ற தலைமகன் இடைச்சுரத்துத்
தன்னெஞ்சிற் குச் சொல்லியது.

1615. குறுந்தொகை - 156. குறிஞ்சி

பார்ப்பன மகனே பார்ப்பன மகனே
செம்பூ முருக்கின் நன்னூர் களைந்து
தண்டொடு பிடித்த தாழ்கமண் டலத்துப்

படிவ வுண்டிப் பார்ப்பன மகனே
5 எழுதாக் கற்பின் நின்சொ லுள்ளும்
பிரிந்தோர்ப் புணர்க்கும் பண்பின்
மருந்து முண்டோ மயலோ இதுவே.
கழறிய பாங்கற்குக் கிழவன் அழிந்து கூறியது.

நடாஅ. பாண்டியன்
தலையாலங்கானத் துச்

செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

1616. புறநானூறு - 72.

நகுதக் கனரே நாடுமீக் கூறுநர்
இனைய. னிவனென உளையக் கூறிப்
படுமணி யிரட்டும் பாவடிப் பனைத்தாள் , நெடுநல்

யானையுந் தேரு மாவும்

5 படையமை மறவரும் உடையம் யாமென்று
உறுதுப் பஞ்சா துடல்சினஞ் செருக்கிச் சிறுசொற்
சொல்லிய சினங்கெழு வேந்தரை அருஞ்சமஞ்
சிறையத் தாக்கி முரசுமொடு

926

சங்க இலக்கியம்

10

ஒருங்ககப் படேன னாயிற் பொருந்திய
என்னிழல் வாழ்நர் சென்னிழற் காணாது
கொடியனெம் இறையெனக் கண்ணீர் பரப்பிக்
குடிபழி தூற்றுங் கோலேன் ஆகுக
ஒங்கிய சிறப்பின் உயர்ந்த கேள்வி
மாங்குடி மருதன் தலைவ னாக

15 உலகமொடு நிலைஇய பலர்புகழ் சிறப்பிற்
புலவர் பாடாது வரைகவென் னிலவரை
புரப்போர் புன்கண் கூர
இரப்போர்க் கீயா இன்மையா னுறவே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - வஞ்சினக்காஞ்சி-

நடனம். பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்

1617. குறுந்தோகை - 270. முல்லை
தாழிருள் துமிய மின்னித் தண்ணென

வீழுறை யினிய சிதறி யூழிற்
 கடிப்பிரு முரசின் முழங்கி யிடித்திடித்துப்
 பெய்கினி வாழியோ பெருவான் யாமே
 5 செய்வினை முடித்த செம்ம லுள்ளமொடு
 இவளின் மேவின மாகிக் குவளைக்
 குறுந்தாள் நாண்மலர் நாறும்
 நறுமென் கூந்தல் மெல்லனை யேமே.

வினைமுற்றிப் புகுந்த தலைமகன் கிழத்தியோடு
 உடனிருந்து கூறியது.

நக. பாண்டியன் மாறன்வழுதி

1618. நற்றிணை - 97. முல்லை

அழுந்துபடு விழுப்புண் வழும்புவாய் புலரா
 எவ்வ நெஞ்சத் தெஃகெறிந் தாங்குப்
 பிரிவில புலம்பி துவலுங் குயிலினுந்

பாரதம்பாடிய பேருந்தேவனார்

927

தேறுநீர் கெழீஇய யாறுநனி கொடிதே
 5 அதனினுங் கொடியள் தானே மதனின்
 துய்த்தலை யிதழ் பைங்குருக் கத்தியொடு
 பித்திகை விரவுமலர் கொள்ளீ ரோவென
 வண்டுசூழ் வட்டியள் திரிதருந்

தண்டலே யுழுவர் தனிமட மகளே.

பருவங்கண் டாற்றாளாய தலைவி தோழிக்கு

உரைத்தது.

1619. நற்றிணை - 301. குறிஞ்சி

நீள்மலைக் கலித்த பெருங்கோற் குறிஞ்சி

நாள்மலர் புரையு மேனிப் பெருஞ்சுனை

மலர்பிணைத் தன்ன மாயிதழ் மழைக்கண்

மயிலோ ரன்ன சாயற் செந்தார்க்

5 கிளியோ ரன்ன கிளவிப் பிணைத்தோட்

பாவை யன்ன வனப்பினள் இவளெனக்

காமர் நெஞ்சமொடு பலபா ராட்டி

யாய்மறப் பறியா மடந்தை

தேமறப் பறியாக் கமழ்கூந் தலளே.

சேட்படுத்துப் பிரிவின்கண் அன்பினியற்கையில்

தகுவகை யதோ ராற்றாமையினுனென்று தோழி

தன்னுள்ளே சொல்லியது.

நகக. பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்

1620. அகநானூறு - கடவுள்வாழ்த்து - க.

1621. ஐங்குறுநூறு - கடவுள்வாழ்த்து - உ.

1622. குறுந்தொகை - கடவுள்வாழ்த்து - ச.

1623. நற்றிணை - கடவுள்வாழ்த்து - டு.

1624. புறநானூறு - கடவுள்வாழ்த்து - டி.

நகஉ. பாரி மகளிர்

1625. புறநானூறு - 112.

- ✓ அற்றைத் திங்கள் இவ்வெண் ணிலவின்
எந்தையு முடையேமெங் குன்றும் பிறர்கொளார்
இற்றைத் திங்கள் இவ்வெண் ணிலவின்
வென்றெறி முரசின் வேந்தரெங்
5 குன்றுங் கொண்டார்யாம் எந்தையு மிலமே.
திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.

நகந. பார்காப்பான்

1626. குறுந்தொகை - 254. பாலை இலையி

- லஞ்சினை யினவண் டார்ப்ப
முலையேர் மென்முகை யவிழ்ந்த கோங்கின்
தலையலர் வந்தன வாரா தோழி
துயிலின் கங்குற் றுயில்வு மறந்தனர்
5 பயிலிருங் கதுப்பிற் பாயலும் உள்ளார்
செய்பொருள் தரல்நசைஇச் சென்றோர்
எய்தின ராலென வருஉந் துதே. பருவங்கண்டு
வற்புறுத்துந் தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்தது.

. நகச. பாலைக்கொளதமனார்

1627—1636. பதிறுப்பத்து - மூன்றும் பத்து.
21—30 1627. சொற்பெயர் நாட்டங் கேள்வி
நெஞ்சமென்று

ஐந்துடன் போற்றி யவைதுணை யாக
எவ்வஞ் சூழாது விளங்கிய கொள்கைக்
காலை யன்ன சீர்சால் வாய்மொழி

5 உருகெழு மரபிற் கடவுட் பேணியர்
கொண்ட தீயின் சுடரெழு தோறும்.

பாலைக்கௌதமனார்

929

விரும்புமெய் பரந்த பெரும்பெய ராவுதி

வருநர் வரையார் வார வேண்டி

விருந்துகண் மாறு துணீஇய பாசவர்

10 ஊனத் தழித்த வர்னிணக் கொழுங்குறை

சுய்யிடு தோறு மாறா தார்ப்பக்

கடலொலி கொண்டு செழுநகர் வரைப்பின்

நடுவ ணெழுந்த அடுநெய் யாவுதி

இரண்டிடன் கமழும் நாற்றமொடு வானத்து

15 நிலைபெறு கடவுளும் விழைதகப் பேணி

ஆர்வளம் பழுனிய ஐயந்தீர் சிறப்பின்

மாரியங் கள்ளின் போர்வல் யாணைப்

போர்ப்புறு முரசங் கறங்க ஆர்ப்புச்சிறந்து

நன்கலந் தருஉம் மண்படு மார்ப
 20 முல்லைக் கண்ணிப் பல்லான் கோவலர்
 புல்லுடை வியன்புலம் பல்லா பரப்பிக்
 கல்லுயர் கடத்திடைக் கதிர்மணி பெறுஉம்
 மிதியற் செருப்பிற் பூழியர் கோவே
 குவியற் கண்ணி மழவர் மெய்ம்மறை 25
 பல்பயந் தழீஇய பயங்கெழு நெடுங்கோட்டு
 நீரறல் மருங்கு வழிப்படாப் பாகுடிப்
 பார்வற் கொக்கின் பரிவேட் பஞ்சாச்
 சீருடைத் தேளத்த முனைகெட விலங்கிய
 நேருயர் நெடுவரை அயிரைப் பொருந 30
 யாண்டுபிழைப் பறியாது பயமழை சுரந்து
 நோயில் மாந்தர்க் கூழி யாக
 மண்ணு வாயில் மணங்கமழ் கொண்டு
 கார்மலர் கமழும் தாழிருங் கூந்தல்
 ஓரீஇயின போல இரவும்மலர் நின்று 35
 திருமுகத் தலமரும் பெருமதர் மழைக்கண்
 அலங்கிய காந்தள் இலங்குரீ ரழுவத்து

- 30 நீர்த்தரு பூச வினம்பழிக் குநரும்
 ஒலித்தலை விழவின் மலியும் யாணர்
 நாடுகெழு தண்பனை சீறினை யாதலிற்
 குடதிசை மாய்ந்து குணமுதற் றோன்றிப்
 பாயிரு ளகற்றும் பயங்கெழு பண்பின்
 ஞாயிறு கோடா நன்பக மமயத்துக்
 35 கவலை வெண்ணரி கூஉமுறை பயிற்றிக்
 கழல்கட் கூகைக் குழறுகுரற் பாணிக்
 கருங்கட் பேய்மகள் வழங்கும்
 பெரும்பா ழாகுமன் அளிய தாமே.

22

துறை - வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு. வண்ணம் - ஒழுகு
 வண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும். தூக்கு - செந்தூக்கும்
 வஞ்சித் தூக்கும். பெயர் - கயிறுகுறுமுகவை.

1629. அலந்தலை யுன்னத் தங்கவடு பொருந்திச்
 சிதடி கரையப் பெருவறங் கூர்ந்து
 நிலம்பை தற்ற புலங்கெடு காலையும்
 வாங்குபு தகைத்த கலப்பையர் ஆங்கண்
 5 மன்றம் போந்து மறுகுசிறை பாடும்
 வயிரிய மாக்கள் கடும்பசி நீங்கப்
 பொன்செய் புனையிழை யொலிப்பப்
 பெரிதுவந்து

- நெஞ்சமலி யுவகையர் உண்டுமலிந் தாடச்
 சிறுமகி ழானும் பெருங்கலம் வீசும்
 10 போரடு தானைப் பொலந்தார்க் குட்டுவ

நின்னயந்து வருவேங் கண்டனம் புல்மிக்கு
வழங்குந ரற்றென மருங்குகெடத் தூர்ந்து
பெருங்கவி னழிந்த ஆற்ற ஏறுபுணர்ந்து
அண்ணல் மரையா அமர்ந்தினி துறையும்

15 விண்ணுயர் வைப்பின காடா யினதின்
மைந்துமலி பெரும்புக முறியார் மலைந்த
போரெதிர் வேந்தர் தாரழிந் தொராவின்
மருதிமிழ்ந் தோங்கிய நளியிரும் பரப்பின்
மணல்மலி பெருந்துறைத் ததைந்த

காஞ்சியொடு

932 சங்க இலக்கியம்

20

முருகுத்தாழ் பெழிலிய நெருப்புறழ் அடைகரை
நந்து நாரையொடு செவ்வரி யுகளுங்
கழனி வாயிற் பழனப் படப்பை

அழல்மருள் பூவின் தாமரை வளைமகள்
குறாஅது மலர்ந்த ஆம்பல்

25 அறாஅ யாணரவ ரகன்றலை நாடே.

23

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு. வண்ணம் -

ஒழுகு வண்ணம். தூக்கு - செந்தூக்கு. பெயர் -
ததைந்தகாஞ்சி.

1630. நெடுவயின் ஒளிநு மின்னுப்பரந் தாங்குப்
 புலியுறை கழித்த புலவுவா யெஃகம்
 ஏவ லாடவர் வலனுயர்த் தேந்தி
 ஆரரண் கடந்த தாரருந் தகைப்பிற்
 5 பீடுகொள் மாலைப் பெரும்படைத் தலைவ
 ஓதல் வேட்டல் அவைபிறர்ச் செய்தல்
 ஈத லேற்றலென் றுறுபுரிந் தொழுகும்
 அறம்புரி யந்தணர் வழிமொழிந் தொழுகி
 ஞாலம் நின்வழி யொழுகப் பாடல்சான்று
 10 நாடுடன் விளங்கு நாடா நல்லிசைத்
 திருந்திய இயல்மொழித் திருந்திழை
 குழையிழி பறியாச் சாபத்து வயவர்

கணவ

15

- அம்புகளை வறியாத் தூங்குதுளங் கிருக்கை
 இடாஅ ஏணி யியலறைக் குருசில்
 நீர்நிலந் தீவளி விசும்போ டைந்தும்
 அளந்துகடை யறியினும் அளப்பருங் குரையைநின்
 வளம்வீங்கு பெருக்கம் இனிதுகண் டிகுமே
 உண்மருந் தின்மரும் வரைகோ ளறியாது
 குரைத்தொடி
 20 அடைச்சேம்

மழுகிய உலக்கை வயின்றோறு

பெழுந்த ஆடுறு மடாவின்

எஃகுறச் சிவந்த ஆனத்து யாவருங்
கண்டுமதி மருளும் வாடாச் சொன்றி
வயங்குகதிர் விரிந்து வானகஞ் சுடர்வர
வறிதுவடக் கிறைஞ்சிய சீர்சால் வெள்ளி

பாலைக்கோளதம்னார்

933.

25 பயங்கெழு பொழுதோ டாநியம் நிற்பக்
கலிமுங் கருவியொடு கையுற வணங்கி
மன்னுயிர் புரைஇய வலனோர் பிரங்குங்
கொண்டற் றண்டனிக் கமஞ்சூல் மாமழை
காரெதிர் பருவ மறப்பினும்

30 பேரா யாணர்த்தால் வாழ்கநின் வளனே.

24

துறை - இயன்மொழி வாழ்த்து. வண்ணம் -

ஒழுகுவண்ணம். தூக்கு - செந்தூக்கு. பெயர் -

சீர்சால்வெள்ளி.

1631. மாவாடியபுலன்

நாஞ்சிலாடா

கடாஅஞ்சென்னிய கடுங்கண்யானை
இனம்பரந்தபுலம் வளம்பரப்பறியா

நின்படைஞர், சேர்ந்த மன்றங் கழுதை போகி
நீ, உடன்றோர் மன்னெயில் தோட்டி வையா
கடுங்கா லொற்றலிற் சுடர்சிறந் துருத்துப்
பசும்பிசி ரொள்ளழல் ஆடிய மருங்கின்
ஆண்டலை வழங்குங் காணுணங்கு கடுநேறி
முனையகன் பெரும்பாழாக மன்னிய

10

உருமுறழ் பிரங்கு முரசிற் பெருமலை
வரையிழி யருவியின் ஒளிறுகொடி துடங்கக்

கடும்பரிக் கதழ்சிற ககைப்பநீ
நெடுந்தே ரோட்டியபிற ரகன்றலை நாடே.

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு.

25 வண்ணமும் சொற்சீர் வண்ணமும், தூக்கு -

வண்ணம் - ஒழுகு

செந்துக்கும் வஞ்சித்

தூக்கும். பெயர் - காணுணங்குகடுநேறி.

1632. தேளர்பரந்தபுலம் ஏளர்பரவா

களிஞ்முடியபுலம் நாஞ்சிலாடா
 மத்தூறியமனை இன்னியமிமிழா
 ஆங்குப், பண்டுநற் கறியுநர் செழுவனம்
 5 நோகோ யானே நோதக வருமே

நினைப்பின்

பெயல்மழை புரவின் றுகி வெய்துற்று
 வலமின் றம்ம காலையது பண்பெனக்

934 சங்க இலக்கியம்

கண்பனி மலீர்நிறை தாங்கிக் கைபுடைபூ
 மெலிவுடை நெஞ்சினர் சிறுமை கூரப்
 10 பீரிவர் வேலிப் பாழ்பனை நெருஞ்சிக்
 காறூ கடுநெறி யாக மன்னிய
 முருகுடன் குறுத்த கலியழி மூதூர்
 உரும்பில் கூற்றத் தன்னதின்
 திருந்துதொழில் வயவர் சீறிய நாடே.

26

இதுவு மது. பெயர் - காடுறுகடுநெறி.

1633. சிதைந்தது மன்றநீ சிவந்தனை நோக்கலின்

தொடர்ந்த குவளைத் தூநெறி யடைச்சி
அலர்ந்த ஆம்ப லகமடி வையர்
சுரியலஞ் சென்னிப் பூஞ்செய் கண்ணி

- 5 அரிய லார்கையர் இனிதுகூ டியவர்
துறைமணி மருத மேறித் தெறுமாறு
எவ்வளை மகளிர் தெள்விளி யிசைப்பிற்
பழனக் காவிற் பசுமயி லாலும்
பொய்கை வாயிற் புனல்பொரு புதவின்
10 நெய்தல் மரபின் நிரைகட் செறுவின்
வல்வா புருளி கதுமென மண்ட
அள்ளற் பட்டுத் துள்ளுபு தூர்ப்ப
நல்லெருது முயலும் அளறுபோரு

விழுமத்துச்

சாகாட் டாளர் கம்பலை யல்லது

- 15 பூச லறியா நன்னாட்டு
யாண ராளுஅக் காமரு கவினே.

27

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு. வண்ணம் -
ஒழுகு வண்ணம். தூக்கு - செந்துக்கு. பெயர் -
தொடர்ந்தகுவளை. 1634. திருவுடைத் தம்ம
பெருவிறற் பகைவர்

பைங்கண் யானைப் புணர்நிரை துமிய
உரந்தூந் தெறிந்த கறையடிக் கழற்காற் -

கடுமா மறவர் கதழ்தொடை மறப்ப

5 இனையினிது தந்து வினையுமுட் றோது

பாலக்கோளதமனார்

935

புலம்பா வுறையுள் நீதொழி லாற்றலின் .
விடுநிலக் கரம்பை விடரனை நிறையக்

கோடை நீடக் குன்றம் புல்லென
அருவி யற்ற பெருவற்ற காலையும்

10 நிவந்துகரை யிழிதரு நனந்தலைப்

பேரியாற்றுச்

சீருடை வியன்புலம் வாய்ப்பரந்து மிகீஇயர்

உவலை சூடி உருத்துவரு மலிர்நிறைச்

செந்நீர்ப் பூச லல்லது

வெம்மை யரிதுநின் அகன்றலை நாடே.

28

துறை - நாடுவாழ்த்து. வண்ணமும் தூக்கும் அது.

பெயர் - உருத்துவருமலிர்நிறை.

1635. அுவலெறி உலக்கை வாழைச் சேர்த்தி

வளைக்கை மகளிர் வள்ளை கொய்யும்

முடந்தை நெல்லின் வினையெற் பரந்த

தடந்தாள் நாரை யிரிய அயிரைக்

5

கொழுமீ ஞர்கைய மரந்தொறுங் குழாஅலின்
வேண்கை மகளிர் வெண்குரு கோப்பும்
அழியா விழவின் இழியாத் திவவின்

வயிரிய மாக்கள் பண்ணமைத் தெழீஇ
மன்றம் நண்ணி மறுகுசிறை பாடும்

10 அகன்கண் வைப்பின் நாடுமன் அளிய
விரவுவேறு கூலமொடு குருதி வட்ட
மயிர் புதை மாக்கண் கடிய கழற
அமர்கோள் நேரிகந் தாரெயில் கடக்கும்.
பெரும்பல் யானைக் குட்டுவன்

15 வரம்பில் தானை பரவா ஆங்கே.

29

துறை - வஞ்சித்துறைப்பாடாண்பாட்டு. வண்ணமும் தூக்கும்.
அது. பெயர் - வெண்கைமகளிர்.

1636.

இணர்ததை ஞாழற் கரைகெழு பெருந்துறை
மணிக்கலத் தன்ன மாயிதழ் நெய்தற்
பாசடைப் பனிக்கழி துழைஇப் புன்னை

வாலிணர்ப் படுகினைக் குருகிறை கொள்ளும்

5 அல்குறு கான லோங்குமண லடைகரை
தாழும்பு மலைந்த புணரிவளை ஞால
விலங்குநீர் முத்தமொடு வார்துகி ரெடுக்குந்
தண்கடற் படப்பை மென்பா லனவும்
காந்தளங் கண்ணிக் கொலைவில் வேட்டுவர்

10 செங்கோட் டாமா னூனெடு காட்ட
மதனுடை வேழத்து வெண்கோடு கொண்டு
பொன்னுடை நியமத்துப் பிழிநொடை

கொடுக்குங்

குன்றுதலை மணந்த புன்புல வைப்பும்
கால மன்றியும் கரும்பறுத் தொழியாது

15 அரிகா லவித்துப் பலபூ விழவிற்
றேம்பாய் மருத முதல்படக் கொன்று
வெண்டலைச் செம்புனல் பரந்துவாய்

மிகுக்கும்

பலசூழ் பதப்பர் பரிய வெள்ளத்துச்
சிறைகொள் பூசலிற் புகன்ற வாயம்

20 முழவிமிழ் முதூர் விழவுக்காணூஉப்

பெயருஞ்

செழும்பல் வைப்பிற் பழனப் பாலும்
ஏன லுழவர் வரகுமீ திட்ட

கான்மிகு குளவிய வன்புசே ரிருக்கை
மென்றினை நுவணை முறைமுறை பகுக்கும்

25 புன்புலந் தழீஇய புறவணி வைப்பும்
பல்பூஞ் செம்மற் காடுபய மாறி
அரக்கத் தன்ன நுண்மணற் கோடுகொண்டு
ஒண்ணுதல் மகளிர் கழலொடு மறுகும்
விண்ணுயர்ந் தோங்கிய கடற்றவும் பிறவும்

30 பணைகெழு வேந்தரும் வேளிரு

மொன்றுமொழிந்து

கடலவுங் காட்டவும் அரண்வலியார் நடுங்க
முரண்மிகு கடுங்குரல் விசும்படை பதிரக்
கடுஞ்சினங் கடாஅய் முழங்கு மந்திரத்து
அருந்திறல் மரபிற் கடவுட் பேணியர்

35 உயர்ந்தோ னேந்திய அரும்பெற்ற பிண்டங்
கருங்கட் பேய்மகள் கைபுடையூஉ நடுங்க

பாலைக்கேளதமனார்

937

நெய்த்தோர் தூஉய நிறைமகி ழிரும்பலி
 எறும்பு முசா இறும்பூது மரபிற்
 கருங்கட் காக்கையொடு பருந்திருந் தார
 40 ஓடாப் பூட்கை யொண்பொறிக் கழற்காற்
 பெருஞ்சமந் ததைந்த செருப்புக் கல் மறவர்
 உருமுநில னதிர்க்குங் குரலொடு கொண்புணர்ந்து
 பெருஞ்சோ றுகுத்தற் கெறியும்
 கடுஞ்சின வேந்தேநின் தழங்குஞால் முரசே. 30

துறை - பெருஞ்சோற்று சிலை. வண்ணமும் தூக்கும் அது.
 பெயர் - புகன்றவாயம்.

1636-a. பதிகம்

இமைய வரம்பன் தம்பி அமைவர

உம்பற் காட்டைத் தன்கோ னிநீஇ
 அகப்பா வெறிந்து பகற்றீ வேட்டு
 மதியுறழ் மரபின் முதியரைத் தழீஇக்
 5 கண்ணகன் வைப்பின் மண்வகுத் தீத்துக்
 கருங்களிற் றியாளைப் புணர்நிரை நீட்டி
 இருகடல் நீரு மொருபக லாடி
 அயிரை பரைஇ யாற்றல்சால் முன்போடு
 ஒடுங்கா நல்லிசை யுயர்ந்த கேள்வி
 10 நெடும்பார தாயனார் முந்துறக் காடுபோந்த
 பல்யாளைச் செல்கெழு குட்டுவனைப் .

பாலைக்கெளதமனார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.

அவைதாம் : அடுநெய்யாவுதி, கயிறகுறுமுருகவை,
ததைந்த காஞ்சி, சீர்சால்வெள்ளி, காணுணங்குகடுநெறி,
காடுறுகடுநெறி, தொடர்ந்தருவளை,
உருத்துவருமலிர்நிறை, வெண்கைமகளிர், புகன்றவாயம்.
இவை பாட்டின்பதிகம்.

பாடிப்பெற்றபரிசில் ; 'நீர் வேண்டியதுகொண்மின்'
என, 'யானும் என்பார் ப்பனியும் சுவர்க்கம்புகல் வேண்டும்'
என, பார்ப்பா ிந் பெரியோனாக் கேட்டு ஒன்பது
பெருவேள்வியேட்டிக்கப் பத் 938
சங்க இலக்கியம்

தாம் பெருவேள்வியிற் பார்ப்பானையும் பார்ப்பனியையும்
காண ராயினார்.

இமயவரம்பன்றம்பி. பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
இருபத் தையாண்டு வீற்றிருந்தான்.

1637. புறநானூறு - 366.

விழுக்கடிப் பறைந்த முழுக்குரல் முரசும்
ஒழுக்குடை மருங்கின் ஒருமொழித் தாக
அரவெறி யுருமின் உரறுபு சிலைப்ப
ஒருதா மாகிய பெருமை யோரும்
5 தம்புகழ் நிறீஇச் சென்றுமாய்ந் தனரே
அதனால், அறவோன் மகனே மறவோர்
செம்மால்

... உரைப்பக் கேண்மதி
நின்னுற்றம் பிறாறியாது

பிறர்கூறிய மொழிதெரியா

10 ஞாயிற் றெல்லை ஆள்வினைக் குதவி
இரவி னெல்லை வருவது நாடி

உரை....

...

...

உழவொழி பெரும்பக டழிதின் றுங்குச்
செங்கண் மகளிரொடு சிறுதுனி யனைஇ

15 அங்கட் டேறல் ஆய்கலத் துருப்பக்
கெடலருந் திருவ...

...

மடை வேண்டுகர்க் கிடையருகாது

அவிழ்வேண்டுகர்க் கிடையருளி

விடைவீழ்த்துச் சூடுகிழிப்ப

20 நீர்நிலை] பெருத்த வார்மண லடைகரைக்
காவுதொ றும்...

...

...

மடங்க லுண்மை மாயமோ வன்றே.

தினை - காஞ்சி; துறை - பெருங்காஞ்சி.

தருமபுத்திரனைப் பாடியது.

நகரு. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

1638. அகநானூறு - 5. பாலை

அளிநிலை பொருஅ தமரிய முகத்தன்
விளிநிலை கொள்ளாள் தமியள் மென்மெல
நலமிகு சேவடி நிலம்வடுக் கொளா அக்
சுறுக வந்துதன் கூரெயிறு தோன்ற

- 5 வறிதகத் தெழுந்த வாயல் முறுவலள்
கண்ணிய துணரா வளவை யொண்ணுதல்
வினைதலைப் படுதல் செல்லா கினைவுடன்
முளிந்த ஓமை முதையலங் காட்டுப்
பளிங்கத் தன்ன பல்காய் நெல்லி
- 10 மோட்டிரும் பறை யீட்டுவட் டேய்ப்ப
உதிர்வன படுங் கதிர்நெறு கவாஅன்
மாய்த்த போல மழுகுநனை தோற்றிப்
பாத்தி யன்ன குடுமிக் கூர்ங்கல்
விரல்துதி சிதைக்கும் நிரைநிலை யதர
- 15 பரல்முரம் பாகிய பயமில் கானம்
இறப்ப வெண்ணுதி ராயின் அறத்தாறு
அன்றென மொழிந்த தொன்றுபடு கிளவி
அன்ன வாக என்னுநள் போல
முன்னங் காட்டி முகத்தின் உரையா
- 20 ஓவச் செய்தியின் ஒன்றுநினைந் தொற்றிப்
பாவை மாய்த்த பனிநீர் நோக்கமொடு
ஆகத் தொடுக்கிய புதல்வன் புன்றலைத்
தூநீர் பயந்த துணையமை பிணையல்
மோயின ஞாயிர்த்த காலை மாமலர்
- 25 மணியுரு விழந்த அணியழி தோற்றங்
கண்டே கடிந்தனம் செலவே ஒண்டொடி
உழைய மாகவும் இணைவோள்
பிழையலள் மாதோ பிரிதும்நா மெனினே.
பொருள்வயிற் பிரியக்கருதிய தலைமகன் தன்
னெஞ்சிற்குச் சொல்லிச் செலவழுங்கியது.

1639. அகநானூறு - 99. பாலை

வாள்வரி வயமான் கோளுகி ரன்ன
செம்முகை யவழ்ந்த முள்முதிர் முருக்கின்
சிதரற் செம்மல் தாஅய் மதரெழில்
மாணிழை மகளிர் பூணுடை முலையின்

5 முகைபிணி யவழ்ந்த கோங்கமொ டசைஇநனை
அதிரல் பரந்த அந்தண் பாதிரி

உதிர்வீ யஞ்சினை தாஅய் எதிர்வீ
மராஅ மலரொடு விராஅய்ப் பராஅம்
அணங்குடை நகரின் மணந்த பூவின்

10 நன்றே கானம் நயவரும் அம்ம
கண்டிசின் வாழியோ குறுமகள் துந்தை
அடுகளம் பாய்ந்த தொடிசிகை மருப்பிற்
பிடிமிடை களிற்றிற் றோன்றுங்

குறுநெடுந் துணைய குன்றமு முடைத்தே.

உடன் போகிய தலைமகளைத் தலைமகன் மருட்டிச்

சொல்லியது.

1640. அகநானூறு - 111. பாலை

உள்ளாங் குவத்தல் செல்லார் கறுத்தோர்

எள்ளல் நெஞ்சத் தேஎச்சொல் நாணி

வருவர் வாழி தோழி யரசர்

யாணை கொண்ட துகிற்கொடி போல

5 அலந்தலை ஞெமயத்து வலந்த சிலம்பி
 ஓடைக் குன்றத்துக் கோடையொடு துயல்வர
 மழையென மருண்ட மம்மர் பலவுடன்
 ஓய்களி நெடுத்த நோயுடை நெடுங்கை
 தொகுசொற் கோடியர் தூம்பி னுயிர்க்கும் 10
 அத்தக் கேழ லட்ட நற்கோட்

செந்நா யேற்றை கம்மென ஈர்ப்பக்
 குருதி யாரு மெருவைச் செஞ்செவி
 மண்டம ரழுவத் தெல்லிக் கொண்ட
 பாலேபாடிய பேருங்கடுங்கோ

941

புண்தேர் விளக்கிற் றேன்றும்
 15 விண்தோய் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.
 தலைமகன் பிரிவின்கண் தோழி தலைமகளை
 யாற்றுவித்தது.

1641. அகநானூறு - 155. பாலை

அறன்கடைப் படாஅ வாழ்க்கையும் என்றும்

பிறன்கடைச் செலாஅச் செல்வமும் இரண்டும்
பொருளி னாகும் புனையிழை யென்றுநம்
இருளே ரைம்பால் நீவி யோரே

- 5 நோய்நாம் உழக்குவ மாயினுந் தாந்தம்
செய்வினை முடிக்க தோழி பல்வயிற்
பயநிரை சேர்ந்த பாழ்நாட் டாங்கண்
நெடுவிளிக் கோவலர் கூவற் றேண்டிய
கொடுவாய்ப் பத்தல் வார்ந்துகு சிறுகுழி
- 10 நீர்காய் வருத்தமொடு சேர்விடம் பெறுது
பெருங்களி று மிதித்த அடியகத் திரும்புலி
ஒதுங்குவன கழிந்த செதும்ப லீர்வழி
செயிர்தீர் நாவின் வயிரியர் பின்றை
மண்ணார் முழுவின் கண்ணகத் தசைத்த
- 15 விரலுன்று வடுவிற் றேன்றும்
மரல்வாடு மருங்கின் மலையிறந் தோரே.
தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகள்

சொல்லியது.

1642. அகநானூறு - 185. பாலை .

எவ்வளை நெடுகிழச் சாஅய் ஆயிழை
 நல்லெழிற் பணைத்தோள் இருங்கவி னழியப்
 பெருங்கை யற்ற நெஞ்சமொடு நத்துறந்து
 இரும்பி னின்னுயி ருடையோர் போல
 5 வலித்து வல்லினர் காதலர் வாட
 ஒலிகழை நிவந்த நெல்லுடை நெடுவெதுர்
 கனிகொள் மள்ளர்வில் விசையி னுடையப்
 பைதற வெம்பிய கல்பொரு பரப்பின்
 942 சங்க இலக்கியம்

வேனி லத்தத் தாங்கண் வானுலந்து
 10 அருவி யான்ற வுயர்சிமை மருங்கிற்
 பெருவிழா விளக்கம் போலப் பலவுடன்
 இலையில மலர்ந்த இலவமொடு
 நிலையுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.
 பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகள் தோழிக்குச்
 சொல்லியது.

1643. அகநானூறு - 223. பாலை

பிரிதல் வல்லியர் இதுநத் துறந்தோர்

மறந்தும் அமைகுவர் கொல்லென் றெண்ணி
 ஆழல் வாழி தோழி கேழல்
 வளைமருப் புறழு முளைநெடும் பெருங்காய்
 5 நனைமுதிர் முருக்கின் சினைசேர் பொங்கர்
 காய்சினக் கடுவளி யெடுத்தவின் வெங்காட்டு
 அழல்பொழி யாணையின் ஐயெனத்
 சிழவி லோமை நீரில் நீளிடை

தோன்றும்

- 10 இறந்தன ராயினுங் காதலர் நம்வயின்
 மறந்துகண் படுதல் யாவது புறந்தாழ்
 அம்பனை நெடுந்தோட் டங்கித் தும்பி
 அரியினங் கடுக்குஞ் சுரிவண ரைம்பால்
 துண்கே ழுடங்க வாரிப் பையுள்கெட
 நன்முனை யதிரற் போதொடு குவளைத்
 15 தண்ணறுங் கமழ்தொடை வேய்ந்தநின்
 மண்ணூர் கூந்தல் மரீஇய துயிலே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி
 வற்புறுத்தியது.

1644. அகநானூறு - 261. பாலை

கானப் பாதிரிக் கருந்தகட் டொள்வி
 வேனில் அதிரலொடு விரைஇக் காண்வரச்
 சில்லைங் கூந்த லழுத்தி மெல்லிணர்த்
 தேம்பாய் மராமும் அடைச்சி வான்கோல் 5
 இலங்குவளை தெளிர்ப்ப வீசிச் சிலம்புநகச்

சின்மெல் லொதுக்கமொடு மென்மெல
இயலின்

அணிமாண் சிறுபுறங் காண்கஞ் சிறுநனி
ஏகென ஏகல் நாணி யொய்யென
மாகொள் நோக்கமொடு மடங்கொளச் சாஅய்
10 நின்றதலை யிறைஞ்சி யோளே அதுகண்டு
யாமுந் துறுதல் செல்லேம் ஆயிடை
அருஞ்சுரத் தல்கி யேமே இரும்புலி
கனிபட்டுக் குழுமு மோசையுங் கனிபட்டு

வில்லோர் குறும்பிற் றதும்பம்
15 வல்வாய்க் கடுத்துடிப் பாணியுங் கேட்டே.
புணர்ந்துடன் போயினகாலை இடைச்சுரத்துப்

பட்டதனை

மீண்டுவந்த காலத்துத் தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

1645. அகநானூறு - 267. பாலை

நெஞ்ச நெகிழ்தருந கூறி யன்புகலந்து
அருஅ வஞ்சினஞ் செய்தோர் வினைபுரிந்து
திறம்பவே ருக லெற்றென் றெற்றி
இனைத லான்றிசின் றீயே சினைபாய்ந்து

5 உதிர்த்த கோடை யுட்குவரு கடத்திடை
வெருக்கடி யன்ன குவிமுடி ழிருப்பை

மருப்புக் கடைந்தன்ன கொள்ளை வான்பூ
மயிர்க்கா லெண்கி னீரினங் கவர

10

மைபட் டன்ன மாமுக முசுவினம்
பைதறு நெடுங்கழை பாய்தலின் ஓய்யென
வெதிர்படு வெண்ணெல் வெவ்வறைத் தாஅய்
உகிர்நெரி யோசையிற் பொங்குவன பொரியும்
ஓங்கல் வெற்பிற் சுரம்பல இறந்தோர்
தாம்பழி யுடைய ரல்லர் நாளும்

15 நயந்தோர்ப் பிணித்தல் தேற்றா வயங்குவினை
வாளே ரெல்வளை நெகிழ்த்த
தோளே தோழி தவறுடை யவ்வே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளது ஆற்றாமை கண்டு
ஆற்றா ளாகிய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

944

சங்க இலக்கியம்

1646. அகநானூறு - 291. பாலை

வானம் பெயல்வனங் கரப்பக் கானம்
உலறி யிலையில வாகப் பலவுடன்

ஏறுடை யாயத் தினம்பசி தெறுப்பக்
கயனற வறந்த கோடையொடு நயனறப்

5 பெருவரை நிவந்த மருங்கிற் கொடுவரிப்
புலியொடு பொருது சினஞ்சிறந்து வலியோடு
உரவுக்களி ரொதுங்கிய மருங்கிற் பளுஉப்பரல்
சிறுபன் மின்மினி கடுப்ப எவ்வாயும்
நிறைவன இமைக்கும் நிரம்பா நீளிடை

10 எருவை யிருஞ்சிறை யிரீஇய விரியினர்
தாதுண் தும்பி முரலிசை கடுப்பப்
பரியின துயிர்க்கும் அம்பினர் வெருவர
உவலை சூடிய தலையர் கவலை

ஆர்த்துட னரும்பொருள் வவ்வலின் யாவதும்
15 சாத்திடை வழங்காச் சேட்சிமை யதா
சிறியிலை நெல்லித் தீஞ்சுவைத் திரள்காய்
உதிர்வன தாஅம் அத்தந் தவிர்வின்று
புள்ளி யம்பிகை யுணீஇய வுள்ளி
அறுமருப் பொழித்த தலைய தோல்பொதி

20 மறுமருப் பிளங்கோ டதிரக் கூஉஞ்
சுடர்தெற வருங்கிய அருஞ்சரம் இறந்தாங்கு
உள்ளினை வாழிய நெஞ்சே போதெனப்
புலங்கமழ் நாற்றத் திரும்பல் கூந்தல்
நல்லெழில் மழைக்கணங் காதலி

25 மெல்லிறைப் பணைத்தோள் விளங்குமாண்
கவினே.

பொருள்வயிற் போகாநின்ற தலைமகன் இடைச்சு

ரத்துத் தன் னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

945

1647. அகநானூறு - 313. பாலை

- இனிப்பிறி துண்டோ அஞ்ச லோம்பென
அணிக்கவின் வளர முயங்கி நெஞ்சம்
பிணித்தோர் சென்ற வாறுநினைந் தல்கலும்
குளித்துப்பொரு கயலிற் கண்பணி மல்க
5 ஐய வாக வெய்ய வுயிரா
இரவும் எல்லையும் படரட வருந்தி
அரவுதுங்கு மதியின் துதலொளி கரப்பத்
தம்மல தில்லா நம்மிவ னெழியப்
பொருள்புரிந் தகன்றன ராயினும் அருள்புரிந்து
10 வருவர் வாழி தோழி பெரிய
சிதியஞ் சொரிந்த நீவி போலப்
பாம்பூன் தேம்பும் வறங்கூர் கடத்திடை
நீங்கா வம்பலர் கணையிடத் தொலைந்தோர்
வசிபடு புண்ணின் குருதி மாந்தி
15 ஒற்றுச்செல் மாக்களின் ஒடுங்கிய குரல
வில்வழிப் படுஉங் காக்கைக்
கல்லுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.
பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

- சாரல் யாஅத் துயர்சீனை குழைத்த
 மாரி யீர்ந்தளி ரன்ன மேனிப்
 பேரமர் மழைக்கண் புலம்புகொண் டொழிய
 ஈங்குப்பிரிந் துறைதல் இனிதன் றாகவின்
 5 அவண் தாக பொருளென் றுமணர்
 கணநிரை யன்ன பல்காற் குறும்பொறைத்
 தூதொய் பார்ப்பான் மடிவென் னோலைப்
 படையுடைக் கையர் வருதொடர் நோக்கி
 உண்ண மருங்கு லின்னேன் கையது
 10 பொன்னு குதலும் உண்டெனக் கொன்னே
 தடிந்துடன் வீழ்த்த கடுங்கண் மழவர்
 60

946 சங்க இலக்கியம்

- திறனில் சிதாஅர் வறுமை நோக்கிச்
 செங்கோ லம்பினர் கைந்நொடியாப் பெயரக்
 கொடிவிடு குருகித் தூங்குகுடர் கறீஇ
 15 வரிமர லியவின் ஒருநரி யேற்றை
 வெண்பரல் இமைக்குங் கண்பறி கவலைக்
 கள்ளி நீழற் கதறுபு வதிய
 மழைகண் மாறிய வெங்காட் டாரிடை
 எமியங் கழிதந் தோயே பனியிருட்
 20 பெருங்கலி வானந் தலைஇய

இருங்குளிர் வாடையொடு வருந்துவ

னெனவே.

முன்னொரு காலத்துப் பொருள்வயிற் பிரிந்துவந்த
தலைமகன் பின்னும் பொருள்கடைக் கூட்டிய நெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

1649. அகநானூறு - 379. பாலை

நந்நயந் துறைவி தொன்னல மழியத்
தெருளா மையின் தீதொடு கெழீஇ

5

அருளற நிமிர்ந்த முன்பொடு பொருள்புரிந்து
ஆள்வினைக் கெதிரிய மீளி நெஞ்சே

நினையினை யாயின் எனவ கேண்மதி

விரிதிரை முந்நீர் மண்டிணி கிடக்கைப்

பரிதியஞ் செல்வம் பொதுமை யின்றி

நனவின் இயன்ற தாயினுங் கங்குற்

கனவின் அற்றதன் கழிவே அதனால்

10 விரவுறு பன்மலர் வண்டுசூழ் படைச்சிச்

சுவல்மிசை யசைஇய நிலையங் குறுமுடி

நண்டுபன் னாற்றம் வேண்டுவயின் உவப்பச்

செய்வுறு விளங்கிழைப் பொலிந்த தோள்சேர்பு

எய்திய களைதுயி லேற்றொறுந் திருகி

15 மெய்ப்புகு வன்ன கைகவர் முயக்கின்

மிகுதிகண் டன்றோ விலனே நீநின்
 பல்பொருள் வேட்கையிற் சொல்வரை நீவிச்
 செலவுவலி யுறுத்தனை யாயிற் காலொடு
 பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ

947

கனையெரி நிகழ்ந்த யிலையி லங்காட்டு
 20 உழைப்புறத் தன்ன புள்ளி நீழல்
 அசைஇய பொழுதிற் பசைஇய வந்திவண்
 மறப்பரும் பல்குணம் நிறத்துவந் துறுதர
 ஒருதிறம் நினைத்தல் செல்லாய் திரிபுநின்று
 உறுபுலி யுழந்த அடுமருப் பொருத்தற்குப்
 25 பிடியிடு பூசலின் அடிபடக் குழிந்த
 நிரம்பா நீனிடைத் தூங்கி
 இரங்குவை யல்லையோ உரங்கெட மெலிந்தே.

முன்னொரு காலத்துப் பொருண் முற்றிவந்த
 தலைமகன் பின் னும் பொருள்கடைக் கூட்டிய நெஞ்சிற்குச்
 சொல்லியது.

1650. கலித்தொகை - 2. பாலை : 1

தொடங்கற்கண் தோன்றிய முதியவன் முதலாக
 அடங்காதார் மிடல்சாய அமரர்வந் திரத்தலின்
 மடங்கல்போற் சினைஇ மாயஞ்செ யவுணரைக்
 5

கடந்தடு முன்பொடு முக்கண்ணான் முவெயிலும்
உடன்றக்கால் முகம்போல ஒண்கதிர் தெறுதலிற்

சேறருங் கணிச்சியோன் சின்வலின் அவ்வெயில்
ஏறுபெற் றுதிர்வனபோல் வரைபிளந் தியங்குநர்
ஆறுகெட விலங்கிய அழலவி ராரிடை
மறப்பருங் காத லிவளீண் டொழிய
இறப்பத் துணிந்தனிர் கேண்மின்மற் றைஇய ;
11 தொலைவாகி யிரந்தோர்க்கொன் றீயாமை

யிழிவென மலையிறந்து செயல்கூழ்ந்த பொருள்பொரு
ளாகுமோ கிலைஇய கற்பினான் நீரீப்பின் வாழாதாள்
முலையாகம் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை ; 15
இல்லென இரந்தோர்க்கொன் றீயாமை யிழிவெனக்
கல்லிறந்து செயல்கூழ்ந்த பொருள்பொரு ளாகுமோ
தொல்லியல் வழரஅமைத் துணையெனப் புணர்ந்தவள்
புல்லாகம் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை ;

19 இடனின்றி யிரந்தோர்க்கொன் றியாமை
யிழிவெனக்.

கடனிறந்து செயல்சூழ்ந்த பொருள்பொரு ளாகுமோ
வடமீன்போல் தொழுதேத்த வயங்கிய கற்பினுள்
தடமென்தோள் பிரியாமை பொருளாயி னல்லதை ;

எனவிவள்,

24 புன்கண்கொண் டினையவும் பொருள்வயின்
அகறல்

அன்பன் றென்றியான் கூற அன்புற்றுக்
காழ்வரை நில்லாக் கடுங்களிற் றொருத்தல்
யாழ்வரைத் தங்கி யாங்குத் தாழ்புதின்
தொல்கவின் தொலைத லஞ்சியென்
சொல்வரைத் தங்கினர் காத லோரே.

“ ஒன்றாக் தமரினும் ” என்னுஞ் சூத்திரத்து “
நாளது சின் மையு மிளமைய தருமையுந், தாளான்
பக்கமுந் தகுதிய தமைதியு, மின்மைய திழிவு முடைமைய
துயர்ச்சியு, மன்பின தகலமு மகற்சிய தருமையு, மொன்றாப்
பொருள்வயி னூக்கிய பாலினும் ” என்பத னுன்
இன்மையது இழிவு கூறி இவ்வாழ்க்கைநெறி
ஆற்றதற்குப் பொருள்வயிற் பிரிவேனென்ற தலைமகற்குத்
தலைமகளது இயல்பு கூறி, இப்பெற்றியாளிப்
பிரியாமையே பொருளாவதெனச் சொல்லிச்
செலவழுங்குவித்தமை தோழி தலைமகட்கு வந்து
சொல்லியது.

அறனின்று அயல்தூற்றும் அம்பலை நாணியும்
வறனீந்தி நீசெல்லும் நீளிடை நினைப்பவும்
இறைநில்லா வளையோட இதழ்சோர்பு
பனிமல்கப்

பொறைநில்லா நோயோடு புல்லென்ற
நுதலிவள்

விறனல னிழப்பவும் வினைவேட்டாய்
கேளினி ;

6 உடையிவ னுயிர்வாழாள் நீநீப்பி னெனப்பல
இடைகொண்டியா மிரப்பவு மெமகொள்ளா
யாயினை

கடைஇய ஆற்றிடை நீர்நீத்த வறுஞ்சுனை
அடையோடு வாடிய அணிமலர் தகைப்பன ;

பாலபாடிய பேருங்கடுங்கோ

949.

10 வல்லை துறப்பாயேல் வகைவாடு மிவளென
ஒல்லாங்கியா மிரப்பவு முணர்ந்தீயா யாயினை
செல்லுநீ ளாற்றிடைச் சேர்ந்தெழுந்த
மரம்வாடப்

புல்லுவிட் டிறைஞ்சிய பூங்கொடி தகைப்பன ;

14 பிணிபுரீ விடல்குழிற் பிறழ்தரு மிவனெனப்
பணிபுவந் திரப்பவும் பலகுழ்வா யாயினை
துணிபுரீ செலக்கண்ட ஆற்றிடை யம்மரத்து
அணிசெல வாடிய அந்தளிர் தகைப்பன ;
எனவாங்கு,

19 யாம்பிற் கூறவு மெமகொள்ளா யாயினை
ஆனா திவன்போ லருள்வந் தவைகாட்டி
மேனின்று மெய்கூறுங் கேளிர்போல் நீசெல்லுங்
கானந் தகைப்ப செலவு.

தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகட்கு
அஃது உரைத்து, அவளது ஆற்றாமையின்வகை தலைமகற்கு
உணர்த்தவும், பின்னும் பிரிவின்மேற்சென்ற
உள்ளத்தனாபினானே, நீர்செல்லுங் கானமே நும்மை
இடிக்குங் கேளிர்போல விலக்குமென, அவன்
செலவழங்கும் வகை அவன் கூறியது.

1652. கலித்தொகை - 4. பாலை : 3

வலிமுன்பின் வல்லென்ற யாக்கைப்

புலிநோக்கிற்

சுற்றமை வில்லர் சுரிவளர் பித்தையர்

அற்றம்பார்த் தல்குங் கடுங்கண் மறவர்தாங்

கொள்ளும் பொருளில் ராயினும் வம்பலர்

5 துள்ளுநர்க் காண்மார் தொடர்ந்துயிர் வெளவலிற்

புள்ளும் வழங்காப் புலம்புகொ ளாரிடை

வெள்வேல் வலத்திர் பொருள்தரல் வேட்கையின்

உள்ளினி ரென்ப தறிந்தன னென்தோழி ;

9 காழ்ச்சிரி கவையாரம் மீவரு மிளமுலை
 போழ்திடைப் படாஅமல் முயங்கியு மமையாரென்
 தாழ்கதுப் பணிசுவர் காதலர் மற்றவர்
 சூழ்வதை யெவன்கொல் அறியே னென்னும் ;

950 சங்க இலக்கியம்

13 முள்ளுறழ் முளையெயிற் றமிழ்தூறுந் தீநீரைக்
 கள்ளினு மகிழ்செயு மெனவுரைத்து மமையாரென்
 ஒள்ளிழை திருத்துவர் காதலர் மற்றவர்
 உள்ளுவ தெவன்கொல் அறியே னென்னும் ;

17 நுண்ணெழில் மாமைச் சுணங்கணி யாகந்தங்
 கண்ணொடு தொடுத்தென நோக்கியு
 மமையாரென்
 ஒண்ணுதல் நீவுவர் காதலர் மற்றவர்
 எண்ணுவ தெவன்கொல் அறியே
 னென்னும் ;

எனவாங்கு,

கழிபெரு நல்கலொன் றுடைத்தென என்தோழி
 அழிவொடு கலங்கிய எவ்வத்த னொருநாள்நீர்
 பொழுதிடைப் படநீப்பின் வாழ்வாளோ
 ஒழிகினிப் பெருமனின் பொருட்பிணிச்
 செலவே.

பொருள்வயிற் பிரிவேனென்ற தலைமகற்கு,
 தோழி, தலைவி

செலவுக் குறிப்பு அறிந்தவாறும், அவளது
 ஆற்றாமையும் உணர்த்தி,

செலவு ஒழிவாயாகவெனக் கூறியது.

1653. கலித்தொகை - 5. பாலை : 4

பாஅ லஞ்செவிப் பணைத்தாள் மாரிரை
 மாஅல் யானையொடு மறவர் மயங்கித்
 தூறதர் பட்ட ஆறுமயங் கருஞ்சரம்
 இறந்துநீர் செய்யும் பொருளினும்
 5 சிறந்தன மாத லறிந்தனி ராயின்

யாந்துமக்குச்

நீளிரு முந்நீர் வளிகலன் வெளவலின்
 ஆள்வினைக் கழிந்தோர் போற லல்லதை

கேள்பெருந் தகையோ டெவன்பல மொழிகுவம்
 நாளுங் கோண்மீன் தகைத்தலுந் தகைமே ;

10 கல்லெனக் கவின்பெற்ற விழுவாற்றுப்
படுத்தபிற்

புல்லென்ற களம்போலப் புலம்புகொண்
டமைவாளோ;

12 ஆள்பவர் கலக்குற அலைபெற்ற நாடுபோற்
பாழ்பட்ட முகத்தோடு பைதல்கொண்
டமைவாளோ;

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

951

14 ஒரிரா வைகலுள் தாமரைப் பொய்கையுள்
நீர்நீத்த மலர்போல நீ நீப்பின் வாழ்வாளோ ;
எனவாங்கு,

17 பொய்நநல்கல் புரிந்தனை புறந்தரல் கைவிட்டு
எந்நாளோ நெடுந்தகாய் நீ செல்வது
அந்நாள் கொண் டிறக்குமிவ ளரும்பெற
லுயிரே.

தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிவெனக்
கேட்டதோழி தான் ஆற்றாளாய் நீர் செய்யும்
பொருளினும் யாம் உமக்குச் சிறந்தே மென்பது நும்
உள்ளத்து உளதெனின் நும்மை நானும் புள்ளும்
விலக்குமெனவும், இவள் பிரிந்திருப்பார் இருக்குமாறு

இருப்பா ளல்லள், பிரிந்த அன்றே இறந்து படுவனெனவுஞ்
சொல்லிச் செல வழங்குவித்தது.

1654. கலித்தோகை - 6. பாலை.: 5

மரையா மரல்கவர மாரி வறப்ப
வரையோங் கருஞ்சுரத் தாரிடைச் செல்வோர்
சுரையம்பு மூழ்கச் சுருங்கிப் புரையோர்தம்
உண்ணீர் வறப்பப் புலர்வாடு நாவிற்குத்

5 தண்ணீர் பெறுஅத் தடுமாற் றருந்துயரங்
கண்ணீர் நனைக்குங் கடுமைய காடென்றால்
என்னீ ரறியாதீர் போல இவைகூறல்
நின்னீர் வல்ல நெடுத்தகா பெம்மையும்
அன்பறச் சூழாதே யாற்றிடை தும்மொடு

10 துன்பந் துணையாக நாடின் அதுவல்லது
இன்பமு முண்டோ எமக்கு.

தலைவன் செலவுக்குறிப்பறிந்து நீர் செல்லங்
கடுஞ்சுரத்துத்

துன்பத்திற்குத் துணையாக எம்மையும் உடன்கொண்டு
சென்மி

னெனத் தலைவி கூறியது.

952 சங்க இலக்கியம்

1655. கலித்தோகை - 7. பாலை : 6

வேனி லுழந்த வறிதுயங் கோய்களிறு
வானீங்கு வைப்பின் வழங்காத்தேர்
நீர்க்கவாஅங் -
கானங் கடத்தி ரெனக்கேட்பின் யானென்று
உசாவுகோ ஐய சிறிது ;

5 நீயே, செய்வினை மருங்கிற் செலவயர்ந்
தியாழநின்

கைபுனை வல்வில் ஞானுளர் தீயே
இவட்கே, செய்வுறு மண்டில மையாப்
பதுபோல்

மையில் வாண்முகம் பசப்பூ ரும்மே ;
9 நீயே, வினைமாண் காழகம் வீங்கக் கட்டிப்
புனைமாண் மரீஇய அம்பு தெரிதியே
இவட்கே, சுனைமா ணீலங் காரெதிர்
பவைபோல்

இனைநோக் குண்கண் ணீர்நில் லாவே ;
13 நீயே, புல்ம்பி லுள்ளமொடு பொருள்வயிற்
செலீஇய

வலம்படு திகிரி வாய்நீ வுதியே
இவட்கே, அலங்கிதழ்க் கோடல் வீயுரு
பவைபோல்

இலங்கே ரெல்வனை இறையூ ரும்மே ;
17 எனநின்,

சென்னவை யரவத்து மிளையவங் நீநீப்பின்

தன்னலங் கடைகொளப் படுதலின் மற்றிவள்
 இன்னுயிர் தருதலும் ஆற்றுமோ
 முன்னிய தேளத்து முயன்றுசெய் பொருளே.
 பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகற்கு 'நீர்
 பிரிகின்றீரென்று யாண்கூறத் தலைவி கேட்பின் அவட்கு
 அக்காலத்து நிகழ்வன வற்றை நும்மோடு
 ஆராய்வதுடையேன் ; நீர் செய்யும் பொருள்
 இவளுயிரையுந் தருகிற்குமோ' எனச் செலவழுங்கக்
 கூறியது.

“உடன்சேறல் செய்கையொ டன்னவை பிறவு,
 மடம்பட வந்த தோழி கண்ணும்” என்பதனுட் செய்கை
 கூறுகின்றது.

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

953

1656. கலித்தோகை - 8. பாலை : 7

நடுவிகந் தொரீஇ நயனில்லான் வினைவாங்கக்
 கொடிதோர்த்த மன்னவன் கோல்போல
 ஞாயிறு

கடுகுபு கதிர்மூட்டிக் காய்சினந் தெறுதலின்
 உறலுறு கமழ்கடாஅத் தொல்கிய
 எழில்வேழம்

5 வறனுழு நாஞ்சில்போல் மருப்பூன்றி
 நிலஞ்சேர

விறல்மலை வெம்பிய போக்கரு வெஞ்சுரஞ்
சொல்லா திறப்பத் துணிந்தனீர்க்
கொருபொருள்

சொல்லுவ துடையேன் கேண்மின்மற் றைஇய
;

9 வீழுநர்க் கிறைச்சியாய் விரல்கவர்
பிசைக்குங்கோல்

ஏழுந்தம் பயன்கெட இடைநின்ற நரம்பறாடம்
யாழினும் நிலையில்லாப் பொருளையும்
நச்சபவோ ;

12 மரீஇத்தாங்கொண்டாரைக் கொண்டக்காற்
போலாது

பிரியங்காற் பிறரெள்ளப் பீடின்றிப் புறமாறுந்
நிருவினும் நிலையில்லாப் பொருளையும்
நச்சபவோ ;

15 புரைதவப் பயனோக்கார் தம்மாக்க
முயல்வாரை

வரைவின்னிச் செறும்பொழுதிற் கண்ணோடா துயிர்
வெளவும்

அரைசினும் நிலையில்லாப் பொருளையும்
நச்சபவோ ;

எனவாங்கு,

19 நச்சல் கூடாது பெரும இச்செலவு
ஒழிதல் வேண்டுவல் சூழிற் பழியின்று

மன்னவன் புறந்தர வருவிரும் தோம்பித்

தன்னகர் விழையக் கூடின்

இன்னுறல் வியன்மார்ப அதுமனும்

பொருளே.

சொல்லாது பிரியலுற்ற தலைவன் குறிப்பறிந்து தோழி
பொரு ளாது நிலையாமைகூறி அவளோடு கூடிச் செல்கின்ற
இவ்வாழ்க்கைச் செலவே பொருளென அவன் செலவழுங்கக்
கூறியது.

954

சங்க

இலக்கியம்

1657. கலித்தொகை - 9. பாலை : 8

- எறித்தரு கதிர்தாங்கி ஏந்திய குடைநீழல்
உறித்தாழ்ந்த கரகமும் உரைசான்ற முக்கோலும்
நெறிப்படச் சுவலசைஇ வேறோரா நெஞ்சத்துக்
குறிப்பேவல் செயல்மாலைக் கொளைநடை யந்தணீர்
5 வெவ்விடைச் செலல்மாலை பொழுக்கத்தீ ரிவ்விடை
என்மக னொருத்தியும் பிறன்மக னொருவனும்
தம்முளே புணர்ந்த தாமறி புணர்ச்சியர்
அன்னா ரிருவரைக் காணிரோ பெரும
9 காணே மல்லேங் கண்டனங் கடத்திடை
ஆணெழி லண்ணலோ டருஞ்சர முன்னிய
மாணிழை மடவரல் தாயிர்நீர் போறிர் ;
12 பலவுறு நறுஞ்சாந்தம் படுப்பவர்க் கல்லதை
மலையுளே பிறப்பினும் மலைக்கவைதா

மென்செய்யும்

நீனையுங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே ;

15 சீர்கெழு வெண்முத்தம் அணிபவர்க் கல்லதை
நீருளே பிறப்பினும் நீர்க்கவைதா

மென்செய்யும்

தேருங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே ;

18 ஏழ்புண ரின்னிசை முரல்பவர்க் கல்லதை
யாழுளே பிறப்பினும் யாழ்க்கவைதா

மென்செய்யும்

சூழுங்கால் நும்மகள் நுமக்குமாங் கனையளே ;

எனவாங்கு,

22 இறந்த கற்பினாட் கெவ்வம் படரன்மின்
சிறந்தானை வழிபடஇச் சென்றனள்
அறந்தலை பிரியா வாறுமற் றதுவே.

உடன்போய தலைவிபின் சென்ற செவிலி

இடைச்சுரத்து முக்கோற் பகவரைக் கண்டு இவ்வகைப்

பட்டாரை ஆண்டுக்காணீரோ வென வினவியாட்கு,

அவரைக்கண்டு அஃதற மெனவே கருதிப்

போந்தேம்;நீரும் அவர்திறத்து எவ்வம்பட வேண்டாவென

எடுத்துக் கூட்டி; அவர் தெருட்டியது.

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

955

1658. கலித்தொகை - 10. பாலை : 9

வறியவ னிளமைபோல் வாடிய சினையவாய்ச்

சிறியவன் செல்வம்போற் சேர்ந்தார்க்கு
யார்கண்ணு மிகந்துசெய் திசைகெட்டா

நிழலின்றி
னிறுதிபோல்.

வேரொடு மரம்வெம்ப விரிகதிர் தெறுதலின்
5

அலவுற்றுக் குடிகூவ ஆறின்றிப் பொருள்வெஃகிக்
கொலையஞ்சா வினைவராற் கோல்கோடி யவனிழல்
உலகுபோ லுலறிய உயர்மா வெஞ்சரம் ;

8 இடைகொண்டு பொருள்வயி னிறத்திநீ

யெனக்கேட்பின்

உடைபுநெஞ் சுகவாங்கே யொளியோடற்பாள்மன்னே

படையமை சேக்கையுட் பாயவி னறியாய்நீ

புடைபெயர்வா யாயினும் புலம்புகொண்

டினைபவள் ;

12 முனிவின்றி முயல்பொருட் கிறத்திநீ

யெனக்கேட்பிற்

பனியகண் படலொல்லா படர்கூர்கிற

பாள்மன்னே

நனிகொண்ட சர்யலாள் நயந்துநீ நகையாகத்

துனிசெய்து நீடினுந் துறப்பஞ்சிக் கலுழ்பவள்

;

16 பொருளேனக்கப் பிரிந்துநீ போகுதி

யெனக்கேட்பின்

மருளேனக்க மடிந்தாங்கே மயல்கூர்கிற

பாள்மன்னே

இருளேனக்க மிடையின்றி ஈரத்தி னியன்றதின்
அருளேனக்க மழியினும் அவலங்கொண்
டழிபவள் ;

எனவாங்கு,

21 வினைவெஃகி நீசெலின் விடுமிவ னுயிரெனப்
புனையிழாய் நின்னிலை யான்கூறப் பையென
நிலவுவேல் நெடுந்தகை நீளிடைச்
செலவொழிந் தனனாற் செறிகநின் வளையே.
தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி,
இவ்வகைப்பட்ட சரத்தைப் பொருள்காரணமாகப்
பிரிகின்றீரெனக் கேட்பின் இவ் வகை யாகற்பாலனெனச்
சொல்லிச் செலவழுங்குவித்தமை தலை மகட்குச்
சொல்லியது.

956

சங்க இலக்கியம்

1659. கலித்தொகை - 11. பாலை : 10
அரிதாய அறனெய்தி யருளியோர்க்

களித்தலும்

பெரிதாய பகைவென்று பேணுரைத் தெறுதலும்
புரிவமர் காதலிற் புணர்ச்சியுந் தருமெனப்
பிரிவெண்ணிப் பொருள்வயிற் சென்றங்

காதலர்

வருவர்கொல் வயங்கிழாஅய்
வலிப்பல்பான்கேளினி;

6 அடிதாங்கு மளவின்றி அழலன்ன
வெம்மையாற்

கடியவே கனங்குழாஅய் காடென்ற ரக்காட்டுள்
துடியடிக் கயந்தலை கலக்கிய சின்னீரைப்
பிடியூட்டிப்பின் னுண் ணுங்களிறெனவுமுரைத்தனரே

;

10 இன்பத்தி னிகந்தொரீஇ இலைதீந்த
உலவையால்

துன்புறாஉந் தகையவே காடென்ற
ரக்காட்டுள்

அன்புகொள் மடப்பெடை அசைஇய
வருத்தத்தை

மென்சிறக ராலாற்றும் புறவெனவு
முரைத்தனரே ;

14 கல்மிசை வேய்வாடக் கனைகதிர் தெறுதலால்
துன்னருஉந் தகையவே காடென்ற
ரக்காட்டுள்

இன்னிழ லின்மையான் வருந்திய
மடப்பிணைக்குத்

தன்னிழலைக் கொடுத்தளிக்குங் கலையெனவு
முரைத்தனரே

என்வாங்கு,

19 இளைநல முடைய கானஞ் சென்றோர்
புனைநலம் வாட்டுந் ரல்லர் மனைவயிற்
பல்லியும் பாங்கொத் திசைத்தன
நல்லெழி லுண்கணும் ஆடுமா லிடனே.
தலைவி, மூன்றன்பகுதி தலைவன்கூறிப்
பொருள்வயிற் பிரி

கின்ற காலத்துக் காடு கடியவாயினும் இவ்வகைப்
பட்டனவும் உள

வென்று கூறினார், அவை காண்டலின் வருவொனத்
தோழிக்குக்

கூறி அதற்கு நிமித்தமுங் கூறி ஆற்றுவித்தது.

மூன்றன்பகுதி கூறுதலாவது அறத்தினுற்
பொருளாக்கி அப்

பொருளாற் காமம் நுகர்வேனென்றலாம். உடைமையது
உயர்ச்சி

கூறிப் பிரிந்தானெனக் கிளவி கூறிற் பொருள்வயிற்
பிரிதலின்றும்;

அது பொருள்வயிற் பிரிவை விலக்குமென்றலின்.

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

957

1660. கலித்தொகை - 12. பாலை : 11

இடுமூள் நெடுவேலி போலக் கொலைவர்
 கொடுமரந் தேய்த்தார் பதுக்கை நிரைத்த
 கடுவை யாராற் றறுசுனை முற்றி
 உடங்குநீர் வேட்ட உடம்புயங்கு யானை
 5 கடுந்தாம் பதிபாங்குக் கைதெறப் பட்டு
 வெறிநிரை வேறுகச் சார்ச்சார லோடி
 நெறிமயக் குற்ற நிரம்பாநீ டத்தஞ்
 சிறுநனி நீதஞ்சி யேற்பினும் அஞ்சும்
 நறுநுதல் நீத்துப் பொருள்வயிற் செல்வோய்
 10 உரனுடை யுள்ளத்தை செய்பொருள் முற்றிய
 வளமையா னாகும் பொருளிது வென்பாய்
 இளமையுங் காமமும் நின்பாணி நில்லா

இடைமுலைக் கோதை குழைய முயங்கும்
 முறைநாள் கழித லுறாஅமைக் காண்டை
 15 கடைநா ளிதுவென் றறிந்தாரு மில்லை
 போற்றாய் பெருமநீ காமம் புகர்பட
 வேற்றுமைக் கொண்டு பொருள்வயிற் போருவாய்
 கூற்றமும் மூப்பும் மறந்தாரோ டோராஅங்கு
 மாற்றுமைக் கொண்ட வழி.

தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி காட்டது
 கடுமையுந் தலைவியது மென்மையும் “நாளது சின்மையு
 மிளமைய தருமையுந் தாளாண் பக்கமுந் தகுதிய
 தமைதியும் அன்பின தகலமு மகற்சிய தருமையும்”
 கூறிச் செலவழங்குவித்தது.

செருமிரு சினவேந்தன் சிவந்திறுத்த
புலம்போல

எரிமேய்ந்த கரிவறல் வாய்புகுவ காணாவாய்ப்
பொரிமலர்ந் தன்ன பொறிய மடமான்
திரிமருப் பேறெடு தேரற்ற் கோட
5 மரல்சாய மலைவெம்ப மந்தி யுயங்க
உரல்போ லடிய உடம்புயங்கு யானை

958 சங்க இலக்கியம்

ஊறுநீ ரடங்கலின் உண்கயங் காணாது
சேறு சுவைத்துத்தஞ் செல்லுயிர் தாங்கும்
புயல்துளி மாறிய போக்கரு வெஞ்சரம் ;

10 எல்வனை யெம்மொடு நீவரின் யாழநின்
மெல்லியல் மேவந்த சீறடித் தாமரை
அல்லிசே ராயித ழரக்குத்தோய்ந் தவைபோலக்
கல்லுறின் அவ்வடி கறுக்குந வல்லவோ ;

14 நலம்பெறு சுடர்நுதா லெம்மொடு நீவரின்
இலங்குமா ணவீர்நூவி யன்னமென்

சேக்கையன்

துலங்குமான் மேலூர்தித் துயிலேற்பாய்
மற்றாண்டை

விலங்குமான் குரல்கேட்பின் வெருவுவை
யல்லையோ ;

18 கிளிபுரை கிளவியா யெம்மொடு நீவரின்

தனிபொழி தளிரன்ன எழின்மேனி தகைவாட
முளியரில் பொத்திய முழுங்குழ லிடைபோழ்ந்த
வளியுறின் அவ்வெழில் வாடுவை யல்லையோ ;

எனவாங்கு,

23 அனையவை காதலர் கூறலின் வினைவயிற்
பிரிசுவ ரெனப்பெரி தழியாதி திரிபுறீஇக்
கடுங்குரை யருமைய காடெனி னல்லது
கொடுங்குழாய் துறக்குந ரல்லர்
நடுங்குதல் காண்மார் நகைகுறித் தனரே.
தலைமக்குற் பிரிவுணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய
தலைமகள், யான் நும்மோடு போதுவல் என்றாட்கு, தலைவன்
அவளது மென்மையுங் காட்டின் கடுமையுங்கூறி
உடம்படாளுக, ஆற்றாளாய தலைவியைத் தோழி, அவர்
நம்மோடு நகையாடிச் சொன்னார் பிரிவால்லரென வற்புறு
த்தியது.

1662. கலித்தொகை - 14. பாலை : 13

அணைமரு ளின்றியில் அம்பணைத்
தடமென்தோள்
துணைமல ரெழினீலத் தேந்தெழில்
மலருண்கண்

மணமெளவல் முகையன்ன மானிழ்வார்நிரைவெண்பல்
மணநாறு நறுதுதல் மாரிவீழ்நுங்குந்தல்

- 5 அலர்முலை யாகத் தகன்ற அல்குற்
சிலநிரை வால்வளைச் செய்யா யோவெனப்
பலபல கட்டுரை பண்டையிற் பாராட்டி
இனிய சொல்லி இன்னாங்குப் பெயர்ப்பது
இனியறிந் தேனது துனியா குதலே ;

- 10 பொருளல்லாற் பொருளுமுண் டோவென யாழநின்
மருளிகொள் மடநோக்க மயக்கப்பட்ட யார்த்தாயோ ;

- 12 காதலா ரெவன்செய்ப பொருளில்லா தார்க்கென
ஏதிலார் கூறுஞ்சொற் பொருளாக மதித்தாயோ ;

- 14 செம்மையி னிகந்தொரீஇப் பொருன்செய்வார்க் கப்பொருள்
இம்மையும் மறுமையும் பகையாவ தறியாயோ ;

- 16 அதனால்,

எம்மையும் பொருளாக மதித்தீத்தை நம்முள்ளாம்
கவவுக்கை விடப்பெறும் பொருட்டிறத்து
அவவுக்கை விடுத லறுமனும் பொருளே.

தலைமகளுற்பிரிவுணர்த்தப்பட்டதோழி, தலைமகற்கு 'முன்னையிற்
சிறப்ப எம்வயிற் பாராட்டியதெல்லாம் எம்வயிற் பிறந்த வெறுப்
பென்பது இப்பொழுதறிந்தேன்; இவ்வகைப்பட்ட போக்கு சினக்கு
எவ்வகையான் வந்தது' என, அவன் செலவழங்கச் சொல்லியது.

அரிமா னிடித்தன்ன அஞ்சிலை வல்விற்
புரிநாண் புடையிற் புறங்காண்ட லல்லால்
இணைப்படைத் தானை யரசோ றெனுங்
கணைத்தொடை நாணுங் கடுந்துடி யார்ப்பின்
5 எருத்து வலிய வெறுழ்நோக் கிரலை
மருப்பிற் றிரிந்து மறிந்துவீழ் தாடி
உருத்த கடுஞ்சினத் தோடா மறவர்

960

சங்க இலக்கியம்

பொருள்கொண்டு புண்செயி னல்லதை
யன்போடு அருள்புற மாறிய ஆரிடை யத்தம் ;

10 புரிபுரீ புறமாறிப் போக்கெண்ணிப்
பெருகிய செல்வத்தாற் பெயர்த்தர
செயலையந் தளிரேய்க்கு மெழினல

புதிதிண்டிப்

லொல்வதோ

மந்நலம்

பயலையா லுணப்பட்டுப் பண்டைநீ

ரொழிந்தக்கால் ;

14 பொய்யற்ற கேள்வியாற் புரையோரைப்
படர்ந்து நீ

மையற்ற படிவத்தான் மறுத்தா லொல்வதோ
தீங்கதீர் மதியேய்க்குந்
பாம்புசேர் மதிபோலப்

திருமுக மம்முகம்
பசப்பூர்ந்து தொலைந்தக்கால் ;

18 பின்னிய தொடர்நீவிப் பிறர்நாட்டுப்
படர்ந்துநீ

மன்னிய புணர்ச்சியான் மறுத்தா
லொல்வதோ

புரியவிழ் நறுநீலம் புரையுண்கண் கலுழ்பானாத்
திரியுமிழ் நெய்யேபோல் தெண்பனி
யுறைக்குங்கால் ;

எனவாங்கு,

23 அனையவை போற்றி நினைஇயன நாடிக்காண்
வளமையோ வைகலுஞ் செயலாகு மற்றிவண்
புனைநிரை முறுவலா ராயத்து னெடுத்தாய்ந்த
இளமையுந் தருவதோ இறந்த பின்னே.

பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்கு, தோழி, தலைமகளது
ஆற்றாமையும் இளமைய தருமையுங்கூறி, நீர் பிரிந்து
செய்யக் கருதியவை

எக்காலத்துஞ் செய்யலாம். பொருளால், கழிந்த
இளமைமீட்கலாமோ

வெனக் கூறியது.

1664. கலித்தோகை - 16. பாலை : 15

பாடின்றிப் பசந்தகண் பைதல பனிமல்க
வாடுபு வனப்போடி வணங்கிறை வனையூர
ஆடெழி லழிவஞ்சா தகன்றவர் திறத்தினி -
நாடுங்கால்வினைப்பதொன்றுடையேன்மன்ன
துவுந்தான்

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

961

5 தொன்னலர் தொலைபீங்கியாம் ஆயருழப்பத்
துறந்துள்ளார்

துன்னிநங் காதலர் துறந்தேகும் ஆரிடைக்
கன்மிசை யுருப்பறக் கனைதுளி சிதறென
இன்னிசை யெழிலியை யிரப்பவு மியைவதோ

;

9

புனையிழா யீங்குநாம் புலம்புறப் பொருள்வெஃகி
முனையென்னார் காதலர் முன்னிய ஆரிடைச்
கினைவாடச் சிறக்குநின் கினந்தணிந் தீகெனக்
கனைகதிர்க் கனலியைக் காமுற வியைவதோ ;

13 ஒளியிழா யீங்குநாம் துயர்கூரப்
பொருள்வயின்

அளியொரீஇக் காதல ரகன்றேகும் ஆரிடை
முனிமுதல் முழ்கிய வெம்மைதீர்ந் துறுகென
வளிதருஞ் செல்வனை வாழ்த்தவு மியைவதோ ;
எனவாங்கு,

18 செய்பொருட் சிறப்பெண்ணிச்
செல்வார்மாட்டினையன

தெய்வத்துத் திறனோக்கித் தெருமரல்
தேமொழி

வறனோடின வையகத்து வான்தருங் கற்பினுள்
நிறனோடிப் பசப்பூர்த லுண்டென
அறனோடி விலங்கின்றவ ராள்வினைத் திறத்தே.
தலைமகன் பொருள்வயிற்பிரிந்த இடத்து அவன்
போகிய காட்டது கடுமை வினைந்து ஆற்றாளாகிய தலைமகள்
அவர் பொருட்டாக நாம் இவ்வகைப்பட்ட தெய்வங்களைப்
பரவுதல்* நங்கற்புக்கு இயைவதோவென, கேட்ட தோழி
அவ்வாற்றானே மீண்டனர் நீ கவலவேண்டாவெனக்
கூறியது.

1665. கலித்தொகை - 17. பாலை : 16

படைபண்ணிப் புனையவும் பாமாண்ட
பலவனைப்

புடைபெயர்ந் தொடுங்கவும் புறஞ்சேர
வுயிர்ப்பவும்

உடையதை பெவன்கொலென் ழாறளந்
தவர்வயின்

நடைசெல்லாய் நனிபேங்கி நடுங்கற்காண்

61

நறுநுதால் ; - 962

சங்க இலக்கியம்

5 தொல்லெழில் தொலைபவன் துயருழப்பத் துறந்
துநீ

வல்வினை வயக்குதல் வலித்திமன் வலிப்பளவை
நீள்கதி ரவிர்மதி நிறைவுபோல் நிலையாது
நாளினும் நெகிழ்போடு நலனுட னிலையுமோ ;

9 ஆற்றனா யடவிவன் அணிவாட அகன்றநீ
தோற்றஞ்சால் தொகுபொருள்முயறிமன் முயல்வளவை
நாற்றஞ்சால் நளிபொய்கை அடைமுதிர் முகையிற்குக்
கூற்றாழ்போற் குறைபடேம் வாழ்நாளும் நிலையுமோ ;

13 வகையெழில் வனப்பெஞ்ச வரைபோக
வலித்துநீ

பகையறு பயவினை முயறிமன் முயல்வளவைத்
தகைவண்டு புதிதுண்ணத் தாதவிழ்
தண்போதின்

முகைவாய்த்த தடம்போலு மிளமையும்
நிலையுமோ ;

எனவாங்கு,

18 பொருந்தியான்தான்வேட்டபொருள்வயின்
நினைந்தசொல்

திருந்திய யாக்கையுள் மருத்துவ னூட்டிய
மருந்துபோல் மருந்தாகி மன்னுவப்பப்
பெரும்பெயர் மீளி பெயர்ந்தனன் செலவே.

பகைவர் திறைதந்த நாடு காத்தற்கு (தலைவன்)

பிரிகின்றமை

யுணர்ந்து தலைவி வேறுபட்டமைகண்டு தோழி அவனை
எதிர்ப்பட்டு

அவளது ஆற்றாமையும் இளமையதருமையுக் கூறிச்
செலவழங்கு

வித்தமை தலைமகிக்குக் கூறியது.

1666. கலித்தோகை - 18. பாலை : 17
அரும்பொருள் வேட்கையின் உள்ளந்

தூரப்பப்

பிரிந்துறை சூழாதி யைய விரும்பிநீ
என்தோ ளெழுதிய தொய்யிலும் யாழ நின்
மைந்துடை மார்பிற் சுணங்கும் நினைத்துக்காண்
5 சென்றோர் முகப்பப் பொருளுங் கிடவாது
ஒழிந்தவ ரெல்லாரு முண்ணுதுஞ் செல்லார்
இளமையுங் காமமு மோராங்குப் பெற்றார்
வளமை விழைதக்க துண்டோ ளளநாள்

பாலேபாடிய பேருங்கடுங்கோ

963

10 ஒரோஒகை தம்முள் தழீஇ யொரோஒகை
ஒன்றன்கு ருடை யுடுப்பவரே யாயினும்
ஒன்றினார் வாழ்க்கையே வாழ்க்கை யரிதரோ
சென்ற இளமை தாற்கு.

“ஒன்றுத்தமரினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் “நாளது
சின்மையு மிளமையதருமையுந், தாளாண் பக்கமுந்
தகுதியதமைதியு மின்மைய திழிவு முடைமைய துயர்ச்சியு,
மன்பின தகலமு மகற்சிய தருமையும்” எனக்கூறிய
எட்டினையும் தலைவன் கூறக்கேட்ட தோழி, அவற்றை “
கிகழ்ந்தது கூறி நிலையலுந்தினையே” என்னும் விதியாற்
றலைவற்குக் கூறிச் செலவழுங்குவித்தது.

1667. கலித்தோகை - 19. பாலே : 18

செவ்விய தீவிய சொல்லி யவற்றொடு

பைய முயங்கிய வஞ்ஞான் றவையெல்லாம்
பொய்யாதல் யான்யாங் கறிகோமற் றைய
அகனகர் கொள்ளா அலர்தலைத் தந்து
பகல்முனி வெஞ்சுர முள்ள லறிந்தேன்
மகனல்லை மன்ற இனி ;

7 செல்லினிச் சென்றுநீ செய்யும் வினைமுற்றி
அன்பற மாறியா முள்ளத் துறந்தவள்
பண்பு மறிதிரோ வென்று வருவாரை
என்திறம் யாதும் வினவல் வினவிற்
பகலின் விளங்குநின் செம்மல் சிதையத்
தவலநுஞ் செய்வினை முற்றும் லாண்டோர்
அவலம் படுதலு முண்டு.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி செலவு விலக்கவும்
பிரிவின்மேற் சென்ற உள்ளத்தனாயினுனை நீ பிரியின்
இவள் இறந்துபடுமெனச் சொல்லிய வாய்பட்டான்
மறுத்தது.

1668. கலித்தோகை - 20. பாலை : 19

பல்வளம் பகர்பூட்டும் பயனிலம் பைதறச்
செல்கதிர் ஞாயிறு செயிர்சினஞ் சொரிதலில்

964 சங்க இலக்கியம்

தணியில்வெங்கோடைக்குத் தண்ணையந்தணிகொள்ளும்
பிணிதெற லுயக்கத்த பெருங்களிற் றினந்தாங்கு

5 மணிதிகழ் விறல்மலை வெம்ப மண்பகத்
துணிகயந் துகள்பட்ட தூங்கழல் வெஞ்சுரம் ;

7 கிளிபுரை கிளவியாய் நின்னடிக்கெளியவோ
தளியுறு பறியாவே காடெனக் கூறுவீர்
வளியினும் வரைநில்லா வாழுநாள் நும்மாகத்து
அளியென உடையேன்யான் அவலங்கொண்
டழிவலோ

11 ஊறுநீ ரமிழ்தேய்க்கு மெயிற்றாய்நீ
யுணல்வேட்பின்

‘ஆறுநீ ரிலவென அறனோக்கிக் கூறுவீர்
யாறுநீர் கழிந்தன்ன விளமைநுந் நெஞ்சென்னுந்
தேறுநீ ருடையேன்யான் தெருமந்திங்
கொழிவலோ;

15

மாணெழில் வேய்வென்ற தோளாய்நீ வறிற்றாங்கு
மாணிழ விலவாண்டை மரமெனக் கூறுவீர்
நீணிழற் றளிர்போல நிறனூழ்த்த லறிவேனுந்
தாணிழல் கைவிட்டியான் தவிர்தலைச் சூழ்வலோ
;

எனவாங்கு,

20 அணையரும் வெம்மைய காடெனக் கூறுவீர்
கணைகழி கல்லாத கல்பிறங் காரிடைப்
பணையெருத் தெழிலேற்றின் பின்னர்ப்
பிணையுங் காணிரோ பிரியுமோ அவையே.
பிரிவுணர்த்திய தலைவற்குத் தலைவி எம்மையும்

உடன்கொண்டு சென்மினென்றாட்கு அவன் கானின்
கடுமையுந் தலைவி மென்மையுங் கூறுவது கேட்ட தலைவி
நாளது சின்மையும் இனமையதருமையுங் கூறி எம்மையும்
உடன்கொண்டு சென்மினென்றது.

1669. கலித்தோகை - 21. பாலை : 20

பால்மருள் மருப்பின் உரல்புரை பாவடி ஈர்நறுங்
கமழ்கடாஅத் தினம்பிரி யொருத்தல் ஆறுகடி
கொள்ளும் வேறுபுலம் படர்ந்து
பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

965

பொருள்வயிற் பிரிதல் வேண்டு மென்னும்
5 அருளில் சொல்லும் நீசொல் வினையே
நன்னர் நறுநுதல் நயந்தனை நீவி
நின்னிற் பிரியலென் அஞ்சலோம் பென்னும்
நன்னர் மொழியும் நீமொழிந் தனையே
அவற்றுள், யாவோ வாயின மாஅல் மகனே
10 கழுவ ரின்னோ ரென்னாது பொருள்தான்
பழவினை மருங்கிற் பெயர்புபெயர் புறையும்
அன்ன பொருள்வயிற் பிரிவோய் நின்னின்று
இமைப்புவரை வாழாள் மடவோள்
அமைக்கவின் கொண்ட தோளினை மறந்தே.
தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி அவனை
நெருங்கிக் கனவுகாலத்தொழுக்கம் எடுத்துக் காட்டலாற்
நெளிவுபட மொழிந்த

தூஉம் பொருளது நிலையின்மையும் அவளது ஆற்றமையும்
கூறிச்

செலவுமறுத்தது.

1670. கலித்தோகை - 22. பாலை : 21

உண்கடன் வழிமொழிந் திரக்குங்கால் முகனூந்தாம்
கொண்டது கொடுக்குங்கால் முகனும்வே ருகுதல்
பண்டுமில் வுலகத் தியற்கை யஃதின் றும்
புதுவ தன்றே புலனுடை மாந்திர்

5 தாயுயிர் பெய்த பாவை போல

நலனுடை யார்மொழிக்கட் டாவார்தான் தந்நலந்
தாதுதேர் பறவையி னருந்திறல் கொடுக்குங்கால்
ஏதிலார்கூறுவ தெவனோதின் பொருள்வேட்கை ;

9 நறுமுல்லை நேர்முகை யொப்ப நிரைத்த

செறிமுறை பாராட்டி னாய்மற்றெம் பல்வின்
பறிமுறை பாராட் டினையோ ஐய ; 12

நெய்யிடை நீவி மணிபொளி விட்டன்ன

ஐவகை பாராட்டி னாய்மற்றெங் கூந்தற்
செய்வினை பாராட் டினையோ ஐய ;

966

சங்க இலக்கியம்

15 குளனணி தாமரைப் பாசரும் பேய்க்கும்
இளமுலை பாராட்டி னாய்மற்றெம் மார்பிற்
றளர்முலை பாராட் டினையோ ஐய ;

எனவாங்கு,

அடர்பொ னவிரேய்க்கும் அவ்வரி வாடச்
சுடர்காய் சுரம்போகு நும்மையா மெங்கண்
படர்கூற நின்றது முண்டோ தொடர்கூரத்
துவ்வாமை வந்தக் கடை.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி அதற்கு உடம்படாது
தலைமகனை

நெருங்கிக் களவுகாலத்தொழுக்கம் எடுத்துக்காட்டி
ஆற்றிவித்து

உடம்பட்ட வாய்பாட்டான் மறுத்தது.

1671. கலித்தோகை - 23. பாலை : 22

இலங்கொளி மருப்பிற் கைம்மா உளம்புநர்
புலங்கடி கவணையிற் பூஞ்சினை யுதிர்க்கும்
விலங்குமலை வெம்பிய போக்கரு வெஞ்சுரந்
தனியே யிறப்ப யானொழிந் திருத்தல்

5 நகுதக் கன்றிவ் வழுங்க லூர்க்கே ;

இனியான்,

உண்ணலு முண்ணேன் வாழலும் வாழேன் ;

8 தோணல முண்டு துறக்கப் பட்டோர்

வேண் ருண்ட குடையோ ரன்னர் ;

10 நல்குநர் புரிந்து நலனுணப் பட்டோர்

அல்குநர் போகிய ஆரோ ரன்னர் ;

12 கூடினர் புரிந்து குணனுணப் பட்டோர்
கூடின ரிட்ட பூவோ ரன்னர் ;

எனவாங்கு,

15 யானும் நின்னகத் தனையே னாது
கொலைவெங் கொள்கையொடு நாயகப் படுப்ப
பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

967

வலைவர்க் கமர்ந்த மடமான் போல
நின்னாங்கு வருஉமென் னெஞ்சினை
என்னாங்கு வாரா தோம்பினை கொண்மே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைவி எம்மையும்
உடன் கொண்டு சென்மினென்றாட்கு உடன்படாது
அவன் பிரிபலுறத் தனது இறந்துபாடு தோன்றக் கூறியது.

1672. கலித்தோகை - 24. பாலை : 23

நெஞ்சு நடுக்குறக் கேட்டுங் கடுத்துந்தாம்
அஞ்சிய தாங்கே யணங்காகு மென்னுஞ்சொல்
இன்தீங் கிளவியாய் வாய்மன்ற நின்கேள்
புதுவது பன்னாளும் பாராட்ட யானும்

5 இதுவொன் றுடைத்தென எண்ணி யதுதோ
மாசில்வண் சேக்கை மணந்த புணர்ச்சியுட்
பாயல்கொண் டென்தோட் கனவுவார்

ஆய்கோற்

நெடிநிரை முன்கையாள் கையாறு
கொள்ளாள்

10 கடிமனை காத்தோம்ப வல்லுவள் கொல்லோ
இடுமருப் பியாளை இலங்குதேர்க் கோடும்
நெடுமலை வெஞ்சரம் போகி நடுகின்ற

செய்ப்பொருள் முற்று மளவென்றார் ஆயிழாய்
தாமிடை கொண்ட ததுவாயின் தம்மின்றி
யாழியிர் வாழு மதுகை யிலேமாயின்
15 தொய்யில் துறந்தா ரவரெனத் தம்வயின்
நொய்யார் துவலும் பழிநிற்பத் தம்மொடு
போயின்று சொல்லென் னுயிர்.

தலைமகன் குறிப்புக் கண்டு பிரிவென ஐயுற்றுச்
செல்கின்ற தலைவி அக்காலத்துத் தலைவன் கனவின்
அரற்றினமை கேட்டுப் பொருள்வயிற் பிரிகின்றா னெனத்
துணிந்து ஆற்றாளாய்த் தோழிக்குச் சொல்லியது.

“மேலோர் முறைமை நால்வர்க்கு முரித்தே”
என்பதனால் அந்தணன் அறங்கருதித் தூதிற்பிரிந்து
அவ்வாசர் செய்த பூசனை வாங்கிக்கொண்டு வருதற்குப்
பிரிகின்றதென்று கொள்க. “வேற்று நாட் டகல்வயின்
விழுமம்” கூறுகின்றது.

968

சங்க இலக்கியம்

வயக்குறு மண்டிலம் வடமொழிப்

பெயர்பெற்ற

முகத்தவன் மக்களுள் முதியவன் புணர்ப்பினால்
ஐவரென் னுலகேத்து மரசர்க ளகத்தராக்

- கைபுனை யாக்கில்லைக் கதழெரி சூழ்ந்தாங்குக்
5 கனிதிகழ் கடாஅத்த கடுங்களி நகத்தவா
முளிகழை யுயர்மலை முற்றிய முழங்கழல்
ஒள்ளுந் அரக்கில்லை வளிமக னுடைத்துத்தன்
உள்ளத்துக் கிளைகளோ டுயப்போகு வான்போல
எழுவுறழ் தடக்கையி னினங்காக்கு மெழில்வேழம்
10 அழுவஞ்சூழ் புகையழ லதர்பட மிதித்துத்தங்
குழுவொடு புணர்ந்துபோங் குன்றழல் வெஞ்சுரம்
இறத்திரா லையமற் றிவணிலைமை கேட்டமின் ;
13 மணக்குங்கால் மலரன்ன தகையவாய்ச்

சிறுதுநீர்

தணக்குங்காற்க லுழ்பாணுக்கண்ணெனவுமுள
வன்றோ

சிறப்புச்செய் துழையராப் புகழ்பேத்தி

மற்றவர்

புறக்கொடையேபழி தூற்றும்புல்லியார்தொடர்புபே
ரல்;

17 ஈங்குநீ ரளிக்குங்கா லிறைசிறந் தொருநாள்நீர்
 நீங்குங்கால் நெகிழ்போடும் வளையெனவு முளவன்றோ
 செல்வத்துட் சேர்ந்தவர் வளனுண்டு மற்றவர்
 ஒல்கத்து நல்கிலா உணர்விலார் தொடர்புபோல்

; 21 ஒருநாள்நீ ரளிக்குங்கா லொளிகிறந்

தொருநாள்நீர்

பாராட்டாக் காற்பசக்கும் துதலெனவு முளவன்றோ
 பொருந்திய கேண்மையின் மறையுணர்ந் தம்மறை
 பிரிந்தக்காற்பிறர்க்குரைக்கும்பீடிலார்தொடர்புபோல்;

எனவாங்கு,

26 யாம்நிற் கூறுவ தெவனுண் டெம்மினும்

நீநற் கறிந்தனை நெடுந்தகை வானந்

பாலேபாடிய பேருங்கடுங்கோ

969

துளிமாறு பொழுதினில் வுலகம் போலுநின்
 அளிமாறு பொழுதினில் வாயிழை கவினே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி நீ பிரிந்தாற் பீடிலார்

தொடர்பு போல தும்மை அலர்தூற்றுவன இவ்வகைப்பட்டன
 சிலவுளவெனத் தலைவி ஆற்றாமை கூறிச்
 செலவழங்குவித்தது.

ஒருகுழை யொருவன்போல் இணர்சேர்ந்த மராஅழும்
 பருதியஞ் செல்வன்போல் நனையுழ்த்த செருந்தியும்
 மீனேற்றுக்கொடியோன்போல்மினிரார்க்குங் காஞ்சியும்
 ஏனோன்போல் நிறங்கிளர்பு கஞவிய ஞாழலும்
 5 ஆனேற்றுக்கொடியோன்போலெதிரிய இலவமுமாங்குத்
 தீதுதீர் சிறப்பின் ஐவர்கள் நிலைபோலப்
 போதவிழ் மாத்தொடு பொருகரை கவின்பெற
 நோதக வந்தன்றால் இளவேனில் மேதக ;

9

பல்வரி யினவண்டு புதிதுண்ணும் பருவத்துத்
 தொல்கவின் தொலைந்தவென் தடமென்தோ ஞன்னவார்

ஒல்குபு நிழல்சேர்ந்தார்க் குலையாது காத்தோம்பி
 வெல்புக முலகேத்த விருந்துநர்ட் டிறைபவர் ;

13 திசைதிசை தேனார்க்குந் திருமருத முன்றுறை
 வசைதீர்ந்த என்னலம்
 நசைகொண்டு தந்நீழல்

வாழுவ தருளுவாரா

சேர்ந்தாரைத் தாங்கித்தம்

இசைபரந் துலகேத்த ஏதினாட் டிறைபவர் ;

17 அறல்சாஅய் பொழுதோடெம் அணிநுதல்

வேறுகித்

திறல்சான்ற பெருவனப் பிழப்பதை யருளுவார்
ஊறஞ்சி நிழல்சேர்ந்தார்க் குலையாது காத்தோம்பி
ஆற்றிந்றிப் பொருள்வெஃகி யகன்றநாட்

குறைபவர் ;

21

எனநீ,

தெருமரல் வாழி தோழிநங் காதலர்

பொருமுரண் யானையர் போர்மலைந்

தெழுந்தவர் 970

சங்க இலக்கியம்

செருமேம் பட்ட வென்றியர்

வருமென வந்தன்றவர் வாய்மொழித் தூதே.

“மேவிய சிறப்பினேனோர்” என்னுஞ்

சென்ற அரசன் திறைபெற்ற நாடு காத்து

சூத்திரத்தில் பகைமேற்

அதன்கண் தன்னெறி

முறைமை அடிப்படுத்து வருவதற்குப் பிரிவென்றவின், பிரிவின்
கண் தலைவன் இளவேனிற் காலங்குறித்துப் பிரிய, அக்காலவரவின்
கண் தலைவீ ஆற்றாளாய் அவர் நமக்கு அருளுங் காலையில்
அருளார் காணென்றாட்கு, தோழி, அவர் வரவிற்கு
இக்காலம் தூதாயன்றே வந்தது? நீ ஆற்றுவாயாகவென
வற்புறுத்தியது.

ஈதலிற் குறைகாட்டா தறனறிந் தொழுகிய
தீதிலான் செல்வம்போல் தீங்கரை மரம்நந்தப்

5

பேதுறு மடமொழிப் பிணையெழில் மாளேக்கின்
மாதரார் முறுவல்போல்மணமௌவல்முகையூழ்ப்பக்
காதலர்ப் புணர்ந்தவர் கதுப்புப்போற் கழல்குபு
தாதொடுந் தளிரொடுந் தண்ணறல் தகைபெறப்
பேதையோன் வினைவாங்கப் பீடிலா

அரசனாட்டு

ஏதிலான் படைபோல இறுத்தந்த திளவேனில்

;

9 நிலம்பூத்த மரமிசை நிமிர்பா லுங் குயிலெள்ள
நலம்பூத்த நிறஞ்சாய நம்மையோ மறந்தைக்க
கலம்பூத்த அணியவர் காரிகை மகிழ்செய்யப்
புலம்பூத்துப் புகழ்பானாக் கூடலும்

உள்ளார்கொல் ;

13 கன்மிசை மயிலாலக் கறங்கியூ ரலர்தூற்றத்
தொன்னலம் நனிசாய நம்மையோ மறந்தைக்க
ஒன்னுதார்க் கடந்தோ முரவுநீர் மாகொன்ற
வென்வேலான் குன்றின்மேல் விளையாட்டும்

விரும்பார்கொல்;

மையெழில் மலருண்கண் மருவூட்டி மகிழ்கொள்ளப்
 பொய்யினுற் புரிவுண்ட நம்மையோ மறந்தைக்க
 தைஇய மகளிர்தம் ஆயமோ டமர்ந்தாடும்
 வையைவா ருயரெக்கர் நுகர்ச்சியும் உள்ளார்கொல் ;
 பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

971.

எனவாங்கு,

22 நோய்மவி நெஞ்சமோ டினையல் தோழி
 நாமில்லாப் புலம்பாயின் நடுக்கஞ்செய் பொழுதாயிற்
 காமவேள் விழுவாயிற் கலங்குவள் பெரிதென
 ஏழுறு கடுந்திண்டேர் கடவி
 நாமமர் காதலர் துணைதந்தார் விரைந்தே.
 தலைவன் குறித்துப் பிரிந்த இளவேனில் வரவின்கண்
 எம்மை யோமறக்க, இக்காலத்து இவ்வூரின்கண் தாம்
 விளையாடும் விளையாட்டும் மறந்தாரோவெனச்சொல்லி
 ஆற்றாளாய தலைவிக்கு, தோழி தலைவன் வரவுணர்ந்து
 கழியுவகையாற் கூறியது.

1676. கலித்தொகை - 28. பாலை : 27

பாடல்சால் சிறப்பிற் சினையவுஞ் சுனையவும்

நாடினர் கொயல்வேண்டாநயந்துதாங் கொடுப்பபோல்
தோடவிழ் கமழ்கண்ணி தையு புனைவார்கள்
தோடுறத் தாழ்ந்து துறைதுறை கவின்பெறச்
5 செய்யவ ளணியகலத் தாரமொ டணிகொள்பு
தொய்யகந் தாழ்ந்த கதுப்புப்போல் துவர்மணல்
வையைவா ரவிரறல் இடைபோழும் பொழுதினான் ;

8 விரிந்தானு மலராயின் விளித்தாலுங் குயிலாயின்
பிரிந்துள்ளா ரவராயின் பேதுறாஉம் பொழுதாயின்
அரும்பட ரவலனோ யாற்றுவ ளென்னுது
வருந்தனோய் மிகுமாயின் வணங்கிறை யளியென்னே ;

12 புதலவை மலராயின் பொங்கரின வண்டாயின்
அயலதை யலராயின் அகன்றுள்ளா

ரவராயின்

மதலையில் நெஞ்சொடு மதனில ளென்னுது

துதலூரும் பசப்பாயின் நுணங்கிறை யளியென்னே ;

16

தோயின அறலாயின் சுரும்பார்க்குஞ் சினையாயின்
மாவின் தளிராயின் மறந்துள்ளா ரவராயின்

பூவெழி விழந்தகண் புலம்புகொண் டமையாது

பாயனோய் மிகுமாயின் பைந்தொடி

யளியென்னே ; . 972

சங்க

இலக்கியம்

ஆயிழா யாங்கன முரையாதி சேயார்க்கு
நாந்நூது மொழிந்தனம் விடல்வேண்டா நம்மினுந்
தாம்பிரிந் துறைத லாற்றலர்
பரிந்தெவன் செய்தி வருகுவர் விரைந்தே.
இளவேனில் வரவின்கண் ஆற்றாத தலைவி
தூதுவிடக்கருத, தோழி, அவர் பிரிந்திருத்தலை நம்மினுந்
தாம் வல்லரல்லரெனச் சொல்லி வற்புறுத்தியது.

1677. கலித்தொகை - 29. பாலை : 28

தொல்லெழில் வரைத்தன்றி வயவுநோய்
நலிதலின்
அல்லாந்தா ரலவுற ஈன்றவள் கிடக்கைபோற்
பல்பய முதவிய பசுமைதீ ரகன்ஞாலம்
புல்லிய புனிற்றோர்இப் புதுநல மேர்தர
5 வளையவர் வண்டல்போல் வார்மணல்
வடுக்கொள

இளையவ ரைம்பால்போ லெக்கர்போழ்ந்
தறல்வார
மாவீன்ற தளிர்மிசை மாயவள் திதலைபோல்
ஆயிதழ்ப் பன்மல ரையகொங் குறைத்தர
மேதக இளவேனி விறுத்தந்த பொழுதின்கண் ;

10 சேயார்கட் சென்றவென் னெஞ்சினைச்
சின்மொழி

நீகூறும் வரைத்தன்றி நிறுப்பென்மன்
கிறைநீவி

வாய்விரிபு பணியேற்ற விரவுப்பன் மலர் தீண்டி
நோய்சேர்ந்த வைகலான் வாடைவந்
தலைத்தஞடம் ;

14 போழ்துள்ளார் துறந்தார்கண்புரிவாடுங்
கொள்கையைச்

சூழ்பாங்கே சுடரிழாய் கரப்பென்மன் கைநீவி
வீழ்கதிர் விடுத்தபூ விருந்துண்ணு மிருந்தும்பி
பாழ்கொண்ட இமிழிசை யியல்மாலை யலைத்தஞடம்

18

;

தொடிநிலை நெகிழ்த்தார்கண் தோயுமென் னாருயிர்
வடுநீங்கு கிளவியாய் வலிப்பென்மன் வலிப்பவும்
நெடுநிலாத் திறந்துண்ண நிரையிதழ்
வாய்விட்ட . கடிமலர் கமழ்நாற்றங் கங்குல்வந்
தலைத்தஞடம் ; பாலைபாடிய

பெருங்கடுங்கோ

973

எனவாங்கு,

23 வருந்தினை வதிந்தநின் வளைநீங்கச் சேய்நாட்டுப்
பிரிந்துசெய் பொருட்பிணி பின்னோக்கா தேகநம்
அருந்துயர் களைஞர் வந்தனர்
திருந்தெயி நிலங்குநின் தேமொழி படர்ந்தே.

பருவ வரவின்கண் ஆற்றாத தலைவியைத் தோழி
வற்புறுப்ப, வன்புறையெதிரழிந்தாட்கு, தோழி அவன்
யாற் கூறியது.

வரவுணர்ந்து கழியுவகை.

1678. கலித்தொகை - 30. பாலை : 29

அருந்தவம் ஆற்றியார் நுகர்ச்சிபோல் அண்கொள
விரிந்தானாச் சினைதொறாடம் வேண்டுந்தா தமர்ந்தாடிப்
புரிந்தார்க்கும் வண்டொடு புலம்புதீர்ந் தெவ்வாயும்
இருந்தும்பி யிறைகொள எதிரிய வேனிலான் ;

5 துயிலின்றி யாம்நீந்தத் தொழுவையம் புனலாடி
மயிலியலார் மருவுண்டு மறந்தமைகு வான்மன்றோ
வெயிலொளி யறியாத விரிமலர்த் தண்காவிற
குயிலாலும் பொழுதெனக் கூறுந ருளராயின் ;

9 பாணையாம் படர்கூரப் பணையெழி லணைமன்றோள்
மாணோக்கி னவரொடு மறந்தமைகு வான்மன்றோ
ஆசைச்சீர்க் கூடலுள் அரும்பவிழ் நறுமுல்லைத்
தேனார்க்கும் பொழுதெனத் தெளிக்குந ருளராயின் ;

13 உறலியாம் ஒளிவாட உயர்ந்தவன் விழவினுள்

விறலிழை யவரோடு வினையாடு வான்மன்னே
பெறலரும் பொழுதோடு பிறங்கிணர்த்
தருத்திருந்து அறல்வாரும் வையையென்
றறையுந ருளராயின் ;

எனவாங்கு,

18 தணியாரோ யுழந்தானாத் தகையவள்
தகைபெற

அணிகிளர் நெடுந்திண்டே ரயர்மதி பணிபுநின்

974 சங்க இலக்கியம்

காமர் கழலடி சேரா
நாமஞ்சால் தெவ்வரின் நடுங்கினள் பெரிதே.
பருவவரவின்கண் ஆற்றாத தலைமகள் இறந்தது
சிந்தித்து நம் மாட்டு அன்பிலராயினும் இக்காலத்து
இவ்வூரின் கண் பண்டுதாம் விளை யாடியவாறு நினைந்து வருவர்
இக்கால வரவு சொல்லுவார் உளராய் னெனக் கேட்ட
பாணன் பாசறைக்கண் சென்று தலைவனைக் கண்டு கூறியது.

1679. கலித்தொகை - 31. பாலை : 30

கடும்புனல் கால்பட்டுக் கலுழ்தேறிக்
கவின்பெற

நெடுங்கயத் தயலயல் அயிர்தோன்ற

ஆம்மணல்

அடுத்தூர வரிப்பபோல் ஈங்கைவா டுதிர்புகப்
பிரிந்தவர் நுதல்போலப் பிரீவியக் காதலர்ப்

5

புணர்ந்தவர் முகம்போலப் பொய்கைபூப் புதிதீன
மெய்கூர்ந்த பனியொடு மேல்நின்ற வாடையாற்

கையாறு கடைக்கூட்டக்
பொய்யேமென் றூயிழாய்

கலக்குறூஉம் பொழுதுமன்
புணர்ந்தவ ருரைத்ததை ;

9

மயங்கமர் மாறட்டு மண்வெளவி வருபவர்
தயங்கிய களிற்றின்மேல் தகைகாண விடுவதோ

பயங்கெழு பல்கதிர் பால்போலும் பொழுதொடு
வயங்கிழை தண்ணென வந்த இவ் வசைவாடை ;

13 தாள்வலம் படவென்று தகைநன்மா
மேல்கொண்டு

வாள்வென்று வருபவர் வனப்பார விடுவதோ

நீள்கழை நிவந்தபூ நிறம்வாடத் தூற்றுபு
தோளதீர் பகஞ்சேரத் துவற்றும் இச்
சின்மழை ;

17 பகைவென்றுதிறைகொண்ட
பாய்திண்டேர்மிசையவர்

வகைகொண்ட செம்மல்நாம் வனப்பார
விடுவதோ

புகையெனப் புதல்கூழ்ந்து பூவங்கட்
பொதிசெய்யா

முறைவெண்பல் துதிபொர முற்றிய கடும்பனி
; . எனவாங்கு,

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

975

22

வாளாதி வயங்கிழாய் வருந்துவன் இவளென
நாள்வரை நிறுத்துத்தாஞ் சொல்லிய பொய்யன்றி

மீளவேற் றுணையர் புகுத்தார்
நீளுயர் கூடல் நெடுங்கொடி யெழுவே.

‘ இளவேனிற்காலத்து வருவல், அத்துணையும் ஆற்றியிரு ’
என்று மண்ணசையால் வேந்தன் சென்றவழி, முன்பனிக் கால
மும் பின்பனிக் காலமும் வந்து வருத்தலின் ஆற்றாத தலைவியைத்

தோழி வருவரென வற்புறுப்பவும், வன்புறை எதிரழிந்தவழி, தலை
வன் யாங்குறித்த பருவம் வருந்துணையும் ஆற்றியிராளைனப் பின்
பணிக்காலத்து வருகின்ற வரவுணர்ந்து தோழி கழியுலகையாற்
கூறியது.

1680. கலித்தொகை - 32. பாலை : 31

எஃகிடை தொட்டகார்க் கவின்பெற்ற
ஐம்பால்போல்

மையற விளங்கிய துவர்மண லதுவது
ஐதாக நெறித்தன்ன அறலவிர் நீணைம்பால்
அணிநகை யிடையிட்ட ஈகையங் கண்ணிபோற்
பிணிநெகி ழுலர்வேங்கை விரிந்தபூ வெறிகொளத்

6 துணிநீரால் தூமதி நாளால் அணிபெற
ஈன்றவள் திதலைபோல் ஈர்பெய்யுந் தளிரொடும்
ஆன்றவ ரடக்கம்போல் அலர்ச்செல்லாச்
சுனையொடும்

வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும்
புதலொடும்

10 நல்லவர் துடக்கம்போல் நயம்வந்த
கொம்பொடும்

உணர்ந்தவர் ஈகைபோல் இணருழ்த்த
மரத்தொடும்

புணர்ந்தவர் முயக்கம்போற் புரிவுற்ற
கொடியொடும்

நயந்தார்க்கோ நல்லைமன் இளவேனில்
எம்போல ;

14 பசந்தவர் பைதல்நோய் பகையெனத்
தணித்துநம்

இன்னுயிர் செய்யும் மருந்தாகிப் பின்னிய
காதல ரெயிறேய்க்குந் தண்ணருவி
நறுமுல்லைப்

போதாரக் கொள்ளுங் கமழ்குரற் கென்னுந்
976 சங்க இலக்கியம்

தூது வந்தன்றே தோழி
துயரறு கிளவியோ டயர்ந்திகம் விருந்தே.
காலவரவு கண்டு ஆற்றாளாயினவிடத்துத் தோழி
காலத்தை நோக்கி அழகிதாகச் செய்தாய் வந்தெனச்
சொல்லி, தலைவிக்கு நங்காதலர் வருகின்றாரெனச்
சொல்லிவந்த தூதுகாண் இது, நாம் விருந்தயர்மெனச்
சொல்லியது.

1681. கலித்தொகை - 33. பாலை : 32

வீறுசால் ஞாலத்து வியலணி காணிய
யாறுகண் விழித்தபோற் கயம்நந்துக்
கவின்பெற
மணிபுரை வயங்கலுள் துப்பெறிந் தவைபோலப்

பிணிவிடு முருக்கிதழ் அணிகயத் துதிர்த்துகத்
5 துணிகய நிழல்நோக்கித் துதைபுடன்
வண்டார்ப்ப

மணிபோல அரும்பூழ்த்து மரமெல்லாம்
மலர்வேயக்

காதலர்ப் புணர்ந்தவர் கவவுக்கை நெகிழாது
தாதவிழ் வேணிலோ வந்தன்று வாரார்தம்
போதெழி லுண்கண் புலம்ப நீத்தவர் ;

10 எரியுரு வுறழ் இலவ மலர்ப்
பொரியுரு வுறழ்ப் புன்குபூ வுகிர்ப்
புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத்

தாதுழ்ப்பத்

தமியார்ப் புறத்தெறிந் தெள்ளி முனியவந்து
ஆர்ப்பது போலும் பொழுதென் அணிநலம்
போர்ப்பது போலும் பசப்பு ;

16 நொந்து, நகுவனபோல் நந்தின கொம்பு ;
நைந்துள்ளி

உசுவது போலுமென் நெஞ்சு ; எள்ளித்
தொகுபுட னுடுவ போலு மயில் ; கையில்
உசுவன போலும் வளை ; என்கண்போல்
இசுபறல் வாரும் பருவத்தும் வாரார்
மிகுவது போலுமிந் நோய் ;

22 நரம்பின் தீங்குரல் நிறுக்குங் குழல்போல் -
இரங்கிசை மிஞ்ஞெடு தும்பிதா தாதத்

தூதவர் விடுதரார் துறப்பார்கொல் நோதக
இருங்குயி லாலு மரோ ;

எனவாங்கு,

புரிந்துநீ எள்ளுங் குயிலையும் அவரையும் புலவாதி
நீலித முண்கண்ணாய் நெறிகூந்தல் பிணிவிட
நாள்வரை நிறுத்துத்தாஞ் சொல்லிய பொய்யன்றி
மாலேதாழ் வியன்மார்பர் துணைதந்தார்
காலுறழ் கடுந்திண்டேர் கடவினர் விரைந்தே.
பருவவரவின்கண் வன்புறையெதிராழிந்து
ஆற்றாளாயினோத் தோழி தலைவனது வாவுணர்ந்து கூறி
ஆற்றுவித்தது.

1682. கலித்தொகை - 34. பாலை : 33

மன்னுயிர் ஏமுற மலர்ஞாலம் புரவீன்று
பன்னீராற் பாய்புனல் பரந்துட்டி யிறந்தபிற
சின்னீரான் அறல்வார அகல்பாறு கவின்பெற
முன்னொன்று தமக்காற்றி முயன்றவ
ரிறுதிக்கண்

5 பின்னொன்று பெயர்த்தாற்றும் பீடுடை
யாளர்போற்

பன்மலர் சினையுகச் சுரும்பிமிர்ந்து வண்டார்ப்ப
இன்னமர் இளவேனில் இறுத்தந்த பொழுதினான்

;

8 விரிகாஞ்சித் தாதாடி இருங்குயில் விளிப்பவும் .
பிரிவஞ்சா தவர்தீமை மறைப்பென்மன்

மறைப்பவும்

கரிபொய்த்தான் கீழிருந்த மரம்போலக் கவின்வாடி
எரிபொத்தி யென்னெஞ்சஞ் சுமொயின் எவன்செய்கோ ;

12 பொறைதளர் கொம்பின்மேற் சிதரினம்

இறைகொள

நிறைதளரா தவர்தீமை மறைப்பென்மன்

மறைப்பவும்

முறைதளர்ந்த மன்னவன்கீழ்க் குடிபோலக் கலங்குபு
பொறைதளர்புபனிவாருங்கண்ணியின்எவன்செய்கோ;

16

தனையவிழ்ப்புஞ் சினைச்சுரும்பு யாழ்போல இசைப்பவும்
கொளைதளரா தவர்தீமைமறைப்பென்மன் மறைப்பவும்
கிளையழிய வாழ்பவன் ஆக்கம்போற் புல்லென்று
வளையாடு நெகிழ்போடுந் தோளாயின்
எவன்செய்கோ;

எனவாங்கு,

21

நின்னுண்ணோய் நீயுரைத் தலமரல் எல்லாநாம்
 எண்ணிய நாள்வரை யிறவாது காதலர்
 பண்ணிய மாவினர் புகுதந்தார்
 கண்ணுறு பூசல் கைகளைந் தாங்கே,
 பருவங்கண்டு வன்புறையெதிரழிந்து ஆற்றாளாய
 தலைவிக்குத் தோழி அவன் வரவுணர்ந்து கழிபுவகையாற்
 கூறியது.

1683. கலித்தொகை - 35. பாலை : 34

மடியிலான் செல்வம்போல் மரனந்த
 அச்செல்வம்

படியுண்பார் நுகர்ச்சிபோற் பல்சினை மிஞ்ஞர்ப்ப
 மாயவன் மேனிபோல் தளிர்நீன அம்மேனித்
 தாய சுணங்குபோல் தளிர்மிசைத் தாதுக
 5 மலர்தாய பொழில்நண்ணி மணிநீர கயம்பிற்ப
 அலர்தாய துறைநண்ணி அயிர்வரித் தறல்வார
 நனியெள்ளுங் குயில்நோக்கி யினைபுகு நெஞ்சத்தால்
 துறந்துள்ளா ரவரெனத் துனிகொள்ள லெல்லாரீ ;

வண்ணவண் டிமிர்ந்தாளு வையைவா ருயரெக்கர்த்
தண்ணருவி நறுமூல்லைத் தாதுண்ணும் பொழுதன்றோ
கண்ணிலா நீர்மல்கக் கவவிநாம் விடுத்தக்கால்
ஒண்ணுதால் நமக்கவர் வருதுமென்

றுரைத்ததை ; 13 மல்கிய துருத்தியுள் மகிழ்துணைப்
புணர்ந்தவர்

வில்லவன் விழவினுள்
வலனாக வினையென்று

வினையாடும் பொழுதன்றோ
வணங்கிநாம் விடுத்தக்கால்

ஒளியிழாய் நமக்கவர் வருதுமென் றுரைத்ததை
; 17 நிலனாவில் திரிதருடம் நீண்மாடக் கூடலார்

புலனாவிற் பிறந்தசொற் புதிதுண்ணும் பொழுதன்றோ
பலநாடு நெஞ்சினேம் பரிந்துநாம் விடுத்தக்காற்
சுடரிழாய் நமக்கவர் வருதுமென் றுரைத்ததை ; .

எனவாங்கு,

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

உள்ளுதொறுடையும்நின் உயவுநோய்க் குயிர்ப்பாகி
 எள்ளு காதலர் இயைதந்தார் புள்ளியற்
 காமர் கடுந்திண்டேர்ப் பொருப்பன்
 வாய்மை யன்ன வைகலொடு புணர்ந்தே.
 வற்புறுத்துந் தோழிக்குத் தலைவி இக்காலம்

அல்லவோ அவர் வருதுமெனச் சொன்ன காலமென
 வன்புறை யெதிரழிந்தானே நீ துனிகொள்ளல் அவர்
 வந்தாரெனத் தலைவன் வரவுணர்ந்து தோழி ஆற்றுவித்தது.

1684. கலித்தொகை - 36. பாலை : 35

கொடுமிடல் நாஞ்சிலான் தார்போல் மராத்து
 நெடுமிசைச் சூழு மயிலாலுஞ் சீர
 வடிநரம் பிசைப்பபோல் வண்டொடு சுரும்பார்ப்பத்
 தொடிமகள் முரற்சிபோல் தும்பிவந் துமிர்தார
 5 இயனெழீஇ யவைபோல எவ்வாயும் இம்மெனக்
 கயனணி பொதும்பருட் கடிமலர்த் தேனூத
 மலராய்ந்து வயின் வயின் விளிப்பபோல்

மரனூழ்ப்ப

இருங்குயி லாலப் பெருந்துறை கவின்பெறக்
 குழனி வேனில் விழுவெதிர் கொள்ளுஞ்
 10 சீரார் செவ்வியும் வந்தன்று
 வாரார் தோழிநங் காத லோரே ;
 12 பாஅய்ப் பாஅய்ப் பசந்தன்று நுதல்
 சாஅய்ச் சாஅய் நெகிழ்ந்தன தோள் ;

14 நனியறல் வாரும் பொழுதென வெய்ய
பனியறல் வாருமென் கண் ;

16

மலையிடைப் போயினர் வரனசைஇ நோயொடு
முலையிடைக் கனலுமென் னெஞ்சு ;

18 காதலிற் பிரிந்தார் கொல்லோ வறிதோர்
தூதொடு மறந்தார் கொல்லோ நோதகக்
காதலர் காதலுங் காண்பாங் கொல்லோ
துறந்தவ ராண்டாண் டுறைசுவர் கொல்லோ
யாவது

980 சங்க இலக்கியம்

நீளிடைப் படுதலு மொல்லும் யாழநின்
வாளிடைப் படுத்த வயங்கீ ரோது

நாளணி சிதைத்தலு முண்டென நயவந்து

25 கேள்வி யந்தணர் கடவும்
வேள்வி யாவியின் உயிர்க்குமென் னெஞ்சே.

காலங்கண்டு
தான் ஆற்றாளாய்

ஆற்றாத தலைவியது நிலைமைகண்டு, ஆற்றாததோழி.
அவட்டுக் கூறியது.

1685. குறுந்தொகை - 16. பாலை

உள்ளார் கொல்லோ தோழி கானவர்
பொன்புனை பகழி செப்பங் கொண்மார்
உகிர்நுதி புரட்டும் ஓசை போலச்
செங்காற் பல்லி தன்னுனை பயிரும்
5 அங்காற் கள்ளியங் காடிற் தோரே.

பொருள்வயிற் பிரிந்தவிடத்துத் தலைமக ளாற்றாமை
தோழி கூறியது.
கண்டு

1686. குறுந்தொகை - 37. பாலை

நசைபெரி துடையர் நல்கலும் நல்குவர்
பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்
மென்சுனை யாஅம் பொளிக்கும்
அன்பின தோழி அவர் சென்ற வாரே.

தோழி கடிது வருவரென்று ஆற்றுவித்தது.

1687. குறுந்தொகை - 124. பாலை

உமணர், சேர்ந்து கழிந்த மருங்கின் அகன்றலை
ஊர்பாழ்த் தன்ன ஓமையம் பெருங்காடு
இன்னா வென்றி ராயின்
இனியவோ பெரும தமியோர்க்கு மனையே.

புணர்ந்து உடன்போக நினைத்த தலைமகனொழியப்
தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

போகலுற்ற

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

981

1688. குறுந்தோகை - 135. பாலை

வினையே ஆடவர்க் குயிரே வானுதல்
மனையுறை மகளிர்க்கு ஆடவ ருயிரென
நமக்குரைத் தோருந் தாமே
அழாஅல் தோழி அழுங்குவர் செலவே.

தலைமகன் பிரியுமென வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்
வியது.

1689. குறுந்தோகை - 137. பாலை

மெல்லியல் அரிவைநின் நல்லகம் புலம்ப
நிற்றுறந் தமைகுடுவ னாயின் எற்றுறந்து
இரவலர் வாரா வைகல்
பலவா குகயான் செலவுறு தகவே.

இயற்கைப் புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன் பிரிவச்சம்
உரைத்தது.

1690. குறுந்தோகை - 209. பாலை

சுரந்தலைப் பட்ட நெல்லியம் பசங்காய்
மறப்புலிக் குருளை கோளிடங் கரக்கும்
இறப்பருங் குன்றம் இறந்த யாமே
குறுநடைப் புள்ளுள் ளலமே நெறிமுதற்
5 கடற்றிற் கவித்த முடச்சினை வெட்சித்
தளையவிழ் பல்போது கமழும்
மையிருங் கூந்தல் மடந்தை நட்பே.

பொருண்முற்றி மறுத்தருந் தலைமகன் தோழிக்கு
உரைப்

பானாய்க் கிழத்தியைத் தெருட்டியது.

1691. குறுந்தோகை - 231. மருதம்

ஒருர் வாழினுஞ் சேரி வாரார்
சேரி வரினும் ஆர முயங்கார்
ஏதி லாளர் சுடலை போலக்
காணாக் கழிப மன்னே நாணட்டு
982 சங்க இலக்கியம்

5 நல்லறி விழந்த காமம்
வில்லுமிழ் கணையிற் சென்றுசேட் படவே.
வாயிலாகப் புக்க தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

1692. குறுந்தோகை - 262. பாலை

ஊஉ ரலரெழச் சேரி கல்லென
ஆன தலைக்கும் அறனில் அன்னை
தானே யிருக்க தன்மனை யானே
நெல்லி தின்ற முள்ளெயிறு தயங்க

5 உணலாய்ந் துசினு லவரொடு சேய்நாட்டு
விண்தொட நிவந்த விலங்குமலைக் கவாஅற்
கரும்புநடு பாத்தி யன்ன
பெருங்களிற் றடிவழி கிலைஇய நீரே.

உடன்போக்கு நேர்ந்த தோழி கிழத்திக்கு
உடன்போக்கு உணர்த்தியது.

1693. குறுந்தொகை - 283. பாலை

உள்ளது சிதைப்போர் உளரெனப் படாஅர்
இல்லோர் வாழ்க்கை யிரவினும் இனிவெனச்
சொல்லிய வன்மை தெனியக் காட்டிச்
சென்றனர் வாழி தோழி என்றுங்

5 கூற்றத் தன்ன கொலைவேல் மறவர்
ஆற்றிருந் தல்கி வழங்குநர்ச் செகுத்த
படுமுடைப் பருந்துபார்த் திருக்கும்
நெடுமு துடைய நீரி லாரே.

தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிந்தவழி ஆற்றாளெனக்
கவன்ற தோழிக்கு 'அவர்பிரிய ஆற்றேனாயினேன்
அல்லேன்; அவர் போயின கானத்துத்தன்மை நினைந்து
வேறுபட்டேன்' என்று கிழத்தி சொல் வியது.

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

1694. குறுந்தோகை - 398. பாலை

தேற்றா மன்றே தோழி தண்ணெனத்
தூற்றுந் திவலைத் துயர்கூர் காலைக்
கயலே ருண்கண் கனங்குழை மகளிர்
கையுறை யாக நெய்பெய்து மாட்டிய
5 சுடர்துய ரெடுப்பும் புன்கண் மாலே
அரும்பெற்றற் காதலர் வந்தென விருந்தயர்பு
மெய்ம்மலி யுவகையி னெழுதரு
கண்கலி முகுபனி யரக்கு வோரே.

பிரிவுணர்த்திய தோழி 'பிறர் தலைமகன் பிரிந்து
வினைமுற்றி' வருந்துணையும் ஆற்றியுளராவர்' என்று
உலகியன்மேல் வைத்து உரைத்தாட்குத் தலைமகள்
ஆற்றாமை மீதூரச் சொல்லியது.

1695. நற்றிணை - 9. பாலை

அழிவிலர் முயலும் ஆர்வ மாக்கள்
வழிபடு தெய்வங் கட்கண் டாஅங்கு
அலமரல் வருத்தந் தீர யாழநின்
நலமென் பணைத்தோள் எய்தின மாகலிற் 5
பொரிப்பூம் புன்கின் அழற்றகை பொண்முறி
சுணங்கணி வனமுலை யணங்குகொளத் திமிரி
கிழல்காண் டோறும் நெடிய வைகி
மணல்காண் டோறும் வண்டல் தைஇ

வருந்தா தேகுமதி வாலெயிற் றேயே
 10 மாநனை கொழுதி மகிழ்ச்சுயி லாலும்
 நறுந்தண் பொழில் கானம்
 குறும்பல் லூரயாஞ் செல்லு மாறே.
 உடன்போகாநின்ற தலைமகன் தலைமகட்கு உரைத்தது.

1696. நற்றிணை - 48. பாலை

அன்றை யனைய வாகி இன்றுமெங்
 கண்ணுள போலச் சூழலு மாதோ

984

சங்க இலக்கியம்

புல்லிதழ்க் கோங்கின் மெல்லிதழ்க் குடைப்பூ
 வைகுறு மீனின் நினையத் தோன்றிப்
 5 புறவணி கொண்ட பூநாறு கடத்திடைக்
 கிடினென இடிக்குங் கோற்றொடி மறவர்
 வடிநவி லம்பின் வினைய ரஞ்சாது
 அமரிடை யுறுதர நீக்கிரீர்
 எமரிடை யுறுதர ஒளித்த காடே.
 பிரிவுணர்த்திய தலைவற்குத் தோழி சொல்லியது.

1697. நற்றிணை - 118. பாலை

அபுடைகரை மாஅத் தலங்குசினை யொலியத்
தளிர்கவின் எய்திய தண்ணறும் பொதும்பிற்
சேவலொடு கெழீஇய செங்க ணிருங்குயில்
புகன்றெதிர் ஆலும் பூமவி காலையும்

5 அகன்றோர் மன்றநம் மறந்திசி னோரென
இணருறு புடைவதன் றலையும் புணர்வினை
ஓவ மாக்கள் ஒள்ளரக் கூட்டிய
துகிலிகை யன்ன துய்த்தலைப் பாதிரி
வாலித ழுலரி வண்டுபட ஏந்திப்

10 புதுமலர் தெருவுதொறு நுவலும்
நொதும லாட்டிக்கு நோமென் னெஞ்சே.

பருவங்கண் டாற்றாளாய தலைவி சொல்லியது.

• 1698. நற்றிணை - 202. பாலை

புலிபொரச் சிவந்த புலாலஞ் செங்கோட்டு
ஒலிபன் முத்தம் ஆர்ப்ப வலிசிறந்து
வன்சுவற் பாரரை முருக்கிக் கன்றொடு
மடப்பிடி தழீஇய தடக்கை வேழம்

5 தேன்செய் பெருங்கினை யிரிய வேங்கைப்
பொன்புரை கவளம் புறந்தரு பூட்டும்
மாமலை விடரகங் கவைஇக் காண்வரக்
கண்டிசின் வாழியோ குறுமகள் நுந்தை

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

அறுமீன் பயந்த அறஞ்செய் துங்கட்
 10 செல்சுடர் நெடுங்கொடி போலப்
 பல்பூங் கோங்கம் அணிந்த காடே.
 உடன்போகாதின்ற தலைமகன் தலைமகட்குச்
 சொல்லியது.

1699. நற்றிணை - 224. பாலை

அன்பினர் மன்னும் பெரியர் அதன்றலைப்
 பின்பனி யமையம் வருமென முன்பனிக்
 கொழுந்து முந்துறீஇக் குரவரும் பினவே

5

புணர்ந்தீர் புணர்மினோ வென்ன இணர்மிசைச்
 செங்க ணிருங்குயில் எதிர்குரல் பயிற்றும்
 இன்ப வேனிலும் வந்தன்று நம்வயிற்
 பிரியல மென்று தெளித்தோர் தேளத்து
 இனியெவன் மொழிகோ யானே கயனறக்
 கண்ணழிந் துலறிய பன்மா நெடுநெறி

10 வினைமுசு கவலை விலங்கிய

வெம்முனை யருஞ்சுர முன்னி யோர்க்கே.

தோழியாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தலைமகன்

பெயர்த்துஞ் சொற் கடாவப்பட்டு 'அறிவிலாதேம்' என்னை
 சொல்லியும் பிரியாராகாரோ' என்று சொல்லியது.

1700. நற்றிணை - 256. பாலை

நீயே, பாடல் சான்ற பழிதபு சீறடி
 அல்குற் பெருநலத் தமர்த்த கண்ணை
 காடே, நிழல்கவி னிழந்த அழல்கவர் மரத்த
 புலம்புவீற் றிருந்து நலஞ்சிதைந் தனவே 5 இந்நிலை
 தவிர்ந்தனஞ் செலவே வைந்துதிக் களவுடன் கமழப்
 பிடவுத்தனை யவிழக் கார்பெயல் செய்த காமர் காலே
 மடப்பிணை தழீஇய மாவெருத் திரலை
 காழ்கொள் வேலத் தாழ்சினை பயந்த

986

சங்க இலக்கியம்

10 கண்கவர் வரிநிழல் வதியுந்
 தண்படு கானமுந் தவிர்ந்தனஞ் செலவே.

பொருள்வயிற் பிரிந்தானென் றுற்றாளாகிய

தலைமகளைத் தலை மகன் ஆற்றியது.

1701. நற்றிணை - 318. பாலை

நினைத்தலும் நினைதிரோ ஐய அன்றுநாம்
 பனைத்தர னோமைப் படுகினை பயந்த
 பொருந்தாப் புகர்சிழ லிருந்தனெ மாக
 நடுக்கஞ் செய்யாது நண்ணுவழித் தோன்றி
 5 ஒடித்துமிசைக் கொண்ட வோங்குமருப் பியானை
 பொறிபடு தடக்கை சுருக்கிப் பிறிதோர்
 ஆறிடை யிட்ட வளவைக்கு வேறுணர்ந்து
 என்னுழ் விடரகஞ் சிலம்பப்
 புன்றலை மடப்பிடி புலம்பிய குரலே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தலைமகனைத் தோழி சொல்லியது.

1702. நற்றிணை - 337. பாலை

உலகம் படைத்த காலேத் தலைவ
 மறந்தனர் கொல்லோ சிறந்திசி னோரே
 முதிரா வேனில் எதிரிய அதிரல்

பராரைப் பாதிநிக் குறுமயிர் மாமலர்
 5 நறுமோ ரோடமொ டுடனெறிந் தடைச்சிய

செப்பிடந் தன்ன நாற்றந் தொக்குடன்
 அணிநிறங் கொண்ட மணிமரு னைம்பாற்
 ருழ்நறுங் கதுப்பிற் பையென மூழ்கும்
 அரும்பெறற் பெரும்பயங் கொள்ளாது

10 பிரிந்துறை மரபின பொருள்படைத் தோரே.

தோழி தலைமகன் பொருள்வயிற் பிரிதலுற்றானது குறிப்
பறிந்து விலக்கியது ; தோழி உலகியல்கூறிப் பிரிவுணர்த்தியது உ
மாம்.

பாலைபாடிய பேருங்கடுங்கோ

987.

1703. நற்றிணை - 384. பாலை

பைம்புறப் புறவின் செங்காற் சேவல்
களரி யோங்கிய கவைமுடக் கள்ளி
முளரியங் குடம்பை ஈன்றினைப் பட்ட
உயவுநடைப் பேடை யுணீஇய மன்னர்
5 முனைகவர் முதுபாழ் [வ]ரகுருநெறி பெறா உம்
மாணில் சேய்நாட் டதரிடை மலர்ந்த
நன்னாள் வேங்கைப் பொன்மருள் புதுப்பூப்
பரந்தன நடக்கயாங் கண்டன மாதோ
காணினி வாழியெந் நெஞ்சே நாண்விட்டு
10 அருந்துய ருழந்த காலே
மருந்தெனப் படுஉ மடவோ னையே.

உடன்போகாவின்றான் மலிந்து தன் நெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

1704. நற்றிணை - 391. பாலை

ஆழல் மடந்தை யழுங்குவர் செலவே
 புலிப்பொறி யன்ன புள்ளியம் பொதும்பிற்
 பனிப்பவர் மேய்ந்த மாயிரு மருப்பின்
 மலர்தலைக் காரரன் அகற்றிய தண்ணடை
 5 ஒண்டொடி மகளிர் இழையணிக் கூட்டும்
 பொன்படு கொண்கான நன்ன னன்னாட்டு
 ஏழிற் குன்றம் பெறினும் பொருள்வயின்
 யாரோ பிரிகிற் பவரே குவளை
 நீர்வார் நிகர்மல ரன்னதின்

10 பேரமர் மழைக்கண் தென்பனி கொளவே.
 பிரிவுணர்த்தப்பட்டு ஆற்றாளாய தலைமகளைத்
 தோழி | வந் புறுத்தியது ; வரைவுணர்த்தியது உமாம்.

1705. புறநானூறு - 282.

எஃகுளங் கழிய இருநில மருங்கின்
 அருங்கட னிறுத்த பெருஞ்செ யாளனை

988

சங்க இலக்கியம்

யாண்டுள னோவென வினவுதி யாயிற்

...

...

...

5 வருபடை தாங்கிய கிளர்தா ரகலம்
 அருங்கட னிறுமார் வயவ ரெறிய
 உடம்புந் தோன்ற வுயிர்கெட் டன்றே
 மலையுநர் மடங்கி மாறெதிர் கழியத்

...

...

...

10 அலகை போகிச் சிதைத்துவே ரூகிய
பலகை யல்லது களத்தொழி யாதே
சேண்ணிளங்கு நல்லிசை நிறீஇ
நாநவில் புலவர் வாயு ளானே.

திணை -

நககூ. பாவைக் கொட்டிலார்

1706. அகநானூறு - 336. மருதம்

குழற்காற் சேம்பின் கொழுமட லகலிலைப்
பாசிப் பரப்பிற் பறழொடு வதிந்த
உண்ணுப் பிணவின் உயக்கஞ் சொலிய
நாளிரை தரீஇய எழுந்த நீர்நாய்

5 வானையொடு முழப்பத் துறைகலுழந் தமையின்
தெண்கடட் டேறல் மாந்தி மகளிர்
நுண்செய லங்குடம் இரீஇப் பண்பின்
மகிழ்நன் பரத்தைமை பாடி யவிழிணர்க்
காஞ்சி நீழற் றூவை யயருந்

10 தீம்பெரும் பொய்கைத் துறைகே மூரன்
தேர்தர வந்த நேரிழை மகளிர்
ஏசுப வென்பவென் னலனே யதுவே
பாக னெடிதுயிர் வாழ்தல் காய்சினக்
கொல்களிற் றியானை நல்கல் மாறே

15 தாமும் பிறரு முளர்போற் சேறல்

முழவிமிழ் துணங்கை தூங்கும் விழவின்
யானவண் வாரா மாறே வரினே, வானிடைச்

பிசிராந்தையார்

989

சுடரொடு திரிதரு நெருஞ்சி பேரல
என்னொடு திரியா னாயின் வென்வேல்
20 மாரி யம்பின் மழைத்தோற் சோழர்
வில்லீண்டு குறும்பின் வல்லத்துப் புறமினே
ஆரியர் படையின் உடைகவென்
நேரிறை முன்கை வீங்கிய வளையே.

நயப்புப்பரத்தை இற்பரத்தைக்குப் பாங்காயினார்
கேட்பச் சொல்லியது.

நுகள். பிசிராந்தையார்

1707. அகநானூறு - 308. குறிஞ்சி
உழுவையொடு முழந்த உயங்குநடை யொருத்தல்

நெடுவகிர் விழுப்புண் கழாஅக் கங்குல்
 ஆலி யழிதுளி பொழிந்த வைகறை
 வால்வெள் ளருவிப் புனல்மலிந் தொழுகலின் 5
 இலங்குமலை புதைய வெண்மழை கவைஇக்
 கலஞ்சடு புகையிற் றேன்று நாட
 இரவின் வருத லெவனோ பகல்வரின்
 தொலையா வேலின் வண்மகி மெந்தை 10

களிற்றணந் தெய்தாக் கன்முகை யிதணத்துச்
 சிறுதினைப் படுகளி யெம்மொ டோப்பி
 மல்ல லறைய மலிர்களைக் குவளைத்
 தேம்பா யொண்பூ நறும்பல அடைச்சிய
 கூந்தல் மெல்லனைத் துஞ்சிப் பொழுதுபடக்

காவலர்க் கரந்து கடிபுனந் துழைஇய
 15 பெருங்களிற் றெருத்தலிற் பெயர்குவை
 கருங்கோற் குறிஞ்சிதும் உறைவி னூர்க்கே.
 இரவு வருவானைப் பகல் வருகென்றது.

1708. நற்றிணை - 91. நெய்தல்.

நீயுணர்ந் தனையே தோழி வீயுகப்
 புன்னை பூத்த இன்னிழ லுயர்கரைப்

பாடிமிழ் பனிக்கடல் துழைஇப் பெடையோடு
உடங்கிரை தேருந் தடந்தாள் நாரை

5 ஐய சிறுகட் செங்கடைச் சிறுமீன்
மேக்குயர் கிணையின் மீமிசைக் குடம்பைத்
தாய்ப்பயிர் பிள்ளை வாய்ப்படச் சொரியுங்
கானலம் படப்பை யானா வண்மகிழ்ப்
பெருநல் ஈகைநஞ் சிறுருடிப் பொலியப்

10 புள்ளுயிர்க் கொட்பின் வள்ளுயிர் மணித்தார்க்
கடுமாப் பூண்ட நெடுந்தேர்
நெடுகீர்ச் சேர்ப்பன் பகலிவண் வரவே.

தோழி தலைமகட்கு வரைவுமலிந்துரைத்தது.

1709. புறநானூறு - 67.

அன்னச் சேவல் அன்னச் சேவல்
ஆடுகொள் வென்றி யடுபோ ரண்ணல்
நாடுதலை யளிக்கும் ஒண்முகம் போலக்
கோடுகூடு மதிய முகிழ்நிலா விளங்கும்

5 மையல் மாலையாங் கையறு பிணையக்
குமரியம் பெருந்துறை அயிரை மாந்தி
வடமலைப் பெயர்குவை யாயின் இடையது
சோழ நன்னாட்டுப் படினே கோழி
உயர்நிலை மாடத்துக் குறும்பறை யசைஇ

10 வாயில் விடாது கோயில் புக்கெம்
பெருங்கோக் கிள்ளி கேட்க இரும்பிசி
ராந்தை யடியுறை யெனினே மாண்டின்
இன்புறு பேடை யணியத்தன்

அன்புறு நன்கலம் நல்குவன் நினக்கே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.

கோப்பெருஞ்சோழனைப் பாடியது.

1710. புறநானூறு - 184.

காய்நெல் அறுத்துக் கவளங் கொள்ளினே
மாரிறை வில்லதும் பன்ஞாட் காகும்

பிச்சிராந்தையார்

991

நூறுசெறு வாயினுந் தமிழ்த்துப்புக் குணினே
வாய்ப்புகு வதனினுங் கால்பெரிது கெடுக்கும்

5 அறிவுடை வேந்தன் நெறியறிந்து கொள்ளினே
கோடி யாத்து நாடுபெரிது நந்தும்

மெல்லியன் கிழவ னாகி வைகலும்

வரிசை யறியாக் கல்லென் சுற்றமொடு

பரிவுதப எடுக்கும் பிண்டம் நச்சின்

10 யானை புக்கபுலம் போலத்

தானு முண்ணாண் உலகமுங் கெடுமே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - செவியறிவுறுஉ.

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பியுழைச் சென்று பாடியது.

1711. புறநானூறு - 191.

யாண்டுபல வாக நரையில் வாசுதல்
யாங்கா கியரென வினவுதி ராயின்
மாண்டவென் மனைவியொடு மக்களும் நிரம்பினர்
யான்கண் டனையரென் இனையரும் வேந்தனும்
5 அல்லவை செய்யான் காக்கும் அதன்றலை
ஆன்றவிந் தடங்கிய கொள்கைச்
சான்றோர் பலர்யான் வாழு முரே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை -

பொருண்மொழிக்காஞ்சி.

கோப்பெருஞ்சோழன்

வடக்கிருந்தானுழைச்சென்ற பிசி ராந்தையாரை, 'கேட்குங்காலம் பலவாலோ? நரை .நுமக்கில்லை யாலோ?' என்ற சான்றோர்க்கு அவர் சொற்றது.

1712. புறநானூறு - 212.

நுங்கோ யாரென வினவின் எங்கோக்
களமார்க் கரித்த வினையல் வெங்கள்
யாமைப் புழுக்கிற் காமம் வீட ஆரா
ஆரற் கொழுஞ்சு டங்கவுள் அடாஅ
5 வைகுதொழில் மடியு மடியா விழவின்
யாணர் நன்னாட் டிள்ளும் பாணர்

10 கோழி யோனே கோப்பெருஞ் சோழன்
பொத்தில் நண்பிற் பொத்தியொடு கெழீஇ
வரயார் பெருநகை வைகலும் நக்கே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
கோப்பெருஞ்சோழனைப் பாடியது.

நகஅ. பிரமசாரி

1713. நற்றிணை - 34. குறிஞ்சி

கடவுட் கற்சுனை யடையிறந் தவிழ்ந்த
பறியாக் குவளை மலரொடு காந்தட்
குருதி யொண்பூ உருகெழக் கட்டிப்
பெருவரை யடுக்கம் பொற்பச் சூர்மகள்
5 அருவி யின்னியத் தாடு நாடன்
மார்புதர வந்த படர்மலி யருநோய்
நின்னணங் கன்மை யறிந்தும் அண்ணாந்து
காரநறுங் கடம்பின் கண்ணி சூடி
வேலன் வேண்ட வெறிமனை வந்தோய்
10 கடவு ளாயினு மாக
மடவை மன்ற வாழிய முருகே.
தோழி தெய்வத்துக்குரைப்பாளாய் வெறிவிலக்கியது.

நகக. பிரமஞர்

1714. புறநானூறு - 357.

சூன் றுதலை மணந்த மலைபிணித்து யாத்தமண்

பொதுமை சுட்டிய சூழ நலகமும்
 பொதுமை யின்றி யாண்டிசி னோர்க்கும்
 மாண்ட வன்றே யாண்டுகள் துணையே
 5 வைத்த தன்றே வெறுக்கை வி...
 னை

புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்
 993

புனைகை விட்டோர்க் கரிதே துணையழத்
 தொக்குயிர் வெளவுங் காலை
 இக்கரை நின்றிவர்ந் துக்கரை கொளலே.
 துணை - காஞ்சி ; துறை -
 பெருங்காஞ்சியுமாம்.

நஉ௦. பிரான் சாத்தனார்

1715. நற்றிணை - 68. குறிஞ்சி

வினையா டாயமொ டோரை யாடாது
 இளையோ ரில்லிடத் திற்செறிந் திருத்தல்
 அறனு மன்றே ஆக்கமுந் தேய்ம்மெனக்
 குறுதுரை சுமந்து நறுமல ருந்திப்
 5 பொங்கிவரு புதுநீர் நெஞ்சுண ஆடுகம்
 வல்லிதின் வணங்கிச் சொல்லுநர்ப் பெறினே

செல்கென விடுநள்மற் கொல்லோ

எல்லாமிழந்து

உரவுரு முரறும் அரையிருள் நடுநாட்
கொடிதுடங் கிலங்கின மின்னி

10 ஆடுமழை யிறுத்தன்றவர் கோடுயர் குன்றே.

சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்ச்
செறிப்பறி வறீஇயது.

நடக. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன்
கம்பூர்கிழான்

1716. நற்றிணை - 294. குறிஞ்சி -

தீயும் வளியும் விசும்புபயந் தாங்கு
நோயும் இன்பமு மாகின்று மாதோ
மாய மன்று தோழி வேய்ப்பயின்று
எருவை நீடிய பெருவரை யகந்தொறுந்
தொன்றுறை துப்பொடு முரண்மிகச் சினைஇக்
கொன்ற யானைக் கோடுகண் டன்ன
செம்புடைக் கொழுமுகை யவிழ்ந்த காந்தள் 994

68

சங்க இலக்கியம்

சிலம்புடன் கமழுஞ் சாரல்
இலங்குமலை நாடன் மலர்ந்த மார்பே.

மணமனையுட் புக்க தோழி தலைமகளது கவின்கண்டு

வியது.
சொல் ௩௨௨. புல்லாற்றூர்
எயிற்றியனார்

1717. புறநானூறு - 213.

மண்டம ரட்ட மதனுடை நோன்றான்
வெண்குடை விளக்கும் விறல்கெழு வேந்தே
பொங்குநீ ருடுத்தவிம் மலர்தலை யுலகத்து
நின்றலை வந்த இருவரை நினைப்பின்
5 தொன்றுறை துப்பினின் பகைஞரு மல்லர்
அமர்வெங் காட்சியொடு மாறெதிர்
பெழுந்தவர்
நினையுங் காலை நீயும் மற்றவர்க்கு

அனையை யல்லை அடுமான் தோன்றல்
பரந்துபடு நல்லிசை யெய்தி மற்றுநீ
10 உயர்ந்தோ ருலக மெய்திப் பின்னும்
ஒழித்த தாயம் அவர்க்குரித் தன்றே
அதனால், அன்ன தாதலும் அறிவோய் நன்றும்
இன்னுங் கேண்மதி யிசைவெய் யோயே
கின்ற துப்பொடு நிற்குறித் தெழுந்த
15 எண்ணில் காட்சி யினையோர் தோற்பின்

நின்பெருஞ் செல்வம் யார்க்கெஞ் சுவையே
 அமர்வெஞ் செல்வ நீயவர்க் குலையின்
 இகழுந ருவப்பப் பழியெஞ் சுவையே
 அதனால், ஒழிகதி வத்தைநின் மறனே வல்விரைந்து
 20 எழுமதி வாழ்கநின் னுள்ளம் அழிந்தோர்க்கு
 ஏம மாகுநின் தாணிமூல் மயங்காது
 செய்தல் வேண்டுமால் நன்றே வாறோர்
 அரும்பெற லுலகத் தான்றவர்
 விதம்புறு விருப்பொடு விருந்தெதிர் கொளற்கே.
 திணை - வஞ்சி ; துறை - துணைவஞ்சி.
 கோப்பெருஞ்சோழன் மக்கள்மேற்சென்றானைப்
 பாடியது.

௩௨௩. பூங்கணுத்திரையார்

1718. குறுந்தோகை - 48. பாலை

✓
 தாதிற் செய்த தண்பனிப் பாவை
 காலை வருந்துங் கையா றேம்பென
 ஓரை யாயங் கூறக் கேட்டும்
 இன்ன பண்பின் இளைபெரி துழக்கும்
 5 நன்னுதல் பசலை நீங்க அன்ன
 நசையாகு பண்பி னொருசொல்
 இசையாது கொல்லோ காதலர் தமக்கே.

பகற்குறிக்கண் காணும்பொழுதினுங் காணும்பொழுது பெரிதாக
 வின் வேறுபட்ட கிழத்தியது வேறுபாடு கண்டுதோழி சொல்லியது.

1719. குறுந்தோகை - 171. மருதம்

✓ காணினி வாழி தோழி யாணர்க்
கடம்புன லடைகரை நெடுங்கயத் திட்ட
மீன்வலை மாப்பட் டாஅங்கு
இதுமற் றெவனோ நொதுமலர் தலையே.
வரைவிடை ஆற்றாளெனக் கவன்ற தோழிக்குத்
தலைமகள் கூறியது.

1720. புறநானூறு - 277.

✓ மீனான் கொக்கின் தூவி யன்ன
வானரைக் கூந்தல் முதியோள் சிறுவன்
களிறெறிந்து பட்டன னென்னும் உவகை
நன்ற ஞான்றினும் பெரிதே கண்ணீர்
5 நோன்கழை துயல்வரும் வெதிரத்து
வான்பெயத் தூங்கிய சிதரினும் பல்வே.
திணை - தும்பை ; துறை - உவகைக்கலுழ்ச்சி.

நட்ச. பூங்கண்ணன்

1721. குறுந்தோகை - 253. பாலை

கேளா ராகுவர் தோழி கேட்பின்

விழுமிது கழிவ தாயினும் நெகிழ்தூற்
பூச்சே ரணையிற் பெருங்கவின் தொலைந்தநின்
நாடுதூயர் கேட்பின் நீடலர் மாதோ

5 ஒலிகழை நிவந்த ஒங்குமலைச் சாரற்
புலிபுகா வுறுத்த புலவுநாறு கல்லளை
ஆறுசெல் மாக்கள் சேக்குங்
கோடுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.

பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

நடரு. பூதங்கண்ணொர்

1722. நற்றிணை - 140. குறிஞ்சி

கொண்டல் மாமழை சூடக்கேர்பு குழைத்த
சிறுகோ விணர பெருந்தண் சாந்தம்
வகைசே ரைம்பாற் றகைபெற வாரிப்
புலர்விடத் துதிர்த்த துகள்படு கூழைப்

5 பெருங்கண் னாயம் உவப்பத் தந்தை
நெடுந்தேர் வழங்கு நிலவுமணல் முற்றத்துப்
பந்தொடு பெயரும் பரிவி லாட்டி

அருளினும் அருளா ளாயினும் பெரிதழிந்து
பின்னிலை முனியல்மா நெஞ்சே என்ன தூஉம்
10 அருந்துய ரவலந் தீர்க்கும்

மருந்துபிறி தில்லையா னுற்ற கோய்க்கே.

குறைமறுக்கப்பட்ட தலைவன் தன் நெஞ்சினை நெருங்கியது.

நடரு.

பூதபாண்டி யன்தேவிபெருங்கோப்பெண்டு

பல்சான் தீரே பல்சான் தீரே
செல்கெனச் சொல்லா தொழிகென விலக்கும்

பூதனார்

997

5 பொல்லாச் சூழ்ச்சிப் பல்சான் தீரே
அணில்வரிக் கொடுங்காய் வாள்போழ்ந் திட்ட
காழ்போல் நல்விளர் நறுநெய் தீண்டாது
அடையிடைக் கிடந்த கைபிழி பிண்டம்
வெள்ளெட் சாந்தொடு புளிப்பெய் தட்ட
வேளை வெந்தை வல்சி யாகப்

பரற்பெய் பள்ளிப் பாயின்று வதியும்
10 உயவற் பெண்டிரே மல்லேம் மாதோ
பெருங்காட்டுப் பண்ணிய கருங்கோட் டமம்
நுமக்கரி தாகுக தில்ல எமக்கெம்
பெருந்தோட் கணவன் மாய்ந்தென
வள்ளித முவிழ்ந்த தாமரை

அரும்பற

15 நள்ளிரும் பொய்கையுந் தீயுமோ ரற்றே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - ஆனந்தப்பையுள்.
பூதபாண்டியன்தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

தீப்பாய்வாள் சொல்லியது.

௩௨௭. பூதம்புல்லனார்

1724. குறுந்தோகை - 190. முல்லை

நெறியிருங் கதுப்பொடு பெருந்தோள் நீவிச்
செறிவனை நெகிழச் செய்பொருட் ககன்றோர்
அறிவர்கொல் வாழி தோழி பொறிவரி
வெஞ்சின அரவின் பைந்தலை துமிய

5 நரையுரு முரதும் அரையிருள் நடுநாள்
நல்லே றியங்குதோ றியம்பும்
பல்லான் தொழுவத் தொருமணிக் குரலே.
பிரிவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச்

சொல்லியது.

௩௨௮. பூதனார்

1725. நற்றிணை - 29. பாலை

நின்ற வேனில் உலந்த காந்தள்
அழலகிர் நீனிடை நிழலிடம் பெறுஅது

998 சங்க இலக்கியம்

நன்றுகால் மடிந்த பிணவுப்பசி கூர்ந்தென
மான்ற மாலை வழங்குநர்ச் செகிஇய

5 புலிபார்த் துறையும் புல்லதர்ச் சிறுநெறி
யாங்குவல் லுநள்கொல் தானே யான்றன்
வனைந்தேந் திளமுலை நோவ கொல்லென
நினைந்துகைந் நெகிழ்ந்த வனைத்தற்குத் தான்றன்

10 பேரமர் மழைக்கண் ஈரிய கலுழ
வெய்ய வுயிர்க்குஞ் சாயல்
மையீ ரோதிப் பெருமடத் தகையே,
மகட்போக்கியதாய் சொல்லியது.

1௩௨௯. பூதன்தேவனார்

1726. குறுந்தோகை - 285. பாலை

வைகா வைகல் வைகவும் வாரார்
எல்லா எல்லை யெல்லவுந் தோன்றார்
யாண்டினர் கொல்லோ தோழி யீண்டிவர்
சொல்லிய பருவமோ இதுவே பல்லூழ்
5 புன்புறப் பெடையொடு பயிரி யின்புற
இமைக்கண் ஏதா கின்றோ ளெமைத்தலை
ஊனசைஇப் பருந்திருந் துகக்கும்
வானுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.

பருவங்கண்டு வேறுபட்ட இடத்து வற்புறுத்தும்
தோழிக்கு வன்புறை எதிரழிந்து தலைமகள் சொல்லியது.

1727. நற்றிணை - 80. மருதம்

மன்ற எருமை மலர்தலைக் காரான்
இன்றீம் பாற்பயங் கொண்மார் கன்றுவிட்டு

ஊர்க்குறு மாக்கள் மேற்கொண்டு கழியும்
 பெரும்புலர் விடியலின் விரும்பிப் போத்தந்து
 5 தழையுந் தாருந் தந்தனன் இவனென
 இழையணி யாயமொடு தகுநாண் தடைஇத்
 பெருங்கண்ணனார் 999

தைஇத் திங்கட் டண்கயம் படியும்
 பெருந்தோட் குறுமக எல்லது
 மருந்துபிறி தில்லையா னுற்ற நோய்க்கே.
 சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றுவாய் தலைவன் தோழி
 கட்டத் தன்
 எனஞ்சிற்குரைத்தது.

நாநா. பெருங்கண்ணனார்
 1728. குறுந்தோகை - 289. முல்லை
 வளர்பிறை போல வழிவழிப் பெருகி
 இறைவனை நெகிழ்த்த எவ்வ நோயொடு
 குழைபிசைந் தனையே மாகிச் சாஅய்
 உழைய ரன்மையின் உழப்ப தன்றியும்

5 மழையுந் தோழி மான்றுபட் டன்றே
 பட்ட மாரி படாஅக் கண்ணும்
 அவர்திறத் திரங்கு நம்மினும்
 நந்திறத் திரங்குமில் வழங்க லாரே.

காலங் கண்டு வேறுபட்டாள் எனக் கவன்ற
தோழிக்குக்

‘காலத்து வந்திலர் என்று வேறுபட்டேனல்லேன்;
அவரைப்புறத்தார்

கொடியர் என்று கூறக் கேட்டு வேறுபட்டேன் ’
என்று தலைமகள்
சொல்லியது.

1729. குறுந்தொகை - 310. நெய்தல்

புள்ளும் புலம்பின பூவுங் கூம்பின
கானலும் புலம்புநனி யுடைத்தே வானமும்
நம்மே போலும் மம்மர்த் தாகி
எல்லை கழியப் புல்லென் றன்றே
5 இன்னு முளேனே தோழி இந்நிலை
தண்ணிய கமழும் ஞாழற்
றண்ணந் துறைவுற் குரைக்குநர்ப்
பெறினே.

வரைவிடை முனிந்து கிழத்தி
தோழிக்குரைத்தது.

1000

சங்க இலக்கியம்

1730. நற்றிணை - 137. பாலை

தண்ணிய கமழுந் தாழிருங் கூந்தற்
றடமென் பணைத்தோள் மடநல் லோள்வயிற்

பிரியச் சூழ்ந்தனை யாயின் அரியதொன்று
எய்தினை வாழிய நெஞ்சே செவ்வரை

5 அருவி யான்ற நீரில் நீளிடைக்
கயந்தலை மடப்பிடி யுயங்குபசி களைஇயர்
பெருங்களிறு தொலைத்த முடத்தா னோமை
அருஞ்சரஞ் செல்வோர்க் கல்குநிழ லாகுங்
குன்ற வைப்பின் கானஞ்

10 சென்றுசே ணகறல் வல்லிய நீயே.

தலைவன் செவ்வழுங்கியது.

நடக. பெருங்குன்றார் சிழார்

1731. அகநானூறு - 8. குறிஞ்சி

ஈயற் புற்றத் தீர்ப்புறத் திறுத்த
குரும்பி வல்சிப் பெருங்கை யேற்றை
தூங்குதோற் றுகிய வள்ளுகிர் கதுவலிற்
பாம்புமதன் அழியும் பானாட் கங்குலும்

5 அரிய வல்லமன் இகுனை பெரிய
கேழ லட்ட பேழ்வா யேற்றை

- பலாவம லடுக்கம் புலர ஈர்க்குங்
கழைநரல் சிலம்பி னுங்கண் வழையொடு
வாழை யோங்கிய தாழ்கண் அசும்பிற்
10 படுகடுங் களிற்றின் வருத்தஞ் சொலியப்
பிடிபடி முறுக்கிய பெருமரப் பூசல்
விண்தோய் விடரகத் தியம்பு மவர்காட்டு
எண்ணரும் பிறங்கல் மானதர் மயங்காது
மின்னுவிடச் சிறிய வொதுங்கி மென்மெலத்
15 துளிதலைத் தலைஇய மணியே ரைம்பால்
சிறுபுறம் புதைய வாரிக் குரல்பிழியூஉ
பேருங்குன்றுர்கிழார்

1001

நெறிகெட விலங்கிய நீயிர் இச்சரம்
அறிதலும் அறிதிரோ வென்னுநர்ப் பெறினே.
தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச்
சொல்லுவாளாய்த் தலைமகன் சொல்லியது.

1732. குறுந்தொகை - 338. பாலை

திரிமருப் பிரலை யண்ணல் நல்லேறு
அரிமடப் பிணையோ டல்குநிழ லசைஇ
வீததை வியலரிற் றஞ்சிப் பொழுதுசெலச்
செழும்பயறு கறிக்கும் புன்கண் மாலைப்
5 பின்பனிக் கடைநரட் டண்பனி யச்சிரம்

வந்தன்று பெருவிறல் தேரே பணைத்தோள்
விளங்குநக ரடங்கிய கற்பின்
நலங்கே ழுரிவை புலம்பசா விடவே.
பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

1733. நற்றிணை - 5. குறிஞ்சி

நிலம்நீ ராரக் குன்றங் குழைப்ப
அகல்வாய்ப் பைஞ்சுனைப் பயிர்கால் யாப்பக்
குறவர் கொன்ற குறைக்கொடி நறைப்பவர்
நறுங்கா ழாரஞ் சுற்றுவன அகைப்பப்
5 பெரும்புயல் பொழிந்த தொழில எழிலி
தெற்கேர் பிரங்கும் அற்கிரக் காலையும்
அரிதே காதலர்ப் பிரிதல் இன்றுசெல்
இகுளையர்த் தஞ்சம் வாடையொடு
மயங்கிதழ் மழைக்கண் பயந்த தூதே.
தலைவன் செலவுக்குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட
தலைவிக்குத்தோழி சொல்லியது.

1734. நற்றிணை - 112. குறிஞ்சி

விருந்தெவன் செய்கோ தோழி சாரல்
அரும்பற மலர்ந்த கருங்கால் வேங்கைச் 1002
சங்க இலக்கியம்

சுரும்பிமி ரடுக்கம் புலம்பக் களிறட்டு
உரும்பி லுள்ளத் தரிமா வழங்கும்
5 பெருங்கல் நாடன் வரவறிந்து விரும்பி

மாக்கடல் முகந்து மணிதிறத் தருவித்
தாழ்நீர் நனந்தலை யழுந்துபடப் பாஅய்
மலையிமைப் பதுபோல் மின்னிச்
சிலைவ லேற்றொடு செறிந்தகிம் மழைக்கே.
பருவவரவின் கண் ஆற்றாளாய தலைவியைத்தோழி
வற்புறுத்தியது.

1735. நற்றிணை - 119. குறிஞ்சி

தினையுண் கேழல் இரியப் புனவன்
சிறுபொறி மாட்டிய பெருங்கல் அடாஅர்
ஒண்கேழ் வயப்புலி படுஉம் நாட
னார்தர வந்தன னாயினும் படப்பை
5 இன்முகப் பெருங்கலை நன்மேய லாரும்
பன்மலர்க் கான்பாற் றும்பர்க் கருங்கலை
கடும்பாட்டு வருடையொடு தாவன வுகளும்
பெருவரை நீழல் வருகுவன் குளவியொடு
கூவிளந் ததைந்த கண்ணியன் யாவதும் 10
முயங்கல் பெறுகுவ னல்லன்
புலவி கொளீஇயர்தன் மலையினும் பெரிதே.
சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇயது.

1736. நற்றிணை - 347. குறிஞ்சி

முழங்குகடல் முகந்த கமஞ்சூல் மாமழை மாதிரம்
நனந்தலை புதையப் பாஅய்

ஒங்குவரை மினிர் ஆட்டிப் பாம்பெறிபு
 வான்புகு தலைய குன்ற முற்றி
 5 அழிதளி தலைஇய பொழுதிற புலையன்
 பேழ்வாய்த் தண்ணுமை யிடந்தொட் டன்ன
 அருவி யிழிதரும் பெருவரை நாடன்
 நீரன கிலையன் பேரன் பினனெனப்

பெருங்குன்றூர் கிழார்

1003:

பன்மாண் கூறும் பரிசிலர் நெடுமொழி
 10 வேனிற் றேரையின் அளிய
 காண வீடுமோ தோழியென் னலனே.
 வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாளாய
 தலைமகளைத் தோழி வற்புறுக்க மறுத்தது.

1737—1746. பதிற்றுப்பத்து - ஒன்பதாம் பத்து.

81—90:

1737. உலகம் புரக்கும் உருகெழு சிறப்பின்
 வண்ணக் கருவிய வளங்கெழு கமஞ்சூல்
 அகலிரு விசம்பின் அதிர்சினஞ் சிறந்து

கடுஞ்சிலை கழறி விசும்படையூ நிவந்து
 காலே யிசைக்கும் பொழுதொடு புலம்புகொளக்
 களிற்றுபாய்ந் தியலக் கடுமா தாங்க
 ஒன்றுகொடி துடங்கத் தேர்திரிந்து கொட்ப
 அரசுபுறத் திறப்பினும் அதிர்விலர் திரிந்து
 வாயில் கொள்ளா மைந்தினர் வயவர்
 10 மாயிருங் கங்குலும் விழுத்தொடி சுடர்வரத்
 தோள்பிணி மீகையர் புகல்சிறந்து நாளும்
 முடிதல் வேட்கையர் நெடிய மொழியூடக்
 கெடாஅ நல்லிசைத் தங்குடி நிறுமார்
 இடாஅ ஏணி வியலறைக் கொட்ப
 15 நாடடிப் படுத்தலிற் கொள்ளை மாற்றி
 அழல்வினை யமைந்த நிழல்விடு கட்டி
 கட்டளை வலிப்பதின் தானை யுதவி
 வேறுபுலத் திறுத்த வெல்போ ரண்ணல்
 முழுவின் அமைந்த பெரும்பழ மிசைந்து
 20 சாறயர்ந் தன்ன காரணி யாணர்த்
 தூம்பகம் பழுனிய தீம்பிழி மாந்திக்
 காந்தளங் கண்ணிச் செழுங்குடிச் செல்வர்
 கலிமகிழ் மேவலர் இரவலர்க் கீயுஞ்
 சுரும்பார் சோலைப் பெரும்பெயற் கொல்லிம்
 25 பெருவாய் மலரொடு பசும்பிடி மகிழ்ந்து

மின்னுமிழ் தன்ன சுடரிழை யாயத்துத்
தன்னிறங் கரந்த வண்டுபடு துப்பின்
ஒடுங்கி ரோதி யொண்ணுதல் அணிகொளக்
கொடுங்குழைக் கமர்த்த நோக்கி நயவரப்
30 பெருந்தகைக் கமர்ந்த மென்சொற் திருமுகத்து
மாணிழை யரிவை காணிய ஒருநாட்
பூண்க மாளநின் புரவி நெடுந்தேர்
35

முனைகை விட்டு முன்னிலைச் செல்லாது
நூவெதூர்ந்து பெறுஅத் தாவில் மள்ளரொடு
தொன்மருங் கறுத்த லஞ்சி யரண்கொண்டு
துஞ்சா வேந்தருந் துஞ்சுக
விருந்து மாக நின்பெருந் தோட்கே.

துறை - முல்லை. வண்ணம் -
81 செந்துக்கு. பெயர் - நிழல்விடுகட்டி.

ஒழுகுவண்ணம். துக்கு - 1738. பகைபெரு மையிற்

றெய்வஞ் செப்ப

ஆரிறை யஞ்சா வெருவரு கட்டீர்ப்
பல்கொடி துடங்கு முன்பிற் செறுநர்
செல்சமந் தொலைத்த வினைநவில் யானை

- 5 கடாஅம் வார்ந்து கடுஞ்சினம் பொத்தி
வண்டுபடு சென்னிய பிடிபுணர்ந் தியல
மறவர் மறல மாப்படை யுறுப்பத்
தேர்கொடி துடங்கத் தோல்புடை யார்ப்பக்
காடுகை காய்த்திய நீடுநா ளிருக்கை
- 10 இன்ன வைகல் பன்னு ளாகப்
பாடிக் காண்கு வந்திசிற் பெரும
பாடுநர், கொளக்கொளக் குறையாச் செல்வத்துச்செற்றோர்
கொலக்கொலக் குறையாத் தாளைச் சான்றோர்
வண்மையுஞ் செம்மையுஞ் சால்பும் அறனும்
- 15 புகன்றுபுகழ்ந் தசையா நல்லிசை
நிலந்தரு திருவி னெடியோய் நின்னே.

82

துறை - காட்சி வாழ்த்து. வண்ணம் - ஒழுகு
வண்ணமும் சொற்சீர்வண்ணமும். தூக்கு - செந்தூக்கு.
பெயர் - வினைநவில் யானை.

பேருங்குன்றூர் கிழார்

1005.

1739. கார்மழை முன்பிற் கைபரிந் தெழுதரும்
வான்பறைக் குருகின் நெடுவரி பொற்பக்
கொல்களிற் மிடைந்த பஃறோற் றெழுதியொடு
நெடுந்தேர் துடங்குகொடி யகிர்வரப் பொலிந்து
- 5 செலவுபெரி தினிதுகிற் காணு மோர்க்கே
இன்ன தம்மவது தானே பன்மா

நாடுகெட எருக்கி நன்கலந் தருஉம்நின்
பேரருங் கடுஞ்சினம் எதிர்த்து
மாறுகொள் வேந்தர் பாசறை யோர்க்கே.

83.

துறை - தும்பையாவம். வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணம்.
செந்துக்கு. பெயர் - டஃரோற்றொழுதி.

துக்கு 1740. எடுத்தே ரேய கடிப்புடை யதிரும்

போர்ப்புறு முரசங் கண்ணதிரந் தாங்குக்
கார்மழை முழக்கினும் வெளில்பிணி நீவி

- துதலணந் தெழுதருந் தோழினவில் யானைப்
5 பார்வற் பாசறைத் தருஉம் பல்வேற்
பூழியர் கோவே பொலந்தேர்ப் பொறைய
மன்பதை சவட்டுங் கூற்ற முன்ப
கொடிதுடங் காரெயில் எண்ணுவரம் பறியா
பன்மா பரந்தபுல மொன்றென் றெண்ணுது
10 வலியை யாதல்நற் கறிந்தன ராயினும்
வார்முகில் முழக்கின் மழகளிறு மிகேஇத்தன்
கான்முனை மூங்கிற் கவர்கினை போல
உய்தல் யாவதுநின் உடற்றி யோரே
வணங்க லறியார் உடன்றெழுந் துரைஇப்
15 போர்ப்புறு தண்ணுமை ஆர்ப்பெழுந்து துவல
நோய்த்தொழில் மலைந்த வேலின் டழுவத்து
முனைபுகல் புகல்வின் மாறா மைந்தரொடு
உருமெறி வரையிற் களியுதிலஞ் சேரக்
காஞ்சி சான்ற செருப்பல செய்துநின்
20 குவவுக்குரை யிருக்கை யினிதுகண் டிகுமே
காலை மாரி பெய்துதொழி லாற்றி

1006

சங்க இலக்கியம்

விண்டு முன்னிய புயல்நெடுங் காலைக்
கல்சேர்பு மாமழை தலைஇப்
பல்குரற் புள்ளின் ஒலியெழுந் தாங்கே.

84

துறை - வாகை. வண்ணமும் தூக்கும் அது. பெயர் -

தொழி னவில் யானை.

1741. நன்மரந் துவன்றிய நாடுபல தரீஇப்
பொன்னவர் புனைசெய விலங்கும்
பெரும்பூண்

ஒன்றாப் பூட்கைச் சென்னியர் பெருமான்
இட்ட வெள்வேல் முத்தைத் தம்மென

5 முன்றினை முதல்வர் போல நின்று
திஞ்சனை நிலைய திருமா மருங்கிற்
கோடுபல விரிந்த நாடுகா ணைவேரைச்
சூடா நறவின் நாண்மகிழ்ந்ருக்கை

10 அரசவை பணிய அறம்புரிந்து வயங்கிய
மறம்புரி கொள்கை வயங்குசெந் நாவின்
உவலை கூராக் கவலையில் நெஞ்சின்
நனவிற்பாடிய நல்விசைக்
கபிலன் பெற்ற ஊரினும் பலவே.

85

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு. வண்ணமும்
துக்கும் அது. பெயர் - நாகோணைவேரை.

1742. உறலுறு குருதிச் செருக்களம் புலவக்
கொன்றமர்க் கடந்த வெந்திறற் றடக்கை
வென்வேற் பொறையன் என்றவின்
வெருவா

வெப்புடை யாடேச் செத்தனென்
மன்யான்

5 நல்விசை நிலைய நனந்தலை யுலகத்து

இல்லோர் புன்கண் தீர நல்கும்
நாடல் சான்ற நயனுடை நெஞ்சிற்
பாடுநர் புரவலன் ஆடுநடை யண்ணல்
கழைநிலை பெறுஅக் குட்டத் தாயினும்

10 புனல்பாய் மகளி ராட வொழிந்த
பொன்செய் பூங்குழை மீமிசைத் தோன்றுஞ்

பெருங்குன்றூர் கிழார்

1007

சாந்துவரு வானி நீரினும்
தீந்தண் சாயலன் மன்ற தானே.

86 இதுவுமது. பெயர்-வெந்திறற்றடக்கை.

1743. சென்மோ பாடினி நன்கலம் பெறுகுவை
சந்தம் பூழிலொடு பொங்குநுரை சுமந்து
தெண்கடல் முன்னிய வேண்டலைச்
செம்புனல்

ஒய்யு நீர்வழிக் கரும்பினும்

5 பல்வேற் பொறையன் வல்லனாள் அளியே.

துறை - விறலியாற்றுப்படை. வண்ணமும் தூக்கும்
அது. பெயர் - வெண்டலைச் செம்புனல்.

1744. வையக மலர்ந்த தொழில்முறை
யொழியாது

கடவுட் பெயரிய கானமொடு கல்லுயர்ந்து
தெண்கடல் வளைஇய மலர்தலை யுலகத்துத்
தம்பெயர் போகிய ஒன்னார் தேயத்

- 5 துளங்கிருங் குட்டந் தொலைய வேலிட்டு
அணங்குடைக் கடம்பின் முழுமுதல் தடிந்து
பொருமுர ணைய்திய கழுவுள்
நாம மன்னர் துணிய நூறிக்

புறம்பெற்று

- 10 கால்வல் புரவி யண்ட ரோட்டிச்
சுடர்வீ வாகை நன்னற் றேய்த்துக்
குருதி விதிர்த்த குவவுச்சோற்றுக் குன்றோடு
உருகெழு மரபின் அயிரை பரைஇ
வேந்தரும் வேளிரும் பின்வந்து பணியக்
கொற்ற மெய்திய பெரியோர் மருக

15

வியலுனை யரிமான் மறங்கெழு குருசில்
விரவுப்பணை முழங்கு நிரைதோல் வரைப்பின்

உரவுக்களிற்று வெல்கொடி நுடங்கும்
ஆரெயி லலைத்த கல்கால் கவணை

பாசறை

உடலுர்த் தபுத்த பொலந்தேர்க் குருசில்
வளைகடல் முழவிற் ரெண்டியோர் பொருந

1008 சங்க இலக்கியம்

- நீநீடு வாழிய பெரும நின்வயின்
துவைத்த தும்பை நனவுற்று வினவு
மாற்றருந் தெய்வத்துக் கூட்ட முன்னிய
25 புனல்மலி பேரியா நிழிதந் தாங்கு
வருநர் வரையாச் செழும்பல் தாரங்
கொளக்கொளக் குறையாது தலைத்தலைச் சிறப்ப
ஓவத் தன்ன உருகெழு நெடுநகர்ப்
பாவை யன்ன மகளிர் நாப்பண்
30 புகன்ற மாண்பொறிப் பொலிந்த சாந்தமொடு
தண்கமழ் கோதை சூடிப் பூண்சுமந்து
திருவிற் குலைஇத் திருமணி புரையும்
உருகெழு கருவிய பெருமழை சேர்ந்து
வேங்கை விரிந்து விசம்புறு சேட்சிமை

- 35 அருவி யருவரை யன்ன மார்பிற்
சேனாறு நல்லிசைச் சேயிழை கணவ
மாகஞ் சுடர மாலிசும் புகக்கும்
ஞாயிது போல விளங்குதி பன்னாள்
நங்குக் காண்கு வந்தனென் யானே
- 40 உறுகா லெடுத்த ஓங்குவரற் புணரி
நுண்மண லடைகரை யுடைதருந்
தண்கடற் படப்பை நாடுகிழ வோயே.

87

துறை - செந்துறைப்பாடாண்பாட்டு. வண்ணமும்
துக்கும் அது. பெயர் - கல்கால்கவணை.

1745. வானம் பொழுதொடு சுரப்பக் கானம்
தோடுறு மடமான் ஏறுபுணர்ந் தியலப்
புள்ளும் மிளிறும் மாச்சினை யார்ப்பப்
பழனுங் கிழங்கும் மிசையற வறியாது

- 5 பல்லான் நன்னிரை புல்லருந் துகளப்
பயங்கடை யறியா வளங்கெழு சிறப்பிற்
பெரும்பல் யாணர்க் கூலங் கெழும
நன்பல் லாழி நடுவுநின் ரொழுகப்
பல்வே லிரும்பொறை நின்கோல் செம்மையின்

பெருங்குன்றூர், கிழார்

- 10 நாளி னுளின் நாடுதொழு தேத்த
உயர்நிலை யுலகத் துயர்ந்தோர் பரவ
அரசியல் பிழையாது செருமேந் தோன்றி
நோயிலை யாகியர் நீயே கின்மாட்டு
அடங்கிய நெஞ்சம் புகர்படு பறியாது
- 15 கனவிலும் பிரியா வுறையுளொடு

தண்ணெனத்

தகரம நவ்ய துவராக கூந்தல
வதுவை மகளிர் நோக்கினர் பெயர்ந்து

20

வாழ்நா ளறியும் வயங்குசுடர் நோக்கத்து
மீனொடு புரையுங் கற்பின்
வாணுத லரிவையொடு காண்வரப் பொலிந்தே.

89

துறை - காவன்முல்லை. வண்ணமும் தூக்கும் அது.
பெயர் - துவராக்கூந்தல்.

1746. மீன்வயின் நிற்ப வானம் வாய்ப்ப

அச்சற் றேம மாகி யிருள் தீர்ந்து
இன்பம் பெருகத் தோன்றித் தந்துணைத்
துறையின் எஞ்சாமை நிறையக் கற்றுக்
5 கழிந்தோர் உடற்றுங் கடுந்து அஞ்சா
ஒளிறுவாள் வயவேந்தர்
களிறொடு கலந்தந்து

தொன்றுமொழிந்து தொழில்கேட்ப
அகல்வையத்துப் பகலாற்றி
10 மாயாப் பல்புகழ் வியல்விசும் பூர்தர
வாள்வலி யுறுத்துச் செம்மை பூஉண்டு
அறன்வாழ்த்த நற்காண்ட

விறல்மாந்தரன் விறல்மருக
ஈர முடைமையின் நீரோ ரனையை
15 அளப்பரு மையின் இருவிசும் பனையை
கொளக்குறை படாமையின் முந்நீ ரனையை
பன்மீ னாப்பண் திங்கள் போலப்
பூத்த சுற்றமொடு பொலிந்து தோன்றலை
உருகெழு மரபின் அயிரை பரவியும்

64

1010

சங்க இலக்கியம்

20 கடலிகுப்ப வேலீட்டும்
உடலுநர் மிடல்சாய்த்தும்

மலையவும் நிலத்தவும் அருப்பம் வெளவிப்
 பெற்ற பெரும்பெயர் பலர்கை யிரீஇய
 கொற்றத் திருவின் உரவோ ரும்பல்
 25 கட்டிப் புழுக்கிற் கொங்கர் கோவே
 மட்டப் புகாவிற் குட்டுவ ரேறே
 எழாஅத் துணைத்தோட் பூழியர் மெய்ம்மறை
 இலங்குநீர்ப் பரப்பின்
 வெண்பூ வேளையொடு

மரந்தையோர் பொருந

சுரைதலை மயக்கிய

30 விரவுமொழிக் கட்டுர் வயவர் வேந்தே
 உரவுக்கட லன்ன தாங்கருந் தானையொடு
 மாண்வினைச் சாபம் மார்புற வாங்கி
 ஞாண்பொர விளங்கிய வலிகேழு தடக்கை
 வார்ந்துபுனைந் தன்ன ஏந்துகுவவு மொய்ம்பின்
 35 மீன்பூத் தன்ன விளங்குமணிப் பாண்டில்
 ஆய்மயிர்க் கவரிப் பாய்மா மேல்கொண்டு
 காழெஃகம் பிடித்தெறிந்து
 விழுமத்திற் புகலும் பெயரா ஆண்மைக்
 காஞ்சி சான்ற வயவர் பெரும
 40 வீங்குபெருஞ் சிறப்பின் ஓங்குபுக ழோயே
 கழனி யுழவர் தண்ணுமை யிசைப்பிற்
 பழன மஞ்ஞை மழைசெத் தாலுந்
 தண்புன லாடுந் ரார்ப்பொடு மயங்கி

45 வெம்போர் மள்ளர் தெண்கிணை கறங்கக்
கூழுடை நல்லில் ஏறுமாறு சிலைப்பச்
செழும்பல விருந்த கொழும்பல் தண்பனைக்
காவிரிப் படப்பை நன்னை டன்ன

வளங்கெழு குடைச்சு லடங்கிய கொள்கை
ஆறிய கற்பிற் றேறிய நல்விசை
50 வண்டார் கூந்த லொண்டொடி கண்வ
நின்னாள், திங்க ளனைய வாக திங்கள்
யாண்டோ ரனைய வாக யாண்டே.

பெருங்குன்றூர் கிழார்

1011

ஊழி யனைய வாக ஆழி
வெள்ள வரம்பின ஆகென வுள்ளிக்
55 காண்கு வந்திசின் யானே செருமிக்கு
உருமென முழங்கு முரசிற்
பெருநல் யானே யிறைகிழ வோயே.

90

துறை - காட்சி வாழ்த்து. வண்ணம் - ஒழுகுவண்ணமும்
சொற்சீர் வண்ணமும். தூக்கு-செந்துக்கும் வஞ்சித்தூக்கும்.
பெயர்- வலிகெழுதடக்கை,

1746-a. பதிகம்

குட்டுவன் இரும்பொறைக்கு மையூர் கிழாஅன்
வேண்மாள் அந்துவஞ் செள்ளை யீன்றமகன்
வெருவரு தானையொடு வெய்துறச் செய்துசென்று
இருபெரு வேந்தரும் விச்சியும் வீழ
5 அருமினைக் கல்லகத் தைந்தெயி லெறிந்து
பொத்தி யாண்ட பெருஞ்சோ ழுனையும்
வித்தை யாண்டவினம் பழையன் மாறனையும்
வைத்த வஞ்சினம் வாய்ப்ப வென்று
வஞ்சி முதுர்த் தந்துபிறர்க் குதவி
10 மந்திர மரபிற் றெய்வம் பேணி
மெய்யூ ரமைச்சியல் மையூர் கிழானைப்
புரையறு கேள்விப் புரோசு மயக்கி
அருந்திறல் மரபிற் பெருஞ்சதுக் கமர்ந்த
வெந்திறற் பூதரைத் தந்திவ ணிற்இ
15 ஆய்ந்த மரபிற் சாந்தி வேட்டு
மன்னுயிர் காத்த மறுவில் செங்கோல்
இன்னிசை முரசின் இளஞ்சேர
லிரும்பொறையைப்
பெருங்குன்றார்கிழார் பாடினார் பத்துப்பாட்டு.

அ வைதாம் : சிழல்விடுகட்டி, வினைநவில்யானை,
பட்டுறந் றெழுதி,தொழினவில்யானை
,நாடுகாணெடுவரை,வெந்திறற்றடக்கை, வெண்டலைச்
செம்புனல், கல்கால்கவணை, துவராக்கூந்தல், வலி
கெழுதடக்கை. இவை பாட்டின் பதிகம்.

பாடிப்பெற்ற பரிசில் : மருளில்லார்க்கு மருளக்
கொடுக்க வென்று உவகையின் மூப்பத்தீராயிரம் காணம்
கொடுத்து அவர் அறியாமை ஊரும் மனையும் வளமிகப்
படைத்து ஏரும் இன்பமும் இயல்வரப் பரப்பி
எண்ணற்கு ஆகா அருங்கல வெறுக்கையொடு
பன்னூறுயிரம் பாற்பட வகுத்துக் காப்புமறம் தான்
விட்டான் அக்கோ.

குடக்கோ இளஞ்சேரலிரும்பொறை பதினாறாண்டு
வீற்றிருந் தான்.

1747. புறநானூறு - 147.

கன்முழை யருவிப் பன்மலை நீந்திச்
சீறியாழ் செவ்வழி பண்ணி வந்ததைக்
கார்வான் இன்னுறை தமிழன் கேளா
நெருந லொருசிறைப் புலம்புகொண் டிறையும்
5 அரிமதர் மழைக்க ணம்மா வரிவை
நெய்யொடு துறந்த மையிருங் கூந்தல்
மண்ணுறு மணியின் மாசற மண்ணிப்
புதுமலர் கஞல இன்று பெயரின்
அதுமனெம் பரிசில் ஆவியர் கோவே.
திணை - பெருந்திணை ; துறை - குறுங்கலி,
தாபதிலையுமாம்.

கண்ணகி காரணமாக வையாவிக்கோப்
பெரும்பேகனைப் பாடியது.

1748. புறநானூறு - 210.

மன்பதை காக்கும்நின் புரைமை நோக்காது
அன்புகண் மாறிய அறனில் காட்சியொடு
தும்ம னோருமற் றினைய ராயின்
எம்ம னோரிவண் பிறவலர் மாதோ.

- 5 செயிர்தீர் கொள்கை யெம்வெங் காதலி
உயிர்சிறி துடைய ளாயின் எம்வயின்
உள்ளா திருத்தலோ அரிதே அதனால்
அறனில் கூற்றந் திறனின்று துணியப்
பிறனா யினன்கொல் இந்இயரென் னுயிரென
பெருங்குன்றூர் கிழார்

1013

- 10 துவல்வுறு சிறுமையன் பலபுலந் துறையும்
இடுக்கண் மனையோள் தீரிய இந்நிலை
விடுத்தேன் வாழியர் குருசில் உதுக்காண்

அவல நெஞ்சமொடு செல்வல்திற் கறுத்தோர்
அருங்கடி முனையரண் போலப்

- 15 பெருங்கை யற்றவென் புலம்புமுந் துறுத்தே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.

சேரமான் குடக்கோச்சேர விரும்பொறை

பரிசினீட்டித்தானைப் பாடியது.

1749. புறநானூறு - 211.

அஞ்சுவரு மரபின் வெஞ்சினப் புயலேறு

அணங்குடை யாவின் அருந்தலை துமிய
நின்றுகாண் பன்ன நீண்மலை மிளிர்க்
குன்றுதூ வெறியும் அரவம் போல

5 முரசெழுந் திரங்குந் தானையொடு தலைச்சென்று
அரைசபடக் கடக்கும் உரைசால்

தோன்றல்வின்

உள்ளி வந்த ஓங்குநிலைப் பரிசிலென்
வள்ளியை யாதலின் வணங்குவன்

இவனெனக்

கொள்ளா மாந்தர் கொடுமை கூறநின்

10 உள்ளியது முடித்தோய் மன்ற முன்னாட்
கையுள் ளதுபோற் காட்டி வழிநாட்
பொய்யொடு நின்ற புறநிலை வருத்தம்
நாணு யாயினும் நாணக் கூறியென்
நுணங்கு செந்நா அணங்க ஏத்திப்

15 பாடப் பாடப் பாடுபுகழ் கொண்டநின்
ஆடுகொள் வியன்மார்பு தொழுதனென்

பழிச்சிச்

செல்வ லத்தை யானே வைகலும்
வல்சி யின்மையின் வயின்வயின் மாறி
இல்லெலி மடிந்த தொல்சுவர் வரைப்பிற்

20 பாஅ லின்மையிற் பல்பாடு சுவைத்து

முலைக்கோள் மறந்த புதல்வனெடு
மனைத்தொலைந் திருந்தவென் வாணுதற்

படர்ந்தே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.
சேரமான் குடக்கோச்சேர விரும்பொறையைப்
பாடியது.

1750. புறநானூறு - 266.

பயங்கெழு மாமழை பெய்யாது மாறிக்
கயங்களி முளியுங் கோடை யாயினும்
புழற்கா லாம்பல் அகலடை நீழற்
கதிர்க்கோட்டு நந்தின் ஈரிமுக ஏற்றை
5 நாகிள வனையொடு பகல்மணம் புகூஉம்
நீர்திகழ் கழனி நாடுகெழு பெருவிறல்
வான்றோய் நீள்குடை வயமான் சென்னி
சான்றோ ரிருந்த அவையத் துற்றோன்
ஆசா கென்னும் பூசல் போல
10 வல்லே களைமதி யத்தை யுள்ளிய

விருந்துகண் டொளிக்குந் திருந்தா வாழ்க்கைப்
பொறிப்புண ருடம்பிற் றோன்றியென்
அறிவுகெட நின்ற நல்கூர் மையே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.

சோழன் உருவப்பட்டு நின்றஞ்சேட்சென்னியைப் பாடியது.

1751. புறநானூறு - 318.

கொய்யடகு வாடத் தருஹ குணங்க
மயிலஞ் சாயல் மாஅ யோனொடு
பசித்தன் றம்ம பெருந்தகை யூரே
மனையுறை ஞரீஇக் கறையணற் சேவல்
5 பாணர் நரம்பின் சுகிரொடு வயமான்
குரற்செய் பீலியின் இழைத்த குடம்பைப்
பெருஞ்செய் நெல்லின் அரிசி யார்ந்துதன்
புன்புறப் பெடையொடு வதியும்
யாணர்த் தாகும் வேந்துவிழு முறினே.
திணை - வாகை; துறை - வல்லாண்முல்லை.

நடநட. பெருங்கௌசிகஞர்

1752. நற்றிணை - 44. குறிஞ்சி

பொருவி லாயமோ டருவி யாடி
 நீரலைச் சிவந்த பேரமர் மழைக்கட்
 குறியா நோக்கமொடு முறுவல் நல்கி
 மனைவயிற் பெயர்ந்த காலை நினைஇய

- 5 நினக்கோ அறியுநள் நெஞ்சே புனத்த
 நீடலை விளைதினைக் கொடுங்கால் நிமிரக்
 கொழுங்குரல் கோடல் கண்ணிச் செழும்பல
 பங்கினைக் குறவ ரல்கயர் முன்றிற்
 குடக்கா யாசினிப் படப்பை நீடிய
 10 பன்மா வுயர்சினை மின்மினி விளக்கத்துச்
 செல்மழை யியக்கங் காணும்
 நன்மலை நாடன் காதல் மகளே.

இற்செறிப்பிற் பிற்றைஞான்று தலைமகன் குறியிடத்துவந்து
 சொல்லியது.

1753. நற்றிணை - 139. முல்லை

உலகிற் காணி யாகப் பலர்தொழப்
 பலவயின் நிலைஇய குன்றிற் கோடுதோறு
 வயினை யுரைஇயரோ பெருங்கவி யெழிவி
 படுமலை நின்ற நல்யாழ் வடிநரம்பு

- 5 எழீஇ யன்ன உறையினை முழுவின்
 மண்ணார் கண்ணின் இம்மென இமிரும்
 வணர்ந்தொலி கூந்தல் மாஅ யோளொடு
 புணர்ந்தினிது நுகர்ந்த சாரல் நல்லூர்
 விரவுமல ருதிர வீசி

10 இரவுப்பெயல் பொழிந்த உதவி யோயே.
தலைவன் வினைமுற்றிவந்து பள்ளியிடத்தனாகப்
பெய்த மழையை வாழ்த்தியது.

நடநட. பெருஞ்சாத்தனார்

1754. குறுந்தோகை - 263. குறிஞ்சி

மறிக்குரல் அறுத்துத் தினைப்பிரப் பிழிஇச்
செல்லாற்றுக் கவலைப் பல்லியங் கறங்கத்
தோற்ற மல்லது நோய்க்குமருந் தாகா
வேற்றுப்பெருந் தெய்வம் பலவுடன் வாழ்த்திப்
5 பேளய்க் கொளீஇயள் இவளெனப் படுதல்
நோதக் கன்றே தோழி மால்வரை
மழைவினை யாடு நாடனைப்
பிழையே மாகிய நாமிதற் படவே.

‘அன்னை வெறியெடுக்கக் கருதாரின்றாள்; இனி யாம் இதற்கு
என்கொலோ செயற்பாலது’ எனத் தோழி தலைமகட்குத் தலைமகன்
சிறைப்புறமாகக் கூறியது.

நடநட. பெருஞ்சித்திரனார்

1755. புறநானூறு - 158.

முரசுகடிப் பிசுப்பவும் வால்வளை துவைப்பவும்
அரசுடன் பொருத அண்ணல் நெடுவரைக்

கறங்குவெள் ளருவி கல்லலைத் தொழுகும்
 பறம்பிற் கோமான் பாரியும் பிறங்குமிசைக்
 5 கொல்லி யாண்ட வல்வி லோரியும்
 காரி யூர்ந்து பேரமர்க் கடந்த
 மாரி யீகை மறப்போர் மலையனும்
 ஊரா தேந்திய குதிரைக் கூர்வேற்
 கூவிளங் கண்ணிக் கொடும்பூண் எழினியும்
 10 ஈர்ந்தண் சிலம்பி னிருள்தூங்கு நளிமுழை
 அருந்திறற் கடவுள் காக்கும் உயர்சிமைப்
 பெருங்கல் நாடன் பேகனும் திருந்துமொழி
 மோசி பாடிய ஆயும் ஆர்வமுற்று
 உள்ளி வருநர் உலைவுநனி தீரத்

பெருஞ்சித்திரனார்

1017

15 தள்ளா தீயுந் தகைசால் வண்மைக்
 கொள்ளா ரோட்டிய நள்ளியும் எனவாங்கு
 எழுவர் மாய்ந்த பின்றை அழிவரப்
 பாடி வருநரும் பிறருங் கூடி
 இரந்தோ ரற்றந் தீர்க்கென விரைந்திவண்
 20 உள்ளி வந்தனென் யானே விசம்புறக்
 கழைவளர் சிலம்பின் வழையொடு நீடி
 ஆசினிக் கவினிய பலவின் ஆர்வுற்று
 முட்புற முதுகனி பெற்ற கடுவன்

துய்த்தலை மந்தியைக் கையிடுஉப் பயிரும்

25 அதிரா யாணர் முதிரத்துக் கிழவ
இவண்விளங்கு சிறப்பின் இயல்தேர்க் குமண
இசைமேந் தோன்றிய வண்மையொடு
பகைமேம் படுகநீ யேந்திய வேலே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - வாழ்த்தியல்,
பரிசில்கடா கிலையுமாம்.

குமணனைப் பாடியது.

1756. புறநானூறு - 159.

வாழு நானோடு யாண்டுபல வுண்மையின்
தீர்தல்செல் லாதென் னுயிரெனப் பலபுலந்து
கோல்கா லாகக் குறும்பல வொதுங்கி
நூல்விரித் தன்ன கதுப்பினள் கண்துயின்று

5 முன்றிற் போகா முதிர்வினள் யாயும்
பசந்த மேனியொடு படரட வருந்தி
மருங்கிற் கொண்ட பல்சூறு மாக்கள்

10

பிசைந்துதின வாடிய முலையள் பெரிதழிந்து
குப்பைக் கீரை கொய்கண் அகைத்த

முற்றா இளந்தளிர் கொய்துகொண் டுப்பின்று
நீருலை யாக ஏற்றி மோரின்று

அவிழ்ப்பத மறந்து பாசடகு மிசைந்து

மாசொடு குறைந்த வடுக்கையன் அறம்பழியாத்

- துவ்வா ளாகிய என்வெய் யோளும்
 15 என்றாங்கு, இருவர் நெஞ்சமு முவப்பக்
 கரிபுன மயக்கிய அகன்கட் கொல்லை

கானவர்

- ஐவனம் வித்தி மையுறக் கவினி
 ஈனல் செல்லா ஏனற் கிழுமெனக்
 கருவி வானந் தலைஇ யாங்கும்
 20 ஈத்த நின்புக மேத்தித் தொக்கவென்
 பசிதினத் திரங்கிய ஒக்கலும் உவப்ப
 உயர்ந்தேந்து மருப்பிற் கொல்களிது பெறினுந்
 தவிர்ந்துவிடு பரிசில் கொள்ளலென் உவந்துநீ
 இன்புற விடுதி யாயிற் சிறிது

- 25 குன்றியுங் கொள்வல் கூர்வேற் குமண
 அதற்பட அருளல் வேண்டுவல் விறற்புகழ்
 வசையில் விழுத்திணைப் பிறந்த
 இசைமேற் தோன்றல்நிற் பாடிய யானே.
 திணை - பாடாண்டிணை; துறை - பரிசில்கடாநிலை.

குமணனைப் பாடியது.

1757. புறநானூறு - 160.

உருகெழு ஞாயிற் றெண்கதிர் மிசைந்த

முனிபுற் கானங் குழைப்பக் கல்லென
அதிர்சூர லேறெடு துளிசொரிந் தாங்குப்
பசிதினத் திரங்கிய கசிவுடை யாக்கை

- 5 அவிழ்ப்பு வறியா தாகலின் வாடிய
நெறிகொள் வரிக்குடர் குளிப்பத் தண்ணெனக்
குய்க்கொள் கொழுந்துவை நெய்யுடை யடிசில்
மதிசேர் நாண்மீன் போல நவின்ற
சிறுபால் நன்கலஞ் சுற்ற இரீஇக்
- 10 கேடின் றுக பாடுநர் கடும்பென
அரிதுபெறு பொலங்கலம் எளிதினின் வீசி
நட்டோர் நட்ட நல்லிசைக் குமணன்
மட்டார் மறுகின் முதிரத் தோனே
செல்குவை யாயின் நல்குவன் பெரிதெனப்

பெருஞ்சித்திரனார்

1019

- 15 பல்புகழ் துவலுநர் கூற வல்விரைந்து
உள்ளந் தூர்ப்ப வந்தனென் எள்ளுற்று
இல்லுணாத் துறத்தலின் இல்மறந் துறையும்
புல்லுனைக் குடுமிப் புதல்வன் பன்மாண்

20

பாலில் வறுமுலை சுவைத்தனன் பெருஅன்
கூழுஞ் சோறுங் கடைஇ யூழின்
உள்ளில் வறுங்கலந் திறந்தழக் கண்டு
மறப்புலி யுரைத்தும் மதியங் காட்டியும்
நொந்தன ளாகி நுந்தையை யுள்ளிப்
பொடிந்ததின் செவ்வி காட்டெனப் பலவும் 25

வினவ லாளு ளாகி நனவின்

அல்ல லுழப்போள் மல்லல் சிறப்பச்
செல்லாச் செல்வ மீகுத்தனை வல்லே
விடுதல் வேண்டுவ லத்தை படுதிரை
நீர்குழ் நிலவரை யுயரநின்

30 சீர்கெழு விழுப்புகழேத்துகம் பலவே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.
குமணனைப் பாடியது.

1758. புறநானூறு - 161.

நீண்டொலி யழுவங் குறைபட

முகந்துகொண்டு

நண்டுசெலற் கொண்மூ வேண்டுவயிற் குழீஇப்
பெருமலை யன்ன தோன்றல சூழ்முதிர்பு
உருமுரறு கருவியொடு பெயல்கட னிறுத்து

5 வளமழை மாறிய என்னுழ்க் காலே

மன்பதை யெல்லாஞ் சென்றுணக் கங்கைக்
கரைபொரு மலிநீர் நிறைந்து தோன்றியாங்கு
எமக்கும் பிறர்க்குஞ் செம்மலை யாகலின்
அன்பி லாடவர் கொன்றாறு கவரச்

10 சென்றுதலை வருந வல்ல அன்பின்று

வன்கலை தெவிட்டும் அருஞ்சர மிறந்தோர்க்கு
இற்றை நாளொடும் யாண்டுதலைப் பெயரவெனக்

அருந்துய ருழக்குமென் பெருந்துன் புறுவிநின்
தாள்படு செல்வங் காண்டொறு மருளப்

பனைமருள் தடக்கையொடு முத்துப்பட முற்றிய
உயர்மருப் பேந்திய வரைமருள் நோன்பகடு
ஒளிதிகழோடை பொலிய மருங்கிற்
படுமணி யிரட்ட ஏறிச் செம்மாந்து

20 செலனசைஇ புற்றனென் விறல்மிகு குருசில்
இன்மை தூர்ப் பிசைதர வந்துநின்
வண்மையிற் ரொடுத்தவென் நயந்தனை

கேண்மதி

வல்லினும் வல்லே னாயினும் வல்லே
என்னளந் தறித்தனை நோக்காது சிறந்த

25 நின்னளந் தறிமதி பெரும என்றும்
வேந்தர் நாணப் பெயர்வேன் சாந்தருந்திப்
பல்பொறிக் கொண்ட ஏந்தெழி லகலம்
மாணிழை மகளிர் புல்லுதொறும் புகல
நாண்முர சிரங்கும் இடனுடை வரைப்பினின் .

30 தாணிழல் வாழ்நர் நன்கலம் மிகுப்ப

வாளம ருழந்தநின் தானையும்
சீர்மிகு செல்வமும் ஏத்துகம் பலவே.

தினை - பாடாண்டினை ; துறை - பரிசிறுறை.
குமணனைப் பாடிப் பகடுபெற்றது.

இரவலர் புரவலை நீயு மல்லீ
 புரவல ரிரவலர்க் கில்லையு மல்லர்
 இரவல ருண்மையுங் காணினி இரவலர்க்கு ஈவோ
 ருண்மையுங் காணினி நின்னூர்க் -5 கடிமரம் வருந்தத்
 தந்து யாம் பிணித்த நெடுநல் யானையெம் பரிசில்
 கடுமான் தோன்றல் செல்வல் யானே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்விடை.

பெருஞ்சித்திரனார்

1021.

பெருஞ்சித்திரனார் வெளிமானுழைச் சென்றார்க்கு
 வெளிமான் துஞ்சுவான் தம்பியைப் பரிசில்கொடுவென
 அவன் சிறிது கொடுப்பக் கொள்ளாது போய்க்
 குமணனைப்பாடிக் குமணன் பகடுகொடுப் பக் கொணர்ந்து
 நின்று வெளிமானூர்க் கடிமரத்து யாத்துச்சென்று அவர்
 சொல்லியது.

1760. புறநானூறு - 163.

நின்னயந் துறைநர்க்கும் நீயந் துறைநர்க்கும்
 பன்மாண் கற்பின்னின் கிளைமுத லோர்க்கும்
 கடும்பின் கடும்பசி தீர யாழநின்
 நெடுங்குறி யெதிர்ப்பை நல்கி யோர்க்கும்
 5 இன்னோர்க் கென்னு தென்னொடுஞ் சூழாது

வல்லாங்கு வாழ்து மென்னாது நீயும்
 எல்லோர்க்குங் கொடுமதி மனைகிழ வோயே
 பழந்தூங்கு முதிரத்துக் கிழவன்
 திருந்துவேற் குமணன் நல்கிய வளனே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்.

பெருஞ்சித்திரனார் குமணனைப் பாடிப் பரிசில்
 கொணர்ந்து மனையோட்குச் சொல்லியது.

1761. புறநானூறு - 207.

எழுவினி நெஞ்சஞ் செல்கம் யாரோ
 பருகு வன்ன வேட்கை யில்வழி
 அருகிற் கண்டும் அறியார் போல
 அகனக வாரா முகனழி பரிசில்

5 தாளி லாளர் வேளா ரல்லர்
 வருகென வேண்டும் வரிசை யோர்க்கே
 பெரிதே உலகம் பேணுநர் பலரே
 மீளி முன்பின் ஆளி போல
 உள்ள முள்ளவந் தடங்காது வெள்ளென 1022
 சங்க இலக்கியம்

10 நோவா தோன்வயிற் நிரங்கி

வாயா வன்கனிக் குலமரு வோரே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசிற்றுறை.

வெளிமான்தஞ்சியபின் அவன்தம்பி

இளவெளிமானைப் பரிசில் கொடுவென அவன் சிறி

துகொடுப்பக் கொள்ளாது பாடியது.

1762. புறநானூறு - 208.

குன்றும் மலையும் பலபின் னெழிய
வந்தனென் பரிசில் கொண்டனென்
செலற்கென

நின்ற என்னயந் தருளி யீதுகொண்டு
நங்கனஞ் செல்க தானென என்னை

5 யாங்கறிந் தனனோ தாங்கருங் காவலன்
காணு தீத்த இப்பொருட்கு யானோர்
வாணிகப் பரிசில் னல்லென் பேணித்
துணையனைத் தாயினும் இனிதவர்
துணையன வறிந்து நல்கினர் விடினே.

தினை - பாடாண்டினை ; துறை - பரிசிற்றுறை.

அதியமான் நெடுமானஞ்சியுழைச்சென்ற

பெருஞ்சித்திரனரைக்

காணாது இதுகொண்டு செல்கென்று அவன் பரிசில்
கொடுப்பக்

கொள்ளாது அவர் சொல்லியது.

1763. புறநானூறு - 237.

நீடுவாழ் கென்றுயான் நெடுங்கடை குறுகிப் பாடி
நின்ற பசிநாட் கண்ணே

கோடைக் காலத்துக் கொழுநிழ லாகிப் பொய்த்த
 லறியா வுரவோன் செவிமுதல் 5 வித்திய பனுவல்
 விளைந்தன்று நன்றென நச்சி யிருந்த நசைபழு தாக
 அட்ட குழிசி அழற்பயந் தாஅங்கு
 அனியர் தாமே யார்க வென்ற
 அறனில் கூற்றந் திறனின்று துணிய
 10 ஊழி னுருப்ப எருக்கிய மகளிர்

பெருஞ்சித்திரனார்

1023

- வாழைப் பூவின் வளைமுறி சிதற
 முதுவா யொக்கற் பரிசில ரிரங்கக்
 கள்ளி போகிய களரியம் பறந்தலை
 வெள்வேல் விடலை சென்றமாய்ந் தனனே
 15 ஆங்கது நோயின் ருக ஓங்குவரைப்
 புலிபார்த் தொற்றிய களிற்றிரை பிழைப்பின்
 எலிபார்த் தொற்றா தாகும் மலிதிரைக்
 கடல்மண்டு புனலின் இழுமெனச் சென்று
 நனியுடைப் பரிசிற் றருகம்
 20 எழுமதி நெஞ்சே துணிபுமுந் துறுத்தே.
 திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
 வெளிமானுழைச் சென்றார்க்கு அவன்தஞ்சு
 இளவெளிமான் சிறிது கொடுப்பக் கொள்ளாது
 பெருஞ்சித்திரனார் பாடியது.

கவிசெந் தாழிக் குவிபுறத் திருந்த
செவிசெஞ் சேவலும் பொருவலும் வெருவா
வாய்வன் காக்கையுங் கூகையுங் கூடிப்
பேள யாயமொடு பெட்டாங்கு வழங்குங்
5 காடுமுன் னினனே கட்கா முறுநன்
தொடிகழி மகளிரிற் றொல்கவின் வாடிப்
பாடுநர் கடும்பும் பையென் றனவே

10

தோடுகொள் முரசுங் கிழிந்தன கண்ணே
ஆளில், வரைபோல் யானையு மருப்பிழந் தனவே
வெந்திறற் கூற்றம் பெரும்பே துறுப்ப
எந்தை யாகுத லதற்பட லறியேன்
அந்தோ அளியேன் வந்தனென் மன்ற
என்னு குவர்கொலெற் றுன்னி யோரே
மாரி சிரவின் மரங்கவிழ் பொழுதின்
15 ஆரஞ் ருற்ற நெஞ்சமொ டொராங்குக்
கண்ணி லாமன் கடற்பட் டாங்கு

வரையளந் தறியாத் திரையரு நீத்தத்து

அவல மறுசுழி மறுகலின்
தவலே நன்றுமன் தருதியு மதுவே.
திணை . பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
வெளிமான் தஞ்சியபின் பாடியது.

நடநடு. பெருந்தலைச்சாத்தனார்

1765. அகநானூறு - 13. பாலை

தன்கடற் பிறந்த முத்தி னாமும்
முனைதிறை கொடுக்குந் துப்பிற் றன்மலைத்
தெறவரு மரபிற் கடவுட் பேணிக்

குறவர் தந்த சந்தி னாமும்

5 இருபே ராரமும் எழில்பெற அணியுந்
திருவீழ் மார்பிற் றென்னவன் மறவன்
குழியிற் கொண்ட மராஅ யானை
மொழியி னுணர்த்துஞ் சிறுவரை யல்லது
வரைநிலை யின்றி யிரவலர்க் கீயும்

10 வள்வா யம்பிற் கோடைப் பொருநன்
பண்ணி தைஇய பயங்கெழு வேள்வியின்
விழுமிது நிகழ்வ தாயினுந் தெற்கேர்பு
கழிமழை பொழிந்த பொழுதுகொ

ளமையத்துச்

சாய லீன்றுணை யிவட்பிரிந் துறையின் 15
நோயின் றுக செய்பொருள் வயிற்பட

மாசில் தூமடி விரிந்த சேக்கைக்
 கவவின் புறமைக் கழிக வளவயல்
 அழல்நுதி யன்ன தோகை யீன்ற
 கழனி நெல்லீன் கவைமுத லலங்கல்
 20 நிரம்பகன் செறுவின் வரம்பணையாத் துயல்வரப்
 புலம்பொடு வந்த பொழுதுகொள் வாடை
 இலங்குபூங் கரும்பின் ஏர்கழை யிருந்த
 பேருந்தலைச் சாத்தனார்

1025

வெண்குருகு நரல வீசும்
 நுண்பல் துவலைய தண்பனி நாளே.

பொருள்வயிற் பிரியலுற்ற தலைமகனைத் தோழி
 செலவழுங்கு வித்தது ; உடம்பட்டது உமாம்.

1766. அகநானூறு - 224. முல்லை

செல்க பாக எல்லின்று பொழுதே
 வல்லோன் அடங்குகயி றமைப்பக் கொல்லன்
 விசைத்துவாங்கு துருத்தியின் வெய்ய வுயிராக்
 கொடுதுகத்து யாத்த தலைய கடுநடைக்

5 காற்கடுப் பன்ன கடுஞ்செல விவுளி
 பால்கடை நுரையின் பருஉமிதப் பன்ன
 வால்வெண் தெவிட்டல் வழிவார் நுணக்கஞ்
 சிலம்பி நூலி னுணங்குவன பாறிச்
 சாந்துபுல ரகல மறுப்பக் காண்டகப் 10

புதுநலம் பெற்ற வெய்துநீங்கு புறவிற்
 நெற்றிநடை மரைக்கணம் இரிய மனையோள்
 ஐதுணங்கு வல்சி பெய்துமுறுக் குறுத்த
 திரிமரக் குரலிசை கடுப்ப வரிமணல்
 அலங்குகதிர்த் திகிரி யாழி போழ
 15 வருங்கொல் தோழிநம் இன்னுயிர்த்
 துணையெனச்

சில்கோ லெல்வளை யொடுக்கிப் பல்கால்
 அருங்கடி வியனகர் நோக்கி
 வருந்துமா லளியள் திருந்திழை தானே. •
 வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

1767. நற்றிணை - 262. பாலை

தண்புனக் கருவினைக் கண்போல் மாமலர்
 ஆடுமயிற் பீலியின் வாடையொடு துயல்வர
 உறைமயக் குற்ற ஆர்துஞ்சு யாமத்து
 நடுங்குபிணி நலிய நல்லெழில் சர் அய்த்
 5 துனிகூர் மனத்தள் முனிபட ருழக்கும்

65

1026

சங்க இலக்கியம்

பணைத்தோ ளாரும்பிய சுணங்கிற் கணைக்காற்
 குவளை நாறுங் கூந்தற் தேமொழி
 இவளிற் நீர்ந்தும் ஆள்வினை வலிப்பப்
 பிரிவல்நெஞ் சென்னு மாயின்

10 அரிதுமன் றம்ம இன்மைய தினிவே.

தலைமகள் ஆற்றாக்குறிப்பறிந்து பிரிவிடை விலக்கியது.

1768. புறநானூறு - 151.

பண்டும் பண்டும் பாடுநர் உவப்ப

விண்டோய் சிமைய விறல்வரைக் கவாஅற்
 கிழவன் சேட்புலம் படரின் இழையணிந்து
 புன்றலை மடப்பிடி பரிசி லாகப்

5 பெண்டிருந் தம்பதங் கொடுக்கும்
 கண்ட ரக்கோ னாகலின் நன்றும்

வண்புகழ்க்

முயங்க லான்றிசின் யானே பொலந்தேர்
 நன்னன் மருக னன்றியும் நீயும்

முயங்கற் கொத்தனை மன்னே வயங்குமொழிப்

10 பாடுநர்க் கடைத்த கதவின் ஆடுமழை

அணங்குசா லடுக்கம் பொழியும்நும்

மணங்கமழ் மால்வரை வரைந்தன

ரெமரே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.

இளங்கண்டரக்கோவும் இளவிச்சிக்கோவும்

ஒருங்கிருந்த வழிச்

சென்ற பெருந்தலைச்சாத்தனார் இளங்கண்டரக்

கோவைப்புல்லி இள

விச்சிக்கோவைப் புல்லாராக, என்னை என் செயப்

புல்லீராயினீ

மொன, அவர் பாடியது.

1769. புறநானூறு - 164.

ஆடுநனி மறந்த கோடுய ரடுப்பின்

ஆம்பி பூப்பத் தேம்புபசி யுழவாப்

பாஅ லின்மையின் தோலொடு திரங்கி

இல்வி தூர்ந்த பொல்லா வறுமுலை

5 சுவைத்தொ றமுடந்தன் மகத்துழுகம் நோக்கி

பெருந்தலைச் சாத்தனார்

1027

நீரொடு நிறைந்த ஈரிதழ் மழைக்கணென்

மனையோ ளெவ்வம் நோக்கி நினைஇ

நிற்படர்ந் திசினே நற்போர்க் குமண

என்னிலை யறிந்தனை யாயின் இந்நிலைத்

10 தொடுத்துங் கொள்ளா தமையலென்

அடுக்கிய

பண்ணமை நரம்பின் பச்சை நல்யாழ்

மண்ணமை முழுவின் வயிரியர்
 இன்மை தீர்க்குங் குடிப்பிறந் தோயே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.
 தம்பியால் நாடுகொள்ளப்பட்டுக் காடுபற்றியிருந்த
 குமணனைப் பாடியது.

1770. புறநானூறு - 165.

- மன்னா வுலகத்து மன்னுதல் குறித்தோர்
 தம்புகழ் நிறீஇத் தாமாய்ந் தனரே
 துன்னருஞ் சிறப்பின் உயர்ந்த செல்வர்
 இன்மையின் இரப்போர்க் கீஇ யாமையின்
 5 தொன்மை மாக்களிற் றொடர்பறி யலரே
 தாடாழ் படுமணி யிரட்டும் பூறுதல்
 ஆடியல் யானை பாடுநர்க் கருகாக்
 கேடில் நல்லிசை வயமான் தோன்றலைப்
 பாடி நின்றனெ னாகக் கொன்னே
 10 பாடுபெறு பரிசிலன் வாடினன் பெயர்தல்என்
 நாடிழந் ததனினும் நனியின் னுதென
 வாள்தந் தனனே தலையெனக் கீயத்
 தன்னிற் சிறந்தது பிறிதொன் றின்மையின்
 ஆடுமலி யுவகையொடு வருவல்
 15 ஓடாப் பூட்கைநின் கிழமையோற் கண்டே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்விடை.
 தம்பியால் நாடு கொள்ளப்பட்டுக் காடு பற்றியிருந்த
 குமணனைக்கண்டு அவன் தன் வான் கொடுப்பக்
 கொண்டுவந்து இளங்கும ணற்குக் காட்டிப் பாடியது.

1771. புறநானூறு - 205.

முற்றிய திருவின் மூவ ராயினும்
பெட்பின் நீதல் யாம்வேண் டலமே
விறற்சினந் தணிந்த விரைபரிப் புரவி.
உறுவர் செல்சார் வாகிச் செறுவர்

5 தாளுளந் தபுத்த வாள்மிசு தானே
வெள்வி வேலிக் கோடைப் பொருந
சிறியவும் பெரியவும் புழைகெட விலங்கிய
மான்கணந் தொலைச்சிய கடுவிசைக் கதநாய்
நோன்சிலை வேட்டுவ நோயிலை யாகுக

10 ஆர்கலி யாணர்த் தநீஇய கால்வீழ்த்துக்
கடல்வயிற் குழீஇய அண்ணலங் கொண்மு
நீரின்று பெயரா வாங்குத் தேரொடு
ஒளிறுமருப் பேந்திய செம்மற்
களிறின்று பெயரல பரிசிலர் கடும்பே.

திணை - பாடாண்டிணை; துறை - பரிசிறுதுறை.

கடியநெடுவேட்டுவன் பரிசில் நீட்டித்தானைப் பாடியது.

1772. புறநானூறு - 209.

பொய்கை நாரை போர்விற் சேக்கும்

நெய்தலங் கழனி நெல்லரி தொழுவர்
கூம்புவிடு மென்பிணி யவிழ்ந்த ஆம்பல்
அகல்டை யரியல் மாந்தித் தெண்கடற்

- 5 படுதிரை யின்சீர்ப் பாணி தூங்கும்
மென்புல வைப்பின் நன்னாட்டுப் பொருந
பல்கனி நசைஇ அல்குவிசும் புகந்து
பெருமலை விடரகஞ் சிலம்ப முன்னிப்
பழனுடைப் பெருமரந் தீர்ந்தெனக் கையற்றுப்
10 பெருது பெயரும் புள்ளினம் போலநின்
நசைதர வந்துநின் இசைநுவல் பரிசிலென்
வறுவியேன் பெயர்கோ வாள்மேம் படுந
ஈயா யாயினும் இரங்குவெ னல்லேன்

பெருந்தேவனுர்

1029

- 15 நோயிலை யாகுமதி பெரும நம்முட்
குறுநணி காண்குவ தாக நாளும்
நறும்ப லொலிவருங் கதுப்பிற் றேமொழித்
தெரியிழை மகளிர் பாணி பார்க்கும்
பெருவரை யன்ன மார்பிற்
செருவெஞ் சேய்நின் மகிழிருக் கையே.
திணை - பாடாண்டணை ; துறை - பரிசில்கடாசிலை
மூவன் பரிசில்நீட்டித்தானைப் பாடியது.

1773. புறநானூறு - 294.

வெண்குடை மதிய மேனிலாத் திகழ்தரக் கண்கூ
டிறுத்த கடல்மருள் பாசறைக் குமரிப்படை தழீஇய
கூற்றுவினை யாடவர் தமர்பிற ரறியா அமர்மயங்
கழுவத்து

ஓ இறையும் பெயருந் தோற்றி நுமருள்
நாண்முறை தபுத்தீர் வம்மின் ஈங்கெனப்
போர்மலைத் தொருசிறை நிற்ப் யாவரும் அரவுமிழ்
மணியிற் குறுகார்
நிரைதார் மார்பினின் கேள்வனைப் பிறரே. திணை -
தும்பை ; துறை - தானைமறம்.

நூ. பெருந்தேவனார்

1774. அகநானூறு - 51. பாலை .

ஆள்வழக் கற்ற சுரத்திடைக் கதிர்தெற நீளெரி
பரந்த நெடுந்தாள் யாத்துப்

போழ்வளி முழங்கும் புல்லெ னுயர்சினை
முடைநசை யிருக்கைப் பெடைமுகம் நோக்கி
ஓ ஊன்பதித் தன்ன வெருவரு செஞ்செவி
எருவைச் சேவல் கரிபுசிறை தீய
வேனில் நீடிய வேயுயர் நனந்தலை

நீயுழந் தெய்துஞ் செய்வினைப் பொருட்பிணி 1030
சங்க இலக்கியம்

10 பல்விதழ் மழைக்கண் மாஅ யோள்வயிற்
பிரியிற் புணர்வ தாயிற் பிரியாது
ஏந்துமுலை முற்றம் வீங்கப் பல்லுழ்
சேயிழை தெளிர்ப்பக் கவைஇ நாளும்
மனைமுதல் வினையொடு முவப்ப
நினைமா ணெஞ்சம் நீங்குதல் மறந்தே.

பொருள்வயிற்பிரிவு கடைக்கூட்டிய நெஞ்சிற்குத்
தலைமகன் சொல்லியது.

1775. குறுந்தோகை - 255. பாலை

பொத்தில் காழ அத்த யாஅத்துப்
பொரியரை முழுமுதல் உருவக் குத்தி
மறங்கெழு தடக்கையின் வாங்கி உயங்குநடைச்
சிறுகட் பெருநிரை யறுபசி தீர்க்கும்
5 தடமருப் பிரியனை கண்டன தோழி
தங்கடன் இறீஇய ரெண்ணி யிடந்தொறும்
காமர் பொருட்பிணிப் போகிய.

நாம்வெங் காதலர் சென்ற வாரே.

இடைகின்று மீள்வரெனக் கவன்ற கிழத்தியைத்
தோழி வற் புறுத்தியது.

1776. நற்றிணை - 83. குறிஞ்சி

எம்முர் வாயில் உண்துறைத் தடைஇய
கடவுள் முதுமரத் துடனுறை பழகிய
தேயா வளைவாய்த் தெண்கட் கூருகிர்
வாய்ப்பறை யசாஅம் வலிமுந்து கூகை

மையூன் தெரிந்த நெய்வெண் புழுக்கல்
 எலிவான் சூட்டொடு மலியப் பேணுதும்
 எஞ்சாக் கொள்கையெங் காதலர் வானசைஇத்
 துஞ்சா தலமரு பொழுதின்
 அஞ்சுவாக் கடுங்குரல் பயிற்று தீமே.
 இரவுக்குறிவந்த தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத்
 தோழி சொல் வியது.

நடன. பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்

1777. குறுந்தோகை - 308. குறிஞ்சி

சோலை வாழை சுரிதாகும் பிணைய
 அணங்குடை யிருந்தலை நீவலின் மதனழிந்து
 மயங்குதுய ருற்ற மையல் வேழம்
 உயங்குயிர் மடப்பிடி யுலைபுறந் தைவர
 5 ஆமிழி சிலம்பின் அரிதுகண் படுக்கும்
 மாமலை நாடன் கேண்மை
 காமந் தருவதோர் கைதாழ்ந் தன்றே.
 வரைவிடைக் கிழத்தியை வன்சொற் சொல்லி
 வற்புறுத்தியது

நா.அ. பெரும்பதுமனார்

1778. குறுந்தோகை - 7. பாலை

வில்லோன் காலன கழலே தொடியோள் மெல்லடி
மேலவுஞ் சிலம்பே நல்லோர்
யார்கொல் அனியர் தாமே ஆரியர் 5
கயிராடு பறையிற் கால்பொரக் கலங்கி

வாகை வெண்ணெற் றெலிக்கும்
வேய்ப்பயி லமுவம் முன்னி யோரே.

செலவின்கண் இடைச்சரத்துக் கண்டார் சொல்லியது.

1779. நற்றிணை - 2. பாலை

அழுந்துபட வீழ்ந்த பெருந்தண் குன்றத்து ஒலிவ
லீந்தி னுலவை யங்காட்டு
ஆறுசெல் மாக்கள் சென்னி யெறிந்த
செம்மறுத் தலைய நெய்த்தோர் வாய
5 வல்லியம் பெருந்தலைக் குருளை மாலை
மரனோக்கு மிண்டிவ ரீங்கைய சுரனே வையெயிற்
றையள் மடந்தை முன்னுற்று 1032

சங்க இலக்கியம்

எல்லிடை நீங்கும் இளையோ னுள்ளம்
காலொடு பட்ட மாரி

10 மால்வரை மிளிர்க்கும் உருமினுங் கொடிதே.
உடன்போகாநின்றாரை இடைச்சுரத்துக் கண்டார்
சொல்லியது.

1780. நற்றிணை - 109. பாலை

ஒன்றுது மென்ற தொன்றுபடு நட்பிற்
காதல ரகன்றெனக் கலங்கிப் பேதுற்று
அன்ன வோவிந் நன்னுதல் நிலையென
வினவ லானாப் புனையிழை கேளினி
5 உரைக்க லாகா எவ்வம் இம்மென
இரைக்கும் வாடை யிருள்கூர் பொழுதில்
துளியுடைத் தொழுவிற் றுணித லற்றத்து
உச்சிக் கட்டிய கூழை யாவின்
நிலையென வொருவே னாகி

10 உலமரக் கழியுமிப் பகல்மடி பொழுதே.
பிரிவிடை யாற்றாளாய தலைமகனது நிலைகண்ட
தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

1781. புறநானூறு - 199.

கடவு ளாலத்துத் தடவுச்சினைப் பல்பழம்
நெருக லுண்டன மென்னாது பின்னுஞ்
செலவா னாவே கலிகொள் புள்ளினம்
அணையர் வாழியோ இரவலர் அவரைப்
5 புரவெதுர் கொள்ளும் பெருஞ்செய் யாடவர்

உடைமை யாகுமவ ருடைமை

அவர், இன்மை யாகு மவரின் மையே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.

நடநகை. பெரும்பாக்கன்

1782. குறுந்தோகை - 296. நெய்தல்

அம்ம வாழி தோழி புன்னை

அலங்குசுனை யிருந்த அஞ்சிறை நாரை

அறுகழிச் சிறுமீன் முனையிற் செறுவிற்

கண்ணாறு நெய்தல் கதிரொடு நயக்குந்

5 தண்ணைத் துறைவற் காணின் முன்னின்று

கடிய கழற லோம்புமதி தொடியோள்

இன்ன ளாகத் துறத்தல்

நும்மிற் றகுமோ என்றனை துணிந்தே.

காணும்பொழுதிற் காணும்பொழுது பெரிதாகலான்

ஆற்றாளாய தலைமகள் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத்

தோழிக்குச் சொல்லு வாளாய்ச் சொல்லியது.

நடசூ. பெருவழுதி

1783. நற்றிணை - 55. குறிஞ்சி

ஓங்குமலை நாட ஒழிகநின் வாய்மை

காம்புதலை மணந்த கல்லதர்ச் சிறுநெறி

உறுபகை பேணு திரவின் வந்திவள்

பொறிகள ராகம் புல்லத் தோள்சேர்பு

5 அறுகாற் பறவை யளவில மொய்த்தலிற்

கண்கோ ளாக நோக்கிப் பண்டும்
இனையை யோவென வினவினள் யாயே
அதனெதிர் சொல்லா ளாகி யல்லாந்து
என்முகம் நோக்கி யோளே அன்றா

10 யாங்குணர்ந் துய்குவள் கொல்லென மடுத்த
சாந்த ஞெகிழி காட்டி

நங்கா யினவா லென்றிசின் யானே.

வரைவிடை மெலிவாற்றுவிக்குந் தோழி தலைவற்குச்

சொல்லி யது.

1034

சங்க இலக்கியம்

1784. நற்றிணை - 56. பாலை

குறுகிலைக் குரவின் சிறுநனை நறுவி
வண்டுதெரு நாற்றம் வளிகலந் தீயக்
கண்களி பெறுஉங் கவின்பெறு காலை
எல்வளை ஞெகிழ்த்தோர்க் கல்ல லுறீஇச்

5 சென்ற நெஞ்சம் செய்வினைக் கசாவா

ஒருங்குவரல் நசையொடு வருந்துங் கொல்லோ

அருளா னாதலின் அழிந்திவண் வந்து

தொன்னலன் இழந்தவென் பொன்னிறம் நோக்கி
ஏதி லாட்டி யிவனெனப்

போயின்று கொல்லோ நோய்தலை மணந்தே.

வரைவிடை மெலிவாற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைவி

சொல்லியது.

நடசுக. பேயனார்

1785. அகநானூறு - 234. முல்லை

- கார்பயம் பொழிந்த நீர்திகழ் காலே
துண்ணயிர் பரந்த தண்ணைய மருங்கின்
கிரைபறை யன்னத் தன்ன விரைபரிப்
புல்லுளைக் கலிமா மெல்லிதிற் கொளீஇய
5 வன்பொருங் கமையப் பற்றி முன்கிய
பல்கதி ராழி மெல்வழி யறுப்பக்
காலென மருள ஏறி தூவியற்
கண்ணோக் கொழிக்கும் பண்ணமை நெடுந்தேர்
வல்விரைந் தூர்மதி நல்வலம் பெறுந்
10 ததார்தழை முனைஇய தெறிநடை மடப்பிணை
ஏறுபுண ருவகைய ஊறில் வுகள
அஞ்சிறை வண்டின் மென்பறைத் தொழுதி
முல்லை நறுமலர்த் தாதுநயந் தூத
எல்லை போகிய புல்லென் மாலைப்
15 புறவடைந் திருந்த உறைவி னல்லூர்க்

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1035.

கழிபட ருழந்த பனிவா ருண்கண்
நன்னிறம் பரந்த பசுலையள்
மின்னே ரோதிப் பின்னுப்பிணி விடவே.

தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

1786—1885. ஐங்குறுநூறு - 401—500. முல்லை

1786—1795. சேவிலிசூற்றுப் பத்து

1786. மறியிடைப் படுத்த மான்பிணை போலப்
புதல்வன் நடுவணை குக நன்றும்
இனிது மன்றவவர் கிடக்கை முனிவின்றி
நீனிற வியலகங் கவைஇய

5 ஈனு மும்பரும் பெறலருங் குரைத்தே.

401.

கடிமனைச் சென்றுவந்த செவிலி உவந்த
வுள்ளத்தனாய் நற் றுய்க்குச் சொல்லியது.

இனி வருகின்ற பாட்டு ஒன்பதனுள் முதல்
எட்டினுக்கும் இஃது ஒக்கும்.

1787. புதல்வற் கவைஇய தாய்புறம் முயங்கி
நசையினன் வதிந்த கிடக்கை பாணர்
நரம்புனர் முரற்கை போல
இனிதா லம்ம பண்புமா ருடைத்தே.

402:

1788. புணர்ந்த காதலிற் புதல்வன் றலையும்
அமர்ந்த வுள்ளம் பெரிதா கின்றே
அகன்பெருஞ் சிறப்பிற் றந்தை பெயரன்
முறுவலின் இன்னகை பயிற்றிச்
5 சிறுதே ருருட்டுந் தளர்நடை கண்டே.

403.

1789. வாணுத லரிவை மகன்முலை யூட்டத்
தானவள் சிறுபுறங் கவையினன் நன்றும்
நறும்பூந் தண்புற வணிந்த
குறும்பல் பொறைய நாடுகிழ வோனே.

404.

1036

சங்க இலக்கியம்

1790. ஒண்சுடர்ப் பாண்டிற் செஞ்சுடர் போல
மனைக்குவிளக் காயினள் மன்ற கனைப்பெயற்
பூப்பல அணிந்த வைப்பிற்
புறவணி நாடன் புதல்வன் தாயே.

405

1791. மாத ருண்கண் மகன்வினை யாடக்
காதலித் தழீஇ யினிதிருந் தனனே
தாதார் பிரசம் ஊதும்
போதார் புறவின் நாடுகிழ வோனே.

406

1792. நயந்த காதலித் தழீஇப் பாணர்
நயம்படு முரற்கையின் யாத்த
பயன்தெரிந்து
இன்புறு புணர்ச்சி நுகரும்
மென்புல வைப்பின் நாடுகிழ வோனே.

407 1793. பாணர் முல்லை பாடச் சுடரிழை
வாணுத லரிவை முல்லை மலைய
இனிதிருந் தனனே நெடுந்தகை
துனிதீர் கொள்கைத்தன் புதல்வனெடு

பொலிந்தே. 1794. புதல்வற் கவைஇயினன் தந்தை
மென்மொழிப்
புதல்வன் தாயோ இருவருங் கவைஇயினள்
இனிது மன்றவவர் கிடக்கை
நனியிரும் பரப்பினிவ் வுலகுட னுறுமே.

409 1795. மாலை முன்றிற் குறுங்காட் டின்னகை
மனையோள் துணைவி யாகப் புதல்வன்
மார்பி னூரு மகிழ்நகை யின்பப்
பொழுதிற் கொத்தன்று மன்னே
5 மென்பிணித் தம்ம பாணனது யாழே.

410

கடிமனைச் சென்ற செவிலி, தலைமகனும் தலைமகளும்

புதல்வ னெனும் பாடல் கேட்டிருந்தமை கண்டு
தன்னுள்ளே உவந்து சொல்லியது.

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1037

1796—1805. கீழவன் பருவம்பாராட்டேப் பத்து

1796 ஆர்குர லெழிவி அழிதனி சிதறிக்
கார்தொடங் கின்றூற் காமர் புறவே
வீழ்தரு புதுப்புன லாடுகம்
தாழிருங் கூந்தல் வம்மதி விரைந்தே.

411.

பருவங் குறித்துப் பிரிந்ததலைமகன் அப்பருவத்திற்கு
முன்னே வந்து தலைவியொடு கூடிச் செல்லாநின்றழிப்
பருவம் வந்ததாகத் தான் பருவத்திற்கு முன்னே வந்தமை
தோன்றக் கூறுவான் தலை விக்கு உரைத்தது.

1797. காயா கொன்றை நெய்தல் முல்லை
போதவிழ் தளவமொடு பிடவலர்ந்து கவினிப்
பூவணி கொண்டன்றூற் புறவே
பேரமார்க் கண்ணி ஆடுகம் விரைந்தே.

412:

இதுவு மது.

1798. நின்னுதல் நாறு நறுந்தண் புறவின்
நின்னே போல மஞ்ஞை யாலக்
கார்தொடங் கின்றூற் பொழுதே
பேரிய லரிவை நாம்நயத் தகவே.

413

இதுவு மது.

1799. புள்ளும் மாவும் புணர்ந்தினி துகளக்
கோட்டவுங் கொடியவும் பூப்பல பழுனி,
மெல்லிய லரிவை கண்டிரு
மல்ல லாகிய மணங்கமழ் புறவே.

414

இதுவு மது.

1800. இதுவே மடந்தைநாம் மேனிய பொழுதே
உதுவே மடந்தைநாம் உள்ளிய புறவே
இனிதுடன் கழிக்கி லிளமை
இனிதா லம்ம இனியவர்ப் புணர்வே.

415

இதுவு மது.

1038

சங்க இலக்கியம்

1801. போதார் நறுந்துகள் கவினிப் புறவிற்
ருதார்ந்து
களிச்சூரும் பரற்றுங் காமர் புதலின்
மடப்பிடி தழீஇய மாவே
5 சுடர்த்தொடி மடவரற் புணர்ந்தனம்

பருவங்குறித்துப் பிரிந்த தலைமகன் பருவத்திற்கு
முன்னே வந்து தலைவியொடுகடிச் செல்லாநின்றழி
அதற்கு இனியனாய்த் தன்னுள்ளே
சொல்லுவான்போன்று தலைவி அறியுமாற்றாற் கூறியது

1802. தார்கலந் தன்றாற் புறவே பலவுடன்
வர்பரந் தனவாற் புனமே யேர்கலந்து
தாதார் பிரச மொய்ப்பப்
போதார் கூந்தல் முயங்கின ளெம்மே.

417

இதுவு மது.

1803. வானம் பாடி வறங்களைந் தானாது
அழிதுளி தலைஇய புறவிற் காண்வர
வானர மகளோ நீயே
மாண்முலை யடைய முயங்கி யோயே.

418

குறித்த பருவத்திற்கு உதவவாராநின்ற
வழிக்கண் உருவு வெளிப்பாடு கண்ட தலைமகன் இல்லத்துப்
புகுந்துழித் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

1804. உயிர்கலந் தொன்றிய செயிர்தீர் கேண்மைப்
பிரிந்துற வறியா விருந்து கவவி
நம்போல் நயவரப் புணர்ந்தன

கண்டிரு மடவரல் புறவின் மாவே.

419

இன்ப நுகர்ச்சிக்கேற்ற பருவம் வந்துழித்
தலைமகனொடு புறவிற சென்ற தலைமகன்
அவ்விடத்துமாக்களை அவட்குக் காட்டிச் சொல்லியது.

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1039

1805. பொன்னென மலர்ந்த கொன்றை மணியெனத்
தேம்படு காயா மலர்ந்த தோன்றியொடு
நன்னலம் எய்தினை புறவே நின்னைக்
காணிய வருதும் யாமே

5 வாணுத லரிவையொ டாய்நலம் படர்ந்தே. 420

குறித்த பருவத்து எய்திய அணித்தாகவந்த தலைமகன்
தால் அணிகொண்ட புறவைநோக்கிச் சொல்லியது.

பருவத்

1806—1815. வீரவுப் பத்து

1806. மாலை வெண்காழ் காவலர் வீச
நறும்பூம் புறவின் ஓடுங்குமுய லிரியும்
புன்புல நாடன் மடமகள்
நலங்கிளர் பணைத்தோள் விலங்கின செலவே.

421

வினை பலவற்றிற்கும் பிரிந்தொழுகுந் தலைமகன்

பின்பு மனை வயின் நீங்காது ஒழுக்குகின்ற காதலுணர்ந்தோர்
சொல்லியது. 1807. கடும்பரி நெடுந்தேர்க் கால்வல்
புரவி

நெடுங்கொடி முல்லையொடு தளவமல ருதிர
விரையுபு கடைஇநாஞ் செல்லின்
நிரைவளை முன்கை வருந்தலோ இலளே.

422

மீள்கின்றான் தோர்ப்பாகன்கேட்பச் சொல்லியது.

1808. மாமழை யிடியூஉத் தளிசொரிந் தன்றே
வாணுதல் பசப்பச் செலவயர்ந் தனையே
யாமே நிறுறுந் தமையலம்
ஆய்மல ருண்கணும் நீர்நிறைந் தனவே.

423

கார்ப்பருவத்தே பிரியக்கருதிய தலைமகற்குத் தோழி

தலைமக ளது ஆற்றாமைகூறிச் செலவழுங்குவித்தது.

1809. புறவணி நாடன் காதல் மடமகள்
ஒண்ணுதல் பசப்ப நீசெவின் தெண்ணீர்ப்

1040

சங்க இலக்கியம்

போதவிழ் தாமரை யன்னநின்
காதலம் புதல்வன் அழுமினி முலைக்கே.

424

இதுவு மது.

1810. புன்புறப் பேடை சேவ வின்புற
மன்ன ரியவரின் இரங்குங் கானம்
வல்லை நெடுந்தேர் கடவின்
அல்ல வருநோ யொழித்தலெமக் கெளிதே.

425

வினைமுற்றி மீளுந் தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச்
சொல்லியது 1811. வென்வேல் வேந்தன்
அருந்தொழில் துறந்தினி
நன்னுதல் யானே செலவொழிந் தனெனே
முரசுபா டதிர ஏவி
அரசுபடக் கடக்கும் அருஞ்சமத் தானே.

426

வேந்தற்குத் தானைத்தலைவனாய் ஒழுகும் தலைமகன்
பிரிந்து வினைமுடித்துவந்து தலைவியோடு உறைகின்றதுழி,
'இன்னும் பிரியுங் கொல்' என்று கருதிய தலைமகட்குக்
கவற்சிதீரச் சொல்லியது.

1812. பேரமர் மலர்க்கண் மடந்தை நீயே
காரெதிர் பொழுதென விடலொல் லாயே
போருடை வேந்தன் பாசறை
வாரா னவனெனச் செலவழுங் கினனே.

427

'பிரியுங்கொல்' என்று ஐயுற்று உடன்படாமை
மேற்கொண்டு ஒழுகுகின்ற தலைமகட்குத் தான்
பிரிவொழிந்ததற்குக் காரணங் கூறித் தேற்றியது.

1813. தேர்செல வழங்கத் திருவிற் கோலி
ஆர்கலி யெழிலி சோர்தொடங் கின்றே
வேந்துவிடு விழுத்தொழி லொழிய
யாந்தொடங் கினனால் நிற்புறந் தாவே.

428

‘பிரியுங்கொல்’ என்று ஐயுற்ற தலைமகள் ஐயந்தீரத்
தலைமகன் சொல்லியது.

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1041

1814. பல்விருங் கூந்தல் பசப்பு நீவிடிற்
செல்வேந் தில்ல யாமே செற்றார்
வெல்கொடி யரண முருக்கிய
கல்லா யாணை வேந்துபகை வெலற்கே.

429

குறிப்பினுற் பிரிவுணர்ந்து வேறுபட்ட
ளாக வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரியுந் தலைமகன்

தலைமகள் உடம்பவொ
சொல்லியது.

181 5.

நெடும்பொறை மிசைய குறுங்காற் கொன்றை
அடர்பொன் என்னச் சுடரிதழ் பகருங்
காண்கெழு நாடன்மகனே

அழுத லான்றிசின் அழுங்குவல் செலவே.

430

‘பிரியுங்கொல்’ என்று ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத்
தலைமகன் பருவவரவுகூறி ‘இதுகாரணத்தாலும் பிரியேன்’
எனச்சொல்லியது.

1816—1825 புறவணிப் பத்து

1816. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
அணிநிற இரும்பொறை மீமிசை
மணிநிற உருவின தோகையு முடைத்தே.

431

‘பிரிவுடம்பட்டும் ஆற்றாயாகின்றது என்னை’
என்று வினவிய

வழி, ‘அவர்போன சுரம் போகற்கரிதென்று
ஆற்றேனாகின்றேன்’

என்ற தலைமகட்கு ‘வேனிற்காலங் கழிந்தது; கார்ப்பருவத்
தோற்றத்

திலே பிரிந்தாராகலான், அச்சுரம் நன்று’ எனத்
தோழி சொல்லி

ஆற்றுவித்தது.

இனி வருகின்ற பாட்டு ஒன்பதுக்கும் இஃது
ஒக்கும். 1817. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
சடுபொன் அன்ன கொன்றை சூழிக்
கடிபுகு வனர்போல் மள்ளரு முடைத்தே.

432

1818. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
நீர்ப்பட எழிலி வீசங்
கார்ப்பெயற் கெதிரிய கானமு முடைத்தே.

433

66

1042

சங்க இலக்கியம்

1819. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே

மறியுடை மான்பிணை யுகளத்
தண்பெயல் பொழிந்த இன்பமு முடைத்தே.

434 1820. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே

நிலனணி நெய்தல் மலரப்
பொலனணி கொன்றையும் பிடவமு

முடைத்தே.

1821. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே

நன்பொன் ஆன்ன சுடரிணர்க்
கொன்றையொடு மலர்ந்த குருந்துமா
ருடைத்தே. 1822. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
ஆலித் தண்மழை தலைஇய
வாலிய மலர்ந்த முல்லையு முடைத்தே.
437 1823. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
பைம்புதற் பல்பூ மலர
இன்புறத் தகுந பண்புமா ருடைத்தே.
438 1824. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
குருந்தங் கண்ணிக் கோவலர்
பெருந்தண் நிலைய பாக்கமு முடைத்தே.
439 1825. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
தண்பெய லளித்த பொழுதின்
ஒண்சுடர்த் தோன்றியுந் தளவமு
முடைத்தே. 440

1826—1835 பாசறைப் பத்து

1826. ஐய வாயின செய்யோள் கிளவி
கார்நா னுருமொடு கையறப் பிரிந்தென

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

நோய்நன்கு செய்தன் றெமக்கே
யாமுறு துயரமவன் அறியினே

நன்றே.

441

சென்றவினை முடியாமையிற் கார்காலம்
வந்தவிடத்து மீளப்
பெருத தலைமகன் தலைமகளுழைநின்றும் வந்த
தூதர் வார்த்தை
கேட்டு இரங்கியது.

1827. பெருஞ்சின வேந்தன் அருந்தொழில்
தணியின்

விருந்துநனி பெறுதலு முரியன்

மாதோ

இருண்டுதோன்று விசம்பின்
அருந்ததி யனைய கற்பிற்

உயர்நிலை யுலகத்து

குரும்பை மணிப்பூண் புதல்வன்

தாயே.

442

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன்
வினைமுடியாமையிற்

பாசறைக்கணிருந்து பருவவரலின்கட் சொல்லியது.

1828. நனிசேய்த் தென்னாது நன்றே

ரேறிச்சென்று

இலங்கு நிலவின் இளம்பிறை போலக்

காண்குவெந் தில்ல அவன் கவின்பெறு

சுடர் துதல்

விண்ணுயர் அரண்பல வெளவிய
மண்ணுறு முரசின் வேந்துதொழில்

விடினே. 443

இதுவு மது.

1829. பெருந்தோள் மடவரற் காண்குவெந்

தில்ல

நீண்மதி லரணம் பாய்ந்தெனத்

தொடிபினந்து

வைந்துதி மழுகிய தடங்கோட்டு

யானை

வென்வேல் வேந்தன் பகைதணிந்து
இன்னுந் தன்னாட்டு முன்னுதல்

பெறினே. 444

இதுவு மது.

1830. புகழ்சால் சிறப்பிற் காதலி புலம்பத்
துறந்துவந் தனையே அருந்தொழிற்

கட்டுர்

நல்லேறு தழீஇ நாகுபெயர் காலே

1044

சங்க இலக்கியம்

உள்ளுதொறுங் கவிழும் நெஞ்சம்
5 வல்லே யெம்மையும் வரவிழைத் தனையே.

445.

பாசறைக்கணிஞந்த தலைமகன் பருவவரவின் கண்
தலைமகளை

நினைந்து நெஞ்சொடுபுலந்து சொல்லியது.

1831. முல்லை நாறுங் கூந்தல் கமழ்கொள
நல்ல காண்குவம் மாஅ யோயே
பாசறை யருந்தொழி லுதவிநங்
காதல்நன் னாட்டுப் போதரும் பொழுதே.

446

பாசறைக்கணிஞந்த தலைமகன் பருவவரவின் கண் உருவுவெளிப்
பாடுகண்டு சொல்லியது.

1832. பிணிவீடு பெறுக மன்னவன் தொழிலே
பனிவளர் தளவின் சிரல்வாய்ச் செம்முகை
ஆடு சிறைவண் டவிழ்ப்பப்
பாடல் சான்ற காண்கம்வா னுதலே.

447

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், அவன்
வினைமுற்றி

மீளும் வேட்கையனாய்ப் பருவவரவின் கண் தலைமகளை
நினைத்துச்

சொல்லியது.

1833.

தழங்குரல் முரசங் காலை யியம்பக்
கடுஞ்சின வேந்தன் தொழிலெதிர்ந் தனனே
மெல்லவல் மருங்கின் முல்லை பூப்பப்
பொங்குபெயற் கனைதுளி காரெதிர்ந்
தன்றே

5 அஞ்சி லேர்தியை யுள்ளுதொ றுந்
துஞ்சா தலமரல் நாமெதிர்ந் தனமே.

448

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் பருவம்
வந்தவிடத்தி
னும் மீளப்பெறுது அரசன்செய்தியும் பருவத்தின்
செய்தியும் தன்

செய்தியுங்கூறி ஆற்றாளுயது.

1834. நாரம்புகண் ணுடையத் திரியுந்
திகிரியொடு

பனைநிலை முனைஇய வயமாப் புணர்ந்து

பேயனார் - ஐங்குறுநாறு

1045

திண்ணிதின் மாண்டன்று தேரோ
ஒண்ணுதற் காண்குவம் வேந்துவினை
விடினே. 449

பாசறைக்கண் வேந்தனொடு வினைப்பொருட்டாற்
போந்திருந்த தலைமகன் அவ்வேந்தன் மாற்றுவேந்தர்
தருகிறைகொண்டு மீள்வா னாகப் பொருந்துழித் தானும்
மீட்சிக்குத் தேர்சமைத்த எல்லைக் கண்ணே, அவ்வரசன்
பொருத்தந்தவிர்ந்து மீண்டும் வினைமேற் கொண்டானாகச்
சொல்லியது.

1835. முரசுமா றிரட்டும் அருந்தொழிற் பகைதணிந்து
நாடுமுன் னியரோ பீடுகெழு வேந்தன்
வெய்ய உயிர்க்கும்நோய் தணியச்
செய்யோள் இளமுலைப் பட்டியரென் கண்ணே. 450

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் வினைமுற்றாமையிற்
பாசறைக்கணிநுந்து தன் மனக்கருத்துரைத்தது.

1836—1845. பருவங்கண்டு கீழ்த்தியுரைத்த
பத்து

1836. கார்செய் காலையொடு கையறப் பிரிந்தோர்
தேர்தரு விருந்திற் றவிர்குதல் யாவது
மாற்றருந் தானே நோக்கி
ஆற்றவு மிருத்தல் வேந்தனது தொழிலே.

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன்குறித்த
பருவநினைந்து ஆற்றியிருந்த தலைமகள்
அப்பருவவரவின் கட் பாச றையினின்றும் வந்தார்
அரசன் செய்தி கூறக்கேட்டு ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது.

1837. வறந்த ஞாலந் தெளிர்ப்ப வீசிக்
கறங்குருர லெழிலி கார்செய் தன்றே
பகைவெங் காதலர் திறைதரு முயற்சி
மென்தோ ளாய்கவின் மறையப்
5 பொன்புனை பிரத் தலர்செய் தன்றே.

452

குறித்த பருவத்து வாராது தலைமகன் பகைமேல்
முயல்கின்ற முயற்சிகேட்ட தலைமகள் கூறியது.

1046. சங்க இலக்கியம்

1838. அவல்தொறுந் தேரை தெவிட்ட மிசைதொறும்
வெங்குரற் புள்ளினம் ஒலிப்ப உதுக்கரண்
கார்தொடங் கின்றூற் காலை அதனால்
நீர்தொடங் கினவால் நெடுங்கணவர்
5 தேர்தொடங் கின்றூல் நம்வயி னானே.

453

பருவங்கண்டு ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது. 1839. தளவின் பைங்கொடி தழீஇப்
பையென

நிலவின் அன்ன நேரரும்பு பேணிக்
கார்நயந் தெய்து முல்லைஅவர்

தேர்நயந் துறையுமென் மாமைக் கவினே.

454

பருவவாலின்கண் தலைமகள் ஆற்றாளாய்த் தோழிக்குச் சொல்லியது.

1840. அரசுபகை தணிய முரசுபடச் சினைஇ
ஆர்குர லெழிலி கார்தொடங் கின்றே
அளியவோ அளிய தாமே ஒளிபசந்து
மின்னிழை ரெகுகழச் சாஅய்த்

5 தொன்னலம் இழந்தவென் தடமென்

தோளே. 455

ஆற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

1841. உள்ளார் கொல்லோ தோழி வெள்ளிதழ்ப்
பகல்மதி யுருவிற் பகன்றை மாமலர்
வெண்கொடி யீங்கைப் பைம்புத லணியும்
அரும்பனி யனேஇய கூதிர்

5 ஒருங்கிவ னுறைதல் தெளித்தகன் றோரே.

456

குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகள் வந்திலனாக,

ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

1842. பெய்பனி நலிய உய்தல்செல் லாது
குருகினம் நரலும் பிரிவருங் காலைத்

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

துறந்தமை கல்லார் காதலர்
மறந்தமை கல்லாதென் மடங்கெழு நெஞ்சே.

457

பருவவரவின் கண் ஆற்றுவிக்குந்தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது.

1843. துணர்க்காய்க் கொன்றை குழற்பழம்
ஊழ்த்தன.

அதிர்பெயற் கெதிரிய சிதர்கொள் தண்மலர்
பாணர் பெருமகன் பிரிந்தென
மாணலம் இழந்தவென் கண்போன்
றனவே. 458

பருவங்குறித்துப்பிரிந்த தலைமகள் வாவுபார்த்திருந்த
தலைமகள் பருவமுதிர்ச்சிகூறி ஆற்றாளாபுரைத்தது.

1844. மெல்லிறைப் பணைத்தோட் பசலை தீரப்
புல்லவும் இயைவது கொல்லோ புல்லார்
ஆரரண் கடந்த சீர்கெழு தானை
வெல்போர் வேந்தனொடு சென்ற
5 நல்வய லூரன் நறுந்தண் மார்பே.

459

‘வேந்தன் வினைமுற்றினான் ; நின்காதலர் கடுகவருவர்
, எனக் கேட்ட தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

1845. பெருஞ்சின வேந்தனும் பாசறை முனியான்
 இருங்கலி வெற்பன் தூதந் தோன்று
 ததையிலை வாழை முழுமுத லசைய
 இன்ன வாடையும் அலைக்கும்
 5 என்ன குவென்கொல் அளியென் யானே.

460

வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகனைப்
 பருவமுதிர்ச்சி யினும் வரக்காணாது தலைமகள் சொல்லியது.

1846—1855. தோழி வற்புறுத்த பத்து

1846. வான்பிசுர்க் கருவியிற் பிடவுமுகை தகையக்
 கான்பிசுர் கற்பக் கார்தொடங் கின்றே

இனையல் வாழி தோழி எனையதூஉம்

1048 சங்க இலக்கியம்

கிற்றுறந் தமைகுவ ரல்லர்
 வெற்றி வேந்தன் பாசறை யோரே.

461

பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி
 வரவுகூறி, 'உரைத்த பருவம் வந்ததாகலான் அவர்வருவர்'
 என வற்புறீஇயது. 1847. ஏதில பெய்ம்மழை காரென
 மயங்கிய

பேதையங் கொன்றைக் கோதைநிலை
நோக்கி

எவனினி மடந்தைநின் கலிழ்வே நின்வயின்
தகையெழில் வாட்டுந ரல்லர்
5 முகையவிழ் புறவின் நாடிற் தோரே.

462

பருவங்கண்டு வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி, ‘
பருவமன்று’ என வற்புறீஇயது.

1848.

புதல்மிசை நறுமலர் கவின்பெறத் தொடரிநின்
நலமிசு கூந்தல் தகைகொளப் புனைய
வாரா தமையலோ இலரே நேரார்
நாடுபடு நன்கலந் தரீஇயர்
5 நீடினார் தோழிநங் காத லோரே.

463

குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகன் தாழ்த்துழித் தோழி
காரணம் கூறி வற்புறீஇயது.

1849. கண்ணெனக் கருவினை மலரப் பொன்னென

இவர்கொடிப் பீரம் இரும்புதல் மலரும்
அற்சிர மறக்குந ரல்லர்நின்
நற்றோள் மருவரற் குலமரு வோரே.

464

வரைந்த அணுமைக்கண்ணே பிரிந்த தலைமகன்
குறித்தபருவம்

வந்துழி, ' இதனை மறந்தார் ' என்ற தலைமகட்குத் தோழி,
' வரை

வதற்கு முன்பு அவரன்புடைமை இதுவாகலான்
மறத்தல்கூடாது '

எனச்சொல்லி வற்புறீஇயது.

1850. நீரிசு வன்ன நிமிர்பரி நெடுந்தோர்
கார்செய் கானம் [க]வின்படக் கடைஇ

பேயனார் - ஐங்குறுநாறு

1049

மயங்குமல ரகலம் நீயினிது முயங்க
வருவர் வாழி தோழி

5 செருவெங் குருசில் தணிந்தனன் பகையே.

465

பருவங்கண்டு வேறுபட்ட தலைமகளை, வேந்தன்

வினை முடித்தா

னெனக்கேட்ட தோழி, ' வருவர் ' என வற்புறீஇயது.

1851. வேந்துவிடு விழுத்தொழி லெய்தி
எந்துகோட்டு

அண்ணல் யானை அரசுவிடுத் தினியே
எண்ணிய நாளகம் வருதல்
பெண்ணியற்

காமர் சுடர்நுதல் விளங்கும்
5 தேமொழி யரிவை தெளிந்திசின் யானே.

466

யிவின்கண் ஆற்றாளாகிய தலைமகளை ' அவர்
போன காரியம்

இடையூறின்றி முடித்துவருதல் பல்லாற்றானுந்
தெளிந்தேன் '

எனத் தோழி சொல்லி ஆற்றவித்தது.

1852.

புனையிழை நெகிழ்ச் சாஅய் நொந்துநொந்து
இனையல் வாழியோ இருளை வினைவயிற்
சென்றோர் நீடினர் பெரிதெனத்
தங்காது

நம்மினும் விரையு மென்ப

5 வெம்முரண் யானை விறற்போர்
வேந்தே. 467

தலைமகன் வீனவயிற்பிரிய ஆற்றாளாகிய
தலைமகளைத் தோழி
வற்புறீஇயது.

1853. வரிநுணல் கறங்கத் தேரை தெவிட்டக்

கார்தொடங் கின்றே காலை யினிதின்
நேரிறைப் பனைத்தோட் கார்விநுந்

தாக

வடிமணி நெடுந்தேர் கடைஇ
5 வருவர் இன்றுநங் காத லோரே.
468

பிரிவுநீட ஆற்றாளாய தலைமகட்குத் தோழி
பருவங்காட்டி,
* இன்றே வருவர் ' என வற்புறீஇயது.

1854. பைந்தினை யுணங்கல் செம்பூழ் கவரும்
வன்புல நாடற் றரீஇய வல்னேர்பு

அங்க ணிருவிசும் பதிர ஏறொடு
பெயல்தொடங் கின்றே வானம்
5 காண்குவம் வம்மோ பூங்க ணேயே.

469

பிரிவுநீட ஆற்றாணாகிய தலைமகட்குத் தோழி, 'அவரை நமக்குத் தருதற்கு வந்ததுகாண் இப்பருவம்' எனக்காட்டி வற்புறீஇ யது.

1855. இருநிலங் குளிர்ப்ப வீசி அல்கலும்
அரும்பனி யனைய அற்சிரக் காலே
உள்ளார் காதல ராயின் ஒள்ளிழை
சிறப்பொடு விளங்கிய காட்சி
5 மறக்க விடுமோநின் மாமைக் கவினே.

470

பருவம் வந்ததுகண்டு தாம் குறித்த இதனை
மறந்தாரொன வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.

1856—1865. பாணன் பத்து.

1856. எல்வளை நெகிழ மேனி வாடப்
பல்வித முண்கண் பனியலைக் கலங்கத்
துறந்தோன் மன்ற மறங்கெழு குருசில்
அதுமற் றுணர்ந்தனை போலாய்
5 இன்னும் வருதி யென்அவர் தகவே.

471

பருவவாவின்கண் தூதாகிவந்த பாணன்கூறியவழித்

தோழி சொல்லியது.

1857. கைவல் சீறியாழ்ப் பாண நுமரே
செய்த பருவம் வந்துநின் றதுவே
எம்மி னுணர ராயினுந் தம்வயிற்
பொய்ப்படு கிளவி நாணலும்
5 எய்யா ராகுதல் நோகோ யானே.

472.
குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகன் வாரானாகியவழித்
தாதாய் வந்த பாணற்குத் தோழி கூறியது.

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1051

1858. பலர்புகழ் சிறப்பின்றுங் குருசி
லுள்ளிச்

செலவுநீ நயந்தனை யாயின் மன்ற
இன்ன அரும்பட ரெம்வயிற் செய்த
பொய்வ லாளர் போலக்

5 கைவல் பாணவெம் மறவா தீமே.

473.

‘ தலைமகன் பிரிந்தநாட்டிற் செல்வேம் ’ என்ற
அவன் பாணற்
குத் தலைமகள் சொல்லியது.

1859. மையறு சுடர்நுதல் விளங்கக்
கறுத்தோர்

செய்யரண் சிதைத்த செருமிகு தானையொடு
கதழ்பரி நெடுந்தோர் அதர்படக் கடைஇச்

சென்றவர்த் தருகுவ லென்னும்
5 நன்று லம்ம பாணன தறிவே.

474

பிரிவின்கண் ஆற்றுமைகண்டு, '
தூதாகிச்சென்று அவனைக் கொணர்வல் ' என்ற
பாணன்கேட்பத் தலைமகள் கூறியது.

1860. தொழிலை கலங்க வாடிய தோளும்
வடிநலன் இழந்தவென் கண்ணும்

நோக்கிப்

பெரிதுபுலம் பினனே சீறியாழ்ப்

பாணன்

எம்வெங் காதலொடு பிரிந்தோர்

5 தம்மோன் போலான் பேரன்

பினனே.

475.

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகள்

தலைமகனுழைவின்று வந்

தார் கேட்பத் தன்மெலிவுகண்டு இரங்கிய

பாணனைத் தோழிக்கு.

-மகிழ்ந்து சொல்லியது.

1861. கருவி வானங் கார்சிறந் தார்ப்பப்
பருவஞ் செய்தன பைங்கொடி முல்லை
பல்லான் கோவலர் படலைக் கூட்டும்

அன்பின் மாலையு முடைத்தோ.

5 அன்பில் பாண அவர்சென்ற நாடே.

476

‘பிரிவாற்றாமை அவற்கும் உளதன்றே, நீ
வேறுபடுகின்றது.
என்னை’ என்ற பாணற்குத் தலைமகள் கூறியது.

1052

சங்க இலக்கியம்

1862. பனிமலர் நெடுங்கண் பசலை பாயத்
துணிமலி துயரமொடு அரும்பட ருழப்போள்
கையறு நெஞ்சிற் குசாஅத்துணை யாகச்
சிறுவரைத் தங்குவை யாயிற்
5 காண்குவை மன்னாற் பாணவெந் தேரே.

477

தலைமகள்மாட்டுப் பாணனைத்

தூதாகவிடுத்ததலைமகன்கூறியது. 1863. நீடின மென்று
கொடுமை தூற்றி
வாடிய நுதல ளாகிப் பிறிதுநினைந்து

யாம்வெங் காதலி நோய்மிகச் சாஅய்ச்
சொல்லிய தூரைமதி நீயே

5 முல்லை நல்யாழ்ப் பாணமற் றெமக்கே.

478

பிரிந்துறையுந் தலைமகன் தலைமகள்விட்ட

தூதாய்ச்சென்ற பாணனை, ' அவன் சொல்லிய திறம் கூறு ' எனக்கேட்டது.

1864. சொல்லுமதி பாண சொல்லுதோ றினிய
நாடிடை விலங்கிய எம்வயின் நாடொறும்
அரும்பனி கலந்த அருளில் வாடை
தனிமை யெள்ளும் பொழுதிற்

5 பனிமலர்க் கண்ணி கூறிய தெமக்கே.

479

தலைவிலிடத் தூதாய்ச்சென்ற பாணன்மாற்றங்
கூறக்கேட்ட தலைமகன், ' இவ்வாடை வருத்தத்திற்கு
மருந்தாக இன்னுங்கூற வேண்டும் ' எனக்கூறியது.

1865. நினக்கியாம் பாணரு மல்லேம் எமக்கு
நீயுங் குருசிலை யல்லை மாதோ
நின்வெங் காதலி தன்மனைப் புலம்பி
நரித முண்க ணுகுத்த
பூசல் கேட்டும் அருளா தோயே.

480

தலைமகட்குத் தூதாய்ப் பாசறைக்கண் சென்ற

பாணன் தலை மகனை நெருங்கிச் சொல்லியது.

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1053:

1866—1875. தேர்வியங்கொண்ட பத்து

1866. சாயிறைப் பணைத்தோள் அவ்வரி யல்குற்
சேயிழை மாதரை புள்ளி நோய்விட
முள்ளிட் டேர்மதி வலவநின்
புள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

481:

வினைமுற்றிமீண்ட தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குக்
கூறியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இஃது ஒக்கும்.

1867. தெரியிழை யரிவைக்குப் பெருவிருந் தாக.
வல்விரைந்து கடவுமதி பாக வெள்வேல்
வென்றடு தானே வேந்தனெடு
நாளிடைச் சேப்பின் ஊழியின் நெடிதே.

482:

1868. ஆறுவனப் பெய்த அலர்தா யினவே
வேந்துவிட் டனனே மாவிரைந் தனவே
முன்னுறக் கடவுமதி பாக
நன்னுத லரிவை தன்னலம் பெறவே.

483:

1869. வேனில் நீங்கக் கார்மழை தலைஇக்
காடுகவின் கொண்டன்று பொழுது
பாடுகிறந்து

கடியக் கடவுமதி பாக
நெடிய நீடினம் நேரிழை மறந்தே.

484 1870. அரும்பட ரவலம் அவளுந் தீரப்
பெருந்தோள் நலம்வர யாமும் முயங்க
ஏமதி வலவ தேரே
மாமருண் கெளு மலரணிப் புறவே.

485. 1871. பெரும்புன் மாலை யானாது நினைஇ
அரும்பட ருழத்தல் யாவ தென்றும்
புல்லி யாற்றாப் புரையோட் காண
வன்புதெரிந் தூர்மதி வலவரின்
5 புள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

486 1054 சங்க இலக்கியம்

1872. இதுமன் பிரிந்தோர் உள்ளும் பொழுதே
செறிதொடி யுள்ளம் உவப்ப
மதியுடை வலவ ஏமதி தேரே.

487 1873. கருவி வானம் பெயல்தொடங் கின்றே
பெருவிறற் காதலி கருதும் பொழுதே
விரியுளை நன்மாப் பூட்டிப்
பருவரல் தீரக் கடவுமதி தேரே.

1874.

488

அஞ்சிறை வண்டின் அரியின் மொய்ப்ப

மென்புல முல்லை மலரு மாலைப்

பையுள் நெஞ்சிற் றைய லுவப்ப

துண்புரி வண்கபி றியக்கிளின்

5 வண்பரி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே.

489 1875. அந்தீங் கிளவி தான்தர எம்வயின்

வந்தன்று...

...

...

...

...

ஆய்மணி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே.

490

1876—1885. வாவுச்சிறப்புரைத்த பத்து

1876. காரதிர் காலையாம் ஒவின்று நலிய

நொந்துநொந் துயவு முள்ளமொடு

வந்தனெம் மடந்தைநின் வர்தர விரைந்தே.

491

வினைமுற்றிப் புகுந்த தலைமகன் தலைவிக்குச்

சொல்லியது.

1877. நின்னே போலு மஞ்ஞை யால நின்
நன்னுதல் நாறு முல்லை மலர
நின்னே போல மாமருண்டு நோக்க
நின்னே யுள்ளி வந்தனென்
5 நன்னுத லரிவை காரினும் விரைந்தே.

492

இதுவு மது.

1878. ஏறுமுரண் சிறப்ப ஏறெதி ரிரங்க
மாதர் மான்பினை மறியொடு மறுகக்

பேயனார் - ஐங்குறுநூறு

1055

கார்தொடங் கின்றே காலை
நேரிறை முன்கைநின் உள்ளியாம் வரவே.

493

இதுவு மது.

1879. வண்டொ தூதத் தேரை தெவிட்டத்
தண்கமழ் புறவின் முல்லை மலர
இன்புறுத் தன்று பொழுதே
நிங்குறி வாய்த்தனம் தீர்க்கிப் படரே.

494

இதுவு மது.

1880. சென்னில மருங்கிற் பன்மலர் தாஅய்ப்
புலம்புதீர்ந் தினிய வாயின புறவே
பின்னிருங் கூந்தல் நன்னலம் புனைய
உள்ளுதொறுங் கலிமூம் நெஞ்சமொடு
5 முள்ளெயிற் றரிவையாம் வந்த மாறே.

495

இதுவு மது.

1881. மாபுதல் சேர வரகிணர் சிறப்ப
மாமலை புலம்பக் கார்கவித் தலைப்பப்
பேரமர்க் கண்ணி நிற்பிரிந் துறைநர்
தோள்துணை யாக வந்தனர்
5 போதவிழ் கூந்தலும் பூவிரும் புகவே.

496

குறித்த பருவத்தின்கண் தலைமகன் வந்துழித் தோழி
தலைமகட் குச் சொல்லியது.

1882. குறும்பல் கோதை கொன்றை மலர
நெடுஞ்செம் புற்றம் ஈயல் பகா
மாபசி மறுப்பக் கார்தொடங் கின்றே
பேரிய லரிவைநின் னுள்ளிப்
5. போர்வெங் குருசில் வந்த மாறே.

497

இதுவு மது.

1883. தோள்கவின் எய்தின் தொடிநிலை நின்றன
நீள்வரி நெடுங்கண் வாள்வனப் புற்றன் 1056

சங்க இலக்கியம்

ஏந்துகோட்டு யானை வேந்துதொழில்
விட்டென

விரைசெலல் நெடுந்தேர் கடைஇ
5 வரையக நாடன் வந்த மாறே.

498

இதுவு மது.

1884. பிடவ மலரத் தளவம் நனையக்
கார்கவின் கொண்ட கானங் காணின்
வருந்துவன் பெரிதென அருந்தொழிற்
ககலாது

வந்தன ரால்நங் காதலர்

5 அந்தீங் கிளவிநின் ஆய்நலங் கொண்டே.
499

இதுவு மது.

1885. கொன்றைப் பூவிற் பசந்த வுண்கண்
குன்றக நெடுஞ்சனைக் குவளை போலத்
தொல்கவின் பெற்றன இவட்கே வெல்போர்
வியனெடும் பாசறை நீடிய
5 வயமான் தோன்றல்நீ வந்த மாறே.

500

வினைமுற்றிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

1886. குறுந்தோகை - 233. முல்லை
கவலை கெண்டிய கல்வாய்ச் சிறுகுழி

கொன்றை யொள்வீ தாஅய்ச் செல்வர்
 பொன்பெய் பேழை மூய்திறந் தன்ன
 5 காரெதிர் புறவி னதுவே உயர்ந்தோர்க்கு
 றீரொடு சொரிந்த மிச்சில் யாவர்க்கும்
 வரைகோ ளறியாச் சொன்றி
 நிரைகோற் குறுந்தொடித் தந்தை யூரே.
 பட்ட பின்றை வரையாது சென்று வினைமுற்றி
 மீளுந் தலை மகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

பேயனார்

1057

1887. குறுந்தோகை - 339. குறிஞ்சி

நறையகில் வயங்கிய் நளிபுன நறும்புகை
 உறையுறு மையிற் போகிச் சாரற்
 குறவர் பாக்கத் திழிதரும் நாடன்
 மயங்குமலர்க் கோதை நன்மார்பு முயங்கல்
 5 இனிதுமன் வாழி தோழி மாயிதழ்க்
 குவளை யுண்கண் கலுழப்
 பசலை யாகா லுங்கலங் கடையே.
 வரைவிடை வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி
 கடுஞ்சொற் சொல்லி வற்புறீஇயது.

1888. குறுந்தோகை - 359. மருதம்

கண்டிசின் பாண பண்புடைத் தம்ம

மாலே விரிந்த பசுவெண் ணிலவிற்
 குறுங்காற் கட்டில் நறும்பூஞ் சேக்கைப்
 பள்ளி யானையி னுயிர்த்தனன் நசைஇப்
 5 புதல்வற் றழீஇயினன் விறலவன்
 புதல்வன் ருய்அவன் புறங்கவைஇ யினளே.

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த
 தானே புக்குக் கூடியது கண்டு

தலைமகன் வாயில் வேண்டிப் பெருது
 தோழி பாணற்குச் சொல்லியது.

1889. குறுந்தோகை - 400. முல்லை

சேயாறு செல்லா மாயின் இடரின்று
 களைகலம் காமம் பெருந்தோட் கென்று
 நன்றுபுரிந் தெண்ணிய மனத்தை யாகி
 முரம்புகண் ணுடைய ஏகிக் கரம்பைப்
 5 புதுவழிப் படுத்த மதியுடை வலவோய்
 இன்று தந்தனை தேரோ
 நோபுழந் துறைவியை நல்க லானே.
 வினைமுற்றி வந்த தலைமகன் தேர்ப்பாகனைத்

67

தலையளித்தது.

ந.சுஉ. பேய்மகள் இளவெயினி

1890. புறநானூறு - 11.

✓ அரிமயிர்த் திரள்முன்கை

வாலிழை மடமங்கையர்

வரிமணற் புனைபாவைக்குக்

குடிவுச்சினைப் பூக்கொய்து

5 தண்பொருளைப் புனல்பாயும்

விண்பொருபுகழ் விறல்வஞ்சிப்

பாடல்சான்ற விறல்வேந்தனும்மே

வெப்புடைய அரண்கடந்து

துப்புதுவர் புறம்பெற்றிசினே

10 புறம்பெற்ற வயவேந்தன்

மறம்பாடிய பாடினியும்மே

ஏருடைய விழுக்கழஞ்சிற்

சீருடைய இழைபெற்றிசினே

இழைபெற்ற பாடினிக்குக்

15 குரல்புணர்சீர்க் கொளேவல் பாண்மகனும்மே

எனவாங்கு, ஒள்ளழல் புரிந்த தாமரை

வெள்ளி நாராற் பூப்பெற் றிசினே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.

சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோலைப் பாடியது.

௩௪௩. பேராலவாயர்

1891. அகநானூறு - 87. பாலை

தீந்தயிர் கடைந்த திரள்கால் மத்தம்

கன்றுவாய் சுவைப்ப முன்றிற் றாங்கும்
படலைப் பந்தர்ப் புல்வேய் குரம்பை
நல்கூர் சீறா ரெல்லித் தங்கிக்

5 குடுமி நெற்றி நெடுமரச் சேவற்

பேராலவாயர்

1059

றலைக்குரல் விடியற் போகி முனையது
கடுங்கண் மறவர் கல்கெழு குறும்பின்
எழுந்த தண்ணுமை யிடங்கட் பாணி
அருஞ்சரஞ் செல்வோர் நெஞ்சந் துண்ணெனக்

10 குன்றுசேர் கவலை யிசைக்கும் அத்தம்
நனிநீ முழந்தனை மன்னே அதனால்
உவவினி வாழிய நெஞ்சே மையற
வைகுசுடர் விளங்கும் வான்தோய் வியனகர்ச்
சுணங்கழி வனமுலை நலம் பாராட்டித்

15 தாழிருங் கூந்தல்நங் காதலி
நீளமை வனப்பிற் றோளுமா ரணைந்தே.

வினைமுற்றி மீளந் தலைமகன் இடைச்சுரத்துத்

சிற்குச் சொல்லியது.

தன்னெஞ்

1892. அகநானூறு - 296. மருதம்

கோதை யிணை குறுங்காற் காஞ்சிப்

போதவிழ் நறுந்தா தணிந்த கூந்தல்

அரிமதர் மழைக்கண் மாஅ யோலொடு
நெருநையுங் கமழ்பொழிற் றுஞ்சி இன்றும்

5 பெருநீர் வையை யவனொ டாடிப்
புலரா மார்பினை வந்துநின் றெம்வயிற்
கரத்தல் கூடுமோ மற்றே பரப்பிற்
பன்மீன் கொள்பவர் முகந்த இப்பி
நாரரி நறவின் மகிழ்நொடைக் கூட்டும்

10 பேரிசைக் கொற்கைப் பொருநன் வென்வேற்
கடும்பகட்டு யாளை நெடுந்தேர்ச் செழியன்
மலைபுரை நெடுநகர்க் கூடல் நீடிய
மலிதரு கம்பலை போல
அலரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே.

வாயில்வேண்டிச் சென்ற தலைமகற்கு வாயின்மறுக்குந்
சொல்லியது.

தோழி

1060

சங்க இலக்கியம்

1893. நற்றிணை - 51. குறிஞ்சி

யாங்குச்செய் வாங்கொல் தோழி

யோங்குகழைக்

காம்புடை விடரகஞ் சிலம்பப் பாம்புடன்று
ஓங்குவரை மிளிர ஆட்டி வீங்குசெலற்
கடுங்குர லேறொடு கனைதுளி தலைஇப்

5 பெயலா னாதே வானம் பெயலொடு

மின்னுநிமிர்ந் தன்ன வேலன் வந்தெனப்
 பின்னுவிடு முச்சி யளிப்பா னாதே
 பெருந்தண் குளவி குழைத்த பாவடி
 இருஞ்சே ருடிய துதல கொல்களிறு
 10 பேதை யாசினி யொசித்த
 வீதா வேங்கைய மலைகிழ வோற்கே.
 ஆற்றது ஏதமஞ்சி வேறுபட்டாள் வெறியாட
 லுற்றவிடத்துச் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

1894. நற்றிணை - 361. முல்லை

சிறுவீ முல்லைப் பெரிதுகமழ் அலரி
 தானுஞ் சூடினன் இளைஞரு மலைந்தனர்
 விசம்புகடப் பன்ன பொலம்படைக் கவிமாப்
 படுமழை பொழிந்த தண்ணறும் புறவின்
 5 நெடுநா வொண்மணி பாடுசிறந் திசைப்ப
 மாலை மான்ற மணமலி வியனகர்த்
 தந்தன நெடுந்தகை தேரே என்றும்
 அரும்பட ரகல நீக்கி
 விருந்தயர் விருப்பினள் திருந்திழை யோளே.
 வாயில்களோடு தோழி புறழ்ந்து சொல்லியது.

1895. புறநானூறு - 247.

யானை தந்த முளிமர விறகிற்
 கானவர் பொத்திய ஞெலிதீ விளக்கத்து
 மடமான் பெருநிறை வைகுதுயில் எடுப்பி
 பேரிசாத்தனார்

மந்தி சீக்கும் அணங்குடை முன்றிலின்

5 நீர்வார் கூந்த லிரும்புறந் தாழப்

பேரஞர்க் கண்ணன் பெருங்காடு நோக்கித்
தெருமரும் அம்ம தானேதன் கொழுநன்
முழவுகண் துயிலாக் கடியுடை வியனகர்ச்
சிறுநனி தமிழ ளாயினும்

10 இன்னுயிர் நடுங்குந்தன் இளமைபுறங்
கொடுத்தே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - ஆனந்தப்பையுள்.

பூதபாண்டியன்தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

தீப்பாய்வாள் சொல்லியது.

1896. புறநானூறு - 262.

நறவுந் தொடுமின் விடையும் வீழ்மின்

பாசவ விட்ட புன்காற் பந்தர்ப்

புனல்தரும் இளமணல் நிறையப் பெய்ம்மின்

ஒன்றார் முன்னிலை முருக்கிப் பின்னின்று

5 நிரையொடு வருஉ மென்னைக்கு

உழையோர் தன்னினும் பெருஞ்சா யலரே.

திணை - வெட்சி ; துறை - உண்டாட்டு ;

தலைத்தோற்றமு மாம்.

... ...மதுரைப் பேராலவாயார் பாடியது.

௩௪௪. பேரிசாத்தனார்

1897. அகநானூறு - 38. குறிஞ்சி

விரியிணர் வேங்கை வண்டுபடு கண்ணியன்
தெரியிதழ்க் குவளைத் தேம்பாய் தாரன்
அஞ்சிலை யிடவ தாக வெஞ்செலற்
கணைவலந் தெரிந்து துணைபடர்ந் துள்ளி 5 வருதல்
வாய்வது வான்ரோய் வெற்பன்
வந்தன னாயின் அந்தளிர்ச் செயலைத்

தாழ்வி லோங்குசினைத் தொடுத்த வீழ்கயிற்று
1062 சங்க இலக்கியம்

ஊசல் மாறிய மருங்கும் பாய்புடன்
ஆடா மையிற் கலுழ்பில தேறி
10 நீடிதழ் தலைஇய கவின்பெறு நீலங்
கண்ணென மலர்ந்த சுணையும் வண்பறை
மடக்கினி யெடுத்தல் செல்லாத் தடக்குரற்
குலவுப்பொறை யிறுத்த கோற்றலை யிருவி
கொய்தொழி புனமும் நோக்கி நெடிதுநினைந்து
15 பைதலன் பெயரலன் கொல்லோ ஐதேய்கு
அயவெள் ளருவி சூடிய வுயர்வரைக்
கூஉங்க ணஃதெம் ஊரென
ஆங்கதை யறிவுறல் மறந்திசின் யானே.

தோழி தலைமகன் குறை கூறியது ; பகலே
சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்த்
தலைமகன் கேட்பச் சொல் வியதுஉமாம் ; தோழி
குறிபெயர்த்திட்டுச் சொல்லியதுஉமாம்.

- அகலிரு விசும்பகம் புதையப் பாஅய்ப்
பகலுடன் கரந்த பல்கதிர் வானம்
இருங்களிற் றினநிரை குளிர்ப்ப வீசிப்
பெரும்பெய வழிதுளி பொழித லாளுது
5 வேந்தனும் வெம்பகை முரணி யேந்திலை
விடுகதிர் நெடுவே லிமைக்கும் பாசறை
அடுபுகழ் மேவலொடு கண்படை யிலனே
அமரும் நம்வயி னதுவே நமரென
நம்மறிவு தெளிந்த பொம்ம லோதி
10 யாங்கா குவள்கொல் தானே யோங்குவிடைப்
படுசுவற் கொண்ட பசுவாய்த் தெண்மணி
ஆபெயர் கோவலர் ஆம்பலொ டுளேஇப்
பையுள் நல்பாழ் செவ்வழி வகுப்ப
ஆருயி ரணங்குந் தெள்ளிசை
15 மாரி மாலையுந் தமிழள் கேட்டே.

பாசறைக்கண் தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது..

- அரும்புமுதிர் வேங்கை யலங்கல் மென்சினைச்
சரும்புவாய் திறந்த பொன்புரை நுண்டாது
மணிமருள் கலவத் துறைப்ப அணிமிக்கு
அவிர்பொறி மஞ்ஞை யாடுஞ் சோலைப்
- 5 பைந்தாட் செந்தினைக் கொடுங்குரல் வியன்புனஞ்
செந்தார்க் கிள்ளை நம்மொடு கடிந்தோன்
பண்புதர வந்தமை யறியாள் நுண்கேழ்
முறிபுரை யெழில்நலத் தென்மகள் துயர்மருங்கு
அறிதல் வேண்டுமெனப் பல்பிரப் பிரீஇ
- 10 அறியா வேலற் றரீஇ அன்னை
வெறியயர் வியன்களம் பொலிய ஏத்தி
மறியுயிர் வழங்கா வளவைச் சென்றுயாம்
செலவரத் துணிந்த சேண்விளங் கெல்வளை
நெகிழ்ந்த முன்கை நேரிறைப் பனைத்தோள்
- 15 நல்லெழி லழிவிற் றொல்கவின் பெறீஇய
முகிழ்த்துவர விளமுலை முழ்கப் பல்லுழ்
முயங்க வியைவது மன்றோ தோழி
நறைகால் யாத்த நளிர்முனைச் சிலம்பிற்
பெருமலை விடரகம் நீடிய சிறியிலைச்
- 20 சாந்த மென்சினை தீண்டி மேலது
பிரசந் தூங்கு சேட்சிமை
வரையக வெற்பன் மணந்த மார்பே.
தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லு வானாய்ச் சொல்லியது:

அறியாய் வாழி தோழி பொறிவரிப்
 சூதுதல் யானையொடு புலிபொரக் குழைந்த
 குருதிச் செங்களம் புலவற வேங்கை
 உருகெழு நாற்றங் குளவியொடு விலங்கும்

5 மாமலை நாடனெடு மறுவின் றுகிய

1064

சங்க இலக்கியம்

காமங் கலந்த காத லுண்டெனின்
 நன்றுமன் அதுநீ நாடாய் கூறுதி
 நாணும் நட்பும் இல்லோர்த் தேரின்
 யானல தில்லையிவ் வுலகத் தானே

10 இன்னுயி ரன்ன நின்னெடுஞ் சூழாது
 முனையணி மூங்கிலிற் கிளையொடு பொலிந்த

பெரும்பெய் ரெந்தை அருங்கடி நீவிச்
 செய்துடின் னிரங்கா வினையொடு
 மெய்யல் பெரும்பழி பெய்து னேனே.

குறை வேண்டிப் பின்னின்ற தலைமகனுக்குக்
 குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகட்குக் குறை நயப்பக் கூறியது.

பகலினும் அகலா தாகி யாமந்
தவலில் நீத்தமொ டையெனக் கழியத்
தளிமழை பொழிந்த தண்வரல் வாடையொடு
பனிமீக் கூரும் பைதற் பானாள்

5 பல்படை நிவந்த வறுமையில் சேக்கைப்

பருகு வன்ன காதலொடு திருகி
மெய்ப்புகு வன்ன கைகவர் முயக்கத்து
ஒருயிர் மாக்களும் புலம்புவர் மாதோ
அருளி லாளர் பெர்ருள்வயின் அகல

10 எவ்வந் தாங்கிய இடும்பை நெஞ்சத்து

யானெவ னுளனோ தோழி தானே
பராரைப் பெண்ணைச் சேக்குங் கூர்வாய்
ஒருதனி யன்றில் உயவுக்குரல் கடைஇய
உள்ளே கனலு முள்ளம் மெல்லெனக்

15 கனையெரி பிறப்ப ஆதும்

நினையா மாக்கள் திங்குழல் கேட்டே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழிக்குத் தலைமகள்

சொல்லியது ; தலைமகன் பிரிவின் கண் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லியது உமாம்.

இவளே,

சின்சொற் கொண்ட என்சொற் றேறிப்
பசுநனை ஞாழற் பல்கினை யொருசிறைப்
புதுநலன் இழந்த புலம்புமா ருடையள்
5 உதுக்காண் தெய்ய உள்ளல் வேண்டும்
சிலவும் இருளும் போலப் புலவுத்திரைக்
கடலுங் கானலுந் தோன்றும்
மடல்தாழ் பெண்ணையெஞ் சிறுநல் லாரே.
தோழியிற்கூட்டம் கூடிப் பிரியும் தலைமகற்குத்
வியது.

தோழி சொல்

1903. குறுந்தொகை - 159.

குறிஞ்சி

தழையணி யல்குல் தாங்கல் செல்லா
நுழைசிறு நுகப்பிற் கெவ்வ மாக
அம்மெல் லாகம் நிறைய வீங்கிக்
கொம்மை வருமுலை செப்புடன் எதிரின
5 யாங்கா குவள்கொல் பூங்குழை யென்னும்
அவல நெஞ்சமொ டசாவாக்
கவலை மாக்கட்டுஇப் பேதை யூரே.
தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி

செறிப்பறிவுறுத்தது. உயிர் செல வேற்றுவரைவு வரினும்
அது மாற்றுதற்கு நிகழ்ந்தது உ. மாம்.

1904. குறுந்தொகை - 278. பாலை.

உறுவளி யுளரிய அந்தளிர் மாஅத்து

முறிகண் டன்ன மெல்லென் சேறடிச்
 சிறுபசும் பாவையும் எம்மும் உள்ளார்
 கொடியர் வாழி தோழி கடுவன்
 5 ஊழுறு திங்கனி யுதிர்ப்பக் கீழிருந்து
 ஓர்ப்பன ஓர்ப்பன வுண்ணும்
 பார்ப்புடை மந்திய மலையிறந் தோரே.
 பிரிவிடை வற்புறுத்தும் தோழிக்குத் தலைமகள்
 உரைத்தது.

1066

சங்க இலக்கியம்

1905. குறுந்தொகை - 314. முல்லை
 சேயுயர் விசம்பின் நீருறு கமஞ்சூல்
 தண்கூரல் எழிலி யொண்குட ரிமைப்பப்
 பெயல்தாழ்பு இருளிய புலம்புகொள் மாலையும்
 வாரார் வாழி தோழி வருஉம்
 5 இன்னுறல் இளமுலை நெழுங்க
 இன்னு வைப்பிற் சுரனிறந் தோரே.
 பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்தி வற்புறுத்தும்
 தோழிக்குப் பருவங்காட்டி அழிந்து கூறியது.

1906. குறுந்தொகை - 366. குறிஞ்சி
 பால்வரைந் தமைத்த லல்லது அவர்வயிற்

சால்பளந் தறிதற்கு யாஅம் யாரோ
வேறியான் கூறவும் அமையாள் அதன்றலைப்
பைங்கண் மாச்சனைப் பல்பிணி யவிழ்ந்த

5 வள்ளிதழ் நீலம் நோக்கி யுள்ளகைபு
ஒழுகு கண்ண ளாகிப்
பழுதன் றம்மவிய் வாயிழை துணியே.

காவன் மிருதிக்கண் வேறுபட்ட தலைமகனது
வேறுபாடுகண்டு இவ் வேறுபாடு எற்றினான் ஆயது என்று
செவிவி வினுவத் தோழி கூறியது.

1907. நற்றிணை - 25. குறிஞ்சி

அவ்வளை வெரிநின் அரக்கீர்த் தன்ன
செவ்வரி யிதழ் சேணறு பிடவின்
நறுந்தா தாடிய தும்பி பசங்கேழ்ப்
பொன்னுரை கல்லின் நன்னிறம் பெறுஉம்

5 வளமலை நாடன் நெருனல் நம்மொடு
கிளைமலி சிறுதினைக் கிளிகடிந் தசைஇச்
சொல்லிடம் பெறுஅன் பெயர்ந்தனன்

பெயர்ந்தது

அல்ல லன்றது காதலந் தோழி
தாதுண் வேட்கையிற் போதுதெரிந் தூதா

பேரிசர்த்தனார்

1067

10 வண்டோ ரன்னஅவன் தண்டாக் காட்சி
கண்டுங் கழல்தொடி வலித்தவென்
பண்பில் செய்து நினைப்பா கின்றே.

தலைமகளைத் தோழி குறைநயப்புக்கூறியது.

1908. நற்றிணை - 37. பாலை

பிணங்கரில் வாடிய பழவிறல் நனந்தலை
உணங்கு னாயத் தோரான் தெண்மணி
பைபய இசைக்கும் அத்தம் வையெயிற்று
இவனொடுஞ் செவினோ நன்றே குவளை
5 நீர்க்குழ் மாமல ரன்ன கண்ணழக்
கலையொழி பிணையிற் கலங்கி மாறி
அன்பிலிர் அகறி ராயின் என்பரம்
ஆகுவ தன்றிவள் அவலம் நாகத்து
அணங்குடை யருந்தலை யுடலி வலனோர்பு
10 ஆர்கலி நல்லேறு திரித்ருங்
கார்செய் மாலை வருடம் போழ்தே.
வரைவிடைவைத்துப் பிரிவின்கன் தோழி
சொல்லியது.

1909. நற்றிணை - 67. நெய்தல்

சேய்விசும் பிவர்ந்த செழுங்கதிர் மண்டிலம்
மால்வரை மறையத் துறைபுலம் பின்றே
இறவருந்தி யெழுந்த கருங்கால் வெண்குருகு
வெண்கோட் டருஞ்சிறைத் தாஅய்க் கரைய
5 கருங்கோட்டுப் புன்னை யிறைகொண் டனவே
கணைக்கால் மாமலர் கரப்ப மல்குகழித்
துணைச்சுற வழுங்கலும் வழுங்கும் ஆயிடை

எல்லிமிழ் பனிக்கடல் மல்குசடர்க் கொளிஇ
எமரும் வேட்டம் புக்கனர் அதனால்

10 தங்கி நெவனோ தெய்ய பொங்குபிசர்

- 1068

சங்க இலக்கியம்

முழவிசைப் புணரி யெழுதரும்

உடைகடற் படப்பைபெய் உறைவி னூர்க்கே.

பகற்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகனைத் தோழி

வரைவுகடாயது.

1910. நற்றிணை - 104. குறிஞ்சி

பூம்பொறி யுழுவைப் பேழ்வா யேற்றை
தேங்கமழ் சிலம்பிற் களிற்றொடு பொரினே
துறுகல் மீமிசை புறுகண் அஞ்சாக்

5 குறக்குறு மாக்கள் புகற்சியின் ஏறிந்த
தொண்டகச் சிறுபறைப் பாணி அயலது

பைந்தாட் செந்தினைப் படுகிளி யோப்பும்
ஆர்கலி வெற்பன் மார்புநயந் துறையும்
யானே யன்றியும் உளர்கொல் பானாட்
பாம்புடை விடர ஒங்குமலை மிளிர்

10 உருமுச்சிவந் தெறியும் பொழுதொடு பெருகீர்
போக்கற விலங்கிய சாரல்

நோக்கருஞ் சிறுநெறி கிணையு மோரே.

தலைவி ஆறுபார்த்துற்ற அச்சத்தாற் சொல்லியது.

1911. நற்றிணை - 199. நெய்தல்

ஒங்குமண லுடுத்த நெடுமாப் பெண்ணை
வீங்குமடற் குடம்பைப் பைதல் வெண்குருகு
நள்ளென் யாமத் துயவுதோ றுருகி
அள்ள லன்னவென் உள்ளமொ டுள்ளுடைந்து
5 உளேனே வாழி தோழி வளைநீர்க்
கடுஞ்சுறு ஏறிந்த கொடுத்திமிற் பரதவர்
வாங்குவிசைத் தூண்டில் ஊங்குங் காசி
வளிபொரக் கற்றை தாஅய் நளிகடர்
நீனிற விசும்பின் மீனொடு புரையப்
10 பைபய இமைக்குந் துறைவன்
மெய்தோய் முயக்கங் காண வூங்கே.
வன்புறை எதிரழிந்தது.

பேரிசாத்தனார்

1069

1912. நற்றிணை - 299. நெய்தல்

உருகெழு யானை யுடைகோ டன்ன
ததர்பிணி யவிழ்ந்த தாழை வான்பூத்
தயங்கிருங் கோடை தாக்கலின் நுண்டாது
வயங்கிழை மகளிர் வண்டற் றுஅங்
5 காமர் சிறுகுடி புலம்பினும் அவர்காண்
நாமில் மாசுத லறிதும் மன்னே
வில்லெறி பஞ்சி போல மல்குகிரை
வளிபொரு வயங்குபிசுர் பொங்கும்
நளிகடற் சேர்ப்பனெடு நகாஅ லுங்கே.

தோழி தலைமகன் சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

1913. நற்றிணை - 323. நெய்தல்

ஒங்கித் தோன்றுந் தீங்கட் பெண்ணை
நடுவ ணதுவே தெய்ய மடவரல்
ஆயமும் யானும் அறியா தவணை
மாய நட்பின் மாணல மொழிந்துநின் 5 களைமை
கொண்ட வளையார் முன்கை
நல்லோள் தந்தை சிறுகுடிப் பாக்கம்
புலிவரிபு எக்கர்ப் புன்னை யுதிர்த்த
மலிதா தூதுந் தேனோ டொன்றி
10 வண்டிமிர் இன்னிசை கறங்கத் திண்டேர்த்
தெரிமணி கேட்டலும் அரிதே
வருமா றீதவண் மறவா தீமே.
தோழி இரவுக்குறிநேர்ந்தது.

1914. நற்றிணை - 378. நெய்தல்

யாமமும் நெடிய கழியும் காமமும்
 கண்பட லீயாது பெருகும் தெண்கடல் முழங்குதிரை
 முழுவின் பாணியிற் பைபயப் பழம்புண் ணுறுநரிற்
 பரவையின் ஆலும்

1070

சங்க இலக்கியம்

5 ஆங்கவை நலியவும் நீங்கி யாங்கும்
 இரவிறந் தெல்லை தோன்றல தலர்வாய்
 அயலிற் பெண்டிர் பசலை பாட

ஈங்கா கின்றால் தோழி ஓங்குமணல்
 வரியார் சிறுமனை சிதைஇ வந்து

10 பரிவுதரத் தொட்ட பணிமொழி நம்பிப்
 பாடிமிழ் பணிநீர்ச் சேர்ப்பனொடு
 நாடா துயைந்த நண்பின தளவே.

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது ; தலைமகன்
 ஒருவழித் தணந்தபின்னை வன்புறை
 எதிர்மொழிந்த தூஉமாம்.

1915. புறநானூறு - 125.

பருத்திப் பெண்டின் பனுவல் அன்ன
 நெருப்புச்சினந் தணிந்த நிணந்தயங்கு
 கொழுங்குறை

பருஉக்கண் மண்டையொ டுழ்மாறு பெயர்
 உண்கும் எந்தைநிற் காண்குவந் திசினே

5 நள்ளாதார் மிடல்சாய்த்த

வல்லாளநின் மகிழ்நுக்கையே

உழுத நோன்பக டழிதின் ருங்கு
நல்லமிழ் தாகநீ நயந்துண்ணு நறவே
குன்றத் தன்ன களிற் பெயரக்

10 கடந்தட்டு வென்றோனும் நிற்கு றும்மே
வெலீஇயோன் இவனெனக்
கழலணிப் பொலிந்த சேவடி நிலங்கவர்பு
விரைந்துவந்து சமந்தாங்கிய
வல்வேல் மலையன் அல்ல னாயின்

15 நல்லமர் கடத்தல் எளிதுமன் நமக்கெனத்
தோற்றோன் தானும் நிற்கு றும்மே
தொலைஇயோன் இவனென
ஒருநீ யாயினை பெரும பெருமழைக்கு

பேர்சாத்தனார்

1071

இருக்கை சான்ற வுயர்மலைத்

20 திருத்தகு சேளய்நிற் பெற்றிசி னோர்க்கே.

தினை - வாகை ; துறை - அரசவாகை.

சேரமான் மாந்தராஞ்சேரலிரும்பொறையும் சோழன்
இராச சூயம் வேட்ட பெருநற்கின்னியும் பொருதவழிச்
சோழற்குத் துப்பா கிய தேர்வண்மலையனைப் பாடியது.

1916. புறநானூறு - 198.

அருவி தாழ்ந்த பெருவரை போல
ஆரமொடு பொலிந்த மார்பிற் றண்டாக்
கடவுள் சான்ற கற்பிற் சேயிழை
மடவோள் பயந்த மணிமரு ளவ்வாய்க்

5 கிண்கிணிப் புதல்வர் பொலிகென் றேத்தித்
திண்டே ரண்ணல் நிற்பா ராட்டிக்
காதல் பெருமையிற் கனவினும் அரற்றுமென்
காமர் நெஞ்சம் ஏமார் துவப்ப

10 ஆலமர் கடவு ளன்னதின் செல்வம்
வேல்கெழு குருசில் கண்டே னாதலின்
விடுத்தனென் வாழ்கநின் கண்ணி தொடுத்த

தண்டமிழ் வரைப்பகங் கொண்டி யாகப்
பணித்துக்கூட் டுண்ணுந் தணிப்பருங்
கின்றோ ரன்னதின் புதல்வ ரென்றும்

கடுந்திறல்

15 ஒன்றார் வாட அருங்கலந் தந்துதும்
பொன்னுடை நெடுநகர் நிறைய வைத்தநின்
முன்றோர் போல்கிவர் பெருங்கண் ணோட்டம்
யாண்டும் நாளும் பெருகி யீண்டுதிசைப்
பெருங்கடல் நீரினும் அக்கடல் மணலினும்
20 நீண்டுயர் வானத் துறையினும் நன்றும்
இவர்பெறும் புதல்வர்க் காண்டொறும் நீயும்

புகன்ற செல்வமொடு புகழினிது விளங்கி
நீடு வாழிய நெடுந்தகை யானும்
கேளில் சேளய் நாட்டினெந் நாளும்

1072

சங்க இலக்கியம்

25 துளிநசைப் புள்ளின்னின் அளிநசைக்
அடிநிழற் பழகிய அடியுறை
கிரங்கிடின்

கடுமான் மாற மறவா தீமே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாநிலை.
பாண்டியன் இலவந்திகைப்பள்ளித் தஞ்சிய

நன்மாறனைப் பாடியது.

நட்சு. பேரெயின் முறுவலார்

1917. குறுந்தோகை - 17. குறிஞ்சி

மாவென மடலும் ஊர்ப பூவெனக்
குவிமுகி நெருக்கங் கண்ணியுஞ் சூடுப
மறுகின் ஆர்க்கவும் படுப
பிறிதும் ஆகுப காமங்காழ்க் கொளினே.

தோழியிற் கூட்டம் வேண்டிப் பின்னின்ற
குறைமரூமற் கூறியது.

தலைமகன் தோழி

- V தொடியுடைய தோள் மணந்தனன்
கடிகாவிற் பூச்சுடினன்
தண்கமழுஞ் சாந்துகீவினன்
செற்றோரை வழிதபுத்தனன்
5 நட்டோரை யுயர்புகுறினன்
வலியரென வழிமொழியலன்
மெலியரென மீக்கூறலன்
பிறரைத்தான் இரப்பறியலன்
இரந்தோர்க்கு மறுப்பறியலன்
10 வேந்துடை யவையத் தோங்குபுகழ் தோற்றினன்
வருபடை யெதிர்தாங்கினன்
பெயர்ப்படை புறங்கண்டனன்
கடும்பரிய மாக்கடவினன்
நெடுந்தெருவிற் றேர்வழங்கினன்

போதும்பில் கிழார்

1073

- 15 ஓங்கியல களிறூர்ந்தனன்
தீஞ்செறி தசம்புதொலைச்சினன்
பாணுவப்பப் பசிதீர்த்தனன்
மயக்குடைய மொழிவிடுத்தனன், ஆங்குச்
செய்ப வெல்லாஞ் செய்தனன் ஆகலின்
20 இடுகவொன்றோ சுடுக வொன்றோ
படுவழிப் படுகஇப் புகழ்வெய்யோன் தலையே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
நம்பிநெடுஞ்செழியனைப் பாடியது.

நசுகா. பொதுக்கயத்துக்

கீரந்தை

1919. குறுந்தோகை - 337. குறிஞ்சி

முலையே முகிழ்முகிழ்த் தனவே தலைஇய
கிலையேய் குரலே கிழக்குவிழ்ந் தனவே
செறிமுறை வெண்பலும் பறிமுறை நிரம்பின
சுணங்குஞ் சிலதோன் நினவே யணங்கென
5 யான்தன் னறிவல் தானறி யலளே
யாங்கா குவள்கொல் தானே
பெருமுது செல்வ ரொருமட மகளே.

தோழியை இரந்து பின்னின்ற கிழவன் தனது

குறையறியக்

கூறியது.

நசுகா. பொதும்பில் கிழார்

1920 நற்றிணை - 57. குறிஞ்சி

தடங்கோட் டாமான் மடங்கல் மாநிரைக்

குன்ற வேங்கைக் கன்றொடு வதிந்தெனத்
துஞ்சுபதம் பெற்ற துய்த்தலை மந்தி

5 கல்லென் சுற்றங் கைகவியாக் குறுகி
வீங்குசுரை ஞெழுங்க வாங்கித் தீம்பால்
கல்லா வன்பறழ்க் கைந்நிறை பிழியும்
மாமலை நாட மருட்கை யுடைத்தே
செங்கோற் கொடுங்குரற் சிறுதினை வியன்புனம்
68

1074

சங்க இலக்கியம்

கொய்பதங் குறுகுங் காலையெம்
10 மையீ ரோதி மாணலந் தொலைவே.
செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

நாசு அ. பொ தும்பில்கிழார் மகனார்
வெண்கண்ணியார்

1921. நற்றிணை - 375. நெய்தல்

நீடுகினைப் புன்னை நலந்தா துதிரக்
கோடுபுனை குருகின் தோடுதலைப் பெயரும்
பல்பூங் கானல் மல்குநீர்ச் சேர்ப்ப
அன்பிலை யாதலின் தன்புலன் நயந்த
5 என்னும் நானும் நன்னுத லுவப்ப

வருவை யாயினே நன்றே பெருங்கடல்
 இரவுத்தலை மண்டிலம் பெயர்ந்தென உரவுத்திரை
 எறிவன போல வருஉம்
 உயர்மணற் படப்பையெம் உறைவி னூரே.

வரையாது நெடுங்காலம்வந்தொழுகத் தலைமகனது

கிளை புணர்ந்த தோழி வரைவுகடாயது.

1922. நற்றிணை - 387. பாலை

நெறியிருங் கதுப்பும் நீண்ட தோளும்
 அம்ம நாளுந் தொன்னலஞ் 'சுதையல்
 ஒல்லாச் செந்தொடை யொரீஇய கண்ணிக்
 கல்லா மழவர் வில்லிடை விலங்கிய

5 துன்னருங் கவலை யருஞ்சுர மிறந்தோர்
 வருவர் வாழி தோழி செருவிறந்து

ஆலங் ளானத் தஞ்சுவர இறுத்த
 வேல்கெழு தானைச் செழியன் பாசறை
 உறைகழி வாளின் மின்னி யுதுக்காண்

10 நெடும்பெருங் குன்றம் முற்றிக்
 கடும்பெயல் பொழியும் கலிகெழு வானே.

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி

பருவங்காட்டி வற் புறீஇயது.

நட்சுக். பொதும்பிற்

புல்லாளங்கண்ணியார்

1923. அகநானூறு - 154. முல்லை

படுமழை பொழிந்த பயமிகு புறவின்
நெடுநீ ரவல பருவாய்த் தேரை
சிறுபல் வியத்தின் நெடுநெறிக் கறங்கக்
குறும்புதற் பிடவின் நெடுங்கா லலரி

- 5 செந்நில மருங்கின் துண்ணயிர் வரிப்ப
வெஞ்சின அரவின் பையணந் தன்ன
தண்கமழ் கோடல் தாதுபிணி யவிழத்
திரிமருப் பிரலை தெள்ளறல் பருகிக்
காமர் துணையொ டேமுற வதியக்
- 10 காடுகவின் பெற்ற தண்பதப் பெருவழி
ஒடுபரி மெலியாக் கொய்சுவற் புரவித்
தாள்தாழ் தார்மணி தயங்குபு இயம்ப
ஊர்மதி வலவ தேரே சீர்மிகுபு
நம்வயிற் புரிந்த கொள்கை
- 15 அம்மா வரிவையைத் துன்னுகம் விரைந்தே.
வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

நூ. பொத்தியார்

1924. புறநானூறு - 217.

நினைக்குங் காலை மருட்கை யுடைத்தே
எனைப்பெருஞ் சிறப்பினே டங்கிது துணிதல்
அதனினு மருட்கை யுடைத்தே பிறனாட்டுத்
தோற்றஞ் சான்ற சான்றோன் போற்றி 5 இசைமா

பாக நட்புக் கந்தாக
இனையதோர் காலே ஈங்கு வருதல்
வருவ னென்ற கோனது பெருமையும்
அதுபழு தின்றி வந்தவன் அறிவும்
வியத்தொறும் வியத்தொறும் வியப்பிறந் தன்றே.
1076 சங்க இலக்கியம்

10 அதனால், தன்கோ வியங்காத் தேயத் துறையுஞ்
சான்றோன் நெஞ்சுறப் பெற்ற தொன்றிசை
அன்னோனை நிழந்தவிய் வுலகம்
என்னு வதுகொல் அளியது தானே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.

கோப்பெருஞ்சோழன் வடக்கிருந்தானுழைச்சென்று
விசிராந் தையாரைக் கண்டு பாடியது.

1925. புறநானூறு - 220.

பெருஞ்சோறு பயந்து பல்யாண்டு புரந்த பெருங்களி
றீழந்த பைதற் பாகன்

அதுசேர்ந் தல்கிய அழுங்க லாலே
வெளில்பா ழாகக் கண்டுகலுழந் தாங்குக் க் கலங்கினெ
னல்லனோ யானே பொலந்தார்த் தேர்வண் கிள்ளி
போகிய

பேரிசை மூதூர் மன்றங் கண்டே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.

கோப்பெருஞ்சோழன் வடக்கிருந்தானுழைச்சென்று
மீண்டே வந்து உறையூர் கண்ட பொத்தியார் அழுது

1926. புறநானூறு - 221.

பாடுநர்க் கீத்த பல்புக முன்னே
ஆடுநர்க் கீத்த பேரன் பினனே
அறவோர் புகழ்ந்த ஆய்கோ லன்னே
திறவோர் புகழ்ந்த துண்ணன் பினனே

5 மகளிர் சாயல் மைந்தர்க்கு மைந்து
துகளறு கேள்வி உயர்ந்தோர் புக்கில்
அனைய நென்னு தத்தக் கோனை
நினையாக் கூற்றம் இன்னுயி ருய்த்தன்று
பைத லொக்கற் றழிஇ அதனை
10 வைகம் வம்மோ வாய்மொழிப் புலவீர்
நனந்தலை உலகம் அரந்தை தூங்கக்

பொய்கையார்

1077

கெடுவில் நல்லிசை சூடி
நடுக லாயினன் புரவல நெனவே.
தினை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
கோப்பெருஞ்சோழன் நடுக்கண்டு பாடியது.

1927. புறநானூறு - 222.

அழலவீர் வயங்கிழைப் பொலிந்த மேனி
 நிழலினும் போகா நின்னெய்யோள் பயந்த
 புகழ்சால் புதல்வன் பிறந்தபின் வாவென
 என்னிவண் ஒழித்த அன்பி லாள்

5 எண்ணு திருக்குவை யல்லே
 என்னிடம் யாதுமற் றிசைவெய் யோயே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.

கோப்பெருஞ்சோழனைத் தன்மகன் பிறந்தபின் பெயர்த்துச்
 சென்று பொத்தியார் எனக்கு இடந்தாவென்று சொற்றது.

1928. புறநானூறு - 223.

பலர்க்குநிழ லாகி உலகமீக் கூறித்
 தலைப்போ கன்மையிற் சிறுவழி மடங்கி
 நிலைபெறு நடுக லாகியக் கண்ணும்
 இடங்கொடுத் தளிப்ப மன்ற உடம்போடு

5 இன்னுயிர் விரும்புங் கிழமைத்
 தொன்னட் புடையார் தம்முழைச் செவினே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.

கல்லாகியும் இடங்கொடுத்த கோப்பெருஞ்சோழனை வடக்
 கிருந்த பொத்தியார் பாடியது.

நடுக. பொய்கையார்

1929. நற்றிணை - 18. பாலை

பருவரல் நெஞ்சமொடு பல்பட ரகல
 வருவர் வாழி தோழி மூவன்
 முழுவலி முள்ளெயி றமுத்திய கதவிற்

- கானலந் தொண்டிப் பொருநன் வென்வேற்
 5 நெறலருந் தானைப் பொறையன் பாசறை
 நெஞ்சம் நடுக்குறாஉந் துஞ்சா மறவர்
 திரைதபு கடலின் இனிதுகண் படுப்பக்
 கடாஅங் கழீஇய கதனடங்கு யானைத்
 தடாஅநிலை யொருகோட் டன்ன
 10 ஒன்றிலங் கருவிய குன்றிறந் தோரே.
 பிரிவிடையாற்றாநாகிய தலைவியைத் தோழி
 வற்புறுத்தியது.

1930. புறநானூறு - 48

- கோதை மார்பிற் கோதை யானும்
 கோதையைப் புணர்ந்தோர் கோதை யானும்
 மாக்கழி மலர்ந்த நெய்த லானும்
 கந்நா றும்மே கானலந் தொண்டி
 5 அஃதெம் ஊரே அவனெம் இறைவன்
 அன்னோற் படர்தி யாயின் நீயும்
 எம்மும் உன்னுமோ முதுவா யிரவல
 அமர்மேம் படுஉங் காலைநின்
 புகழ்மேம் படுநனைக் கண்டன மெனவே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - புலவராற்றுப்படை.
 சேரமான் கோக்கோதைமார்பனைப் பாடியது.

1931. புறநானூறு - 49.

நாடன் என்கோ ஊரன் என்கோ
பாடிமிழ் பனிக்கடற் சேர்ப்பன் என்கோ
யாங்கன மொழிகோ ஒங்குவாட்

கோதையைப்

புனவர் தட்டை புடைப்பின் அயலது

5 இறங்குகதி ரலமரு கழனியும்
பிறங்குநீர்ச் சேர்ப்பினும் புள்ளொருங்
கெழுமே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - புலவராற்றுப்படை ;

இயன் மொழியுமாம்.

சேரமான் கோக்கோதை மார்பனைப் பாடியது.

நடுஉ. பொருந்தில் இளங்கீரனார்

1932. அகநானூறு - 19. பாலை

அன்றவண் ஒழிந்தன்று மிலையே வந்துநனி
வருந்தினை வாழியெ னெஞ்சே பருந்திருந்து
உயாவிளி பயிற்றும் யாவுயர் நனந்தலை

உருள்துடி மகுளியிற் பொருள்தெரிந் திசைக்குந்
கடுங்குரற் குடிஞைய நெடும்பெருங் குன்றம்
எம்மொ டிறத்தலுஞ் செல்லாய் பின்னின்று

ஒழியச் சூழ்ந்தனை யாயிற் றவிராது
செல்லினிச் சிறக்கநின் னுள்ளம் வல்லே
மறவ லோம்புமதி யெம்மே நறவின்

10 சேயித ழுனைய வாகிக் குவளை
மாயிதழ் புரையு மலீர்கொள் ஈரிமை
உள்ளகங் கனல உள்ளுதொ றுலறப்
பழங்கண் கொண்ட கவிழ்ந்துவீழ் அவிரறல்
வெய்ய வுகுதர வெரீஇப் பையெனச்

15 சில்வளை செரரிந்த மெல்லிறை முன்கை
பூவீ கொடியிற் புல்லெனப் போகி
அடர்செ யரயகற் சுடர்துணை யாக
இயங்காது வதிந்தநங் காதலி
உயங்குசாய் சிறுபுற முயங்கிய பின்னே.

நெஞ்சினாற் பொருள்வலிக்கப்பட்டுப் பிரிந்த

தலைமகன் தலை மகள் நலனயந்துள்ளிய நெஞ்சினைக்
கழறியது.

1933. அகநானூறு - 351. பாலை

வேற்றுநாட் டிறையுள் விருப்புறப் பேணிப்
 பெறலருங் கேளிர் பின்வந்து விடுப்பப்
 பொருளாகப் படுத்த புகல்மலி நெஞ்சமொடு
 குறைவினை முடித்த நிறைவின் இயக்கம்
 5 அறிவுறாஉங் கொல்லோ தானே கதிர் தெறக்
 கழலிலை யுகுத்த கால்பொரு தாழ்சினை
 1080 சங்க இலக்கியம்

அழலகைந் தன்ன அங்குழைப் பொதும்பிற்
 புழல்வீ யிருப்பைப் புன்காட் டத்தம்
 மறுதர னுள்ளமொடு குறுகத் தோற்றிய
 10 செய்குறி யாழி வைகஸ்தோ நெண்ணி
 எழுதுசுவர் நினைந்த அழுதுவார் மழைக்கண்
 விலங்குவீ ழரிப்பனி பொல்லங்குழைத் தெறிப்பத்
 திருந்திழை முன்கை யணலசைத் தூன்றி
 இருந்தனை மீது பொருந்துழிக் கிடக்கை
 15 வருந்துதோட் பூசல் களையு மருந்தென
 உள்ளுதொறு படுஉம் பல்லி
 புள்ளுத்தொழு துறைவி செவிமுத லானே.
 பொருண்முற்றி மறுத்தராகின்ற தலைமகன்
 தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1934. புறநானூறு - 53.

பூதிர்வா ரிப்பி முத்த வார்மணற்
 கதிர்விடு மணியிற் கண்பொரு மாடத்து
 இலங்குவனை மகளிர் தெற்றி யாடும்
 விளங்குசீர் விளங்கில் விழுமங் கொன்ற

- 5 களங்கொள் யாணைக் கடுமான் பொறைய
 விரிப்பின் அகலும் தொகுப்பின் எஞ்சும்
 மம்மர் நெஞ்சத் தெம்மனோர்க் கொருதலை
 கைம்முற் றலநின் புகழே என்றும்
 ஒளியோர் பிறந்தவிம் மலர்தலை யுலகத்து
- 10 வாழே மென்றலும் அரிதே தாழாது
 செறுத்த செய்யுட் செய்செந் நாவின்
 வெறுத்த கேள்வி விளங்குபுகழ்க் கபிலன்
 இன்றுள னாயின் நன்றுமன் என்றநின்
 ஆடுகொள் வரிசைக் கொப்பப்
- 15 பாடுவல் மன்னாற் பகைவரைக் கடப்பே.
 திணை - வாகை ; துறை - அரசவாகை.
 சேரன் மாந்தாஞ்சேர லிரும்பொறையைப் பாடியது.

ந.நா. பொன்மணியார்

✓ 1935. குறுந்தோகை - 391. முல்லை

உவரி யொருத்தல் உழாஅது மடியப்
புகரி புழுங்கிய புயல்நீங்கு புறவிற்
கடிகிடி யுருமிற் பாம்பு பையவிய
இடியொடு மயங்கி யினிதுவிழ்ந் தன்றே
5 விழ்ந்த மாமழை தழீஇப் பிரிந்தோர்
கையற வந்த பையுள் மாலைப்
பூஞ்சினை யிருந்த போழ்கண் மஞ்ஞை
தாஅநீர் நனந்தலை புலம்பக்
கூஉந் தோழி பெரும்பே தையவே.

பிரிவிடைப் பருவ வரவின்சண் ஆற்றுளெனக் கவன்ற தோழிக்
குக் கிழத்தி அழிந்து சொல்லியது.

நடுசு. பொன்முடியார்
1936. புறநானூறு - 299.

✓ பருத்தி வேலிச் சீறார் மன்னன்
உழுத்தத ருண்ட ஓய்நடைப் புரவி
கடல்மண்டு தோணியிற் படைமுகம் போழ
நெய்ம்மிதி யருந்திய கொய்சுவ லெருத்திற்
5 றண்ணடை மன்னர் தாருடைப் புரவி
அணங்குடை முருகன் கோட்டத்துக்
கலந்தொடா மகளிரின் இகந்துநின் றவ்வே.
திணை - லொச்சி ; துறை - குதிரைமறம்.

1937. புறநானூறு - 310.

பார்கொண்டு மடுப்பவும் உண்ணா னாகவிற்
செறுஅ தோச்சிய சிறுகோ லஞ்சியொடு
உயவொடு வருந்து மன்னே இனியே
புகர்நிறங் கொண்ட களிற் ட டானன்.

1082

சங்க இலக்கியம்

5 முன்னாள் வீழ்ந்த உரவோர் மகனே
உன்னில நென்னும் புண்ணென் றம்பு
மானுளை யன்ன குடுமித்
தோல்மிசைக் கிடந்த புல்லண லோனே.
திணை - தும்பை ; துறை - தூழிலாட்டு.

1938. புறநானூறு - 312.

ஈன்று புறந்தருதல், என்றலைக் கடனே
சான்றோ னுக்குதல் தந்தைக்குக் கடனே
வேல்வடித்துக் கொடுத்தல் கொல்லற்குக்

கடனே

நன்னடை நல்கல் வேந்தற்குக் கடனே

5 ஒளிறுவா ளருஞ்சம முருக்கிக்
களிற்ெறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே.
திணை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

நூறு. பொன்னாகண்

1939. குறுந்தொகை - 114. நெய்தல்

நெய்தற் பரப்பிற் பாலை கிடப்பி

நின்குறி வந்தனென் இயல்தேர்க் கொண்க
செல்கஞ் செலவியங் கொண்மோ அல்கலும்
ஆர வருந்தும் வயிற்ற

5 நாரை மிதிக்கு மென்மகள் நுதலே.

இடத்துய்த்து நீங்குந் தோழி தலைமகற்குக்

கூறியது.

நடுநா. போதனார் 1940. நற்றிணை - 110. பாலை

பிரசங் கலந்த வெண்சுவைத் தீம்பால்
விரிகதிர்ப் பொற்கலத் தொருகை யேந்திப்
புடைப்பிற் சுற்றும் பூந்தலைச் சிறுகோல்
உண்ணென் றோக்குபு பிழைப்பத் தெண்ணீர்

போந்தைப்பசலையார்

- 5 முத்திரிப் பொற்சிலம் பொலிப்பத் தத்துற்று
அரிநரைக் கூந்தற் செம்முது செவிலியர்
பரிமெலிந் தொழியப் பந்த ரோடி
ஏவல் மறுக்குஞ் சிறுவினை யாட்டி
அறிவு மொழுக்கமும் யாண்டுணர்ந் தனள்கொல்
- 10 கொண்ட கொழுநன் குடிவறன் உற்றெனக்
கொடுத்த தந்தை கொழுஞ்சோ றுள்ளாள்
ஒழுஞ்சீர் நுணங்கறல் போலப்
பொழுதுமறுத் துண்ணுஞ் சிறுமது கையளே.
மனைமருட்சி ; மகள்நிலை யுரைத்தனுமாம்.

௩௫௭. போந்தைப்பசலையார்

- ✓ அன்னை யறியினும் அறிக அலர்வாய்
அம்மென் சேரி கேட்பினுங் கேட்க
பிறிதொன் றின்மை அறியக் கூறிக்
கொடுஞ்சுழிப் புகாஅர்த் தெய்வம் நோக்கிக்
- 5 கடுஞ்சூள் தருகுவென் னினக்கே கானற்
றொடலை யாயமொடு கடலுடன் ஆடியுஞ்
சிறறி விழைத்துஞ் சிறுசோறு குவைஇயும்
வருந்திய வருத்தந் தீர யாஞ்சிறிது
இருந்தன மாக எய்த வந்து
- 10 தடமென் பணைத்தோள் மடநல் லீரே
எல்லு மெல்லின் று அசைவுமிக வுடையேன்
மெல்லிலைப் பரப்பின் விருந்துண்டு யானுமிக்
கல்லென் சிறுகுடித் தங்கின்மற் றெவனோ
எனமொழிந் தனனே யொருவன் அவற்கண்டு
- 15 இறைஞ்சிய முகத்தெம் புறஞ்சேர்பு பொருந்தி
இவைதமக் குரிய வல்ல இழிந்த
கொழுமீன் வல்சி என்றனம் இழுமென
நெடுங்கொடி நுடங்கு நாவாய் தோன்றுவ
காணு மோவெனக் காலிற் சிதையா

20 கில்லாது பெயர்ந்த பல்லோ ருள்ளும்
என்னே குறித்த நோக்கமொடு நன்னுதால்
ஒழிகோ யானென அழிதகக் கூறி
யாம்பெயர் கென்ன நோக்கித் தான்தன்
நெடுந்தேர்க் கொடிஞ்சி பற்றி

25 நின்றோன் போலும் இன்றுமென் கட்கே.
தோழி செவிலித்தாய்க்கு அறத்தொடு நின்றது.

நடுஞ். மடல்பாடிய மாதங்கிரனார்

1942. குறுந்தோகை - 182. குறிஞ்சி

விழுத்தலைப் பெண்ணை விளையல் மாமடல்

மணியணி பெருந்தார் மார்பிற் பூட்டி

வெள்ளென் பணிந்துபிறர் எள்ளத் தோன்றி

ஒருநாள் மருங்கிற் பெருநாண் நீங்கித்

5 தெருவி னியல்வுந் தருவது கொல்லோ

கலிழகவின் அசைநடைப் பேதை

மெலிந்துலள் நாம்விடற் கலமந்த னாதே.

தோழியாற் குறைமறுக்கப்பட்ட தலைமகன் தன்
நெஞ்சிற்கு உரைத்தது.

1943. நற்றிணை - 377. குறிஞ்சி

மடல்மா லூர்ந்து மாலை சூடிக்

கண்ணகன் வைப்பின் நாடும் ஊரும்

ஒண்ணுத லரிவை நலம்பா ராட்டிப்

பண்ணன் மேவல மாகி யரிதுற்று

5 அதுபிணி யாக விளியலங் கொல்லோ
 அகலிரு விசம்பின் அரவுக்குறை படுத்த பசங்கதிர்
 மதியக் தகனிலாப் போல
 அளகஞ் சேர்ந்த திருநுதல்
 கழறு மெலிக்கு நோயா கின்றே.
 சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றாளுகிய தலைமகன் தோழி
 கேட்பத் தன்னுள்ளே சொல்லியது.
 நடுகூ. மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார்
 மள்ளார்

1944. அகநானூறு - 33. பாலை

வினைநன் றுதல் வெறுப்பக் காட்டி
 மனைமாண் கற்பின் வாணுத லொழியக்
 கவைமுறி யிழந்த செங்கிலை யாஅத்து
 ஒன்றோங் குயர்சினை யிருந்த வன்பறை
 5 வினைப் பருந்தின் கோள்வல் சேவல்
 வளைவாய்ப் பேடை வருகிறம் ப்யிரும்
 இனிதேர் தீங்குரல் இசைக்கும் அத்தம்
 செலவருங் குரைய என்னாது சென்றவண்
 மலர்பா டான்ற மையெழில் மழைக்கண் 10
 தெனியா நோக்க முள்ளினை உனிவாய்
 வெம்பர லதர குன்றுபல நீந்தி
 யாமே யெமிய மாக நீயே
 ஒழியச் சூழ்ந்தனை யாயின் முனாஅது
 வெல்போர் வானவன் கொல்லி மீமிசை

15 நுணங்கமை புரையும் வணங்கிறைப்
பனைத்தோள்

வரியணி யல்குல் வாலெயிற் றோள்வயிற்
பிரியா யாயின் நன்றுமன் தில்ல

அன்றுநம் அறியா யாயினும் இன்றுநஞ்
செய்வினை யாற்றா விலங்கின்

20 எய்துவை யல்லையோ பிறர்நகு பொருளே.
தலைமகன் இடைச்சாத்துத் தன்னெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

1945. அகநானூறு - 144. முல்லை

வருதும் என்ற நாளும் பொய்த்தன
அரியே ருண்கண் றீரும் நில்லா
தண்கார்க் கீன்ற பைங்கொடி முல்லை
வைவாய் வான்முறை அவிழ்ந்த கோதை
5 பெய்வனப் பிழந்த கதுப்பும் உள்ளார்.

அருள்கண் மாறலோ மாறுக அந்தில்

1086

சங்க இலக்கியம்

அறனஞ் சலரே ஆயிழை நமரெனச்
சிறிய சொல்லிப் பெரிய புலம்பினும்
பனிபடு நறுந்தார் குழைய நம்மொடு
10 துணிதீர் முயக்கம் பெற்றோள் போல
உவக்குவள் வாழிய நெஞ்சே விசும்பின்

ஏறெழுந்து முழங்கினு மாறெழுந்து சிலைக்குங்
கடாஅ யானே கொட்கும் பாசறைப்
போர்வேட் டெழுந்த மள்ளர் கையதை
15 கூர்வாட் குவிமுகஞ் சிதைய தூறி
மானடி மருங்கிற் பெயர்த்த குருதி
வான மீனின் வயின்வயின் இமைப்ப
அமரோர்த் தட்ட செல்வந்
தமர்விரைந் துரைப்பக் கேட்கும் ஞான்றே.
வினைமுற்றிய தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்
குரைப்பானாய் பாகற் றுச் சொல்லியது.

1946. அகநானூறு - 174. முல்லை

இருபெரு வேந்தர் மாறுகொள் வியன்களத்து
ஒருபடை கொண்டு வருபடை பெயர்க்குஞ்
செல்வ முடையோர்க்கு நின்றன்று விறலெனப்
பூக்கோ னேய தண்ணுமை விலக்கிச்
5 செல்வே மாதல் அறியாள் முல்லை
நேர்கான் முதுகொடி குழைப்ப நீர்சொரிந்து
காலை வானத்துக் கடுங்குரற் கொண்மு
முழங்குதொறுங் கையற் றெடுங்கிநப் புலந்து
பழங்கண் கொண்ட பசலை மேனியள் 10
யாங்கா குவள்கொல் தானே வேங்கை
ஊழுறு நறுவீ கடுப்பக் கேழ்கொள
ஆகத் தரும்பிய மாசறு சுணங்கினள்
நன்மணல் வியலிடை நடந்த
சின்மெல் லொதுக்கின் மாஅ யோளே.

பாசறைக்கண் தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார் மள்ளனார்
1087

1947. அகநானூறு - 244. முல்லை

ப்சைபடு பச்சை நெய்தோய்த் தன்ன
சேயுயர் சிணைய மாச்சிறைப் பறவை
பகலுறை முதுமரம் புலம்பப் போகி
முனைவாய் திறந்த நகைவாய் முல்லை
5 கடிமகள் கதுப்பின் நாரிக் கொடிமிசை
வண்டினந் தவிர்க்குந் தண்பதக் காலை
வரினும் வாரா ராயினும் ஆண்டவர்க்கு
இனிதுகொல் வாழி தோழி பெயனத்தன்
பல்விதழ் மழைக்கண் நல்லகஞ் சிவப்ப
10 அருந்துய ருடையன் இவனென விரும்பிப்
பாணன் வந்தனன் தூதே நீயும்
புல்லார் புரவி வல்விரைந்து பூட்டி
நெடுந்தே ரூர்மதி வலவ
முடிந்தன் றம்மநாம் முன்னிய வினையே,
வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

1948. அகநானூறு - 314. முல்லை நீலத்
தன்ன நீர்பொதி கருவின்

மாவிசும் பதிர முழங்கி ஆலியின்
நிலந்தண் ணென்று கானங் குழைப்ப
இனந்தே ருழவர் இன்ருர வியம்ப
5 மறியுடை மடப்பிணை தழீஇப் புறவிற்

நீரிமருப் பிரலை பைம்பயி ருகள
வார்பெய லுதவிய கார்செய் காலே
தூல்நெறி நுணங்கிய கால்நவில் புரவி

கல்லெனக் கறங்குமணி யியம்ப வல்லோன்
10 வாச்செல வணக்கிய தாப்பரி நெடுந்தோர்
நரம்புற வியங்குவழி யறுப்பத் தீந்தொடைப் பையுள்
நல்யாழ் செவ்வழி பிறப்ப

இந்நிலை வாரா ராயின் தந்நிலை
எவன்கொல் பாண உரைத்திசின் சிறிதெனக்
1088 சங்க இலக்கியம்

15 கடவுட் சுற்றின் மடவோள் கூறச்
செய்வினை யழிந்த மையல் நெஞ்சிற்
றுனிகொள் பருவரல் தீர வந்தோய்
இனிதுசெய் தனையால் வாழ்கதின் கண்ணி
வேலி சுற்றிய வால்வீ முல்லைப்

20 பெருந்தார் கமழும் விருந்தொலி கதுப்பின்
இன்னகை இனையோள் கவவ
மன்னுக பெருமதின் மலர்ந்த மார்பே.
வினைமுற்றிப் புகுந்த தலைமகற்குத் தோழி
சொல்லியது.

1949. அகநானூறு - 344. முல்லை

வளமழை பொழிந்த வானிறக் களரி உளர்தரு
தண்வளி உறுதொறு நிலவெனத் தொருமுகை விரிந்த
முடக்காற் பிடவின் வையேர் வாலெயிற்
நெண்ணுதல் மகளிர் 5 கைமாண் தோணி கடுப்பப்
பையென மயிலினம் பயிலும் மரம்பயில் கானம்
எல்லிடை யுறாஅ வளவை வல்லே
கழலொலி நாவிற் நெண்மணி கறங்க நிழலொளிப்
பன்ன நிமிர்பரிப் புரளி

10 வயக்குறு கொடிஞ்சி பொலிய வன்பாய்ந்து
இயக்குமதி வாழியோ கையுடை வலவ
பசப்புறு படரட வருந்திய
நயப்பின் காதலி நகைமுகம் பெறவே.
வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது..

1950. அகநானூறு - 353. பாலை

ஆள்வினைப் பிரிதலு முண்டோ பிரியினும்
கேளினி வாழிய நெஞ்சே நாளுங்
கனவுக்கழிந் தனைய வாகி நனவின்

நானது செலவும் மூப்பினது வரவும்
5 அரிதுபெரு சிறப்பிற் காமத் தியற்கையும்

மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார் மள்ளனார்

இந்நிலை யறியா யாயினுஞ் செந்நிலை
 அமையா டங்கழை தீண்டிக் கல்வென
 ஞெமையிலை யுதிர்த்த எரிவாய்க் கோடை
 கெடுவெண் களரி நீறுமுகந்து சுழலக்
 10 கடுவெயில் திருகிய வேனில் வெங்காட்டு

உயங்குநடை மடப்பிணை தழீஇய வயங்குபொறி
 அறுகோட் டெழிற்கலை அறுகயம் நோக்கித்

15

தெண்ணீர் வேட்ட சிறுமையிற் றழைமறந்து
 உண்ணீ ரின்மையின் ஒல்குவன தளர
 மாநிழ லற்ற வியவிற் சுரனிறந்து

உள்ளுவை யல்லையோ மற்றே உள்ளிய
 விருந்தொழி வறியாப் பெருந்தண் பந்தர்
 வருந்தி வருந ரோம்பித் தண்ணெனத்

20

தாதுதுக ளுதிர்த்த தாழையங் கூந்தல்
 வீழித ழுலரி மெல்லகஞ் சேர்த்தி
 மகிழ்ணி முறுவல் மாண்ட சேக்கை

நம்மொடு நன்மொழி நவிலும்
 பொம்ம லோதுப் புனையிழை குணனே.
 முன்னொரு காலத்துப் பொருள்வயிற்
 பொருண்முற்றி வந்திருந்த காலத்து மீண்டும்
 நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

பிரிந்த தலைமகன்
 பொருள்கடாவின்

1951. குறுந்தொகை - 188. முல்லை

முகைமுற் றினவே முல்லை முல்லையொடு
 தகைமுற் றினவே தண்கார் வியன்புனம்
 வாலிழை நெகிழ்த்தோர் வாரார்
 மாலை வந்தன்றென் மாணலங் குறித்தே.
 பருவங்கண்டழிந்த கிழத்தி தோழிக்கு உரைத்தது.

1952. குறுந்தொகை - 215. பாலை

படரும் பைபயப் பெயரும் சுடரும்
 என்னாழ் மாமலை மறையும் இன்றவர்

வருவர்கொல் வாழி தோழி நீரில்
வறுங்கயந் துழைஇய விலங்குமருப் பியானை
5 குறும்பொறை மருங்கின் அமர்துணை தழீஇக்
கொடுவரி யிரும்புனி காக்கும்
நெடுவரை மருங்கிற் சுரனிறந் தோரே.

பிரிவிடைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

1953. நற்றிணை - 82. குறிஞ்சி

நோயும் நெகிழ்ச்சியும் வீடச் சிறந்த
வேய்வனப் புற்ற தோளை நீயே
என்னுள வருந்தியோ நன்னடைக்
கொடிச்சி

முருகுபுணர்ந் தியன்ற வள்ளி போலதின்
5 உருவுகண் ணெறிப்ப நோக்கலாற் றலனே
போகிய நாகப் போக்கருங் கவலைச்
சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வெருத்தல்
சேறா டிரும்புறம் நீரோடு சிவண
வெள்வசிப் படிஇயர் மொய்த்த வள்பழீஇக்
10 கோணாய் கொண்ட கொள்ளைக்
கானவர் பெயர்க்குஞ் சிறுகுடி யானே.
தோழியிற்புணர்ச்சிக்கண் தன்னிலைக்கொளீஇயது.

1954. நற்றிணை - 297. குறிஞ்சி

பொன்செய் வள்ளத்துப் பால்கிழக் கிருப்ப
நின்னொளி யெறியச் சேவடி யொதுங்காய் பன்மாண்

சேக்கைப் பகைகொள நினைஇ மகிழா நோக்க
 மகிழ்ந்தனை போன்றனை நீ என்கொ லென்று
 நினைக்கலும் நினைத்திலை நின்னுட் டோன்றுங்
 குறிப்புநனி பெரிதே சிதர்நனை முனைஇய சிதர்கால்
 வாரணம் உதிர்கறி யாப்பிற் றஞ்சு நாடன் மெல்ல
 வந்து நல்லகம் பெற்றமை.

மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார் மள்ளனார்
 1091

10 மைய லுறுகுவ ளன்னை
 ஐய மின்றிக் கடுங்கு வினளே.

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட் குரைப்பாளாய்த்
 தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது; தோழி தலைமகளை
 அறத்தொடு மீலை வலிப்பித்ததூஉமாம்.

1955. நற்றிணை - 321. முல்லை

செந்நிலப் புறவின் புன்மயிர்ப் புருவை
 பாடின தெண்மணித் தோடுதலைப் பெயரக்
 கான முல்லைக் கயவா யலரி

பார்ப்பன மகளிர் சாரற்புறத் தணியக்
 5 கல்கடர் சேருங் கதிர்மாய் மாலைப்
 புல்லென் வறுமனை நோக்கி மெல்ல

வருந்துங் கொல்லோ திருந்திழை யரிவை
வல்லைக் கடவுமதி தேரே சென்றிக

10

குருந்தவிழ் குறும்பொறை பயிற்றப்
பெருங்கலி மூதூர் மரந்தோன் றும்மே.

வினைமுற்றி மீள்வான் தோர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

1956. புறநானூறு - 388.

வெள்ளி தென்புலத் துறைய வினைவயற்
பள்ளம் வாடிய பயனில் காலை
இரும்பறைக் கிணைமகன் சென்றவன்
... .. பொருந்தித்

பெரும்பெயர்

5 தன்னிலை யறியுந் தாக அந்நிலை
இடுக்கண் இரியல் போக உடைய
கொடுத்தோர் நெந்தை கொடைமேந்
தோன்ற[ல்]

... .. னுமருப்பாக
வெல்லும் வாய்மொழிப் புல்லுடைவி...

10 பெயர்க்கும் பண்ணற் கெடஉரொமககிரென
வினைப்பக டேற்ற மேழி கிணைத்தொடா
நாடொறும் பாடே னாயின் ஆன

1092

சங்க இலக்கியம்

மணிகளர் முன்றிற் றென்னவன் மருகன்
பிணிமூர சிரங்கும் பீடுகெழு தானை

15 யண்ணல் யானை வழுதி

கண்மா றிலியரென் பெருங்கிளைப் புரவே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.

சிறுகுடிகிழான் பண்ணனைப் பாடியது.

நகூ. மதுரை அறுவை வாணிகன்
இளவேட்டரை

1957. அகநானூறு - 56. மருதம்

நகையா கின்றே தோழி நெருநல்

மணிகண் டன்ன துணிகயந் துளங்க

இரும்பியன் றன்ன கருங்கோட் டெருமை

ஆம்பல் மெல்லடை கிழியக் குவளைக்

5 கூம்புவிடு பன்மலர் மாந்திக் கரைய

காஞ்சி துண்டா தீர்ப்புறத் துறைப்ப

மெல்கிடு கவுள அல்குக்கலை புகுதருந்

தண்டுறை யூரன் திண்டா ரகலம்

வதுவை நாளணிப் புதுவோர்ப் புணரிய

10 பரிவொடு வருடம் பாணன் தெருவிற்

புனிற்றூப் பாய்ந்தெனக் கலங்கி யாழிட்டு

எம்மனைப் புகுதந் தோனே அதுகண்டு

மெய்ம்மலி யுவகை மறையினென் எதிர்சென்று

இம்மனை யன்றஃ தும்மனை யென்ற

15 என்னுந் தன்னும் நோக்கி

மம்மர் நெஞ்சினோன் தொழுதுதின் றதுவே.

பரத்தைமனைக்குச் செல்கின்ற பாணன் தன்மனைக்கு

வந்தா னாகத் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
1093

1958. அகநானூறு - 124. முல்லை

- நன்கலங் களிற்றொடு நண்ணார் வந்தி
வந்துகிறை கொடுத்து வணங்கினர் வழிமொழிந்து
சென்றீ கென்ப வாயின் வேந்தனும்
நிலம்வருத் துறாஅ ஈண்டிய தானையொடு
5 இன்றே புகுதல் வாய்வது நன்றே
மாட. மாணகர்ப் பாடமை சேக்கைத்
துனிதீர் கொள்கைநங் காதலி. இனிதுறப்
பாசறை வருத்தம் வீட நீயும்
மின்னுநிமிர்ந் தன்ன பொன்னியற் புனைபடைக்
10 கொய்சவற் புரவிக் கைகவர் வயங்குபரி
வண்பெயற் கவிழ்ந்த பைங்கொடி முல்லை
வீகமழ் நெடுவழி யூதுவண் டிரியக்
காலை யெய்தக் கடவுமதி மாலை
அந்திக் கோவல ர்ப்பனை யிமிழிசை
15 அரமிய வியலகத் தியம்பும்
நிரைநிலை ஞாயில் நெடுமதி லுரே.
தலைமகன் தேர்ப்பாகற் குரைத்தது-

1959. அகநானூறு - 230. நெய்தல்

உறுகழி மருங்கின் ஓதமொடு மலர்ந்த
 சிறுகரு நெய்தற் கண்போல் மாமலர்ப்
 பெருந்தண் மாத்தழை யிருந்த அல்குல்
 ஐய அரும்பிய சுணங்கின் வையெயிற்று
 5 மையீ ரோதி வாணுதற் குறுமகள்
 வினையாட் டாயமொடு வெண்மண லுதிர்த்த
 புன்னை துண்டாது பொன்னி நெண்டு.
 மனைபுறந் தருதி யாயின் எனைய தூஉம்
 இம்மனைக் கிழமை யெம்மொடு புணரின்
 10 தீது முண்டோ மாத ராயெனக்
 கடும்பரி நன்மான் கொடிஞ்சி நெடுந்தேர்
 கைவல் பாகன் பையென இயக்க

1094 சங்க இலக்கியம்

யாந்தற் குறுகின மாக ஏந்தெழில்
 அரிவே யுண்கண் பனிவர லொடுக்கிச்
 15 சிறிய இறைஞ்சினள் தலையே
 பெரிய எவ்வம் யாமிவ னுறவே.

தலைமகளைக் கண்ணுற்று நீங்குந் தலைமகன்
 தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

1960. அகநானூறு - 254. முல்லை

நரைவிரா வுற்ற நறுமென் கூந்தற்
 செம்முது செவிலியர் பலபா ராட்டப்
 பொலன்செய் கிண்கிணி நலம்பெறு சேவடி

மணல்மலி முற்றத்து நிலம்வடுக் கொளாஅ
5 மனையுறை புறவின் செங்காற் சேவல்

துணையொடு குறும்பறை பயிற்றி மேற்செல
வினையா டாயத் தினையோர்க் காண்டொறும்
நம்வயின் நினையும் நன்னுத லரிவை
புலம்பொடு வதியுங் கலங்களு ரகல

10 வேந்துறு தொழிலொடு வேறுபுலத் தல்கி
வந்துவினை முடித்தன மாயின் நீயும்
பனைநிலை முனைஇய வினைநவில் புரவி
இழையணி நெடுந்தே ராழி யுறுப்ப
துண்கொடி மின்னிற் பைம்பயிர் துமியத்

15 தளவ முல்லையொடு தலைஇத் தண்ணென
வெறிகமழ் கொண்ட வீததை புறவின்
நெடியிடை பின்படக் கடவுமதி பென்று யான்
சொல்லிய வளவை நீடாது வல்லெனத்
தார்மணி மாவறி வுறாஅ

20 ஊர்நணித் தந்தனை யுவகையாம் பெறவே.

வினைமுற்றிவந்தெய்திய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச்
சொல்லி யது.

மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்

1095

இரும்புவி தொலைத்த பெருங்கை வேழத்துப்
புலவுநாறு புகர்நுதல் கழுவக் கங்குல்
அருவி தந்த அணங்குடை நெடுங்கோட்டு

- அஞ்சவரு ஷடாமுகை யாராரு ளகற்றிய
5 மின்னொளி ரெஃகஞ் சென்னெறி விளக்கத்
தனியன் வந்து பணியலை முனியான்
நீரிழி மருங்கின் ஆரிடத் தமன்ற
குளவியொடு மிடைந்த கூதளங் கண்ணி
அசையா நாற்றம் அசைவளி பகரத்
10 துறுகல் நண்ணிய கறியிவர் படப்பைக்
குறியிறைக் குரம்பைநம் மனைவயிற் புகுதரும்
மெய்ம்மலி யுவகையன் அந்நிலை கண்டு
முருகென யுணர்ந்து முகமன் கூறி
உருவச் செந்தினை நீரொடு தூஉய்
15 நெடுவேட் பரவும் அன்னை யன்னே
என்ன வதுகொல் தானே பொன்னென
மலர்ந்த வேங்கை யலங்குசினை பொலிய
மணிநிற மஞ்ஞை யகவும்
அணிமலை நாடனொ டமைந்தநந் தொடர்பே.

இரவுக்குறிவந்த தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத்
சொல்லுவாளாய்த் தோழிசொல்லியது.

1962. அகநானூறு - 302. குறிஞ்சி

சிலம்பிற் போகிய செம்முக வாழை
அலங்க லந்தோ டசைவளி யுறுதொறும்
பள்ளி யானைப் பருஉப்புறந் தைவரும்
நல்வரை நாடனொ டருவி யாடியும்
5 பல்விதழ் நீலம் படுசுனைக் குற்றும்
நறுவி வேங்கை யினவண் டார்க்கும்
வெறிகமழ் சோலை நயந்துவினை யாடலும்
அரிய போலுங் காதலந் தோழி

1096

சங்க இலக்கியம்

- 10 இருங்க லடுக்கத் தென்னையர் உழுத
கரும்பெனக் கவினிய பெருங்கூர லேனல்
கிளிபட வினைந்தமை யறிந்துஞ் செல்கென
நம்மவண் விடுந்ள் போலாள் கைம்மிகச்
சில்சுணங் கணிந்த செறிந்துவிங் கிளமுலை
மெல்லிய லொலிவருங் கதுப்பொடு
15 பல்கால் நோக்கும் அறனில் யாயே.
பகலே சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்டுச்
சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

1963. குறுந்தொகை - 185. குறிஞ்சி

நுதல்பசப் பிவர்ந்து திதலை வாடி

நெடுமென் பணைத்தோள் சாஅய்த் தொடிநெகிழ்ந்து
 இன்ன ளாகுதல் தும்மின் ஆகுமெனச்
 சொல்லின் எவனாந் தோழி பல்வரிப்
 5 பாம்பு பையனந்தது போலக் கூம்பிக்
 கொண்டலிற் றொலைந்த ஒண்ணெங் காந்தள் கன்மிசைக்
 கவியும் நாடற்கென்
 நன்மா மேனி யழிபடர் கிலையே.
 தலைமகன் இராவந்து ஒழுகாநின்ற காலத்து வேறுபட்ட
 தலை மகளை வேறுபட்டாயால் என்றாட்குக் கிழத்தி
 உரைத்தது.

1964. நற்றிணை - 33. பாலை

படுசுட் ரடைந்த பருவாய் நெடுவரை
 முரம்புசேர் கிறுகுடிப் பரந்த மாலைப்
 புலம்புகுட் டுண்ணும் புல்லென் மன்றத்துக்
 கல்லுடைப் படுவிற் கலுழி தந்து
 5 நிறைபெய லறியாக் குறைக்க ணல்லில் துவர்செய்
 யாடைச் செந்தொடை மறவர் அதர்பார்த் தல்கும்
 அஞ்சவரு நெறியிடை இறப்ப எண்ணுவ ரவரெனின்
 மறுத்தல் வல்லுவங் கொல்லோ மெல்லியல் நாமென
 மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
 1097.

10 விம்முறு கிளவியள் என்முகம் நோக்கி
 நல்லக வனமுலைக் கரைசேர்பு
 மல்குபுனல் பரந்த மலரேர் கண்ணே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தலைமகனது
குறிப்பறிந்ததோழி தலை மகற்குச் சொல்லியது.

1965. நற்றிணை - 157. பாலை

இருங்கண் ஞாலத் தீண்டுதொழில் உதவிப்
பெரும்பெயல் பொழிந்த வழிநா ளமையத்துப்
பல்பொறி யரவின் செல்புறங் கடுப்ப
யாற்றறல் நுணங்கிய நாட்பத வேனில்
5 இணர்துதை மாஅத்த புணர்குயில்
விளித்தொறும் நம்வயின் நினைபும் நெஞ்
சமொடு கைம்மிகக்

கேட்டொறுங் கலுழுமாற் பெரிதே காட்ட
குறும்பொறை யயல நெடுந்தாள் வேங்கை
அம்பூந் தாதுக் கன்ன

10 நுண்பல் தித்தி மாஅ யோளே.

பொருள்வயிற்பிரிந்த தலைவன் பருவமுணர்ந்த
நெஞ்சிற் குணத்தது.

1966. நற்றிணை - 221. முல்லை

மணிகண் டன்ன மாநிறக் கருவினை
ஒண்பூந் தோன்றிபொடு தண்புத லணியப்
பொன்தொடர்ந் தன்ன தகைய நன்மலர்க்
கொன்றை யொள்ளிணர் கோடுதொறுந்

தூங்க

5 வம்புவிரித் தன்ன செம்புலப் புறவின்
ஈரணிப் பெருவழி நீளிடைப் போழச்
செல்க பாகநின் செய்வினை நெடுந்தோர்
விருந்து விருப்புறாஉம் பெருந்தோட்

குறுமகள்

மின்னொளி ரவிரிழை நன்னகர் விளங்க

10 நடைநாட் செய்த நவிலாச் சீறடிப்
பூங்கட் புதல்வன் தூங்குவயி னெல்கி

1098

சங்க இலக்கியம்

வந்தி கெந்தை பென்னும்
அந்திங் கிளவி கேட்கம் நாமே.

வினேமுற்றி மறுத்தராகின்ற தலைமகன் பாகற்குச்
சொல்லி யது.

1967. நற்றிணை - 344. குறிஞ்சி

அணிவரை மருங்கின் ஐதுவளர்ந் திட்ட
மணியேர் தோட்ட மையா ரேனல்

5

இரும்பிடித் தடக்கையிற் றடைஇய பெரும்புனங்
காவல் கண்ணின மாயின் ஆயிழை
நந்திலை யிடைதெரிந் லுணரான் தன்மலை
ஆரம் நீவிய அணிகிள ராகஞ்
சாரல் நீளிடைச் சாலவண் டார்ப்பச்

செல்வன் செல்லுங்கொல் தானே உயர்வரைப்
பெருங்கல் விடாகஞ் சிலம்ப இரும்புலி
10 கனிந்துதொலைத் தூறுங் கடியிடி மழைசெத்துச்

செந்நினை யுணங்கல் தொகுக்கு
மின்கல் யாணர்த்தம் உறைவி னூர்க்கே.

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது.

1968. புறநானூறு - 329.

இல்லடு கள்ளின் சில்குடிச் சீறார்ப்
புடைநடு கல்லின் நாட்பலி யூட்டி
நன்னீ ராட்டி நெய்ந்நறைக் கொளீஇய
மங்குல் மாப்புடை மறுகுடன் கமழும்
5 அருமுனை யிருக்கைத் தாயினும் வரிமிடற்று
அரவுறை புற்றத் தற்றே நாளும்
புரவலர் புன்கண் நோக்கா திரவலர்க்கு
அருகா தீயும் வண்மை
உரைசால் நெடுந்தகை யோம்பு மூரே.
திணை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

நடனாக. மதுரை ஆசிரியர்
கோடங்கொற்றனார்.

1969. குறுந்தொகை - 144. பாலை
கழிய காலி குற்றுங் கடல

வெண்டலைப் புணரி யாடியும் நன்றே
 பிரிவில் ஆய முரியதொன் றயர
 இவ்வழிப் படுதலு மொல்லாள் அவ்வழிப்
 5 பரல்பாற் படுப்பச் சென்றனள், மாதோ
 சென்மழை தவழுஞ் சென்னி
 விண்ணுயர் பிறங்கல் விலங்குமலை நாடே.
 மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் சொல்லியது.

நகூஉ. மதுரை இளங்கண்ணிக்
 கௌசிகனாந்

1970. புறநானூறு - 309.

இரும்பு முகஞ் சிதைய நூறி ஒன்றார்
 அருஞ்சமங் கடத்தல் ஏனோர்க்கு மெளிதே
 நல்லரா வுறையும் புற்றம் போலவும்
 கொல்லேறு திரிதரு மன்றம் போலவும்
 5 ஆற்றருந் துப்பின் மாற்றோர் பாசறை
 உளனென வெருஉ மோரொளி
 வலனுயர் நெடுவே லென்னைகண் ணதுவே.
 திணை - தும்பை; துறை - நூழிலாட்டு.

நகூந. மதுரை இளங்கௌசிகனாந்

1971. அகநானூறு - 381. பாலை ஆளி

நன்மான் அணங்குடை யொருத்தல் மீனி வேழத்து
 நெடுந்தகை புலம்ப

ஏந்தல் வெண்கோடு வாங்கிக் குருத்தருந்தும்.
அஞ்சுவரத் தகுந ஆங்கண் மஞ்சதப

1100

சங்க இலக்கியம்

- 5 அழல்கான்று திரிதரும் அலங்குகதிர் மண்டிலம்
நிழல்குண் றுண்ட நிரம்பா நீளிடைக்
கற்றூரிக் குடம்பைக் கதநாய் வடுகர்
விற்சினந் தணிந்த வெருவரு கவலைக்
குருதி யாடிய புலவுநா றிருஞ்சிறை
- 10 எருவைச் சேவல் ஈண்டுகிளைத் தொழுதி
பச்சுண் கொள்ளை சாற்றிப் பறைநிவந்து
செக்கர் வானின் விசும்பணி கொள்ளும்
அருஞ்சரம் நீந்திய நம்மினும் பொருந்தார்
முனையரண் கடந்த வினைவல் தானைத்
- 15 தேனியிர் நறுந்தார் வானவன் உடற்றிய
ஒன்னாத் தெவ்வர் மன்னெயில் போலப்
பெரும்பாழ் கொண்ட மேனியள் நெடிதுயிர்த்து

- வருந்துங்கொல் அனியள் தானே சுரும்புண
நெடுநீர் பயந்த நிரையிதழ்க் குவளை
- 20 எதிர்மல ரிணைப்போ தன்னதன்
அரிமதர் மழைக்கண் தெண்பனி கொளவே.
தலைமகன் இடைச்சரத்துத் தன்னெஞ்சிற்குச்
சொல்லியது.

நகரா. மதுரை இளம்பாலாசிரியன்

1972. அகநானூறு - 102. குறிஞ்சி

உளேமான் துப்பின் ஒங்குதினைப் பெரும்புனத்துக்
கழுதிற் கானவன் பிழிமகிழ்ந்து வதிந்தென உரைத்த
சந்தி னூர விருங்கதுப்பு
ஐதுவரல் அசைவனி யாற்றக் கைபெயரா -5 ஒலியல்
வார்மயிர் உளரினன் கொடிச்சி பெருவரை மருங்கிற்
குறிஞ்சி பாடக் குாலங் கொள்ளாது நிலையினும்
பெயராது படாஅப் பைங்கண் பாடுபெற் றெய்யென
மறம்புகல் மழகளி றுறங்கு நாடன்

மதுரை இளம்பாலாசிரியன்...கூத்தனார்
1101

- 10 ஆர மார்பின் அரிஞிமி றூர்ப்பத்
தாரன் கண்ணியன் எஃகுடை வலத்தன்
காவலர் அறித லோம்பிப் பையென
வீழாக் கதவம் அசையினன் புகுதந்து
உயங்குபட ரகல முயங்கித் தோள்மணந்து
- 15 இன்சொல் அனைஇப் பெயர்ந்தனன் தோழி
இன்றெவன் கொல்லோ கண்டிகு மற்றவன்
நல்கா மையின் அம்ப லாகி
ஒருங்குவந் துவக்கும் பண்பின்
இருஞ்சுழி யோதி யொண்ணுதற் பசப்பே.
இரவுக்குறிக்கண் சிறைப்புறமாகத் தோழிக்குச்
சொல்லுவா-

னாய்த் தலைமகள் சொல்லியது.

1973. அகநானூறு - 348. குறிஞ்சி

என்ன வதுகொல் தானே முன்றிற்
றேன்தேர் சுவைய திரளரை மாஅத்துக்
கோடைக் கூழ்த்த கமழ்நறுந் தீங்கனி
பயிர்ப்புறப் பலவின் எதிர்ச்சுளை யனைஇ

5 இறாலொடு கலந்த வண்டுமூ சரியல்
நெடுங்கண் ஆடமைப் பழுநிக் கடுந்திறற்
பாப்புக்கடு பன்ன தோப்பி வாண்கோட்டுக்
கடவு னோங்குவரைக் கோக்கிக் குறவர்
முறித்தழை மகளிர் மடுப்ப மாந்தி

10 அடுக்கல் ஏன விரும்புனம் மறந்துழி
யானை வவ்வின் தினையென நோனாது
இளையரு முதியருங் கிளையுடன் குழீஇச்
சிலையாய்ந்து திரிதரு நாடன்
நிலையா நன்மொழி தேறிய நெஞ்சே.

தலைமகள் சிறைப்புறத்தானாகத்

தோழி சொல்லெடுப்பத் தலை

மகள் சொல்லியது.

1102

சங்க இலக்கியம்

1974. நற்றிணை - 273. குறிஞ்சி

இஃதெவன் கொல்லோ தோழி மெய்ப்பரந்து
 எவ்வங் கூர்ந்த ஏழுறு துயரம்
 வெம்மையிற் றுன்வருத் துறீஇ நம்வயின்
 அறிபா தயர்ந்த அன்னைக்கு வெறியென
 5 வேல னுரைக்கு மென்ப ஆகலின்

வண்ண மிகுத்த அண்ணல் யானை
 நீர்கொள் நெடுஞ்சுனை யமைந் துவார்ந்
 கண்போல் நீலந் தண்கமழ் சிறக்குங்

துறைந்தென்

10

குன்ற நாடனை யுள்ளுதொறும்
 நெஞ்சநடுக் குறாமவன் பண்புதரு படரே.

தோழி தலைமகனது வரவுணர்ந்து
 தலைமகட்குரைப்பாளாய் நின் வேறுபாடி தாய்க்குப்
 புலனாக அவள் வேலனைக்கூவி வெறி யயருமென்பதுபடச்
 சொல்லியது.

நகரநி. மதுரை ஓலைக்கடைக்
 கண்ணம்புகுந்தாராயத்தனார்

1975. புறநானூறு - 350.

- தூர்ந்த கிடங்கிற் சோர்ந்த ஞாயிற்
 சிதைந்த இஞ்சிக் கதுவாய் மூதூர்
 யாங்கா வதுகொல் தானே தாங்காது
 படுமழை யுருமின் இரங்கு முரசிற்
- 5 கடுமான் வேந்தர் காலை வந்தெம்
 நெடுநிலை வாயிற் கொட்குவர் மாதோ
 பொருதா தமருவ ரல்லர் போருழந்து
 அடுமுரண் முன்பிற் றன்னைய ரேந்திய
 வடிவே லெஃகிற் சிவந்த வுண்கட்
- 10 டொடிபிறழ் முன்கை யினையோள்
 அணிநல் லாகத் தரும்பிய சுணங்கே.
 திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

௩௬௬. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார்
 நல்வெள்ளையார்

1976. நற்றிணை - 250. மருதம்

நகுகம் வரராய் பாண பகுவாய்

அரிபெய கிண்கிணி யார்ப்பத் தெருவிற்
றேர்நடை பயிற்றுந் தேமொழிப் புதல்வன்
பூநாறு செவ்வாய் சிதைத்த சாந்தமொடு

5 காமர் நெஞ்சந் தூர்ப்ப யாந்தன்
முயங்கல் விருப்பொடு குறுகினே மாகப்
பிறைவனப் புற்ற மாசறு திருதுதல்

10

நாறிருங் கதுப்பினெங் காதலி வேறுணர்ந்து
வெருடமான் பிணையின் ஓரீஇ
யாரை யோவென் நிகந்துநின் றதுவே.

புதல்வனெடுபுக்க தலைமகன் ஆற்றாளுய்ப் பாணற்
குரைத்தது.

1977. நற்றிணை - 369. நெய்தல்

சுடர்சினந் தணிந்து குன்றஞ் சேர
நிறைபறைக் குருகினம் விசம்புகந் தொழுக
எல்லை பைபயக் கழிப்பி முல்லை
அரும்புவா யவிழும் பெரும்புன் மாலை

5 இன்றும் வருவ தாயின் நன்றும்
அறியேன் வாழி தோழி அறியேன்
நெுமையோங் குயர்வரை யிமையத் துச்சி
வாஅ னிழிதரும் வயங்குவென் ளருவிக்
கங்கையம் பேர்யாற்றுக் கரையிறந் திழிதருஞ்
10 சிறையடு கடும்புன லன்னவென்

நிறையடு காமம் நீந்து மாறே.

பட்டபின்றை வரையாது பொருள்வயிற் பிரிந்து
ஆற்றாளாகிய தலைமகள் வன்புறை எதிரழிந்தது.

நகர. மதுரைக்கடையத்தார்மகள்
வெண்ணைகனார்

1978. குறுந்தொகை - 223. குறிஞ்சி

பேரூர் கொண்ட ஆர்கலி விழவிற்
செல்வாஞ் செல்வா மென்றி யன்றிவண்
நல்லோர் நல்ல பலவால் தில்ல
தழலுந் தட்டையும் முறியுந் தந்திவை
5 ஒத்தன நினக்கெனப் பொய்த்தன கூறி
அன்னை யோம்பிய ஆய்நலம்
என்னை கொண்டான்யாம் இன்னமால்

இனியே.

வரைவிடை வேறுபட்ட கிழத்தியது வேறுபாடு

கண்டு வந்

புறத்தூந் தோழிக்குக் கிழத்தி கூறியது.

நகர. மதுரைக்கணக்காயனார்

1979. அகநானூறு - 27. பாலை

கொடுவரி யிரும்புலி தயங்க நெடுவரை
ஆடுகழை யிருவெதிர் கோடைக் கொல்குங்
கானங் கடிய என்னார் நாமழ
நின்றதில் பொருட்பிணிச் சென்றிவண்

தருமார்

மடவை மன்ற நீயே வடவயின்
வேங்கடம் பயந்த வெண்கோட்டு யானை
மறப்போர்ப் பாண்டியர் அறத்திற் காக்குங்
கொற்கையம் பெருந்துறை முத்தி னன்ன
10 நகைப்பொலிந் திலங்கும் எயிறுகெழு துவர்வாய்
தகைப்பத் தங்கல ராயினும் இகப்ப

யாங்ஙனம் விடுமோ மற்றே தேம்படத்
தெண்ணீர்க் கேற்ற திரள்காற் குவளைப்
பெருந்தகை சிதைத்தும் அமையா

பருந்துபட

மதுரைக் கணக்காயனார்

1105

15 வேத்தமார்க் கடந்த வென்றி நல்வேல்
குருதியொடு துயல்வந் தன்னநின்
அரிவே யுண்கண் அமர்த்த நோக்கே.

செலவுணர்ந்து வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி
சொல்லி யது.

1980. அகநானூறு - 338. குறிஞ்சி

குன்றேங்கு வைப்பின் நாடுமீக் கூறும்
 மறங்கெழு தானை யரச ருள்ளும்
 அறங்கடைப் பிடித்த செங்கோ லுடனமர்
 மறஞ்சாய்த் தெழுந்த வலனுயர் திணிதோட்
 5 பலர்புகழ் திருவிற் பசும்பூட் பாண்டியன்
 அணங்குடை யுயர்நிலைப் பொருப்பிற் கவாஅன்
 சினையொண் காந்தள் நாளும் நறுதுதற்
 றுணையீ ரோதி மாஅ யோள்வயின்
 நுண்கோ லவிர்தொடி வண்புறஞ் சுற்ற 10
 முயங்கல் இயையா தாயினும் என்றும்
 வயவுறு நெஞ்சத் துயவுத்துணை யாக
 ஒன்றார் தேளம் பாழ்பட நூறுந்
 துன்னருந் துப்பின் வென்வேற் பொறையன்
 அகலிருங் கானத்துக் கொல்லி போலத்
 15 தவாஅ லியரோ நட்பே அவள்வயின்
 அறாஅ லியரோ தூதே பொறாஅர்
 விண்பொரக் கழித்த திண்பிடி யொள்வாட்
 புனிற்றான் றரவின் இளையர் பெருமகன்
 தொகுபோர்ச் சோழன் பொருள்மலி
 20 வழங்க லாடாப் பெருந்துறை

பாக்கத்து

முழங்கிரு முந்நீர்த் திரையினும் பலவே.
 அவ்ல குறிப்பட்ட தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்
 சொல்லியது.

1981. அகநானூறு - 342. குறிஞ்சி

ஒதுப்ப ஓவலை நிறுப்ப நில்லலை

புணர்ந்தோர் போலப் போற்றுமதி நினக்கியான்

70

1106

சங்க இலக்கியம்

களைஞ னல்லெனே நெஞ்சே தெனாது

வெல்போர்க் கவுரியர் நன்னாட் டெள்ளதை

5 மண்கொள் புற்றத் தருப்புழை திறப்பின்

ஆகொள் முதுர்க் கள்வர் பெருமகன்

ஏவ லினையர் தலைவன் மேவார்

அருங்குறும் பெறிந்த ஆற்றலொடு பருந்துபடப்

பலமசருக கடந்த மசலனுறழ தடககைக 10

கெடாஅ நல்லிசைத் தென்னன் தொடாஅ

நீரிழி மருங்கிற் கல்லனைக் கரந்தவவ்

வரையர மகளிரின் அரியள்

அவ்வரி யல்குல் அணையாக் காலே.

அல்லகுறிப்பட்ட தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்

சொல்லியது.

1982. நற்றிணை - 23. குறிஞ்சி

தொடிபழி மறைத்தலின் தோளாய்ந் தனவே

வடிக்கொள் கூழை யாயமோ டாடலின்

இடிப்பு மெய்யதொன் றுடைத்தே கடிக்கொள
அன்னை காக்குந் தொன்னலஞ் சிதையக்
5 காண்டொறுங் கலுழ்த லன்றியும் ஈண்டுநீர்
முத்துப்படு பரப்பிற் கொற்கை முன்றுறைச்
சிறுபா சடைய செப்பூர் நெய்தற்
றெண்ணீர் மலரிற் றொலைந்த
கண்ணே காமங் கரப்பரி யவ்வே.
தலைவி துயராற்றாமை யுணர்ந்த தோழி
வரைவுகடாயது.

1983. புறநானூறு - 330.

வேந்துடைத் தானே முனைகெட நெரிதர ஏந்துவாள்
வலத்த நொருவ னாகித்
தன்னிறந்து வாராமை விலக்கலிற் பெருங்கடற்கு
ஆழி யனையன் மாதோ என்றும்
5 பாடிச் சென்றோர்க் கன்றியும் வாரிப்
மதுரைக் கண்ணத்தனார்

1107

புரவிற் காற்றாச் சீனார்த்
தொன்மை சுட்டிய வண்மை யோனே.
தினை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

நடசூக. மதுரைக்கண்டரதத்தனார்

1984. குறுந்தொகை - 317. குறிஞ்சி

புரிமட மரையான் கருநரை நல்லேறு
 தீம்புளி நெல்லி மாந்தி அயலது
 தேம்பாய் மாமலர் நடுங்க வெய்துயிர்த்து
 ஓங்குமலைப் பைஞ்சுனை பருகும் நாடன்
 5 நம்மிட் டமையுமோ மற்றே கைம்மிக
 வடபுல வாடைக் கழிமழை
 தென்புலம் படருந் தண்பனி நாளே.
 பிரிவிடைக் கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

௩௭௦. மதுரைக் கண்ணத்தனார்

1985. அகநானூறு - 360. நெய்தல்

பல்பூந் தண்பொழிற் பகலுடன் கழிப்பி
 ஒருகா லூர்திப் பருதியஞ் செல்வன்
 குடவயின் மாமலை மறையக் கொடுங்கழித்
 தண்சேற் றடைஇய கணைக்கால் நெய்தல் 5 நுண்டா
 துண்டு வண்டினந் துறப்ப
 வெருவரு கடுத்திறல் இருபெருந் தெய்வத்து உருவுட
 னியைந்த தோற்றம் போல
 அந்தி வானமொடு கடலணி கொளாஅ வந்த மாலை
 பெயரின் மற்றிவள்
 10 பெரும்புலம் பினளே தெய்ய அதனாற்
 பாணி பிழையா மாண்வினைக் கலிமா
 துஞ்சூர் யாமத்துத் தெவிட்ட லோம்பி நெடுந்தே
 ரகல நீக்கிப் பையெனக்

15 குன்றிழி களிற்றிற் குவவுமணல் நீந்தி
 இரவின் வம்மோ உரவுநீர்ச் சேர்ப்ப
 இனமீன் அருந்து நாரையொடு பனைமிசை
 அன்றில் சேக்கு முன்றிற் பொன்னென
 நன்மலர் நறுவீ தாஅம்
 புன்னை நறும்பொழிற் செய்தநங் குறியே.
 பகற்குறிவந்த தலைமகற்குத் தோழி பகற்குறி
 மறுத்து இரவுக்
 குறி நேர்ந்தது.

1986. நற்றிணை - 351. குறிஞ்சி

இளமை தீர்ந்தனள் இவளென வளமனை
 அருங்கடிப் படுத்தனை யாயினுஞ் சிறந்திவள்
 பசந்தன ளென்ப துணராய் பன்னாள்

5

எவ்வ நெஞ்சமொடு தெய்வம் பேணி
 வருந்தல் வாழிவேண் டன்னை கருந்தாள்
 வேங்கையங் கவட்டிடைச் சாந்திற் செய்த

களிற்றுத்துப் பஞ்சாப் புலியத ளிதணத்துச்
சிறுதினை வியன்புனங் காப்பிற்
பெறுருவள் மன்னோவென் தோழிதன்
னலனே.

தோழி அருகடுத்தது.

நடிக. மதுரைக் கவுணியன்
பூதத்தனார்

1987. அகநானூறு - 74. முல்லை
வினைவலம் படுத்த வென்றியொடு
மகிழ்சிறந்து

பேர்வல் இளையர் தாள்வலம் வாழ்த்தத்
தண்பெயல் பொழிந்த பைதுறு காலைக்
குருதி யுருவின் ஒன்செம் மூதாய்

5 பெருவழி மருங்கிற் சிறுபல வரிப்பப்
பைங்கொடி முல்லை மென்பதப் புதுவி
வெண்களர் அரிமணல் நன்பல தாஅய்
வண்டுபோ தவிழ்க்குந் தண்கமழ் புறவிற்

மதுரைக்கள்ளிற் கடையத்தன்
வேண்ணாகனார் 1109

10 கருங்கோட் டிரலைக் காமர் மடப்பிணை
மருண்டமா னோக்கங் காண்டொறும் நின்னினைந்து
திண்டேர் வலவ கடவெனக் கடையி
இன்றே வருவ ரான்றிகம் பனியென
வன்புறை யின்சொல் நன்பல பயிற்றும்

நின்வலித் தமைருவன் மன்னே அல்கற்
15 புன்கண் மாலையொடு பொருந்திக் கொடுங்கோற்
கல்லாக் கோவல ரூதும்
வல்வாய்ச் சிறுகுழல் வருத்தாக் காலே.

தலைமகன் பிரிவின்கண் அழிந்த கிழத்தி வற்புறுத்தும் தோழிக்
குச் சொல்லியது.

௩௭௨. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன்
வெண்ணாகனார்

1988. அகநானூறு - 170. நெய்தல்

கானலும் கழறுது கழியும் கூறுது
தேனிமிர் நறுமலர்ப் புன்னையும் மொழியாது
ஒருகின் னல்லது பிறிது யாது மிலனே
இருங்கழி மலர்ந்த கண்போல் நெய்தற்
5 கமழிதழ் நாற்றம் அமிழ்தென நசைஇத்
தண்டா தூதிய வண்டினங் களிசிறந்து
பறைவ தளருந் துறைவனை நீயே
சொல்லல் வேண்டுமா ரலவ பல்காற்
கைதையம் படுகினை யெவ்வமொ டசாஅங் 10
கடற்சிறு காக்கை காமர் பெடையொடு
கோட்டுமீன் வழங்கும் வேட்டமடி பரப்பின்
வெள்ளிறுக் கனவு நன்னென் யாமத்து
நின்னுறு விழுமங் களைந்தோள்

தன்னுறு விழுமம் நீந்துமோ வெனவே.

தலைமகள் காமமிக்க கழிபடர்கிளவியாற் சொற்றது.

1110

சங்க இலக்கியம்

1989. புறநானூறு - 316.

கள்ளின் வாழ்த்திக் கள்ளின் வாழ்த்திக் காட்டொடு
மிடைந்த சீயா முன்றில்
நாட்செருக் கனந்தர்த் துஞ்சு வோனே அவனெம்
இறைவன் யாமவன் பாணர் 5 நெருநை வந்த
விருந்திற்கு மற்றுத்தன் இரும்புடைப் பழவாள்
வைத்தனன் இன்றிக் கருங்கோட்டுச் சீறியாழ்
பணையம் இதுகொண்டு ஈவதி லாள் னென்னாது நீயும்
வள்ளி மருங்குல் வயங்கிழை யணியக்

10 கள்ளுடைக் கலத்தேம் யாமகிழ் தூங்கச்
சென்றுவாய் சிவந்துமேல் வருக
சிறுகண் யானே வேந்துவிழு முறவே.

திணை - வாகை ; துறை - வல்லாண்முல்லை.

நடனந. மதுரைக் காமக்கணி

நப்பாலத்தனார்

1990. அகநானூறு - 204. முல்லை

உலகுடன் நிழற்றிய தொலையா வெண்குடைக்
கடல்போல் தானைக் கவிமா வழுகி
வென்றம ருழந்த வியன்பெரும் பாசறைச்

சென்றுவினை முடித்தன மாயின் இன்றே 5
கார்ப்பெயற் கெதிரிய காண்டகு புறவிற
கணங்கொள் வண்டின் அஞ்சிறைத் தொழுதி
மணங்கமழ் முல்லை மாலை யார்ப்ப
உதுக்காண் வந்தன்று பொழுதே வல்விரைந்து
செல்க பாகநின் நல்வினை நெடுந்தேர்
10 வெண்ணெ ல்ரிநர் மடிவாய்த் தண்ணுமை
பன்மலர்ப் பொய்கைப் படுபுள் ளோப்புங் காய்நெற்
படப்பை வாணன் சிறுகுடித்

மதுரைக் கூத்தனார்

1111

தண்டலை கமழுங் கூந்தல்
ஒண்டொடி மடந்தை தோளினை பெறவே.
வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

ந.எசு. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்

1991. நற்றிணை - 325. பாலை

கவிதலை யெண்கின் பருமயி ரேற்றை
இரைதேர் வேட்கையின் இரவிற் போகி
நீடுசெயற் சிதலைத் தோடுபுனைந் தெடுத்த

அரவாழ் புற்றம் ஒழிய ஒய்யென
 5 முரவாய் வள்ளுகிர் இடப்ப வாங்கும்
 ஊக்கநுங் கவலை நீந்தி மற்றிவள்
 பூப்போ லுண்கண் புதுநலஞ் சிதைய
 வீங்குநீர் வாரக் கண்டும்
 தகுமோ பெரும தவிர்கதஞ் செலவே.
 தோழி செலவழங்குவித்தது.

ந.எரு. மதுரைக் கூத்தனார்

1992. அகநானூறு - 334. முல்லை

ஓடா நல்லேற் றுரிவை தைஇய
 ஆடுகொள் முரசம் இழுமென முழங்க
 நாடுதிறை கொண்டன மாயிற் பாக
 பாடிமிழ் கடலின் எழுந்த சம்மையொடு
 5 பெருங்களிற்றுத் தடக்கை புரையக் கால்வீழ்த்து
 இரும்பிடித் தொழுதியின் ஈண்டுவன குழீஇ
 வணங்கிறை மகளிர் அயர்ந்தன ராடுங்
 கழங்குறழ் ஆலியொடு கதழுறை சிதறிப்
 பெயல்தொடங் கின்றால் வானம் வானின்
 10 வயங்குசிறை யன்னத்து நிரைபறை கடுப்ப
 நால்குடன் பூண்ட கால்நவில் புரவிக்

1112

சங்க இலக்கியம்

கொடிஞ்சி நெடுந்தேர் கடும்பரி தவிராது
இனமயில் அகவுங் கார்கொள் வியன்புனத்து
நோன்சூட் டாழி யீர்நிலந் துமிப்ப

15 ஈண்டே காணக் கடவுமதி பூங்கேழ்ப்
பொலிவன அமர்த்த வுண்கண்
ஒளிபல் கூந்த லாய்சிறு நுதலே.

வினைமுற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச்
சொல்லியது. .

ந.எசு. மதுரைக்

கொல்லன்புல்லன்

1993. குறுந்தோகை - 373. குறிஞ்சி

நிலம்புடை பெயரினும் நீர்திரிந்து பிறழினும்
இலங்குதிரைப் பெருங்கடற் கெல்லை தோன்றினும்
வெவ்வாய்ப் பெண்டிர் கெளவை யஞ்சிக்
கேடெவ னுடைத்தோ தோழி நீடுமயிர்க்

5 கடும்ப லாகக் கறைவிர லேற்றை

புடைத்தாடு புடைய பூநாறு பலவுக்கனி

காந்தளஞ் சிறுகுடிக் கமழும்

ஒங்குமலை நாடனொ டமைந்தநந் தொடர்பே.

அலர் மிக்கவழி ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத்

தோழி சொல்

வியது.

ந.எள. மதுரைக் கொல்லன்

வெண்ணுகனார்

நிரைசெலல் இவுளி விரைவுடன் கடைஇ
அகலிரு விசம்பிற் பகல்செலச் சென்று
மழுஞ்சுடர் மண்டிலம் மாடலை மறைய
பொழுதுகழி மலரிற் புனையிழை சாஅய்

5 அணையணைந் திணைய யாகல் கணையரைப்
புல்லலை நெல்லிப் புகரில் பசங்காய்
கல்லதர் மருங்கிற் கடுவளி யுதிர்ப்பப்
பொலஞ்செய் காசிற் பொற்பத் தாஅம்

மதுரைச்சுள்ளம் போதனார்

1113

அத்தம் நண்ணி யதர்பார்த் திருந்த

10 கொலைவெங் கொள்கைக் கொடுந்தொழில்
மறவர்

ஆறுசெல் மாக்கள் அருகிறத் தெறிந்த
எஃகுறு விழுப்புண் கூர்ந்தோ ரெய்திய
வளைவாய்ப் பருந்தின் வள்ளுகிர்ச் சேவல்
கிளைதரு தெள்விளி கெழுமுடைப் பயிரும்

15 இன்ன வெஞ்சுரம் இறந்தோர் முன்னிய
செய்வினை வலத்த ராகி யிவணயந்து
எய்த வந்தனரே தோழி மைபெழிற்
றுணையே ரெதிர்மல ருண்கட்

பிணையேர் நோக்கம் பெருங்கவின் கொளவே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

அரவிரை தேரும் ஆரிருள் நடுநாள்
இரவின் வருத லன்றியும் உரவுக்கணை
வன்கைக் கானவன் வெஞ்சிலை வணக்கி
உளமிசைத் தவிர்த்த முளவுமா னேற்றையொடு

5 மனைவாய் ஞமலி யொருங்குபுடை யாட
வேட்டுவலம் படுத்த உவகையன் காட்ட
நடுகாற் குரம்பைத்தன் குடிவயிற் பெயருங்
குன்ற நாடன் கேண்மை நமக்கே
நன்றால் வாழி தோழி என்றும்

10 அயலோ ரம்பலின் அகலான்
பகலின் வருஉம் எறிபுனத் தானே.

தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச்
சொல்லுவாளாய்த் தலை மகன் கேட்ப அம்பலும் அலரு
மாயிற்றென்று சொல்லியது.

நளஅ. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்

1996. நற்றிணை - 215. நெய்தல்

குணகடல் இவர்ந்து குரூஉக்கதிர் பரப்பிப்
பகல்கெழு செல்வன் குடமலை மறையப்

1114

சங்க இலக்கியம்

புலம்புவந் திறுத்த புன்கண் மாலை
 இலங்குவளை மகளிர் வியனகர் அயர
 5 மீனிணந் தொகுத்த ஆனெய் ஒண்சுடர்
 நீனிறப் பரப்பிற் றயங்குதிரை புதைப்பக்
 கரைசேர் பிருந்த கல்லென் பாக்கத்து
 இன்றுநீ யிவனை யாகி யெம்மொடு
 தங்கி நெவனோ தெய்ய செங்கோற்
 10 கொடுமுடி யவ்வலை பரியப் போகிய
 கோட்சுறுக் குறித்த முன்பொடு
 வேட்டம் வாயா தெமர்வா ரலரே.

பகற்குறிவந்து மீள்வானை 'அவள் ஆற்றந் தன்மையளவல்லன்';
 நீயிர் இங்குத் தங்கற்பாலீர்; எமரும் இன்னதொரு
 தவற்றினர்' எனத் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.
 இரவுக்குறி மறுத்தி வரைவுகடாயது உமாம்.

நடனக. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்

1997. அகநானூறு - 335. பாலை

இருள்படு நெஞ்சத் திடும்பை தீர்க்கும்
 அருள்நன் குடைய ராயினும் ஈதல்
 பொருளில் லோர்க்கஃ தியையா தாகுதல்
 யானும் அறிவென் மன்னே யானைதன்

- 5 கொல்மருப் பொடியக் குத்திச் சினஞ்சிறந்து
இன்னு வேனில் இன்றுணை யார
முனிசினை மராஅத்துப் பொளிபினந் தூட்டப்
புலம்புவீற் றிருந்த நிலம்பகு வெஞ்சரம்
அரிய வல்லமன் நமக்கே விரிதார்
- 10 ஆடுகொள் முரசின் அடுபோர்ச் செழியன்
மாட மூதூர் மதிற்புறந் தழீஇ
நீடுவெயி லுழந்த சூறியிறைக் கணைக்காற்
றொடையமை பன்மலர்த் தோடுபொதிந்து யாத்த
குடையோ ரன்ன கோளமை யெருத்திற்
- 15 பாளை பற்றழிந் தொழியப் புறஞ்சேர்பு

மதுரைக் தமிழக்கூத்தன் நாகன்தேவனார்
1115

வாள்வடித் தன்ன வயிறுடைப் பொதிய
நாளுறத் தோன்றிய நயவரு வனப்பின்
ஆரத் தன்ன அணிகளர் புதுப்பூ
வாருறு கவரியின் வண்டுணை விரிய

- 20 முத்தி னன்ன வெள்வீ தாஅய்
அலகி னன்ன வரிநிறத் தாலி
நகைநனி வளர்க்குஞ் சிறப்பிற் றகைமிகப்
பூவொடு வளர்ந்த மூவாப் பசுங்காய்

நீரினு மினிய வாகிக் கூரெயிற்று

25 அமிழ்த முறுஞ் செவ்வாய்
ஒண்டொடிக் குறுமகட் கொண்டனஞ்

செவினே.

தலைமகன் பொருள்கடைக்கூட்டிய நெஞ்சினைக்
கழறிச் செவ்வுழங்கியது.

நடஅஃ. மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தன்
நாகன்தேவனார்

1998. அகநானூறு - 164. முல்லை

கதிர்கை யாக வாங்கி ஞாயிறு
பைதறத் தெறுதலிற் பயங்கரந்து மாறி
விடுவாய்ப் பட்ட வியன்கண் மாநிலங்
காடுகவின் எதிரக் கனைபெயல் பொழிதலிற்
5 பொறிவரி யினவண் டார்ப்பப் பலவுடன்
நறுவீ முல்லையொடு தோன்றி தோன்ற
வெறியேன் றன்றே வீகமழ் கானம்
எவன்கொல் மற்றவர் நிலையென மயங்கி
இசுபனி யுறைக்குங் கண்ணொடு இளைபாங்கு
10 இன்னா துறைவி தொன்னலம் பெறுஉம்
இதுநற் காலங் கண்டிசின் பகைவர்

மதில்முக முருக்கிய தொடிசிறை மருப்பிற்
கந்துகா லொசிக்கும் யானை

வெஞ்சின வேந்தன் வினைவிடப் பெறினே.

பாசறைக்கணிஞந்த தலைமகன் தன்னெஞ்சிற்குச்

சொல்லிய து.

நா.அக. மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்

1999. புறநானூறு - 334.

காமரு பழனக் கண்பி னன்ன

தூமயிர்க் குறுந்தாள் நெடுஞ்செவிக் குறுமுயல்
புன்றலைச் சிறுஅர் மன்றத் தார்ப்பிற்

படப்பொடுங் கும்மே...பின்பு...

5 நூரே மனையோள்

பாண ரார்த்தவும் பரிசில ரோம்பவும்

ஊனொலி யரவமொடு கைது வானே

உயர்மருப்பு யானைப் புகர்முகத் தணிந்த 10

பொலம்... ..ப்

பரிசில் பரிசிலர்க் கீய

உரவுவேற் கானையுங் கைது வானே.

திணை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

நா.அஉ. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்

2000. புறநானூறு - 351.

படுமணி மருங்கின் பணைத்தாள் யானையும்
கொடிதுடங்கு மிசைய தேரும் மாவும்
படையமை மறவரொடு துவன்றிக் கல்லெனக்
கடல்கண் டன்ன கண்ணகன் தானே

- 5 வென்றெறி முரசின் வேந்தர் என்றும்
வண்கை பெயினன் வாகை யன்ன
இவள்நலந் தாரா தமைசுவ ரல்லர்
என்னு வதுகொல் தானே தெண்ணீர்ப்
பொய்கை மேய்ந்த செவ்வரி நாரை
- 10 தேங்கொள் மருதின் பூஞ்சினை முனையிற்
காமரு காஞ்சித் துஞ்சும்
ஏமஞ்சால் சிறப்பினிப் பணைநல் லாரே.
திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

நடஅந. மதுரைப் பாலாசிரியர்
சேந்தன்கொற்றனார்

2001. நற்றிணை - 322. குறிஞ்சி

ஆங்கனந் தணிகுவ தாயின் யாங்கும்
இதனிற் கொடியது பிறிதொன் றில்லை

வாய்கொல் வாழி தோழி வேயுயர்ந்து
எறிந்துசெறித் தன்ன பிணங்கரில் விடர்முகை

- 5 ஊன்தின் பிணவின் உட்குபசி களைஇயர்
ஆளியங் கரும்புழை யொற்றி வாள்வரிக்
கடுங்கண் வயப்புலி யொடுங்கு நாடன்

தண்கமழ் வியன்மார் புரிதினிற் பெருது
நன்னுதற் பசந்த படர்மலி யருகோய்

10 அணங்கென வுணரக் கூறி வேலன்
இன்னியங் கறங்கப் பாடிப்
பன்மலர் சிதறிய பரவுறு பலிக்கே.

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது ; தலைமகள்
பாங்கிக்கு உரைத்ததூஉமாம்.

ந.அ.ச. மதுரைப் பாலரசிரியர்
நப்பாலனார்

2002. அகநானூறு - 172. குறிஞ்சி

வாரணம் உரறு நீர்திகழ் சிலம்பிற்
பிரசமொடு விரைஇய வயங்குவெள் ளருவி
இன்னிசை யிமிழியங் கடுப்ப இம்மெனக்
கன்முகை விடரகஞ் சிலம்ப வீழுங்

5 காம்புதலை மணந்த ஒங்குமலைச் சாரல்

இரும்புவடித் தன்ன கருங்கைக்க கானவன்
விரிமலர் மராலும் பொருந்திக் கோல்தெரிந்து
வரிதுதல் யாணை அருநிறத் தழுத்தி
இகலடு முன்பின் வெண்கோடு கொண்டதன்

10 புல்வேய் குரம்பை புலர ஆன்றி

முன்றில் நீடிய முழவுறழ் பலவிற்
பிழிமகிழ் உவகையன் கிளைபொடு கலிசிறந்து
சாந்த ஞெகிழியின் ஊன்புழுக் கயருங்
குன்ற நாடநீ யன்பிலை யாகுதல்

- 15 அறியேன் யானஃ தறிந்தனெ னாயின்
அணியிழை யுண்க னாயிதழ்க் குறுமகள்
மணியேர் மாணவஞ் சிதையப்
பொன்னேர் பசலை பாவின்று மன்னே.

தோழி தலைமகளை இடத்துய்த்துவந்து தலைமகளை
வரைவு கடாயது.

ந.அ.நு. மதுரைப் பாலாசிரியர்
நற்றாமரை

2003. அகநானூறு - 92. குறிஞ்சி

நெடுமலை யடுக்கங் கண்கெட மின்னிப்
படுமழை பொழிந்த பாளாட் கங்குற்
குஞ்சரம் நடுங்கத் தாக்கிக் கொடுவரிச்
செங்க ணிரும்புலி குழுமுஞ் சாரல்

- 5 வாரல் வாழியர் ஐய நேரிறை
நெடுமென் பணைத்தோ ளிவளும் யானும்
காவல் கண்ணினந் தினையே நாளை
மந்தியும் அறியா மரம்பயி லிறும்பின்
ஒண்செங் காந்தள் அவிழ்ந்த ஆங்கண்

- 10 தண்பல் லருவித் தாழ்நீ ரொருசிறை

உருமுச்சிவந் தெறிந்த உரனழி பார்பின்
திருமணி விளக்கிற் பெறுகுவை
இருள்மென் கூந்தல் ஏழுறு துயிலே.

இரவுக்குறிச்சென்று தலைமகளைக் கண்ணுற்று நீங்குந்
தலைமகனைப் பகற்குறிநேர்ந்த வாய்பாட்டால் தோழி
வரைவுகடாயது.

ந.அ.கா. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்

2004. அகநானூறு - 161. பாலை

வினைவயிற் பிரிதல் யாவது வணர்சுரி
வடியாப் பித்தை வன்கண் ஆடவர்
அடியமை பகழி யார வாங்கி
வம்பலர்ச் செகுத்த அஞ்சவரு கவலைப்
5 படுமுடை நசைஇய வாழ்க்கைச் செஞ்செவி
எருவைச் சேவல் ஈண்டுகிளை பயிரும்
வெருவரு கானம் நீங்கிப் பொருள்புரிந்து
இறப்ப எண்ணின ரென்பது சிறப்பக்
கேட்டனள் கொல்லோ தானே தோட்டாழ்பு

10 சுரும்புண ஓலிவரும் இரும்பல் கூந்தல்
அம்மா மேனி யாயிழைக் குறுமகள்
சுணங்குசூழாகத் தணங்கென வருத்த
நல்வரல் இளமுலை நனையப்
பல்லித முண்கண் பரந்தன பணியே.

பிரிவுணர்த்தியதோழி தலைமகனதுவேறுபாடுகண்டு
முன்னமே யுணர்ந்தாள் நம்பெருமாட்டியென்று
தலைமகனைச் செலவு விலக்கி யது.

ந.அ.எ. மதுரைப் பூதனிளநாகனார்

2005. புறநானூறு - 276.

நறுவிரை துறந்த நரைவெண் கூந்தல்
இரங்கா முன்ன திரங்குகண் வறுமுலைச்
செம்முது பெண்டின் காதலஞ் சிறுஅன்
மடப்பா லாய்மகள் வள்ளுகிர்த் தெறித்த 5
குடப்பாற் சில்லுறை போலப்
படைக்குநோ யெல்லாந் தானா யினனே.

திணை - தும்பை ; துறை - தானைவிலை.

ந.அ.அ. மதுரைப் பூவண்டநாகன்
வேட்டனார்

2006. நற்றிணை - 317. குறிஞ்சி

நீடிருஞ் சிலம்பிற் பிடியொடு புணர்ந்த
பூம்பொறி யொருத்தல் ஏந்துகை கடுப்பத்

தோடுதலை வாங்கிய நீடுகுரற் பைந்தினை
 பவளச் செவ்வாய்ப் பைங்கிளி கவரும்
 5 உயர்வரை நாடநீ நயந்தோள் கேண்மை
 அன்னை அறிகுவ ளாயிற் பணிகலந்து
 என்ன குவகொல் தானே எந்தை
 ஓங்குவரைச் சாரற் நீஞ்சுனை யாடி
 ஆயமொடு குற்ற குவளை
 10 மாயிதழ் மாமலர் புரைஇய கண்ணே.

தோழி தலைமகனை வரைவு கடாயது.

நடஅக. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்

2007. குறுந்தோகை - 141. குறிஞ்சி

வளைவாய்ச் சிறுகிளி விளைதினை கடிஇயர்
 செல்கென் றோளே அன்னை யெனநீ
 சொல்லி நெவனோ தோழி கொல்லை
 நெடுங்கை வன்மான் கடும்பகை யுழந்த

5 குறுங்கை யிரும்புளிக் கொலைவல் லேற்றை
 பைங்கட் செந்நாய் படுபதம் பார்க்கும்
 ஆரிருள் நடுநாள் வருதி
 சாரல் நாட வாரலோ வெனவே.

இற்செறிக்கப்பட்டுழி இரவுக்குறி வந்தொழுகுந்
 தலைமகற்கு வரும் ஏதமஞ்சிப் பகற்குறி நோர்ந்த
 வாய்பாட்டான் அதுவும் மறுத் துச் சிறைப்புறமாகத்
 தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

நகூ. மதுரைப் பெருமருதனார்

2008. நற்றிணை - 241. பாலை

உள்ளார் கொல்லோ தோழி கொடுஞ்சிறைப்
புள்ளடி பொறித்த வரியுடைத் தலைய
நீரழி மருங்கின் ஈரயிர் தோன்ற
வாளரா வாடை யுளர்புநனி தீண்டலின்

- 5 வேழ வெண்பூ விரிவன பலவுடன்
வேந்துவிசு கவரியிற் பூம்புத லணிய
மழைகழி விசும்பின் மாறி ஞாயிறு
விழித்திமைப் பதுபோல் விளங்குபு மறைய
எல்லை போகிய பொழுதின் எல்லுறப்
- 10 பனிக்காற் கொண்ட பையுள் யாமத்துப்
பல்வித முண்கண் கலுழ
நில்லாப் பொருட்பிணிப் பிரிந்திசி னோரே.
தலைமகள் வன்புறை எதிரழிந்தது.

நகூக. மதுரைப் பெருமரு திளநாகனார்

2009. நற்றிணை - 251. குறிஞ்சி

நெடுநீ ரருவிய கடும்பாட் டாங்கண்

பிணிமுத லரைய பெருங்கல் வாழைக்
கொழுமுத லாய்கனி மந்தி கவரும்
நன்மலை நாடனை நயவாய் யாமவன்

- 5 அளிபே ரன்பின் நின்குர லோப்பி
நிற்புறங் காத்தலுங் காண்போய் நீயென்
தனிரேர் மேனித் தொல்கவின் அழியப்
பலிபெறு கடவுட் பேணிக் கலிசிறந்து
துடங்குக்லைப் பறவை யுடங்குபீள் கவருந்
- 10 தோடிடங் கோடாய் கிளர்ந்து
நீடினை வினைமோ வாழிய திணையே.
சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுதீஇயது.

71

நகூஉ. மதுரைப் போத்தனார்

2010. அகநானூறு - 75. பாலை

அருளன் றாக ஆள்வினை யாடவர்

பொருளென வலித்த பொருளல் காட்சியின்,
மைந்துமலி யுள்ளமொடு தஞ்சல் செல்லாது

எரிசினந் தவழ்ந்த-இருங்கடற் றடைமுதற்

5 கரிசுதிர் மரத்த கான வாழ்க்கை

அடுபுலி முன்பிற் றெடுகெழல் மறவர்

தொன்றியற் சிறுகுடி மன்றுநிழற் படுக்கும் .

அண்ணல் நெடுவரை ஆமறப் புலர்ந்த

கன்னெறிப் படர்குவ ராயின் நன்னுதற்

10 செயிர் தீர் கொள்கைச் சின்மொழித்
துவர்வாய்

அவிர்தொடி முன்கை யாயிழை மகளிர்
ஆரந் தாங்கிய அலர்முலை யாகத்து
ஆராக் காதலொடு தாரிடைக் குழையாது
சென்றுபடு விறற்கவின் உள்ளி யென்றும்

15 இரங்குந ரல்லது பெயர்தந்து யாவரும்
தருநரு முளரோ இவ்வுலகத் தானென
மாரி யீங்கை மாத்தளி ரன்ன
அம்மா மேனி ஐதமை துசப்பிற்
பல்காசு நிரைத்த கோடேந் தல்குல்

20 மெல்லியற் குறுமகள் புலந்துபல கூறி
ஆன நோயை யாக யானே
பிரியச் சூழ்தலு முண்டோ
அரிதுபெறு சிறப்பின் நின்வயி னானே.
பொருள்வயிற் பிரிவரென வேறுபட்ட

தலைமகட்குப் பிரியா

கொனத் தோழி சொல்லியது.

நகூந. மதுரை மருதங்கிழார்மகனார்
சொகுத்தனார்

2011. நற்றிணை - 329. பாலை

வரையா நயவினர் நிரையம் பேணார்

கொன்றாற்றுத் துறந்த மாக்களின் அடுபிணன்
இடுமுடை மருங்கின் தொடுமிடம் பெறுஅது
புனிற்றுநிரை கதித்த பொறிய முதுபாறு
5 இறகுபுடைத் திற்ற பறைப்புண் தூவி
செங்கணைச் செறித்த வன்க ணுடவர்
ஆடுகொள் நெஞ்சமோ டதர்பார்த் தல்கும்
அத்த மிறந்தன ராயினும் நத்துறந்து
அல்கலர் வாழி தோழி உதுக்காண்
10 இருவிசும் பதிர மின்னிக்
கருவி மாமழை கடல்முகந் தனவே.
பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி பருவங்
காட்டி வற்புறுத்தது-

2012. நற்றிணை - 352. பாலை

இலைமாண் பகழிச் சிலைமாண் இரீஇய
அன்பி லாடவர் அலைத்தவிற் பலருடன்
வம்பலர் தொலைந்த அருஞ்சரக் கவலை
அழல்போல் செவிய சேவ லாட்டி.
5 நிழலொடு கதிக்கும் நிணம்புரி முதுநரி
பச்சுன் கொள்ளை மாந்தி வெய்துற்றுத்
தேர்திகழ வலும்புலந் துழைஇ நீர்நயந்து
பதுக்கை நீழ லொதுக்கிடம் பெறுஅ
அஞ்சவரு கவலை வருதலின் வருந்திய
10 நமக்கும் அரிய வாயின அமைத்தோள்

மாண்புடைக் குறுமகள் நீங்கி
யாகுவ்வந் தனள்கொல் அளியன் தானே.
பொருள்வயிற் பிரிந்த தலைமகள்
இடைச்சரத்துக்கண் ஆற்ற னாய்த் தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

நக்சு. மதுரை மருதங்கிழார்மகனார்
பெருங்கண்ணனார்

2013. அகநானூறு - 247. பாலை

மண்ணு முத்தம் ஒழுக்கிய வனமுலை
நன்மா னாகம் புலம்பத் துறந்தோர்
அருளிலர் வாழி தோழி பொருள்புரிந்து
இருங்கிளை யெண்கின் அழல்வா யேற்றை
5 கருங்கோட் டிருப்பை வெண்பூ முனையிற்
பெருஞ்செம் புற்றின் இருந்தலை யிடக்கும்
அரிய கான மென்னார் பகைபட
முனைபாழ் பட்ட ஆங்க ணுட்பார்த்துக்
கொலைவல் யானை சுரங்கடி கொள்ளும்
10 ஊறுபடு கவலைய ஆறுபல நீந்திப்
படுமுடை நசைஇய பறைநெடுங் கழுத்திற்

பாறுகிளை சேக்குஞ் சேட்சிமைக்
கோடுயர் பிறங்கல் மலையிறந் தோரே.

தலைமகள் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது

வேறுபாடு கண்டு வேறுபட்ட தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது.

2014. அகநானூறு - 364. முல்லை

மாதிரம் புதையப் பாஅய்க் கால்வீழ்த்து
ஏறுனடப் பெருமழை பொழிந்தென அவல்தோறு
ஆடுகளப் பறையின் வரிநுணல் கறங்க
ஆய்ப்பொன் அவிரிழை தூக்கி யன்ன
5 நீடிணர்க் கொன்றை கவின்பெறக் காடுடன்
சுடர்புரை தோன்றிப் புதல்தலைக் கொளாஅ
முல்லை யில்லமொடு மலரக் கல்ல

புருவாய்ப் பைஞ்சுனை மாவுண மலிரக்
கார்தொடங் கின்றே காலே காதலர்

10 வெஞ்சின வேந்தன் வியன்பெரும் பாசறை
வென்றி வேட்கையொடு நம்மு முள்ளார்

மதுரை மருதங்கிழார்மகன் இளம்போத்தன்
1125

யாதுசெய் வாங்கொல் தோழி நோதகக்
கொலைகுறித் தன்ன மாலை
துனைதரு போழ்தின் நீந்தலோ அரிதே.

பருவங்கண்டழிந்த தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

2015. நற்றிணை - 388. நெய்தல்

அம்ம வாழி தோழி நன்னுதற்கு
யாங்கா கின்றுகொல் பசப்பே நோன்புரிக்
கயிறுகடை யாத்த கடுநடை யெறியுளித்
திண்திமிற் பரதவர் ஒண்கடர்க் கொளீஇ
5 நடுநாள் வேட்டம் போகி வைகறைக்
கடல்மீன் தந்து கானற் குவைஇ
ஒங்கிரும் புன்னை வரிநிழ லீருந்து
தேங்கமழ் தேறல் கிளையொடு மாந்திப்
பெரிய மகிழுந் துறைவன் எம்

10 சிறிய நெஞ்சத் தகல்வறி யானே.

வரைவுகீட ஆற்றாளாகிய தோழிக்குத் தலைமகன்
சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது; மனையுள் வேறுபடா
தாற்றினு யென்றற்குத் தலைமகன் சொல்லியதாஉமாம்.

**நகூரு. மதுரை மருதங்கிழார்மகன்
இளம்போத்தன்**

2016. குறுந்தொகை - 332. குறிஞ்சி

வந்த வாடைச் சில்பெயற் கடைநாள்
நோய்நீந் தரும்படர் தீர நீயந்து
கூறி னெவனோ தோழி நாறுயிர்
மடப்பிடி தழீஇத் தடக்கை யானே

5 குன்றகச் சிறுகுடி யிழிதரும்
மன்றம் நண்ணிய மலைகிழ வோற்கே.

வரையாது வந்தொழுகாநின்ற காலத்துக் கிழவன்
கேட்பக் கிழத்திக்குத் தோழி கூறியது.

நகுகள். மதுரை வேளாசான்

2017. புறநானூறு - 305.

வயலைக் கொடியின் வாடிய மருங்குல்
உயவ லூர்திப் பயலைப் பார்ப்பான்
எல்லி வந்து நில்லாது புக்குச்
சொல்லிய சொல்லோ சிலவே அதற்கே

5 ஏணியுஞ் சீப்பும் மாற்றி
மாண்வினை யானையு மணிகளைத் தனவே.
தினை - வாகை ; துறை - பார்ப்பனவாகை.

நகுகள். மருங்கூர்கிழார்

பெருங்கண்ணனார்

2018. அகநானூறு - 80. நெய்தல்

கொடுத்தாள் முதலையொடு கோட்டும்
வழங்கும்.

இருங்கழி யிட்டுச்சரம் நீந்து யிரவின்
வந்தோய் மன்ற தண்கடற் சேர்ப்ப
நினக்கெவன் அரியமோ யாமே எந்தை

- 5 புணர்நிரைப் பரப்பகந் துழைஇத் தந்த
பன்மீ னுணங்கற் படுபுள் ஓப்புதும்
முண்டுகங் கவித்த முதுநீ ரடைகரை
ஒண்பன் மலரக் கவட்டிலை யடும்பின்
செங்கேழ் மென்கொடி யாழி யறுப்ப
- 10 இனமணிப் புரவி நெடுந்தேர் கடைஇ
மின்னிலைப் பொலிந்த விளங்கிணர் அவிழ்பொற்
றண்ணறும் பைந்தா துறைக்கும்

புன்னையங் கானற் பகல்வந் தீமே.

இரவுக்குறிவந்த தலைமகற்குத் தோழி கொல்லியது.

நகஅ. மருங்கூர்ப்பட்டினத் துச்
சேந்தன் குமரனார்

2019. நற்றிணை - 289. முல்லை அம்ம

வாழி தோழி காதலர்
 நிலம்புடை பெயர்வ தாயினுங் கூறிய சொற்புடை
 பெயர்தலோ இலரே வானம்
 நளிகடல் முகந்து செறிதக இருளிக்
 5 கண்பெயல் பொழிந்து கடுங்குரல் பயிற்றிக்
 கார்செய் தென்னுழை யதுவே ஆயிடைக்
 கொல்லைக் கோவலர் எல்லி மாட்டிய
 பெருமர வொடியல் போல
 அருளிலேன் அம்ம அளியேன் யானே.
 பிரிவிடைப் பருவங்கண்டு சொல்லியது.

நகுகு. மருங்குர்ப்பாகை
 சாத்தன்பூதனார்

2020. அகநானூறு - 327. பாலை
 இன்பமும் இடம்பையும் புணர்வும் பிரிவும்
 நன்பக லமையமும் இரவும் போல
 வேறுவே றியல வாகி மாறெதிர்த்து
 உளவென உணர்ந்தனை யாயின் ஷநுடும்
 5 இன்ன வெஞ்சுரம் நன்னசை துரப்பத்
 துன்னலுந் தகுமோ துணியில் நெஞ்சே
 நீசெல வலித்தனை யாயின் யாவது
 நினைதலுஞ் செய்தியோ எம்மே கனைகதிர்
 ஆவி யவ்வரி நீரென நசைஇ
 10 மாதவப் பரிக்கு மரல்திரங்கு நனந்தலைக்

களர்கால் யாத்த கண்ணகன் பரப்பிற்
செவ்வரைக் கொழிநீர் கடுப்ப அரவின்
அவ்வரி யுரிவை அணவரு மருங்கிற்
புற்றரை யாத்த புலர்சினை மரத்த

I128

சங்க இலக்கியம் - 15

மைந்திற உருவின் மணிக்கட் காக்கை
பைந்திணங் கவரும் படுபிணக் கவலைச்
சென்றோர் செல்புறத் திரங்கார் கொன்றோர்
கோல்கழிபு இரங்கும் அதர
வேய்பயில் அழுவ மிறந்த பின்னே.

பொருள் கடைக்கூட்டிய நெஞ்சினைக் கழறியது.

சு00. மருதம்பாடிய

இளங்கடுங்கோ

2021. அகநானூறு - 96. மருதம்

நறவுண் மண்டை துடக்கலின்

இறவுக்கலித்துப்

பூட்டறு வில்லிற் கூட்டுமுதற் நெறிக்கும்
பழனப் பொய்கை யடைகரைப் பிரம்பின்
அரவா யன்ன அம்முள் நெடுங்கொடி

5 அருவி யாம்ப லகலடை துடக்கி

அசைவரல் வாடை தூக்கலின் ஊதுலை

விசைவாங்கு தோலின் வீங்குபு னெகிழுங்
கழனியம் படப்பைக் காஞ்சி யூர
ஒண்டொடி யாயத் துள்ளும் நீயந்து
10 கொண்டனை யென்பவோர் குறுமகள் அதுவே
செம்பொற் சிலம்பிற் செறிந்த குறங்கின்
அங்கலுழ் மாமை யஃதை தந்தை
அண்ணல் யானை அடுபோர்ச் சோழர்
வெண்ணெல் வைப்பிற் பருவூர்ப் பறந்தலை
15 இருபெரு வேந்தரும் பொருதுகளைத் தொழிய
ஒளிறுவாள் நல்லமர்க் கடந்த ஞானறைக்
களிறுகவர் கம்பலை போல
அலரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே.

தோழி வாயின்மறுத்தது.

2022. அகநானூறு - 176. மருதம்

கடல்கண் டன்ன கண்ணகன் பரப்பின்
சிலம்பக வீழ்ந்த வேர்முதிர் கிழங்கின்
மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ

1129

கழைகண் டன்ன தூம்புடைத் திரள்காற்
களிற்றுச்செவி யன்ன பாசடை மருங்கிற்
5 கழுநிவந் தன்ன கொழுமுனை யிடையிடை
முறுவல் முகத்திற் பன்மலர் தயங்கப்
பூத்த தாமரைப் புள்ளிமிழ் பழனத்து
வேப்புநனை யன்ன நெடுங்கண் ஈர்நெண்டு

இரைதேர் வெண்குரு கஞ்சி அயலது
ஒலித்த பகன்றை இருஞ்சேற் றள்ளற்
றிதலையின் வரிப்ப ஓடி விரைந்துதன்

நீர்மலி மண்ணைச் செறியும் ஊர
மனைநகு வயலை மரனிவர் கொழுங்கொடி
அரிமல ராம்பலொ டார்தழை தைஇ

15 விழவாடு மகளிரொடு தழுஉவணிப் பொலிந்
து

மலரே ருண்கண் மாணிழை முன்கைக்
குறுந்தொடி துடக்கிய நெடுந்தொடர் விடுத்தது
உடன்றனள் போலும்நின் காதலி எம்போற்
புல்லுளைக் குடுமிப் புதல்வற் பயந்து

20 நெல்லுடை நெடுநகர் நின்னின் றுறைய
என்ன கடத்தளோ மற்றே தன்முகத்து
எழுதெழில் சிதைய அழுதன னேங்கி
வடித்தென வருத்த தித்திப் பல்லுழ்
நொடித்தெனச் சிவந்த மெல்விரற் றிருகுபு

25 கூர்நுனை மழுகிய எயிற்றள்
ஊர்முழுது துவலுநிற் காணிய சென்மே.
தோழி தலைமகனை வாயின்மறுத்தது.

2023. நற்றிணை - 50. மருதம்

அறியா மையின் அன்னை யஞ்சிக்
குழையன் கோதையன் குறும்பைந் தொடியன்
விழுவயர் துணங்கை தழுஉகஞ் செல்ல நெடுநிமிர்

தெருவீர் கைபுகு கொடுமிடை 5 நொதும லாளன்
கதுமெனத் தாக்கலிற்

1130

சங்க இலக்கியம்

கேட்போ ருளர்கொல் இல்லைகொல் போற்றென
யாணது பசலை யென்றனன் அதனெதிர்
நாணிலை யெலுவ என் றுவந் திசினே
செறுநரும் விழையுஞ் செம்ம லோனென 10
நறுதுத லரிவை போற்றேன்
சிறுமை பெருமையிற் காணாது துணிந்தே.
தோழி பாணற்கு வாயின்மறுத்தது.

சங்க. மருதனிளநாகனார்

2024. அகநானூறு - 34. முல்லை
சிறுகரும் பிடவின் வெண்டலைக் குறும்புதல்
கண்ணியின் மலரும் தண்ணறும் புறவிற் றொடுதோற்
கானவன் கவைபொறுத் தன்ன இருதிரி மருப்பின்
அண்ண விரலை
5 செறியிலைப் பதவின் செங்கோல் மென்குரல்
மறியாடு மருங்கின் மடப்பிணை யருத்தித் தெள்ளறல்
தழீஇய வார்மண லடைகரை மெல்கிடு கவுள

துஞ்சுபுறங் காக்கும்
 பெருந்தகைக் குடைந்த நெஞ்சம் ஏழுறச் 10 செல்க
 தேரே நல்வலம் பெறுந்
 பசைகொல் மெல்விதற் பெருந்தோட் புலைத்தி
 துறைவிட் டன்ன தூமயி ரெகினம்
 துணையொடு தினைக்குங் காப்புடை வரைப்பிற்
 செந்தார்ப் பைங்கிளி முன்கை யேந்தி
 15 இன்றுவர லுரைமோ சென்றிசினோர்
 திறத்தென இல்லவர் அறித லஞ்சி மெல்லென
 மழலை யின்சொற் பயிற்றும்
 நாணுடை யரிவை மாணலம் பெறவே. வினேமுற்றிய
 தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

மருதனிளநாகனார்

1131

2025. அகநானூறு - 59. பாலை

- தண்கயத் தமன்ற வண்டுபடு துணைமலர்ப்
பெருந்தகை யிழந்த கண்ணினை பெரிதும்
வருந்தினை வாழியர் நீயே வடாஅது
வண்புனற் றொழுநை வார்மண லகன்றுறை
- 5 அண்டர் மகளிர் தண்டழை யுடையர்
மாஞ்செல மிதித்த மாஅல் போலப்
புன்றலை மடப்பிடி யுணீஇயர் அங்குழை
நெடுநிலை யாஅ மொற்றி நனைகவுட்
படிஞ்மிறு கடியுங் களிநே தோழி
- 10 ஞர்மருங் கறுத்த சுடரிலை நெடுவேற்
சினமிகு முருகன் தண்பரங் குன்றத்து
அந்துவன் பாடிய சந்துகெழு நெடுவரை
இன்றீம் பைஞ்சுனை ஈரணிப் பொலிந்த
தண்ணறுங் கழுநீர்ச் செண்ணியற் சிறுபுறந்
- 15 தாம்பா ராட்டிய காலையும் உள்ளார்
வீங்கிறைப் பணைத்தோள் நெகிழ்ச் சேய்நாட்டு
- அருஞ்செயற் பொருட்பிணி முன்னிரப்
பிரிந்துசே னுறைநர் சென்ற வாதே.
தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட கிழத்திக்குத்
தோழி சொல்லியது.

துன்னருங் காண்ந் துன்னுதல் நன்றெனப்
பின்னின்று சூழ்ந்தனை யாயின்நன் றின்னாச்
சூழ்ந்திசின் வாழிய நெஞ்சே வெய்துற
5 இடியுமிழ் வானம் நீங்கி யாங்கணுங்
குடிபதிப் பெயர்ந்த சுட்டுடை முதுபாழ்க்
கயிறுபிணிக் குழிசி யோலை கொண்மார்
பொறிகண் டழிக்கும் ஆவண மாக்களின்
உயிர்திறம் பெயர நல்லமார்க் கடந்த

1132

சங்க இலக்கியம்

- 10 தறுக னுளர் குடர்தரீஇத் தெறுவரச்
செஞ்செவி யெருவை அஞ்சவர இருக்குங்
கல்லதர்க் கவலை போகிற் சீறார்ப்
புல்லரை யித்திப் புகர்படு நீழல்
எல்வளி யலைக்கும் இருள்கூர் மாலை
- 15 வானவன் மறவன் வணங்குவிற் றடக்கை
ஆன நறவின் வண்மகிழ்ப் பிட்டன்
பொருந்தா மன்னர் அருஞ்சமத் துயர்த்த
திருந்திலை யெஃகம் போல
அருந்துயர் தருமிவள் பணிவார் கண்ணே.
தலைமகன் பிரியக்கருதிய நெஞ்சிற்குச் சொல்லிச்
வித்தது.

செலவழுங்கு

2027. அகநானூறு - 90.

நெய்தல்

மூத்தோ ரன்ன வெண்டலைப் புணரி
இளையோ ராடும் வரிமனை சிதைக்குந்
தளையவிழ் தாழைக் கானலம் பெருந்துறைச்
சில்செவித் தாகிய புணர்ச்சி அலரெழ

5 இவ்வயிற் செறித்தமை அறியாய் பன்னாள்
வருமுலை வருத்தா அம்பகட்டு மார்பிற்
நெருமா லுள்ளமொடு வருந்து நின்வயின்
நீங்கு கென்றியான் யாங்கன மொழிகோ
அருந்திறற் கடவுட் செல்லுர்க் குணஅது

10 பெருங்கடல் முழக்கிற் றுகி யாணர்
இரும்பிடம் படுத்த வடுவுடை முகத்தர்
கருங்கட் கோசர் நியம மாயினும்
உறுமெனக் கொள்ளுந் ரல்லர்
நறுநுத லரிவை பாசிறை விலையே.
பகற்குறி வந்து கண்ணுற்று நீங்குந்

தலைமகனைத் தோழி

எதிர்ப்பட்டு நின்னு இற்செறிப்பறிவுநீஇயது.

மருதனீளநாகனார்

1133

2028. அகநானூறு - 104. முல்லை

வேந்துவினை முடித்த காலேத் தேம்பாய்ந்து
இனவண் டார்க்கும் தண்ணையும் புறவின்
வென்வே வினையர் இன்புற வலவன்
வள்புவலித் தூரி னல்லது முள்ளுறின்

5 முந்நீர் மண்டிலம் ஆகி யாற்று
நன்னுல்கு பூண்ட கடும்பரி நெடுந்தேர்
வாங்குகினை பொலிய ஏறிப் புதல
பூங்கொடி யவரைப் பொய்யத ளன்ன
உள்ளில் வயிற்ற வெள்ளை வெண்மறி

10 மாழ்கி யன்ன தாழ்பெருஞ் செவிய
புன்றலைச் சிறுரோடுகளி மன்றுழைக்
கவையிலை யாரின் அங்குழை கறிக்குஞ்
சீறார் பலபிறக் கொழிய மாலை

இனிதுசெய் தனையால் எந்தை வாழிய
15 பணிவார் கண்ணன் பலபுலந் துறையும்
ஆய்தொடி யரிவை கூந்தற்
போதுகுர லணிய வேய்தந் தோயே.

வினைமுற்றி மீளும் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

2029. அகநானூறு - 121. பாலை

நாநகை யுடைய நெஞ்சே கடுந்தெறல்
வேனில் நீடிய வானுயர் வழிநாள்
வறுமை கூரிய மண்ணீர்ச் சிறுகுளத்
தொடுகுழி மருங்கிற் றுவ்வாக் கலங்கல்

5 கன்றுடை மடப்பிழைக் கயந்தலை மண்ணிச்

சேறுகொண் டாடிய வேறுப்டு வயக்களிற்
செங்கோல் வாலிணர் தயங்கத் தீண்டிச்
சொரிபுற முரிஞிய நெறியயல் மராஅத்து
அல்குறு வரிநிழ லசைஇ நம்மொடு
10 தான்வரு மென்ப தடமென் தோளி
உறுகண் மழவ ருருள்கீண் டிட்ட

1134

சங்க இலக்கியம்

ஆறுசெல் மாக்கள் சோறுபொதி
வெண்குடைக்
கனைவிசைக் கடுவளி யெடுத்தலின்
துணைசெத்து
வெருளேறு பயிரு மாங்கண்

15 கருமுக முசுவின் கானத் தானே.

தோழியால் தலைமகளை யுடன்வரு மெனக் கேட்ட
தலைமகன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

2030. அகநானூறு - 131. பாலை

விசம்புற நிவந்த மாத்தாள் இதனைப்

பசங்கேழ் மெல்லிலை யருகுநெறித் தன்ன
வண்டுபடுபு இருளிய தாழிருங் கூந்தற்
சுரும்புண விரிந்த பெருந்தண் கோதை
5 இவளினுஞ் சிறந்தன் றீதல் நமக்கென
வினை யம்பின் விழுத்தொடை மழவர்
நாளா வுய்த்த நாம வெஞ்சுரத்து
நடைமெலிந் தொழிந்த சேட்படர் கன்றின்
கடைமணி யுருநீர் துடைத்த ஆடவர்
10 பெயரும் பீடு மெழுதி அதர்தொறும்

பீலி சூட்டிய பிறங்குநிலை நடுகல்
வேலூன்று பலகை வேற்றுமுனை கடுக்கும்
வெருவரு தகுந கானம் நம்மொடு
வருக வென்னுதி யாயின்
15 வாரே னெஞ்சம் வாய்க்கநின் வினையே.

பொருள்கடைக்கூட்டிய நெஞ்சிற்குத் தலைமகன்
சொல்லியது.

2031. அகநானூறு - 184. முல்லை

கடவுட் கற்பொடு சூடிக்குவிளக் காகிய
புதல்வற் பயந்த புகழ்மிகு சிறப்பின்
நன்ன ராட்டிக் கன்றியும் எனக்கும்
இனிதா கின்றூற் சிறக்கநின் ஆயுள்
5 அருந்தொழில் முடித்த செம்ம லுள்ளமொடு
சுரும்பிமிர் மலர கானம் பிற்பட

- வெண்பிடவு அவிழ்ந்த வீகமழ் புறவீற்
குண்டைக் கோட்ட குறுமுட் கள்ளிப்
புன்றலை புதைத்த கொழுங்கொடி முல்லை
10 ஆர்கழல் புதுப்பூ உயிர்ப்பின் நீக்கித்
தெள்ளறல் பருகிய திரிமருப் பெழிற்கலை
புள்ளியம் பிணையொடு வதியு மாங்கண்
கோடுடைக் கையர் துளரெறி வினைஞர்
அரிய லார்கையர் வினைமகிழ் தூங்கச்
15 செல்கதிர் மழுகிய உருவ ஞாபிற்றுச்
செக்கர் வானஞ் சென்ற பொழுதிற்
கற்பா லருவியின் ஒலிக்கும் நற்றேர்த்
தார்மணி பலவுடன் இயம்பச்
சீர்மிசு குரிசில்நீ வந்துநின் றதுவே.
தலைமகன் வினைவயிற்பிரிந்துவந்து எய்தியவிடத்துத் தோழி
புல்லுமகிழ்வுரைத்தது.

2032. அகநானூறு - 193. பாலை

கானுயர் மருங்கிற் கவலை யல்லது
 வானம் வேண்டா வில்லே ருழுவர்
 பெருநாள் வேட்டங் கிளையெழ வாய்த்த
 பொருகனத் தொழிந்த குருதிச் செவ்வாய்ப்
 5 பொறித்த போலும் வானிற எருத்தின்
 அணிந்த போலுஞ் செஞ்செவி யெருவை
 குறும்பொறை யெழுந்த நெடுந்தாள்

யர் அத்து

அருங்கவட் டியர்சினைப் பிள்ளை யூட்ட
 விரைந்துவாய் வழுக்கிய கொழுங்கண்

ஊன்றடி

10 கொல்பசி முதுநரி வல்சி யாகுஞ்
 சுரன்நமக் கெளிய மன்னே நன்மனைப்
 பன்மாண் தங்கிய சாய வின்மொழி
 முருந்தோர் முறுவ லினையோள்
 பெருந்தோ ளினதுயில் கைவிடு கலனே.
 பொருள்வலித்த நெஞ்சிற்குச் சொல்லித்

தலைமகன் செல

வழுக்கியது.

1136

சங்க இலக்கியம்

2033. அகநானூறு - 206. மருதம்
 என்னெனப் படுங்கொல் தோழி நன்மகிழ்ப்
 பேடிப் பெண்கொண் டாடுகை கடுப்ப

நகுவரப் பணைத்த திரிமருப் பெருமை
 மயிர்க்கவின் கொண்ட மாத்தோல் இரும்புறஞ்
 5 சிறுதொழில் மகாஅர் ஏறிச் சேனோர்க்குத்
 துறுகல் மந்தியிற் றேன்றும் ஊரன்
 மாரி யீங்கை மாத்தளி ரன்ன
 அம்மா மேனி யாயிழை மகளிர்
 ஆரந் தாங்கிய அலர்முலை யாகத்து
 10 ஆராக் காதலொடு தாரிடை குழைய
 முழவுமுகம் புலரா விழவுடை வியனகர்
 வதுவை மேவல னாகவின் அதுபுலந்து
 அடுபோர் வேளிர் வீரை முன்றுறை
 நெடுவெள் ளுப்பின் நிரம்பாக் குப்பை
 15 பெரும்பெயற் குருகி யாஅங்குத்
 திருந்திழை நெகிழ்ந்தன தடமென் தோளே.
 வாயில்வேண்டிச்சென்ற விறலிக்குத் தலைமகள் வாயின்
 மறுத்தது.

2034: அகநானூறு - 220. நெய்தல்

ஊருஞ் சேரியும் உடனியைந் தலரெழத்
 தேரொடு மறுகியும் பணிமொழி பயிற்றியும்
 கெடாஅத் தீயின் உருகெழு செல்லூர்க்

- கடாஅ யானைக் குழுஉச்சமந் ததைய
5 மன்மருங் கறுத்த மழுவாள் நெடியோன்
முன்முயன் றரிதினின் முடித்த வேள்விக்
கயிறரை யாத்த காண்டகு வனப்பின்
அருங்கடி நெடுந்தூண் போல யாவருங்
காண லாகா மாணெழி லாகம்
10 உள்ளுதொறும் பனிக்கு நெஞ்சினை நீயே
நெடும்புற நிலையினை வருந்தினை யாயின்
முழங்குகட லோதங் காலைக் கொட்கும்

மருதனிளநாகனார்

1137

- பழம்ப நெல்லின் ஊனூ ராங்கண்
நேர்லா இரும்புட் போல நெஞ்சமர்ந்து
15 காதல் மாறாக் காமர் புணர்ச்சியின்
இருங்கழி முகந்த செங்கோ லவ்வலை
முடங்குபுற இறவோ டினமீன் செறிக்கும்
நெடுங்கடிக் கழனித் தண்சாய்க் கானத்து
யாணர்த் தண்பனை யுறுமெனக் கானல்
20 ஆயம் ஆய்ந்த சாயிறைப் பனைத்தோள்
நல்லெழில்லிசைதயா ஏமஞ்
சொல்லினித் தெய்யயாந் தெளியு மாறே.
இரவுக்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகனை யெதிர்ப்பட்டுத்
தோழி சொல்லியது.

2035. அகநானூறு - 245. பாலை

உயிரினுஞ் சிறந்த ஒண்பொருள் தருமார்
நன்றுபுரி காட்சியர் சென்றனர் அவரென
மனைவலித் தொழியு மதுகைய ளாதல்
நீதற் கறிந்தனை யாயின் நீங்கி

5 மழைபெயல் மறந்த கழைகிரங் கியவிற
செல்சாத் தெறியும் பண்பில் வாழ்க்கை
வல்வி லீனையர் தலைவர் எல்லுற
அரிகிளர் பனைத்தோள் வயிறணி திதலை
அரிய லாட்டியர் அல்குமனை வரைப்பின்

10 மகிழ்நொடை பெறுஅ ராகி நனைகவுட்
கான யானை வெண்கோடு சுட்டி
மன்றொடு புதல்வன் புன்றலை நீவும்
அருமுனைப் பாக்கத் தல்கி வைகுற
நிழல்படக் கவின்ற நீளரை யிலவத்து

15 அழலகைந் தன்ன அலங்குசினை யொண்பூக்
குழலிசைத் தும்பி யார்க்கு மாங்கண்

குறும்பொறை யுணங்குந் ததர்வெள் ளென்பு
கடுங்கா லொட்டகத் தல்குபசி தீர்க்குங்
கன்னெடுங் கவலைய கானம் நீந்தி

72

1138

சங்க இலக்கியம்

20 அம்மா வரிவை பொழியச்
சென்மோ நெஞ்சம் வாரலென் யானே.

பொருள்கடைக்கூட்டிய நெஞ்சினைக்கழறித் தலைமகன்
சொல் விச் செலவழுங்கியது.

2036. அகநா னூறு - 255. பாலை

உலகுசினர்ந் தன்ன உருகெழு வங்கம்
புலவுத்திரைப் பெருங்கடல் நீரிடைப் போழ
இரவு மெல்லையும் அசைவின் றுகி

- விரைசெல வியற்கை வங்குழ் ஆட்டக்
5 கோடுயர் துணிமணல் அகன்றுறை நீகான்
மாட வொள்ளெரி மருங்கறிந் தொய்ய
ஆள்வினைப் பிரிந்த காதலர் நாள்பல
கழியா மையே யழிபட ரகல
வருவர் மன்னால் தோழி தண்பனைப்
10 பொருபுனல் வைப்பின் நம்மு ராங்கண்
கருவினை முரணிய தண்புதற் பகன்றை
பெருவள மலர அல்லி தீண்டிப்
பலவுக்காய்ப் புறத்த பசும்பழப் பாகல்
கூதள மூதிலைக் கொடிநிரைத் தூங்க
15 அறனின் றலைக்கும் ஆளு வாடை
கடிமனை மாடத்துக் கங்குல் வீசத்
திருந்திழை நெகிழ்ந்து பெருங்கவின் சாய
நிரைவனை யூருந் தோளென

உரையொடு செல்லும் அன்பினர்ப் பெறினே.

பிரிவிடைவேறுபட்ட தலைமகள் ஆற்றாமைமீதுரத்
தொழிக்குச் சொல்லியது.

2037: அகநானூறு - 269. பாலை

தொடிதோள் இவர்க எவ்வமுந் தீர்க
நெறியிருங் கதுப்பிற் கோதையும் புனைக ஏறுடை
யினநிரை பெயரப் பெயராது

மருதனிளநாகனூர்

1139

- செறிசுரை வெள்வேல் மழவர்த் தாங்கிய
5 தறுக னாளர் நல்லிசை நிறுமார்
பிடிமடிந் தன்ன குறும்பொறை மருங்கின்
நட்ட போலும் நடாஅ நெடுங்கல்
அகலிடங் குயின்ற பல்பெயர் மண்ணி
நறுவிரை மஞ்சள் ஈரம்புறம் பொலிய
10 வம்புகொண் டறுத்த வார்நா ருரிவையிற்
செம்பூங் கரந்தை புனைந்த கண்ணி
வரிவண் டார்ப்பச் சூட்டிக் கழற்கால்
இளையர்பதிப் பெயரும் அருஞ்சுர மிறந்தோர்
தைஇ நின்ற தண்பெயற் கடைநாட்
15 பொலங்காசு நிரைத்த கோடேந் தல்குல்
நலங்கேழ் மாக்குரல் குழையொடு துயல்வரப்
பாரீர்பு எழுதரும் பசுவாய் மண்டிலத்து
வயிரிடைப் பட்ட தெள்வினி யியம்ப

வண்டற பாவை யுண்டுறைத் தரீஇத்
:20 திருதுதல் மகளிர் குரவை அயரும்
பெருநீர்க் கானல் தழீஇய இருக்கை

வாணன் சிறுகுடி வணங்குகதிர் நெல்லின்
யாணர்த் தண்பனைப் போதுவா யவிழ்ந்த :25

ஒண்டெங் கழுநீ ரன்னநின்
கண்பனி துடைமார் வந்தனர் விரைந்தே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி
வற்புறுத்தியது.

2038. அகநானூறு - 283. பாலை

நன்னெடுங் கதுப்பொடு பெருந்தோள் நீவி
நின்னிவ நெழிதல் அஞ்சிய என்னினுஞ் 5
செலவுதலைக் கொண்ட பெருவிதுப் புறுவி

பல்கவர் மருப்பின் முதுமான் போக்கிச்
சில்லுணுத் தந்த சீறார்ப் பெண்டிர்
திரிவயிற் றெவுட்டுஞ் சேட்புலக் குடிஞைப்
பைதல் மென்குரல ஐதுவந் திசைத்தொறும்
போகுநர் புலம்பு மாறே ஏகுதற்கு

அரிய வாகு மென்னுமைக் கரிமரங்
10 கண்ணகை யினங்குழை காண்முதற் கவினி
விசம்புடன் இருண்டு வெம்மை நீங்கப்
பசுங்கண் வானம் பாய்தளி பொழிந்தெனப்
புன்னுகும் பெடுத்த நன்னெடுங் கானத்து ஊட்டு
பஞ்சிப் பிசிர்பரந் தன்ன

15 உண்ண முதாய் தண்ணிலம் வரிப்ப
இனிய வாகுக தணிந்தே
இன்னு நீப்பின் நின்னெடு செலற்கே.
உடன்போக்கு வலித்த தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

2039. அகநானூறு - 297. பாலை
பாடாட் கங்குலும் பெரும்புன் மாலையும் ஆன
நோயொ டழிபடர்க் கலங்கி
நம்வயின் இனையு மிடும்பை கைம்மிக
என்னை யாகுமோ நெஞ்சே நம்வயின் 5 இருங்கவி
னில்லாப் பெரும்புன் தாடிக்கடுங்கண் மறவர் பகழி
மாய்த்தென
மருங்குல் நுணுகிய பேளமுதிர் நடுகற் பெயர்பயம்
படரத் தோன்று குயிலெழுத்து இயைபுடன்
நோக்கல் செல்லா தசைவுடன் 10 ஆறுசெல் வம்பலர்
விட்டனர் கழியும் சூர்முத லிருந்த ஓமையம் புறவின்
நீர்முள் வேலிப் புலவுநாறு முன்றில்
எழுதி யன்ன கொடிபடு வெருகின்
பூளை யன்ன பொங்குமயிர்ப் பிள்ளை

15 மதிசூழ் மீனிற் றாய்வழிப் படேஞ்
சிறுகுடி மறவர் சேக்கோட் டண்ணுமைக்கு எருவைச்
சேவல் இருஞ்சிறை பெயர்க்கும்

மருதனிளநாகனூர்

1141

வெருவரு கானம் நம்மொடு
வருவ லென்றோள் மகிழ்மட நோக்கே.

பொருள்வயிற்போகாநின்ற தலைமகன்
தன்னெஞ்சிற்குச் சொல் வியது.

2040. அகநானூறு - 312. குறிஞ்சி

நெஞ்சுடம் படுதலின் ஒன்றுபுரிந் தடங்கி
இரவின் வருடம் இடும்பை நீங்க
வரையக் கருது மாயிற் பெரிதுவந்து
ஒங்குவரை யிழிதரும் வீங்குபெயல் நீத்தம்
5 காந்தளஞ் சிறுகுடிக் கெளவை பேணுது
அரிமதர் மழைக்கண் சிவப்ப நாளைப்
பெருமலை நாடன் மார்புபுனை யாக
ஆடுகம் வம்மோ காதலந் தோழி
வேய்பயி லடுக்கம் புதையக் கால்வீழ்த்து
10 இன்னிசை முரசின் இரங்கி யொன்றார்
ஒடுபுறங் கண்ட தாடோய் தடக்கை
வெல்போர் வழுதி செல்சமத் துயர்த்த
அடுபுக ழெஃகம் போலக்
கொடிபட மின்னிப் பாயின்றால் மழையே.

தலைமகன் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது ;
தலைமகன் சொல்லியது உமாம்.

2041. அகநானூறு - 343. பாலை.

வாங்கமை புரையும் வீங்கிறைப் பணைத்தோட்
சில்சுணங் கணிந்த பல்பூண் மென்முலை
நல்லெழி லாகம் புல்லுதல் நயந்து
மரங்கோ ளுமண்மகன் பேரும் பருதிப்
5 புன்றலை சிதைத்த வன்றலை நடுகற்
கண்ணி வாடிய மண்ணு மருங்குற்
கூருளி குயின்ற கோடுமா யெழுத்தவ்
வாறுசெல் வம்பலர் வேறுபயம் படுக்குங் 1142
சங்க இலக்கியம்

கண்பொரி கவலைய கானத் தாங்கண்
10 நனந்தலை யாஅத் தந்தளிர்ப் பெருஞ்சினை
இல்போல் நீழற் செல்வெயில் ஒழிமார்
நெடுஞ்செவிக் கழுதைக் குறுங்கா லேற்றைப்
புறநிறை பண்டத்துப் பொறையசாஅக் களைந்த
பெயர்ப்படை கொள்ளார்க் குயவுத்துணை யாகி
15 உயர்ந்த ஆள்வினை புரிந்தோய் பெயர்ந்துநின்று
உள்ளினை வாழியென் னெஞ்சே கள்ளின்
மகிழின் மகிழ்ந்த அரிமதர் மழைக்கட்
சின்மொழிப் பொலிந்த துவர்வாய்ப்
பன்மாண் பேதையிற் பிரிந்த நீயே.
தலைமகன் இடைச்சுரத்து மீளக்கருதிய

நெஞ்சினைக்¹ கழறிப் போயது.

2042. அகநானூறு - 358. குறிஞ்சி

நீலத் தன்ன நிறங்கிள ரெருத்திற்
காமர் பீலி யாய்மயிற் றேகை
இன்றீங் குரல துவன்றி மென்சீர்
ஆடுதகை யெழில்நலங் கடுப்பக் கூடிக்

5 கண்ணே ரிதழ தன்ணறுங் குவளைக்
குறுந்தொட ரடைச்சிய நறும்பல் கூழை
நீடுநீர் நெடுஞ்சுனை ஆயமொ டாடாய்
உயங்கிய மனத்தை யாகிப் புலம்புகொண்டு
இன்னை யாகிய நின்னிறம் நோக்கி

10 அன்னை வினவின ளாயின் அன்றோ
என்னென உரைக்கோ யானே துன்னிய
பெருவரை யிழிதரு நெடுவென் ளருவி
ஓடை யானே யுயர்மிசை யெடுத்த
ஆடுகொடி கடுப்பத் தோன்றுங்

15 கோடுயர் வெற்பன் உறீஇய நோயே.
பகலே சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகட்குச்

சொல்லியது மருதனிளநாகனார்

1143

2043. அகநானூறு - 365. பாலை

அகல்வாய் வான மாலிருள் பரப்பப்
பகலாற்றுப் படுத்த பையென் தோற்றமொடு
சினவல் போகிய புன்கண் மாலை

- அத்த நடுகல் ஆளென வுதைத்த
5 கான யானைக் கதுவாய் வள்ளுகிர்
இரும்பனை யிதக்கையின் ஒடியு மாங்கண்
கடுங்க ணுடவர் ஏழுயல் கிடக்கை
வருநர் இன்மையிற் களையுநர்க் காண
என்றுழ் வெஞ்சுரந் தந்த நீயே
10 துயர்செய் தாற்றா யாகிப் பெயர்பாங்கு
உள்ளினை வாழிய நெஞ்சே வென்வேல்
மாவண் கழுவுள் காழு ராங்கட்
பூதந் தந்த பொரியரை வேங்கைத்
தண்கமழ் புதுமலர் நாரும்
15 அஞ்சி லோதி யாய்மடத் தகையே.
தலைமகன் இடைச்சுரத்து நின்று சொல்லியது.

2044. அகநானூறு - 368. குறிஞ்சி

தொடுதோற் கானவன் குடுறு வியன்புனங் கரிபுறங்
கழீஇய பெரும்பாட் டிரத்துத் தோடுவளர் பைந்தினை
நீடுகுரல் காக்கும் ஒண்டொடி மகளிர்க் கூச லாக

- 5 ஆடுகினை யொழித்த கோடிணர் கஞலிய
குறும்பொறை யயலது நெடுந்தாள் வேங்கை
மடமயிற் குடுமியிற் றேன்று நாடன்
உயர்வரை மருங்கிற் காந்தளஞ் சோலைக்
குரங்கறி வாரா மாம்பயி விறும்பிற்

10 கடிசனைத் தெளிந்த மணிமருள் தீரீர்
பிடிபுணர் களிற்றின் எம்மொ டாடிப் பன்னா
னும்பர்ப் பெயர்ந்து சின்னாள் கழியா மையே
வழிவழிப் பெருகி

1144

சங்க இலக்கியம்

15 அம்பனை வினைந்த தேக்கட் டேறல்
வண்டுபடு கண்ணியர் மகிழுஞ் சீறார்
எவன்கொல் வாழி தோழி கொங்கர்
மணியரை யாத்து மறுகின் ஆடும்
உள்ளி விழுவின் அன்ன
அலரா கின்றது பலர்வாய்ப் பட்டே.

பகலே சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச்

சொல்லுவாளாய்த் தோழி சொல்லியது.

2045. அகநானூறு - 380. நெய்தல்

தேர்சேண் நீக்கித் தமிழன் வந்துதும்
ஊர்யா தென்ன நணிநணி யொதுங்கி
முன்னாட் போகிய துறைவன் நெருநை
அகலிலை நாவ லுண்டுறை யுதிர்த்த

5 கனிகவின் சிதைய வாங்கிக் கொண்டுதன்
தாழை வேரளை வீழ்துணைக் கிடுஉம்
அலவற் காட்டி நற்பாற் றிதுவென
நினைந்த நெஞ்சமொடு நெடிதுபெயர்ந் தோனே

உதுக்காண் தோன்றுந் தேரே இன்று
 10 நாமெதிர் கொள்ளா மாயின் தானது
 துணிசுவன் போலாம் நானுமிக வுடையன்
 வெண்மணல் நெடுங்கோட்டு மறைகோ
 அம்ம தோழி கூறுமதி நீயே.

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி
 தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது.

2046. அகநானூறு - 387. பாலை

திருந்திழை நெகிழ்ந்து பெருந்தோள் சாஅய்
 அரிமதர் மழைக்கண் கலுழச் செல்வீர்
 வருவீ ராகுதல் உரைமின் மன்றோ
 பூக்கண் பறைந்த புன்றலைச் சிறுஅரோடு

5 அவ்வரி கொன்ற கறைசேர் வள்ளுகிர்ப்

மருதனிளநாகனார்

1

145

பசைவிரற் புலைத்தி நெடிதுபிசைந் தூட்டிய
 பூந்துகி விமைக்கும் பொலன்காழ் அல்குல்
 அவ்வரி சிதைய நோக்கி வெவ்வினைப்
 பயிலரிற் கிடந்த வேட்டுவினி வெரீஇ

10 வரிப்புற இதவின் மணிக்கட் பேடை

நுண்பொறி யணிந்த எருத்திற் கூர்முட்
செங்காற் சேவற் பயிற் மாங்கண்
வில்லிண் டருஞ்சமந் ததைய நூறி
நல்லிசை நிறுத்த நாணுடை மறவர்

15 நிரைநிலை நடுகற் பொருந்தி இமையாது
இரைநசைஇக் கிடந்த முதுவாய்ப் பல்லி
சிறிய தெற்றுவ தாயிற் பெரிய
ஒடை யானை யுயர்ந்தோ ராயினும்
நின்றாங்குப் பெயருங் கானஞ்

20 சென்றோர் மன்னென இருக்கிற் போர்க்கே.

தலைமகளது குறிப்பறிந்து தோழி தலைமகனைச்
சொல்லியது.

செலவழுங்கச்

2047. கலித்தொகை - 66. மருதம் : 1

வீங்குநீர் அவிழ்நீலம் பகர்பவர் வயற்கொண்ட
ஞாங்கர் மலர்குழ்தந் தூர்புகுந்த வரிவண்டு
ஒங்குயர் எழில்யானைக் கனைகடாங் கமழ்நாற்றம்

ஆங்கவை விருந்தாற்றப் பகலல்கிக் கங்குலான் 5
வீங்கிறை வடுக்கொள வீழுநர்ப் புணர்ந்தவர்
தேங்கமழ் கதுப்பினுள் அரும்பவிழ் நறுமுல்லை
பாய்ந்துதிப் படர்தீர்ந்து பண்டுதா மரீஇய
பூம்பொய்கை மறந்துள்ளாப் புனலணி நல்லூர் ! 9

அணைமென்றோள் யாழ்வாட அமர் துணைப்
 புணர்ந்துநீ மண்மனையா யெனவந்த மல்லலின்
 மாண்பன்றோ பொதுக்கொண்ட கவ்வையிற்
 பூவணிப் பொலிந்ததின் வதுவையங் கமழ்நாற்றம்
 வைகறைப் பெற்றதை ; 1146 சங்க
 இலக்கியம்

- 13 கனலுநோய்த் தலையும்நீ கனங்குழை யவரொடு
 புனலுளா யெனவந்த பூசலிற் பெரிதன்றோ
 தார்கொண்டாள் தலைக்கோதை தடுமாறிப் பூண்டதின்
 ஈரணி சிதையாதெம் இவ்வந்து நின்றதை ;
- 17 தணந்ததன் றலையும்நீ தளரிய லவரொடு

துணங்கையா யெனவந்த கவ்வையிற்
 கடப்பன்றோ
 ஒளிபூத்த
 களிதட்ப

துதலாரோ டோரணிப் பொலிந்ததின்
 வந்த இக் கவின்காண இயைந்ததை ;
 எனவாங்கு,

- 22 அளிபெற்றேம் எம்மைநீ அருளினை விளியாது
 வேட்டோர் திறத்து விரும்பியதின் பாகனும்
 நீட்டித்தா யென்று கடாஅங் கடுந்திண்டோர்
 பூட்டு விடாஅ நிறுத்து.
 பாத்நையிற் பிரிந்துவந்த தலைவன் தனது

ஆற்றாமையே வாயி லாகத் தலைவியுழைச் சென்றற்கு,
அவன் முன்பு வதுவையார்ந் ததூஉம் அப்பொழுது
புனலாடியதூஉம் இப்பொழுது துணங்கை யாடியதூஉங்
கூறிப் புலந்தாள் தலைவி ; அவள் புலந்தவாறு கண்டு
சென்றுசார்ந்த தலைமகனுடன் ஊடல் தீர்கின்றாள்
கூறியது.

2048. கலித்தொகை - 67. மருதம் : 2.

கார்முற்றி யிணரூழ்த்த கமழ்தோட்ட

மலர்வேய்ந்து

சீர்முற்றிப் புலவர்வாய்ச் சிறப்பெய்தி யிருநிலம்
தார்முற்றி யதுபோலத் தகைபூத்த வையைதன்
நீர்முற்றி மதில்பொருடும் பகையல்லால் நேராதார்
போர்முற்றொன் றறியாத புரிசைசூழ் புனலூரன் ;

6 நலத்தகை யெழிலுண்க ணல்லார்தங்

கோதையால்

அலைத்தபுண் வடுக்காட்டி அன்பின்றி

வரினெல்லா

புலப்பென்யான் என்பேன்மன் அந்நிலையே

அவற்காணின்

கலப்பென் என்னுமிக் கையறும் நெஞ்சே ;

கோடெழில் அகலல்குற் கொடியன்னார் முலைமுழ்சிப்
பாடழி சாந்தினன் பண்பின்றி வரினெல்லா

மருதனீளநாகனார்

1147

ஊடுவென் என்பேன்மன் அந்நிலையே
அவற்காணின்

கூடுவென் என்னுமிக் கொள்கையில் நெஞ்சே ;

14 இனிப்புணர்ந்த எழினல்லார் இலங்கெயி
றறுஅலின்

நனிச்சிவந்த வடுக்காட்டி நாணின்றி
வரினெல்லா

சூனிப்பென்யான் என்பேன்மன் அந்நிலையே
யவற்காணின்

தனித்தே தாமுமித் தனியில் நெஞ்சே ;
எனவாங்கு,

19 பிறைபுரை யேர்நுதால் தாமெண்ணி
யவையெல்லாம்

துறைபோத லொல்லுமோ தூவாகா தாங்கே
அறைபோகும் நெஞ்சடை யார்க்கு.

இது வாயின்மறுத்த தலைமகள் ஆற்றமைவாயிலாகப்
புக்குக் கூடிய தலைமகனது நீக்கத்துக்கண் புக்க தோழிக்குக்
கூறியது.

பொதுமொழி பிறர்க்கின்றி முழுதாளுஞ்

செல்வர்க்கு

மதிமொழி பிடல்மாலை வினைவர்போல் வல்லவர்
செதுமொழி சீத்த செவிசெறு வாக
முதுமொழி நீராப் புலனா வழுவர்
புதுமொழி கூட்டுண்ணும் புரிசைசூழ் புனலூர்

1

6 ஊரன்மன் உரனல்லன் நமக்கென்ன

வுடன்வாளாது

ஓரூர்தொக் கிருந்ததின் பெண்டிருள் நேராகிக்
களையாதின் குறிவந்தெங் கதவஞ்சேர்ந் தசைத்தகை
வளையின்வாய் விடல்மாலை மகளிரை நோவேமோ

கேளலன் நமக்கவன் குறுகன்மி னெனமற்றெந்
தோளொடு பகைபட்டு நினைவாடு நெஞ்சத்தேம் ;

12 ஊடியார் நலந்தேம்ப ஒடியெறிந் தவர்வயின்
மாவ்தீர்க்கு மவன்மார்பென் றெழுந்தசொல்

நோவேமோ-

முகைவாய்த்த முலைபாயக் குழைந்ததின் தாரெள்ள
வகைவரிச் செப்பினுள் வைகிய கோதையேம் ;

16 சேரியாற் சென்றுநீ சேர்ந்தஇல் வினாயினன்
தேரொடு திரிதரும் பாகனைப் பழிப்பேமோ

ஒலிகொண்ட சும்மையான் மணமனை குறித்தெம்மிற்
பொலிகெனப் புகுந்ததின் புலையனைக் கண்டயாம் ;

எனவாங்கு,

21 நனவினான் வேறாகும் வேளா முயக்கம்
மனைவரிற் பெற்றுவந்து மற்றெந்தோள்

வாட

இனைய ரெனவுணர்ந்தார் என்றேக்கற் றாங்குக்
கனவினான் எய்திய செல்வத் தனையதே
ஐய எமக்குதின் மார்பு.

பாத்தையர் சேரியினின்றும் வந்த தலைவனொடு

ஊடிய காமக் கிழத்தி தன்காதல்மிகுதி கூறி ஊடியவாறு
கண்டு சென்று சார்ந்த தலைமகனுடன் ஊடல் தீர்கின்றாள்
கூறியது.

2050. கலித்தொகை - 69. மருதம் : 4

பேராதவிழ் பனிப்பொய்கைப் புதுவது

தனைவிட்ட

தாதுசூழ் தாமரைத் தனிமலர்ப் புறஞ்சேர்பு
காதல்கொள் வதுவைநாட் கலிங்கத்து

ளொடுங்கிய

மாதர்கொள் மாளோக்கின் மடந்தைதன்

துணையாக

5 ஒதுடை யந்தணன் எரிவலஞ்

செய்வான்போல்

ஆய்தூவி யன்னந்தன் அணிநடைப்

பெடையொடு

மேதகத் திரிதருஉ மிகுபுனல் நல்லூர !

8

தெள்ளரிச் சிலம்பார்ப்பத் தெருவின்கண் தாக்கின்
உள்ளங்கொண் டொழித்தானைக் குறைநூறிக் கொள்கின்றாய்
துணிந்தது பிறிதாகத் துணிவிலள் இவளெனப்
பணிந்தாய்போல் வந்தீண்டுப் பயனில

மொழிவாயோ;

12 பட்டுழி யறியாது பாகனைத் தேரொடும்
விட்டவள் வரல்நோக்கி விருந்தேற்றுக்

கொள்கின்றாய்

நெஞ்சத்த பிறவாக நிறையிலள் இவளென
வஞ்சத்தான் வந்தீங்கு வலியலைத் தீவாயோ ;

16 இணர்ததை தண்காவின் இயன்றநின்

குறிவந்தாள்

புணர்வினிற் புகன்றாங்கே புனலாடப்

பண்ணியாய் மருதனீளநாகனார்

1149.

தருக்கிய பிறவாகத் தன்னிலள் இவளெனச்
செருக்கினால் வந்தீங்குச் சொல்லுகத் தீவாயோ

எனவாங்கு,

21 தருக்கேம் பெருமநின் நல்கல் விருப்புற்றுத்
தாழ்ந்தாய்போல் வந்து தகவில செய்யாது

சூழ்ந்தவை செய்துமற் றெம்மையும்
வீழ்ந்தார் விருப்பற்றக் கால்.

உள்ளுவாய்,

இதுவும் அது.

2051. கலித்தோகை - 70. மருதம் : 5

மணிநிற மலர்ப்பொய்கை மகிழ்ந்தாடும்
அன்னந்தன்

அணிமிகு சேவலை அகலடை மறைத்தெனக்
கதுமெனக் காணாது கலங்கியம் மடப்பெடை
மதிநிழல் நீருட்கண் டதுவென உவந்தோடித்
துன்னத்தன் எதிர்வருந் துணைகண்டு

மிகநாணிப்

பன்மல ரிடைப்புகூஉம் பழனஞ்சே ரூரகேள் !

7 நலம்நீப்பத் துறந்தெம்மை நல்காய்நீ விடுதலிற்
பலநாளும் படாதகண் பாயல்கொண்

டியைபவால்

துணைமலர்க் கோதையார் வைகலும் பாராட்ட
மணமனைத் ததும்புநின் மணமுழுவந் தெடுப்புமே

;11 அகலநீ துறத்தலின் அழுதோவா உண்கணைம்
புதல்வனை மெய்தீண்டப் பொருந்துதல் இயைபவால்
நினக்கொத்த நல்லாரை நெடுநகர்த் தந்துநின்
தமர்பாடுந் துணங்கையுள் ஆரவம்வந்

தெடுப்புமே ;15 வாராய்நீ துறத்தலின் வருந்திய
எமக்காங்கே

நீரிதழ் புலராக்கண் இமைகூம்ப இயைபவால்
நேரிழை நல்லாரை நெடுநகர்த் தந்துநின்
தோர்பூண்ட நெடுநன்மான் தெண்மணிவந்

தெடுப்புமே;- எனவாங்கு,

20 மெல்வியான் செவிமுதல் மேல்வந்தான்
காலைபோல்

எல்லாந் துயிலோ எடுப்புக நிற்பெண்டிர்

1150 சங்க இலக்கியம்

இல்லின் எழீஇய யாழ்தழீஇக் கல்லாவாய்ப்
பாணன் புருதராக் கால்.

பாத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைவன் தோழியை வாயில்
வேண்ட அவள் வாயினேர்வாள் நெருங்கிக் கூறியது.

2052. கலித்தோகை - 71. மருதம் : 6

வீரிகநிர் மண்டிலம் வியல்விசும் பூர்தரப்

- புரிதலை தளையவிழ்ந்த பூவங்கட் புணர்ந்தாடி
வரிவண்டு வாய்க்குழும் வளங்கெழு பொய்கையுள்
துணிசிறந் திழிதருங் கண்ணினீர் அறல்வார
5 இனிதமர் காதலன் இறைஞ்சித்தன் அடிசேர்பு
நனிவிரைந் தளித்தலின் நகுபவன் முகம்போலப்
பனியொரு திறம்வாரப் பாசடைத் தாமரைத்
தனிமலர் தளையிலேந் தண்டுறை நல்லூர !
- 9 ஒருநீ பிறரில்லை யவன்பெண்டி ரென்வுரைத்துத்
தேரொடுந் தேற்றிய பாகன்வந் தீயான்கொல்
ஓற்றான் கொணர்ந்துய்த்தார் புலவியுட் பொறித்தபுண்
பாரித்துப் புணர்ந்தநின் பரத்தைமை காணிய ;
- 13

மடுத்தவன் புகுவழி மறையேனென்று யாழொடும்
எடுத்துச்சூள் புவுற்ற பாணன்வந் தீயான்கொல்
அடுத்துத்தன் பொய்யுண்டார்ப் புணர்ந்தநின்
எருத்தின்கண்
எடுத்துக்கொள் வதுபோலுந் தொழுவடுக்
காணிய ;

17 தணந்தனை யெனக்கேட்டுத் தவறோரா
தெமக்குநின்
சுணங்களைப் பாராட்டுந் தோழன்வந்
தீயான்கொல்
கணங்குழை நல்லவர் கதுப்பற லணைத்துஞ்சி

அணங்குபோற் கமழுவின் அலர்மார்பு காணிய

என்றுநின்,

22 தீரா முயக்கம் பெறுநர்ப் புலப்பவர்
யார்நீ வருநாட்போல் அமைகுவம்யாம்
புக்கீமோ

மாரிக் கவாவுற்றுப் பீள்வாடு நெல்லிற்காங்கு

மருதனீளநாகனார்

1151

ஆராத் துவலை யளித்தது போலும்நீ
ஒர்யாட் டொருகால் வரவு.

பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைவனது வரவுகண்டு

ஊடிய காமக்

கிழத்தி ஊடியவாறுகண்டு சென்று சார்ந்த
தலைவனுடன் அவள்

ஊடல் தீர்கின்றாள் கூறியது.

2053. கலித்தொகை - 72. மருதம் : 7

இணைபட நிவந்த நீலமென் கேக்கையுள்
குணைபுணர் அன்னத்தின் தூவிமெல் லணையசைஇச்

சேடியல் வள்ளத்துப் பெய்தபால் சிலகாட்டி
ஊடுமென் சிறுகிளி யுணர்ப்பவன் முகம்போலப்

5

புதுநீர புதலொற்றப் புணர்திரைப் பிதிர்மல்க
மதிநோக்கி யலர்வீத்த ஆம்பல்வான் மலர்நண்ணிக்

கடிகயத் தாமரைக் கமழ்முறை கரைமாண்
வடிதீண்ட வாய்விடும் வயலணி நல்லூர !

9 கண்ணிரீ கழுகொண்டார்க் கனைதொறும் யாமழப்
பண்ணினுற் களிப்பிக்கும் பாணன்காட் டென்றானே
பேனானென் றுடன்றவர் உகிர்செய்த வடுவினான்
மேனாநின் தோள்சேர்ந்தார் நகைசேர்ந்த இத்தினை ;

13 நாடின் தூதாடித் துறைச்செல்லாள் ஊரவர்
ஆடைகொண்டொலிக்குநின் புலைத்திகாட் டென்றானோ
கடியார் புனலாடப் புணையாய மார்பினில்
ஊடியார் எறிதர ஒளிவிட்ட அரக்கினை ;

17 வெறிதுதின் புகழ்களை வேண்டாரில்
எடுத்தேத்தும்
அறிவுடை யந்தணன் அவளைக்காட்
டென்றானே

கனிபட்டார் கமழ்கோதை கயம்பட்ட
வருவின்மேற்.

குறிபெற்றார் குரற்கூந்தற் கோடுளர்ந்த
துகளினை ;

எனவாங்கு,

22 செறிவுற்றேம் எம்மைச் செறிய அறிவுற்று
அழிந்துகு நெஞ்சத்தேம் அல்லல் உழப்பக்
கழிந்தவை யுள்ளாது கண்ட விடத்தே

1152

சங்க இலக்கியம்

அழிந்துநிற் பேணிக் கொளவின் இழிந்ததோ
இந்நோ யுழத்த லெமக்கு.

இதுவும் அது.

2054. கலித்தொகை - 73. மருதம் : 8

அுகன்னுறை அணிபெறப் புதலொடு தாழ்ந்த
பகன்றைப்பூ வுறகீண்ட பாசடைத் தாமரை
கண்பொர ஒளிவிட்ட வெள்ளிய வள்ளத்தால்
தண்கமழ் நறுந்தேறல் உண்பவள் முகம்போல
வண்பிணி தளைவிடும் வயலணி நல்லூர !

6 நோதக்கா யெனநின்னை நொந்தீவா ரில்வழித்
தீநிலேன் யானெனத் தேற்றிய வருநிமன்
ஞெகிழ்தொடி யினையவ ரிடைமுலைத் தாதுசோர்ந்து
இதழ்வனப் பிழந்தநின் கண்ணிவந் துரையாக்கால் ;

10 கனற்றிரீ செய்வது' கடிந்தீவா ரில்வழி
மனத்திற்றீ திலனென மயக்கிய வருதிமன்
அலமர லுண்கண்ணூர் ஆய்கோதை குழைத்தவின்
மலர்மார்பின் மறுப்பட்ட சாந்தம்வந் துரையாக்கால்;

14 என்னை செய்யினும் உரைத்தீவா ரில்வழி
முன்னடிப் பணிந்தெம்மை யுணர்த்திய வருதிமன்
நிரைதொடி நல்லவர் துணங்கையுள்

தலைக்கொள்ளக்

கரையிடைக் கிழிந்ததின் காழகம்வந்
துரையாக்கால்;

எனவாங்கு,

19 மண்டுநீ ராரா மலிகடல் போலும்நின்
தண்டாப் பரத்தை தலைக்கொள்ள நாளும்
புலத்தகைப் பெண்டிரைத் தேற்றிமற்

றியாமெனின்

தோலாமோ நிற்பொய் மருண்டு.

“ தங்கிய பொழுக்கத்துக் கிழவனை வணங்கி
யெங்கையர்க் குரையென விரத்தற்கண் ” தலைவி கூறியது.

மருதனீளநாகனூர்

1153

2055. கலித்தோகை - 74. மருதம் : 9

பொய்கைப்பூப் புதிதுண்ட வரிவண்டு
கழிப்பூத்த

நெய்தற்று தமர்ந்தாடிப் பாசடைச் சேப்பினுட்
செய்தியற்றி யதுபோல வயற்பூத்த தாமரை
மைதபு கிளர்கொட்டை மாண்பதிப்

படர்தருஉங்

கொய்குழை அகைகாஞ்சித் துறையணி நல்லூர்

!

6 அன்பிலன் அறனிலன் எனப்படா
னெனவேத்தி

நின்புகழ் பலபாடும் பாணனும் ஏழுற்றான் ;

8

நஞ்சயிர் செகுத்தலும் அறிந்துண்டாங் களியின்மை
கண்டுதின் மொழிதேறும் பெண்டிரும் ஏழுற்றார் ;

10 முன்பகற் றலைக்கூடி நன்பகல் அவள்நீத்துப்
பின்பகற் பிறர்த்தேரும் நெஞ்சமும் ஏழுற்றாய்

;

எனவாங்கு,

13 கிண்கிணி மணித்தாரோர் டொலித்தார்ப்ப
ஒண்டொடிப்

பேரமார்க் கண்ணுர்க்கும் படுவலை யிதுவென
ஊரவ ருடன்ககத் திரிதருந்

தேரேமுற் றன்று நின்னினும் பெரிதே.

பரத்தையிற்பிரிந்து வந்த தலைவனோடு ஊடிய

காமக்கிழத்தியை அவன் இவ்வகையனகூற நீ
வழுற்றாயோவென்றற்கு அவள் கூறி பது.

2056. கலித்தொகை - 75. மருதம் : 10

நீரார் செறுவில் நெய்தலொடு நீடிய
நேரித ழாம்பல் நிரையிதழ் கொண்மார்
சீரார் சேயிழை யொலிப்ப ஓடும்
ஓரை மகளி ரோதை வெரீஇயெழுந்து
5 ஆர லார்கை யஞ்சிறைத் தொழுதி
உயர்ந்த பொங்க ருயர்மர மேறி
அமர்க்கண் மகளி ரலப்பிய அந்நோய்
தமார்க்குரைப் பனபோற் பஸ்குரல் பயிற்றும்
73

1154

சங்க இலக்கியம்

உயர்ந்த போரின் ஒலிநல் லூரன்
10 புதுவோர்ப் புணர்தல் வெய்ய னாயின்
வதுவை நாளால் வைகலும் அஃதியான்
நோவேன் தோழி நோவாய் நீயென
எற்பார்த் துறுவோய் கேளினித் தெற்றென ;
14 எல்லினை வருதி யெவன்குறித் தனையெனச்
சொல்லா திருப்பே னாயின் ஒல்லென
விரியுனைக் கலிமான் தேரொடு வந்த
விருந்தெதிர் கோடலின் மறப்ப லென்றும் ;

18 வாடிய பூவொடு வாரலெம் மனையென
ஊடி யிருப்பே னாயின் நீடாது
அச்சா ருக வுணரிய வருபவன்
பொய்ச்சூ ளஞ்சிப் புலவே னாகுவல் ;

22 பகலாண் டல்கினை பரத்த என்றியான்
இகலி யிருப்பே னாயின் தான்றன்
முதல்வன் பெரும்பெயர் முறையுளிப் பெற்ற
புதல்வற் புல்லிப் பொய்த்துயில் துஞ்சம் ;

ஆங்க,

27 விருந்தெதிர் கொள்ளவும் பொய்ச்சூள் அஞ்சவும்
அரும்பெறற் புதல்வனை முயங்கக் காணவும்
ஆங்கவிந் தொழியுமென் புலவி தாங்காது

30 அவ்வவ் விடத்தான் அவையவை காணப்
பூங்கண் மகளிர் புனைநலஞ் சிதைக்கும்
மாய மகிழ்நன் பரத்தைமை

நேரவென் தோழி கடன்றமக் கெனவே.

தலைவன் நாடோறும் வதுவையயர்ந்து வந்தால் யான்
அதற்குப்

பொறேனாக நீ ஊடலின்றி அவன் வந்தபொழுதே
எதிர்கொள்ளுதி

மென்ற தோழிக்குத் தலைமகள் அதற்குக் காரணங்
கூறியது.

2057. கலித்தொகை - 76. மருதம் : 11

புனையிழை நோக்கியும் புனலாடப்

புறஞ்சூழ்ந்தும்

நினையுபு வருந்துமிந் நெடுந்தகை திறத்திவ்வூர்
இனையளென் நெடுத்தோதற் கணையையோ நீயென
வினவுதி யாயின் விளங்கிழாய் கேளினி!

6 செவ்விரல் சிவப்பூரச் சேட்சென்றா

யென்றவன்

பெளவநீர்ச் சாய்க்கொழுதிப் பாவைதந்

தனைத்தற்கோ

கௌவைநோ யுற்றவர் காணாது கடுத்தசொல்

ஒவ்வாவென் னுணராய்நீ யொருகிலையே

யுரைத்ததை;

10 ஒடுங்கியாம் புகலொல்லேம் பெயர்தா

அவன்கண்டு

நெடுங்கய மலர்வாங்கி நெறித்துத்தந்

தனைத்தற்கோ

விடுந்தவர் விரகின்றி யெடுத்தசொற்

பொய்யாகக்

கடிந்தது மிலையாய்நீ கழறிய வந்ததை;

வரிதேற்றாய் நீயென வணங்கிறை யவன்பற்றித் [கோ
தெரிவேய்த்தோட்கரும்பெழுதித்தொய்யில்செய்தனைத்தற்
புரிபுநம் ஆயத்தார் பொய்யாக எடுத்தசொல்
உரிதென வுணராய்நீ யுலமந்தாய் போன்றதை

;

எனவாங்கு,

19

அரிதினி ஆயிழாய் அதுதேற்றல் புரிபொருங்கு
அன்றுநம் வதுவையுள் நமர்செய்வ தின்றிங்கே
தானயந் திருந்த திவ்வ ராயின்
நாஞ்செயற் பால்தினி.

எவன்கொலோ

“அச்ச நீடினும்” என்றதனற் கூட்டமுண்மை
உணர்ந்த தோழிக்கு உண்மை கூறுதற்கு அஞ்சிய அச்சம்
நீட்டித்துத் தலைவி கூறியது. இது “திணைமயக்
குறுதலுங் கடிநிலையிலவே” என்னும் சூத்திரவிதியான்
மருதத்துக் குறிஞ்சி வந்தது.

2058. கலித்தொகை - 77. மருதம் : 12

இணையிரண்டியைந்தொத்தமுகைநாப்பண்பிறிதியாதுந்
துணையின்றித் தனைவிட்ட தாமரைத் தனிமலர்

திருமுக மிறைஞ்சினள் வீழ்பவற் கினைபவள்
அரிமதர் மழைக்கண்ணீர் அலர்முலைமேல் தெறிப்பபோல்
தகைமலர்ப் பழனத்த புள்ளொற்ற ஒசுந்தொல்கி

1156

சங்க இலக்கியம்

மிகநனி சேர்ந்த அம் முகைமிசை யம்மலர்
அகவிதழ்த் தண்பனி யுறைத்தரு மூரகேள் !

8

தண்டளிர்த் தகைபூத்த தாதெழில் நலஞ்செலக்
கொண்டுநீ மாறிய கவின்பெறல் வேண்டேன்மன்
உண்டாதல் சாலாவென் உயிர்சாதல்
உணர்ந்ததின்

பெண்டெனப் பிறர்கூறும் பழிமாறப்
பெறுகற்பின் ;

12 பொன்னெனப் பசந்தகண் போதெழில்
நலஞ்செலத்

தொன்னல மிழந்தகண் துயில்பெறல்
வேண்டேன்மன்

நின்னணங் குற்றவர் நீசெய்யுங் கொடுமைகள்
என்னுழை வந்துநொந் துரையாமை

பெறுகற்பின் ; 16 மாசற மண்ணுற்ற மணியேசும்
இருங்கூந்தல்

விசேர்ந்து வண்டார்க்குங்கவின்பெறல்
வேண்டேன்மன்

நோய்சேர்ந்த திறம்பண்ணி நின்பாணன்
எம்மனை

நீசேர்ந்த இல்வினாய் வாராமை பெறுகற்பின் ;

ஆங்க,

21 கடைஇய நின்மார்பு தோயலம் என்னும்
இடையும் நிறையும் எளிதோநிற் 'காணிற்
கடவுபு கைத்தங்கா நெஞ்சென்னுந் தம்மோடு
உடன்வாழ் பகையுடை யார்க்கு.

பரத்தையர் சேரியிற்சென்றுவந்த தலைவனோடு
ஊடிய தலைவி ஊடல் தீர்கின்றாள் கூறியது.

2059. கலித்தொகை - 78. மருதம் : 13.

பன்மலர்ப் பழனத்த பாசடைத் தாமரை

இன்மலர் இயிர்பூதுந் துணைபுணர் இருந்தும்பி

உண்டுறை யுடைந்தபூப் புனல்சாய்ப்பப் புலந்துடிப்
பண்புடை நன்னாட்டுப் பகைதலை வந்தென

5 அதுகைவிட் டகன்றொரீஇக் காக்கிற்பான் குடைநீழற்
பதிபடர்ந் திறைகொள்ளுங் குடிபோலப் பிறிதுமொரு
பொய்கைதேர்ந் தலமரும் பொழுதினான் மொய்தப
இறைபகை தணிப்பஅக் குடிபதிப் பெயர்ந்தாங்கு

கிறைபுனல் நீங்கவந் தத்தும்பி யம்மலர்ப்
பறைதவிர் பசைவிடேம் பாய்புனல் நல்லூர் !

11

நீங்குங்கால் நிறஞ்சாய்ந்து புணருங்காற் புகழ்பூத்து
நாங்கொண்ட குறிப்பிவன் நலமென்னுந் தகையோதான்
நெரியிதழ் சோர்ந்துக ஏதிலார்ப் புணர்ந்தமை
கரிகூறுங் கண்ணியை ஈங்கெம்மில் வருவதை ;

15 சுடர்நோக்கி மலர்ந்தாங்கே படிர்கூம்பு
மலர்போலென்

தொடர்நீப்பின் தொகுமிவன் நலமென்னுந் தகையோதான்
அலர்நாணிக் கரந்தநோய் கைம்மிகப் பிறர்கூந்தல்
மலர்நாறு மரர்பினை ஈங்கெம்மில் வருவதை ;

19 பெயினந்தி வறப்பிற்சாம் புலத்திற்குப்
பெயல்போல்யான்

செவினந்திச் செறிற்சாம்பு மிவளென்னுந்
தகையோதான்

முடியுற்ற கோதைபோல் யாம்வாட ஏதிலார்
தொடியுற்ற வடுக்காட்டி ஈங்கெம்மில் வருவதை

;

ஆங்க,

24 ஐய அமைந்தன் றனைத்தாகப் புக்கீமோ
வெய்யாரும் வீழ்வாரும் வேறுகக் கையின்
முகைமலர்ந் தன்ன முயக்கிற் றகையின்றே
தண்பனி வைகல் எமக்கு.

பாத்தையர்சேரியிற் சென்றுவந்த தலைவனோடு
ஊடிய காமக் கிழத்தி ஊடல்தீர்கின்றாள் கூறியது.

2060. கலித்தொகை - 79. மருதம் : 14

புள்ளிமிழ் அகல்வயல் ஒலிசெந்நெ விடைப்பூத்த
முள்ளரைத் தாமரை முழுமுதல் சாய்த்ததன்
வள்ளித முறநீடி வயங்கிய வெருகுகிர்
அவைபுக ழாங்கின்மேல் ஆடுவாள் அணிநுதல்.

5 வகைபெறச் செரீஇய வயந்தகம்
போல்தோன்றுந்

தகைபெறு கழனியந் தண்டுறை யூரகேள் ! 7
அணியொடு வந்தீங்கெம் புதல்வனைக் கொள்ளாதி
மணிபுரை செவ்வாய்நின் மார்பகலம்
நனைப்பதால்

1158

சங்க இலக்கியம்

தோய்ந்தாரை யறிகுவேன் யானெனக்
கமழும்நின்

சாந்தினூற் குறிகொண்டாள் சாய்குவ
ளல்லனோ ;

11 புல்லலெம் புதல்வனைப் புகலகல் நின்மார்பிற்

பல்காழ்முத் தணியாரம் பற்றினன் பரிவானான்
மாணிழை மடநல்லார் முயக்கத்தை
நின்மார்பிற்

பூணிழை குறிகொண்டாள் புலக்குவ
ளல்லளோ ;

15 கண்டேயெம் புதல்வனைக் கொள்ளாதி
நின்சென்னி

வண்டிமிர் வகையினர் வாங்கினன் பரிவானான்
நண்ணியார்க் காட்டுவ திதுவெனக் கமழும்நின்
கண்ணியாற் குறிகொண்டாள் காய்குவ ளல்லளோ ;

எனவாங்கு,

20 பூங்கட் புதல்வனைப் பொய்ப்பல பாராட்டி
நீங்கா யிகவாய் நெடுங்கடை நில்லாதி
ஆங்கே அவர்வயிற் சென்றீ அணிசிறைப்பான்
ஈங்கெம் புதல்வனைத் தந்து.

செல்லாக் காலேச் செல்கெனக் கூறிவிடுத்தது. அது
தலைவன் இனிச்செல்லா நென்பது இடமுங்காலமும்பற்றி
அறிந்த காலத்து ஊடலுள்ளத்தாற் கூடப்பெருதான்
செல்கெனக் கூறிவிடுத்தாற்றுதலாம்.

2061. கலித்தொகை - 80. மருதம் : 15

நயந்தலை மாறுவார் மாறுக மாறாக்
கயந்தலை மின்னுங் கதிர்விடு முக்காழ்ப்
பயந்தவெங் கண்ணூர யாங்காண நல்கித்
திகழொளி முத்தங் கரும்பாகத் தைஇப்
5 பவழம் புனைந்த பருதி சுமப்பக்

கவழம் அறியாநின் கைபுனை வேழம்
புரிபுனை பூங்கயிற்றிற் பைபய வாங்கி
அரிபுனை புட்டிலின் ஆங்கணீர்த் தீங்கே
வருகவெம் பாக மகன் ;

10 கிளர்மணி யார்ப்பார்ப்பச் சாஅய்ச்சாஅய்ச்
செல்லுந்

தளர்நடை காண்டல் இனிதுமற் றின்னாதே ;

மருதனிளநாகனார்

1159

உளமென்ற நுந்தைமாட் டெவ்வம்
உழப்பார்
வளைநெகிழ்பு யாங்காணுங் கால் ;

14

ஐய, காமரு நோக்கினை யத்தத்தா வென்னுநின்
தேமொழி கேட்டல் இனிதுமற் றின்னாதே
உய்வின்றி நுந்தை நலனுணச்
சாஅய்ச்சாஅய்மார்
எவ்வநோ யாங்காணுங் கால் ;

18

ஐய, திங்கட் குழவி வருகென யான்நின்னை
அம்புலி காட்டல் இனிதுமற் றின்னாதே
நலகாது நுநதை புறமர்றப பட்டவா
அல்குல்வரி யாங்காணுங் கால் ;

22 ஐயளம், காதிற் கனங்குழை வாங்கிப்
பெயர்தொறும்

போதில் வறுங்கூந்தற் கொள்வதை
நின்னையாம்

ஏதிலார் கண்சாய நுநதை வியன்மார்பில் .
தாதுதேர் வண்டின் கிளைபடத் தைஇய
கோதை பரிபாடக் காண்கும்.

பரத்தையிற்பிரிந்து வந்ததலைவன்
சிறைப்புறத்தானாகத் தலைவீ
மகனுக்கு உரைத்தது.

2062. கலித்தொகை - 81. மருதம் : 16
மையற விளங்கிய மணிமருள் அவ்வாய்தன்
மெய்ப்பெறு மழலையின் விளங்குபூண் நனைத்தாப்
பொலம்பிறை யுட்டாழ்ந்த புனைவினை யுருள்கலன்
நலம்பெறு கமழ்சென்னி நகையொடு துயல்வர

5 உருவெஞ்சா திடைகாட்டு முடைகழ லந்துகில்
 அரிபொலி கிண்கிணி யார்ப்போவா அடிதட்பப்
 பாலோ டலர்ந்த முலைமறந்து முற்றத்துக்
 கால்வத்தேர் கையின் இயக்கி நடைபயிற்றா
 ஆலமர் செல்வன் அணிசால் பெருவிறல்
 போல வருமென் னுயிர் ;

11 பெரும, விருந்தொடு கைதுவா எம்மையும் உள்ளாய்
 பெருந்தெருவிற் கொண்டாடி ஞாயர் பயிற்றத்

1160

சங்க இலக்கியம்

திருந்துபு நீகற்ற சொற்கள்யாங்
 கேட்ப
 மருந்தோவா நெஞ்சிற் கமிழ்தம்
 பெருந்தகாய் கூறு சில ;

அயின்றற்றாப்

16 எல்லிழாய்,சேய்கின்று நாங்கொணர்ந்த
 பாணன்சிதைந்தாங்கே
 வாயோடி
 நோய்நாந்

யேனாதிப் பாடியம் என்றற்று.

தணிககு மருநதென்ப பாராட்ட

ஓவா தடுத்தடுத்தத் தத்தாவென்

பான்மாண

வேய்மென்தோள் வேய்த்திறஞ்

சேர்த்தலு மற்றிவன்

வாயுள்ளிற் போகா'னரோ ;

22 உள்ளி யுழையே யொருங்கு

படைவிடக்

கள்வர் படர்தந் ததுபோலத்

தாமெம்மை

எள்ளுமார் வந்தாரே யீங்கு ;

25 ஏதப்பா டெண்ணிப் புரிசை

வியலுள்ளோர்

கள்வரைக் காணாது கண்டேமென்

பார்போலச்

சேய்நின்று செய்யாத சொல்லிச்

சினவல்லின்

ஆணை கடக்கிற்பார் யார் ;

26 அதிர்வில் படிநெருக்கி வந்தென்

மகன்மேல்

முதிர்பூண் முலைபொருத ஏதிலாள்

முச்சி

உதிர்துக ளுக்கநின் ஆடை யொலிப்ப

எதிர்வளி நின்றாய்நீ செல் ;

33 இனியெல்ல

யாயாம், தீதிலேமென்று தெளிப்பவுங்கைநீவி
யாதொன்று மெங்கண் மறுத்தா
வில்லாயின்

மேதக்க எந்தை பெயர்னை
யாங்கொள்வேம்
தாவா விருப்பொடுகன்று யாத்துழிச்
செல்லும்

ஆபோற் படர்தக நாம்.
தலைவன் பரத்தையிற்பிரிந்து வந்துழித்
தலைவி தன்மகனைத்
தழீஇ வினையாடுகின்ற வினையாட்டின்கண்,
தன்வாவு அறியாமைச்
சென்றுநின்ற தலைவன் அவன் ஊடலுணர்வனவும்
உறழ்ந்துசொல்லி
மகன்வாயிலாக ஊடல்தீர்ந்தது.

மருதனிளநாகனார்

1161

2063. கலித்தொகை - 82. மருதம் : 17

ஞாலம் வறந்தீர்ப் பெய்யக் குணக்கேர்பு
 காலத்திற் றேன்றிய கொண்மூப்போல் எம்முலை
 பாலொடு வீங்கத் தவநெடி தாயினை
 புத்தேளிர் கோட்டம் வலஞ்செய் திவனொடு 5 புக்க
 வழியெல்லாங் கூறு ;

கூறுவேன்; மேயாயே போல வினவி வழிமுறைக்
 காயாமை வேண்டுவல் யான் ;

காயேம் ;

9 மடக்குறு மாக்களோடு ஒரை யயரும்
 அடக்கமில் போழ்தின்கண் தந்தைகா

முற்ற

தொடக்கத்துத் தாயுழைப் புக்காற் கவளும்
 மருப்புப்பூண் கையுறை யாக அணிந்து
 பெருமான் நகைமுகங் காட்டென்பாள் கண்ணீர்
 சொரிமுத்தங் காழ்சோர்வ போன்றன மற்றும்

15 வழிமுறைத் தாயுழைப் புக்காற் கவளும்
 மயங்குநோய் தாங்கி மகனெதிர் வந்து
 முயங்கினள் முத்தினள் நோக்கி நினைந்தே
 நினக்கியாம் யாரேம் ஆகுது மென்று
 வனப்புறக் கொள்வன நாடி அணிந்தனள்
 20 ஆங்கே, அரிமத ருண்கண் பசப்பனோய் செய்யும்
 பெருமான் பரத்தைமை யொவ்வாதி யென்றாள்
 அவட்கினி தாகி விடுத்தனன் போகித்
 தலைக்கொண்டு நம்மொடு காயுமற் றீதோர்
 புலத்தகைப் புத்தேளில் புக்கான்

அலைக்கொரு

25 கோல்தா நினக்கவள் யாராகும் எல்லா
வருந்தியாம் நோய்கூர நுந்தையை
யென்றும்
பருந்தெறிந் தற்றுகக் கொள்ளுங்கொண்
டாங்கே
தொடியு முகிரும் படையாக நுந்தை
கடியுடை மார்பிற் சிறுகண்ணும்
உட்காள்
:30 வடுவுங் குறித்தாங்கே செய்யும் விடுவினி

1162

சங்க இலக்கியம்

அன்ன பிறவும் பெருமான் அவள்வயின்
துன்னுத லோம்பித் திறவதின் முன்னிநீ
ஐயமில் லாதவ ரில்லொழிய எம்போலக்

கையா றுடையவ ரில்லல்லாற் செல்லல்

35 அமைந்த தினிதின் தொழில்.

புத்தேளிர் கோட்டம் வலஞ்செய்வித் துக்கொண்டு

வருதற்குச் சேடியருடன் மகற்போக்கிய தலைமகள் அவன்
நீட்டித்து வந்தவழித் 'தாயர் கண்ணிய நல்லணிப் புதல்வனை,
மாயப்பாத்தை யுள்ளியவழி' யால், தலைமகன்
சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது.

பெருந்திரு நிலைஇய வீங்குசோற்

றகன்மனைப்

பொருந்துநோன் கதவொற்றிப் புலம்பியாம்

உலமர

இனையவர் தழுஉவாடும் எக்கர்வாய் வியன்தெருவின்
வினையாட்டிக் கொண்டு வரற்கெனச் சென்றாய்

5 உளைவிலை, ஊட்டலென் தீம்பால் பெருகு மளவெல்லாம்
நீட்டித்த காரண மென் ;

கேட்டி,

8 பெருமடற் பெண்ணைப் பிணர்த்தோட்டுப் பைங்குரும்பைக்
குடவாய்க் கொடிப்பின்னல் வாங்கித் தளரும்
பெருமணித் திண்டேர்க் குறுமக்கள் நாப்பண்
அகனகர் மீள்தருவா னாகப் புரிஞெகிழ்பு
நீல நிரைப்போ துறுகாற் குலைவனபோற்
சாலகத் தொல்கிய கண்ணர் உயர்சீர்த்தி

15

ஆலமர் செல்வன் அணிசால் மகன்விழாக்
கால்கோளென் றூக்கிக் கதுமென நோக்கித்

திருந்தடிநா புரமார்ப்ப இயலி விருப்பினற்
கண்ணும் நுதலுங் கவுளுங் கவவியார்க்கு
ஒண்மை யெதிரிய அங்கையுந் தண்ணெனச்
செய்வன சிறப்பிற் சிறப்புச்செய் திவ்விரா

20 எம்மொடு சேர்ந்துசென் றீவாயாற்

செம்மால் நலம்புதி துண்டுள்ளா நாணிலி

மருதனிளநாகனார்

1163:

புலம்பெலாந் தீர்க்குவே மன்னென் றிரங்குபு
வற்றானுத் தாயர் எதிர்கொள்ள மாற்றாத
கள்வனால் தங்கிய தல்லாற் கதியாதி
ஒள்ளிழா யான்தீ நிலேன் ;

26 எள்ளலான், அம்மென்பனைத் தோணுமர்வேய்ந்தகண்ணியோடு
எம்மில் வருதியோ எல்லாநீ தன்மெய்க்கண்
அந்தீஞ்சொல் நல்லா ரணிந்த கலங்காட்டி
30

முந்தை யிருந்து மகன்செய்த நோய்த்தலை
வெந்தபுண் வேலெறிந் தற்றால் வடுவொடு
தந்தையும் வந்து நிலை.

வீனையாட்டிக்கொண்டு வாற்குச் சேடியரோடு
மகற்போக்கிய

தலைவி அவன் நீட்டித்துவந்தவழி, “ தாயர்
கண்ணிய நல்லணிப்

புதல்வனை, மாயப் பாததை யுள்ளிய வகை”
சிறைப்புறமாகக்

கேட்டுவந்த தலைவனைக் கண்டு அவள் தன்னுள்ளே

19

வீங்கிச்

நீ

எல்லா

விலங்கினை

காணுஉ

டுள்ளா

அகனகர்

உறுவளி நூக்கும் உயர்சினை மாவின்
நறுவடி யாரிற் றவைபோல் அழியக்
கரந்தியான் அரக்கவுங் கைநில்லா

சுரந்தவென் மென்முலைப் பால்பழு தாக

5 நல்வாயிற் போத்தந்த பொழுதினான்

கடவுட் கடிநகர் தோறும் இவனை
வலங்கொளிஇ வாவெனச் சென்றாய்

ஈர மிலாத இவன்தந்தை பெண்டிருள்
யாரிற் றவிரந்தனை கூறு ;

10 நீருள், அடைமறை யாயிதழ்ப்

போதுபோற் கொண்ட.

குடைநிழற் றோன்றுநின் செம்மலைக்

இவன்மன்ற யானோவ வுள்ளங்கொண்

மகனல்லான் பெற்ற மகனென்று

வாயில் வரையிறந்து பேர்த்தந்து தாயர்

15 தெருவிற் றவிர்ப்பத் தவிர்ந்தனன்
மற்றவர்

1164

சங்க இலக்கியம்

தத்தங் கலங்களுட்
ஒத்தவை யாராய்ந்
கையுறை யென்றிவற்கு
தணிந்தார் பிறன்பெண்டிர்
ஈத்தவை கொள்வானும் இஃதொத்தன்
சீத்தை

செறுதக்கான் மன்ற பெரிது ;

20 சிறுபட்டி, ஏதிலார் கையெம்மை
மோதிரம் யாவோயாங் காண்கு

யெள்ளுபு நீதொட்ட
;

22 அவற்றுள், நரூகிதழ் கண்டன்ன
செவ்விரற் கேற்பச்

சுருவே நெழுதிய, மோதிரம் தொட்டான்
குறியறிந்தேன் காமன் கொடியெழுதி யென்றுஞ்
செறியாப் பரத்தை யிவன்தந்தை மார்பிற்
பொறியொற்றிக் கொண்டாள்வ

லென்பது தனனை

அநீஇய செய்த வினை ;
அன்னையோ இஃதொன்று,

29

முந்தைய கண்டும் எழுகல்லா தென்முன்னர்
வெந்தபுண் வேலெறிந் தற்று இஃதொன்று
தந்தை யிறைத்தொடி மற்றிவன்
தன்கைக்கண்

தந்தார்யா ரெல்லா அ இது ;

33 இஃதொன்

று,என்னொத்துக்காண்கபிறருமிவற்கென்னுந்
தன்னலம் பாடுவி தந்தாளா நின்னை
இதுதொடு கென்றவர் யார் ;

36 அஞ்சாதி, நீயுந் தவறிலை நின்கை

யிதுதந்த

பூவெழி
வேனிற்

லுண்க ணவருந் தவறிலள்
புனலன்ன நுந்தையை நோவார்யார்
மேனின்று மெள்ளி இதுவிவன்
கைத்தந்தாள்

40 தான் யாரோ வென்று வினவிய
நோய்ப்பாலேன்

யானே தவறுடை யேன்.

கடவுட் கடிநகர் தோறும் வலங்கொளிஇ வார்துச்
சேடியே ராடு . மகற்போக்கிய த லேவி அவ ன்
நீட்டித்துவந்துழி, “ தாயர் கண்ணிய நல்லணிப் புத்ல்வனை,
மாயப் பாத்தை யுள்ளியவழி ”யின்கண், தந்தைதொடி
மகன் கைக்கண்டு புலந்தாள் தன்னுள்ளே அழிந்து
கூறியது.

மருதனிளநாகனார்

1165

2066. கலித்தொகை - 85. மருதம் : 20

காலவை, சுடுபொன் வளைஇய ஈரமை
சுற்றொடு
பொடியழற் புறந்தந்த செய்வுறு கிண்கிணி
;

3 உடுத்தவை, கைவினைப் பொலிந்த
காசமைபொலங்காழ்மேல்

மையில் செந்துகிர்க் கோவை
அவற்றின்மேல்

தைஇய பூந்துகி லேதுகழல் ஒருதிரை ;

6 கையதை, அலவன் கண்பெற அடங்கச்
சுற்றிய

பலவுறு கண்ணுட் சிலகோ லவிர்தொடி ;

8 பூண்டவை, ஏறியா வாளும் எற்றா
செறியக் கட்டி ஈரிடைத் தாழ்ந்த

மழுவும்

பெய்ப்புல மூதாய்ப் புகர்நிறத் துகிரின்
மையற விளங்கிய ஆனேற் றவிர்பூண் ;

12

சூழின, இருங்கடல் முத்தமும் பன்மணி பிறவுமாங்கு.
ஒருங்குடன் கோத்த உருளமை முக்காழ்மேற்

சுரும்பார் கண்ணிக்குச் சூழ்தூ லாக
அரும்பவிழ் நீலத் தாயிதழ் நாணச்
சுரும்பாற்றுப் படுத்த மணிமருள் மாலை ;

17 ஆங்க, அவ்வும் பிறவும் அணிக்கணி
யாகநின்

செல்வறு திண்டேர்க் கொடுஞ்சினை
கைப்பற்றிப்

பைபயத் தூங்குநின் மெல்விரற் சீறடி
நோதலு முண்டெங் கென்கை வந்தீ
செம்மால்நின் பாலுண் ணிய ;

22 பொய்போர்த்துப், பாண்தலை யிட்ட
பலவல் புலையனைத்

தூண்டிலா விட்டுத் துடக்கித்தான் றே
வண்டியார்

நெஞ்சம் பிணித்தல் தொழிலாத் திரிதரும்
நுந்தைபா லுண்டி சில ;

26 நுந்தைவாய், மாயச்சூள் தேறி மயங்குநோய்
பூவெழி லுண்கண் பணிபரப்பக் கண்படா

கைமிகப்

ஞாயர்பா லுண்டி சில ;

1166

சங்க இலக்கியம்

29 அன்னையோ, யாமெம் மகனைப்பா
ராட்டக் கதுமெனத்

தாம்வந்தார் தம்பா லவரொடு தம்மை
வருகென்றார் யார்கொலோ ஈங்கு ;

32

என்பாலல், பாராட் டுவந்தோய்குடியுண்டித்தையென்
பாராட்டைப் பாலோ சில ;

செருக்குறித் தாரை யுவகைக்கூத் தாட்டும்
வரிசைப் பெரும்பாட்டொ டெல்லாம் பருகித்தை
தண்டுவென் ஞாயர்மாட்டைப் பால்.

தலைவி தன் மகனைப் பாராட்டிப் பால்
கூறிட்டு ஊட்டுகின்ற

வழிச் சிறைப்புறமாகக் கேட்டுப் புக்க
தலைவனைக்கண்டு தன்னுள்ளே
புலந்து புலவியோடு பின்னும் பாராட்டியது.

2067. கலித்தொகை - 86. மருதம்

: 21

மைபடு சென்னி மழகனிற்
ஞோடைபோற்

கைபுனை முக்காழ் கயந்தலைத் தாழப்
பொலஞ்செய் மழுவொடு வாளணி

கொண்ட

5

நலங்கிள ரொண்பூண் நனைத்தரு மவ்வாய்
கலந்துகண் ணைக்காரக் காண்பின் துகிர்மேற்
பொலம்புனை செம்பாகம் போர்கொண் டிமைப்பக்
கடியரணம் பாயாசின் கைபுனை வேழம் .
தொடியோர் மணலி னுழக்கி

அடியார்ந்த

தேரவாய்க் கிண்கிணி யார்ப்ப

இயலுமென்

போர்யாணை வந்திக ஈங்கு ;

11 செம்மால், வனப்பெலாம் நுந்தையை

யொப்பினும் நுந்தை

நிலைப்பாலு ளொத்த குறியென்வாய்க்

கேட்டொத்தி

கன்றிய தெவ்வர்க் கடந்து களங்கொள்ளும்
வென்றிமாட் டொத்தி பெருமமற் றெவ்வாதி
ஒன்றினேம் யாமென் னுணர்ந்தாரை நுந்தைபோல்
மென்தோள் நெகிழ விடல் ;

17 பால்கொள வின்றிப் பகல்போல்

முறைக்கொல்காக்

கோல்செம்மை யொத்தி பெருமமற்

றெவ்வாதி

கால்பொரு பூவிற் கவின்வாட நுந்தைபோற்
சால்பாய்ந்தார் சாய விடல் ;

21 வீத லறியா விழுப்பொருள் நச்சியார்க்கு
நதல்மாட் டொத்தி பெருமமற் றெவ்வாதி
மாதர்மென் னோக்கின் மகளிரை நுந்தைபோல்
நோய்கூர நோக்காய் விடல் ;

ஆங்க, .

26 திறனல்ல யாங்கழற யாரை நகுமீம்
மகனல்லான் பெற்ற மகன் ;

28 மறைநின்று, தாமன்ற வந்தீத் தனர் ;

29

ஆயிழாய், தாவாத எற்குத் தவறுண்டோ காவாதிங்கு
நத்தை யிவனையாங் கோடற்குச் சீத்தையாங்
கன்றி யதனைக் கடியவுங் கைநீவிக்
குன்ற இறுவரைக் கோண்மா இவர்ந்தாங்குத்
தந்தை வியன்மார்பிற் பாய்ந்தான் அறனில்லா
அன்பிளி பெற்ற மகன்.

“ தந்தைய ரொப்பர் மக்களென்பதனா, வந்தமில்
சிறப்பின் மகப்பழித்து நெருங்கலும் ” என்பதனா,ல்,
மகனைத் தலைவனை ஒக்க லாங் குணனும் ஒக்கலாகாக்

குணனும் தலைவிகூறுகின்றழி மறைந்து புக்க தலைவன்
அவள் ஊடலுணர்வன சொல்ல, மகன் வாயிலாக
ஊடல்தீர்வான் தன்னுள்ளே கூறியது.

2068. கலித்தொகை - 87. மருதம் : 22

ஒருநீ யெங்குந்தல் கொள்ளல்யாம் நின்னை
வெருஉதுங் காணுங் கடை ;

3 தெரியிழாய், செய்தவ நில்வழி யாங்குச்

சினவுவாய்.

மெய்பிரிந் தன்னவர் மாட்டு ;

5 ஏடா, நினக்குத் தவறுண்டோ நீவிடு பெற்றாய்
இமைப்பி னிதழ்மறை பாங்கே கெடுதி

1168

சங்க இலக்கியம்

நிலைப்பா லறியினும் நின்னொந்து நின்னைப்
புலப்பா ருடையர் தவறு ;

9 அனைத்தோளாய், தீயாரைப் போலத்
திறனின் துடற்றுகி

காயுந் தவறிலேன் யான் ;

11 மாளோக்கி நீயழ நீத்தவன் ஆனது
நாணில னாயின் நலிதந் தவன்வயின்
ஊடுத லென்றோ இனி ;

14 இனியாது மீக்கற்றம் யாமில் மென்னும்
தகையது காண்டைப்பாய் நெஞ்சே
பனியாட்பு

பாடில்கண் பாயல் கொள.

பரத்தையர் சேரிச் சென்றமை அறிந்திலனெனத்
தலைவி மாட்டுச் சென்றவனோடு அவன் ஊடி உறழ்ந்துகூறிக்
தோழி வாய் லாக ஊடல்தீர்வான் தன் னெஞ்சொடு
கூறியது.

2069. கலித்தோகை - 88. மருதம் : 23

ஒருஉ, கொடியியல் நல்லார் குரல்நாற்றத்
முடியுதிர் பூந்தாது மொய்ம்பின வாகத்.
தொடிய எமக்குநீ யாரை பெரியார்க்கு

தற்ற

அடியரோ ஆற்றா தவர் ;

5 கடியர்தமக்கு, யார்சொல்லத் தக்கார்
மாற்று ;

6 வினைக்கெட்டு, வாயல்லா வெண்மை
யுரையாது கூறுநின்

மாய மருள்வா ரகத்து ;

8 ஆயிழாய், நின்கண் பெறினல்லால் இன்னுயிர்

என்கண் எவனோ தவறு ;
வாழ்கல்லா

10 இஃதொத்தன், புள்ளிக் களவன் புனல்சேர்
பொதுக்கம்போல்

வள்ளுகிர் போழ்ந்தனவும் வரளையி
றுற்றனவும்

ஒள்ளிதழ் சேர்ந்ததின் கண்ணியும் நல்லார்
சிரறுபு சீறச் சிவந்ததின் மார்பும்
தவறாதல் சாலாவோ கூறு ;

மருதனிளநாகனூர்

1169

15 அதுதக்கது, வேற்றுமை யென்கண்ணோ ஓராதி
திதின்மை

தேற்றக்கண் டியாய் தெளிக்கு ;

17 இனித் தேற்றேம்யாம் ;

18 தேர்மயங்கி வந்த தெரிகோதை யந்நல்லார்
தார்மயங்கி வந்த தவறஞ்சிப் போர்மயங்கி
நீயுறும் பொய்ச்சூள் அணங்காகின் மற்றினி
யார்மேல் விளியுமோ கூறு.

அவ்வாற்றாற் புக்க தலைவனுடன் ஊடியும்
உறழ்ந்துஞ்சொல்லி,

பொய்ச்சூளஞ்சி ஊடல் தீர்ந்தது.

2070. கலித்தொகை - 89. மருதம் : 24

யாரிவன் எங்குந்தல் கொள்வான்

இதுவுமோர்

ஊராண்மைக் கொத்த படிதுடைத் தெம்மனை
வாரல்நீ வந்தாங்கே மாறு ;

4 என்னிவை, ஒருயிர்ப் புள்ளின் இருதலை
யுள்ளொன்று

போரெதிர்ந் தற்றுப் புலவல்நீ கூறினென்
ஆருயிர் நிற்குமா றியாது ;

7 ஏள, தெளிந்தேம்யாம் காயாதி யெல்லாம்வல்
லெல்லா

பெருங்காட்டுக் கொற்றிக்குப் பேய்நொடித்
வருந்தல்கின் வஞ்ச முரைத்து ;

தாங்கு

10 மருந்தின்று, மன்னவன் சீறின் தவறுண்டோ
நீநயந்த

இன்னகை தீதோ இலேன் ;

12 மாண மறந்துள்ளா நாணிலிக் கிப்போர்
புறஞ்சாய்ந்து காண்டைப்பாய் நெஞ்சே
யுறழ்ந்திவ...

பொய்ப்ப விடேள மெனநெருங்கின்
தப்பினேன்

என்றடி சேர்தலு முண்டு.

தலைவன் “காமத்தின்வலியும்” என்றனால்
ஆற்றாமைவாயிலாச வலிந்துபுக்கு நெருங்கிக் கூடுமிடத்து
அவனுடன் தலைவி ஊடிச் சிலசொல்லி, அவன் ஆற்றாமை

1170

சங்க இலக்கியம்

2071. கலித்தொகை - 90. மருதம் : 25

கண்டேன்றின் மாயங் களவாதல்
பொய்ந்நகர

மண்டாத சொல்லித் தொடாஅல்
தொடஇயநின்

பெண்டி ருளர்மன்றே ஈங்கு ;

4 ஒண்டொடிநீ, கண்ட தெவனா தவறு ;

5 கண்டது, நோயும் வடுவுங் கரந்து
மகிழ்செருக்கிப்

பாடு பெயல்நின்ற ப்ரனா ளிரவில்
தொடிபொலி தோளும் முலையுங் கதுப்பும்
வடிவார் குழையும் இழையும் பொறையா
ஒடிவது போலும் நுசப்போ டடிதளரா

10 ஆராக் கவலின் ஒருத்திவந் தல்கீற்றன்
சீரார் ஞெகிழஞ் சிலம்பச் சிவந்துநின்
போரார் கதவ மிதித்த தமையுமோ
ஆயிழை யார்க்கும் ஒலிகேளா அவ்வெதிர்

தாழா தெழுந்துநீ சென்ற தமையுமோ

15 மாறாள் சினைஇ அவளாங்கே நின்மார்பின்
நாறிணர்ப் பைந்தார் பரிந்த தமையுமோ
தேறிநீ தீயே னலேனென்று மற்றவள்
சீறடி தோயா இறுத்த தமையுமோ
கூறினிக் காயேமோ யாம் ;

20 தேறிற், பிறவுந் தவறிலேன் யான்
அல்கற், கனவுக்கொல் நீகண் டது ;

22 கனைபெயற் றண்டுளி வீசும் பொழுதிற்

குறிவந்தாட்

கண்ட கனவெனக் காணாது மாறுற்றுப்
பண்டைய வல்லதின் பொய்ச்சூள் நினக்கெல்லா
நின்றாய்நின் புக்கில் பல ;

26 மென்தோளாய், நல்குநின் நல்லெழி
லுண்கு ; மருதனிளநாகனார்

1171

27

ஏடா, குறையுற்று நீயெம் உரையல்தின் தீமை
பொறையாற்றே மென்றல் பெறுதுமோ யாழ்
நிறையாற்றா நெஞ்சுடை யேம்.

“ புல்லுதன்மயக்கும் புலவிக்கண்ணும் ”

என்பதனால், தலைவன் புலப்படப் பாத்நையரிடத்து
ஒழுகாது மறைந்தொழுகி வந்து நின்றவனுடன்
காமக்கிழத்தி ஊடிச்சொல்லித் தலைமகன் ஆற்றாமை கண்டு

தன் ஆற்றாமையுஞ்சொல்லி ஊடல் தீர்ந்தது.

2072. கலித்தோகை - 91. மருதம் : 26

அரிநீர் அவிழ்கீலம் அல்லி அனிச்சம்
புரிநெகிழ் முல்லை நறவோ டமைந்த
தெரிமலர்க் கண்ணியுந் தாரும் நயந்தார்
பொருமுரண் சீறச் சிதைந்து நெருநையின்
இன்றுநன் நென்னை யணி ;

6

அணைமென்தோளாய், செய்யாத சொல்லிச் சினவுவதின்கெவ
ஐயத்தா லென்னைக் கதியாதி தீதின்மை [ன்
தெய்வத்தாற் கண்ட தெளிக்கு ;

9 மற்றது, அறிவல்யான் நின்னாள் அணைத்தாக
செறிதொடி யுற்ற வடுவுங் குறிபொய்த்தார்
கூருகிர் சாடிய மார்புங் குழைந்ததின்

நல்லார்

தாருந் ததர்ப்பட்ட சாந்தமுஞ் சேரி
அரிமத ருண்கண்ணார் ஆராக் கவவிற்

பரிசுழிந்து யாழநின் மேனிகண்டு யானுஞ்
செருவொழிந்தேன் சென்றீ யினி ;

16

தெரியிழாய், தேற்றாய் சிவந்தனை காண்பாய்நீ தீதின்மை
ஆற்றின் நிறுப்பல் பணிந்து ;

18 அன்னதேல் ஆற்றல்காண் ;
வேறுபட் டாங்கே கலுழ்தி அகப்படிந்

மாறுபட் டாங்கே மயங்குதி யாதொன்றுங்
கூறி யுணர்த்தலும் வேண்டாது மற்றுநீ
மாணு செயினும் மறுத்தாங்கே நின்வயிற்

1172

சங்க இலக்கியம்

காணின் நெகிழுமென் னெஞ்சாயின்
பேணாய்நீ பெட்பச் செயல்.

என்னுற்றாய்

இதவும் அது.

2073. கலித்தொகை - 92. மருதம் :

- புனவனர் பூங்கொடி யன்னாய் கழியக்
கனவெனப் பட்டதோர் காரிகை நீர்த்தே
முயங்கிய நல்லார் முலையிடை மூழ்கி
மயங்கிமற் றுண்டாண்டுச் சேறலுஞ் செல்லா து
5 உயங்கி யிருந்தார்க் குயர்ந்த பொருளும்
அரிதின் அறஞ்செய்யா ஆன்றோ ருலகும்
உரிதி நெருதலை யெய்தலும் வீழ்வார்ப்
பிரிதலும் ஆங்கே புணர்தலுந் தம்மில்
தருதல் தகையாதால் மற்று ;
- 10 நனவினாற் போலும் நறுதுதால் அல்கற்
கனவினாற் சென்றேன் கலிகெழு கூடல்
வரையுறழ் நீண்மதில் வாய்க்குழந்த வையைக்
கரையணி காவின் அகத்து ;
- 14 உரையினி, தண்டாத்திஞ் சாயல் நெடுந்தகா
கண்ட தெவன்மற்று நீ ;
யவ்வழிக்
- 16 கண்டது, உடனமர் ஆயமொ டவ்விசும்
பாயும்
மடநடை மாயினம் அந்தி யமையத்து

இடன்விட் டியங்கா இமையத் தொருபால்
இறைகொண் டிருந்தன்ன நல்லாரைக் கண்டேன்
துறைகொண் டியர்மணல் மேல், ஒன்றி
நிறைவதை ;

21 ஓர்த்த திசைக்கும் பறைபோல்கின்
வேட்டதே கண்டாய் கனா ;

நெஞ்சத்து

23 கேட்டை, விரையஸ்ரீ மற்று வெகுள்வா
யுரையாண்டு

இதுவாகும் இன்னகை நல்லாய்
பொதுவாகத்
தாங்கொடி யன்ன தகையா ரெழுந்ததோர்
பூங்கொடி வாங்கி யிணர்கொய்ய ஆங்கே

மருதனிளநாகனார்

1173

சினையலர் வேம்பின் பொருப்பன் பொருத
முனையாண் போல உடைந்தன்றக் காவில்
துனைவரி வண்டி னினம் ;

30 மற்றாங்கே, நேரிணர் முசிய வண்
டெல்லாம் அவ்வழிக்
காரிகை நல்லார் நலங்கவர்ந்

துண்பபோலோராங்குமுசு

அவருள்,

ஒருத்தி, செயலமை கோதை நகை

ஒருத்தி, இயலார் செருவிற் றெடியொடு

35 ஒருத்தி, தெரிமுத்தஞ் சேர்ந்த திலகம்

தட்ப

ஒருத்தி, அரிமா ணவிற்குழை ஆய்காது

வாங்க

ஒருத்தி, வரியா ரகல்குற் காழகம்

ஒருத்தி, அரியார் ளெகிழத் தணிசுரூத்

தட்ப

40

ஒருத்தி, புலவியாற் புல்லா திருந்தாள் அலவற்று

வண்டின மார்ப்ப இடைவிட்டுக் காதலன்

தண்டா ரகலம் புகும் ;

42 ஒருத்தி, அடிதாழ் கலிங்கந் தழீஇ

யொருகை

முடிதாழ் இருங்குந்தல் பற்றிப்பூ வேய்ந்த

கடிகயம பாயும அலநது ;

45

ஒருத்தி, கணங்கொண்டவைமூசக் கையாற்றாள் பூண்ட
மணங்கமழ் கோதை பரிபுகொண் டோச்சி
வணங்குகாழ் வங்கம் புகும் ;

48 ஒருத்தி, இறந்த கனியான் இதழ்மறைந்த
கண்ணன்

பறந்தவை மூசக் கடிவாள் கடியும்
இடந்தேற்றாள் சோர்ந்தனள் கை ;

51 ஆங்க, கடிகாவிற் காலொற்ற ஒல்கி
யொசியாக்
கொடிகொடி தம்மிற் பிணங்கி யவைபோல்
தெரியிழை யார்ப்ப மயங்கி யிரிவுற்றார்
வண்டிற்கு
வண்டலவர் கண்டே னியான் ;

55 நின்னைநின் பெண்டிர் புலந்தனவும் நீயவர்
முன்னடி யொல்கி
யுணர்த்தினவும் பன்மாண்

கனவின்

றலையிட்

டுரையல்

சினையான்

செய்வதில் என்பதோ கூறு ;

59 பொய்கூறேன்; அன்ன

வகையால்தான் கண்டகன வுதா

நன்வாயாக் காண்டை நறுதுதால் பன்மாணுங்
கூடிப் புணர்ந்தீர் பிரியன்மின் நீடிப்

[ன்

பிரிந்தீர் புணர்தம்மின் என்பன போல

அரும்பலிழ் பூஞ்சினை தோறும் இருங்குயில்

ஆன தகவும் பொழுதினான் மேவா

65 நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்
தேனிமிர் காவிற் புணர்ந்திருந் தாமோர்

ஆன விருப்போ

டணியயர்ப

காமற்கு

வேனில்

விருந்தெதிர்

கொண்டு.

பரத்தையிற்

பிரிந்து

வந்த

தலைவன்

வாயில்பெறுது ஆற்றமை

வாயிலாகப் புக்கு,

தலைவியை

நயப்பித்தல்

காரண மாகத் தெய்வ

†

மகளிர்

பொய்தலயர்வதோர் களுக்கண்டேன் ; அது நன்வாயாப்

பருவம்வந்து இறுத்தது பாராயென ஊடல்

2074. கலித்தொகை - 93.

மருத்தம் : 28

வண்டுது சாந்தம் வடுக்கொள நீவிய

தண்டாத்தீஞ் சாயற் பரத்தை

வியன்மார்ப

பண்டின்னை யல்லைமன் ஈங்கெல்லி

வந்தியக்

கண்ட தெவன்மற் றுரை ;

5 நன்றும், தடைஇய மென்றோளாய்

கேட்டவா யாயின்

உட

னுறை வாழ்க்கைக் குதவி யுறையுங்

கடவுளர் கட்டங்கி னேன் ;

8 சோலை, மலர்வேய்ந்த மான்பினை

யன்னார் பலர்நீ

கடவுண்மை கொண்டொழுகு வார் ;

10 அவருள், எக்கடவுள் மற்றக்

கடவுளைச் செப்பீமன் ;

முத்தேர் முறுவலாய் நாமணம் புக்கக்கால்
இப்போழ்து போழ்தென் றதுவாய்ப்பக் கூறிய
அக்கடவுள் மற்றக் கடவுள் ; அதுவொக்கும் ;

15

நாவுள் அழுந்து தலைசாய்த்து நீகூறு
மாயமோ கைப்படுக்கப் பட்டாய்நீ கண்டாரை
வாயாக யாங்கூற வேட்டவாய்
கேளினி ;

17 பெறல்நசை வேட்கையில் நின்குறி
வாய்ப்பப்

பறிமுறை நேர்ந்த நகாராகக் கண்டார்க்கு
இறுமுறை செய்யு முருவொடு தும்மிற்
செறிமுறை வந்த கடவுளைக் கண்டாயோ ;

21 நறுந்தண் தகர்மு நானமும் நாறு
நெறிந்த குரற்கூந்தல் நாளணிக் கொப்ப
நோக்கிற் பினிகொள்ளுங் கண்ணொடு மேனாள்நீ
பூப்பலி விட்ட கடவுளைக் கண்டாயோ ;

25 ஈரணிக் கேற்ற ஓடியாப் படிவத்துச்
சூர்கொன்ற செவ்வேலாற் பாடிப் பலநாளும்
ஆராக் களைதாமங் குன்றத்து நின்னொடு
மாரி யிறுத்த கடவுளைக் கண்டாயோ ;

29 கண்ட கடவுளர் தம்முளும் நின்னை
வெறிகொள் வியன்மார்பு வேறுகச்

செய்து

குறிகொளச் செய்தார்யார்

செப்புமற்று யாரும்

சிறுவரைத் தங்கின் வெகுள்வர்

செறுதக்காய் தேறினென் சென்றீ

செல்லா விடுவாயேல்

நற்றூ ரகலத்துக் கோர்சார மேவிய

35 நெட்டிருங் கூந்தற் கடவுள

ரெல்லார்க்கும்

முட்டுப்பா டாகலும் உண்டு.

“காவற் பாங்கி னாங்கோர் பக்கமும்”

என்புழி, ஆங்கோர்

பக்கமான கடவுளரைக்கண்டு தங்கினெனென்ற

தலைவற்கு நீ கண்ட

கடவுளர் இவரெனக் கூறிப்பலந்தது.

1176

சங்க இலக்கியம்

2075. கலித்தொகை - 94. மருதம் : 29

என் நோற் றனைகொல்லோ

நீருள் நிழற்போல் துடங்கிய மென்சாயல்

5

அன்னையோ, காண்டகையில்லாக்குறள் நாழிப்போழ்தினுன்
ஆண்டலைக் கீன்ற பறழ்மகனே நீயெம்மை

வேண்டுவ லென்று விலக்கினை நின்போல்வார்
தீண்டப் பெறுபவோ மற்று ;

9 மாண்ட, எறித்த படைபோல் முடங்கி மடங்கி
நெறித்துவிட் டன்ன நிறையேரால் என்னைப்
பொறுக்கல்லா நோய்செய்தாய் பொறீஇ நிறுக்கல்லேன்
நீல்கின் உண்டென் உயிர் ;

13 குறிப்புக்காண், வல்லுப் பலகை யெடுத்து

நிறுத்தன்ன

கல்லாக் குறள் கடும்பகல் வந்தெம்மை

இல்லத்து வாவென மெய்கொளீஇ யெல்லாநின்
பெண்டி ருளர்மன்னோ கூறு ;

17 நல்லாய்கேள், உக்கத்து மேலும் நடுவுயர்ந்து

வாள்வாய

கொக்குரித் தன்ன கொடுமடாய் நின்னையான்
புக்ககலம் புல்லினெஞ் சூன்றும் புறம்புல்லின்
அக்குளுத்துப் புல்லலும் ஆற்றேன் அருளீமோ

பக்கத்துப் புல்லச் சிறிது ;

22 போசீத்தை, மக்கள் முரியேசீ மாறினித்

தொக்க

மரக்கோட்டஞ் சேர்ந்தெழுந்த பூங்கொடி

போல

நிரப்பமில் யாக்கை தழீஇயினர் எம்மைப்

புரப்பேமென் பாரும் பலராற் பரத்தையென்

பக்கத்துப் புல்லீயா யென்னுமால் தொக்க

உழுந்தினுந் துவ்வாக் குறுவட்டா நின்னின்

மருதனிளநாகனார்

1177

இழிந்ததோ கூனின் பிறப்பு ; கழிந்தாங்கே
யாம்வீழ்தும் என்றுதன் பின்செலவு முற்றீயாக்
கூனி குழையுங் குழைவுகாண் ;

31 யாமை யெடுத்து நிறுத்தற்றால் தோளிரண்டும்
வீசி

யாம்வேண்டே மென்று விலக்கவும்
எம்வீழுங்

காமர் நடக்கும் நடைகாண் கவர்களைச்
சாமனார் தம்முன் செலவுகாண் ;

35 ஒலகாண், நம்முள் நகுதற் றொடஇயர்
உசாவுவங் கோனடிதொட் டேன் ;

- 37 ஆங்காக, சாயலின் மார்ப அடங்கினேன் ஏஎ
பேயும் பேயுந் துள்ள லுறுமெனக்
கோயிலுட் கண்டார் நகாமை வேண்டுவல்
- 40 தண்டாத் தகடுருவ வேறுகக் காவின்சீழ்ப்
போத ரகடாரப் புல்லி முயங்குவேம்
துகஸ்தபு காட்சி யவையத்தார் ஒலை
முகடுகாப்பு யாத்துவிட் டாங்கு.

“ அடியோர் பூங்கினும் வினைவலர் பாங்கினும்,

கடிவரை

யிலபுறத் தென்மனார் புலவர் ” என்பதனால்
அடியோராகிய கூனும்
குறளும் உறழ்ந்து கூறிக் கூடியது.

2076. கலித்தொகை - 95. மருதம் : 30

நில்லாங்கு நில்லாங் கிவர்தரல் எல்லாநீ
நாறிருங் கூந்தலார் இற்செல்வா யிவ்வழி
ஆறு மயங்கினை போறிநீ வந்தாங்கே

மாறினி நின்னாங்கே நின்சே
5 செறிந்தொளிர் வெண்பல்லா

வடிசிவப்பச்

யாம்வே றியைந்த

குறும்பூழ்ப்போர் கண்டே மனைத்தல்லது
யாதும்

அறிந்ததோ வில்லை வீரோர்ப் பது ;

8 குறும்பூழ்ப்போர் கண்டமை கேட்டேன்
யென்றும்

புதுவன ஈகை வளம்பாழிக் காலிற்
பிரியாக் கவிகைப் புலையன்றன் யாழின்

1178

சங்க இலக்கியம்

இருத்த செவிசாய்த் தினியினிப் பட்டன
ஈகைப்போர் கண்டாயும் போறிமெய்
யெண்ணின்

தபுத்த புலர்வில புண் ;

14

ஊரவர் கல்வை யுளந்தீயாய் அல்கல்கின்
தாரின்வாய்க் கொண்டு முயங்கிப் பிடிமாண்டு
போர்வாய்ப்பக் காணினும் போகாது கொண்டாடும்
பார்வைப்போர் கண்டாயும் போறிகின்
தோள்மேலாம்

கொடிற்றுப்புண் செய்யாது மெய்ம்முழுதுங் கையிற்
றுடைத்துநீ வேண்டினும் வெல்லாது கொண்டாடும்

ஒட்டியபோர் கண்டாயும் போறி
கொட்டிக் கொடுக்குங் குறிப்பு ;

முகந்தானே

23 ஆயின், ஆயிழா யன்னவை யான்ஆங்
போற்றிய நின்மெய் தொடுகு ;

கறியாமை

25 அன்னையோ,மெய்யைப்பொய் யென்று மயங்கிய
கையொன்று

அறிகல்லாய் போற்கா ணீ ;

27 நல்லாய், பொய்யெல்லாம் ஏற்றித் தீவறு
தலைப்பெய்து

கையொடு கண்டாய் பிழைத்தேன் அருளினி ;

29 அருளுகம் யாய் யாரேம் எல்லா தெருள
அளித்துநீ பண்ணிய பூழெல்லாம் இன்னும்
விளித்துநின் பாணனோ டாடி யளித்தி
விடலைநீ நீத்தலின் நோய்பெரி தேய்க்கும்
நடலைப்பட்ட டெல்லாநின் பூழ்.

“கொடியோர் கொடுமை சுடுமென வொடியாது,
நல்லிசைநயந் தோர் சொல்லொடு தொகைஇப், பகுதியி
னீங்கிய தகுதிக்கண்” தலைவி பரத்தையரைப் பூழாக்கிக்
கூறியது.

2077. கலித்தொகை - 96. மருதம் : 31

ஏந்தெழில் மார்ப எதிரல்ல நின்வாய்ச்சொற்
பாய்ந்தாய்ந்த தாணைப் பரிந்தாளு மைந்தினை

மருதனிளநாகனூர்

1179.

சாந்தழி வேரை சுவற்றூழ்ந்த கண்ணியை
யாங்குச்சென் றீங்குவந் தீத்தந்தாய் கேளினி

5 ஏந்தி, எதிரிதழ் நீலம் பிணைந்தன்ன
குதிரை வழங்கி வருவல் ;

கண்ணாய்

- 7 அறிந்தேன் குதிரைதான்
பால்பிரியா ஐங்குந்தற் பன்மயிர்க் கொய்சுவல்
மேல்விரித்து யாத்த சிகழிகைச் செவ்வுளை
- 10 நீல மணிக்கடிகை வல்லிகை யாப்பின்கீழ்
ஞாலியல் மென்காதிற் புல்லிகைச் சாமரை
மத்திகைக் கண்ணுறை யாகக் கவின்பெற்ற
உத்தி யொருகாழ்நா லுத்தரியத் திண்பிடி
நேர்மணி
- 15 தார்மணி

நேர்முக்காழ்ப் பல்பல கண்டிகைத்
பூண்ட தமனிய மேகலை
நாபுரப் புட்டில் அடியொ டமைத்தியாத்த
வார்பொலங் கிண்கணி யார்ப்ப இயற்றிநீ

- காதலித் தூர்ந்ததின் காமக் குதிரையை
ஆய்சுதை மாடத் தணிநிலா முற்றத்துள்
- 20 ஆதிக் கொளீஇ யசையினை யாகுவை
வாதுவன் வாழிய நீ ;

- 22 சேகா, கதிர்விரி வைகலிற் கைவாருஉக்

கொண்ட

மதுரைப் பெருமுற்றம் போலநின்
மெய்க்கண்

குதிரையோ லீறி யது ;

- 25 கூருகிர் மாண்ட குளம்பி னதுநன்றே

கோரமே வாழிசூதி ரை ;

27 வெதிருழக்கு நாழியாற் சேதினைக் குத்திக்
சூதிரை யுடலணி போலநின் மெய்க்கண் :

சூதிரையோ கவ்வி யது ;

30 சீத்தை, பயமின்றி யீங்குக் கடித்தது நன்றே
வியமமே வாழிசூதி ரை ;

1180

சங்க இலக்கியம்

32 மிகநன்று, இனியறிந்தேன் இன்றுநீ யூர்ந்த
சூதிரை

பெருமணம் பண்ணி யறத்தினிற் கொண்ட
பருமக் சூதிரையோ அன்று பெருமநின்

35 ஏதில் பெரும்பாணன் தூதாட ஆங்கேயோர்
வாதத்தான் வந்த வளிக்குதிரை யாதி
உருவழிக்கும் அக்குதிரை யூரல்நீ யூரிற்

பாத்தை

பரியாக வாதுவனா யென்றுமற் றச்சார்த்
திரிசூதிரை யேறிய செல்.

“கொடியோர் கொடுமை சுடுமென வொடியாது,
நல்லிசை நயந்தோர் சொல்லொடு தொகைஇப், பசுதியி
னீங்கிய தகுதிக்கண்” தலைவி பாத்தையரைக் சூதிரையாக்கிக்

அன்னை கடுஞ்சொல் அறியாதாய் போலநீ
என்னைப் புலப்ப தொறுக்குவென் மன்யான்
சிறுகாலை யிற்கடை வந்து குறிசெய்த
அவ்வழி யென்றும்பான் காணேன் திரிதர
எவ்வழிப் பட்டாய் சமனாக இவ்வெள்ளல் ;

6 முத்தேர் முறுவலாய் நம்வலைப் பட்டதோர்
புத்தியானை வந்தது காண்பான்யான்
தங்கினேன் ;

8 ஒக்கும் ;
அவ்வியானை வனப்புடைத் தாகலுங்

கேட்டேன்
அவ்வியானைதான், சுண்ணை நீ ருடி நறுநறு
நீருண்டு

ஒண்ணுதல் யாத்த திலக அவிரோடைத்
தொய்யில் பொறித்த வனமுலை
வான்கோட்டுத்

தொய்யகத் தோட்டிக் குழைதாழ் வடிமணி
உத்தி பொறித்த புனைபூண் பருமத்து

15 முத்தேய்க்கும் வெண்பல் நகைகிறந்து
நன்னகர் வாயிற் கதவ வெளில்சார்ந்து

தன்னலங் காட்டித் தகையினுற் கால்தட்டி
தொடர்தொட ராக வலந்து படர்செய்யும்

வீழ்க்குந்

மென்றோட் டடக்கையின் வாங்கித்தற்
கண்டார்

மருதனிளநாகனார்

1181

20

நலங்கவளங் கொள்ளும் நகைமுக வேழத்தை
இன்றுகண் டாய்போல் எவனெம்மைப் பொய்ப்பதுநீ

;

22 எல்லா, கெழீஇத் தொடிசெறித்த
தோளினை தத்தித்

தழீஇக்கொண் டீர்ந்தாயும் நீ ;

24 குழீஇ, அவாவினாள் தேம்புவார்

உவரவணி யூர்ந்தாயும் நீ ;

இற்கடை யாறா

26 மிகாஅது, சீர்ப்பட வுண்ட சிறுகளி
நீர்க்குவிட் டோந்தாயும் நீ ;

யேருண்கண்

28

சார்ச்சார், நெறிதாழிருங்குந்தல்தின்பெண்டிரெல்லாம்
சிறுபாக ராகச் சிறற்றாது மெல்ல

விடாஅது நீயெம்மில் வந்தாயவ்

வியாணை

கடாஅம் படுமிடத் தோம்பு.

“கொடியோர் கொடுமை

சுடுமென.....பகுதியீ னீங்கிய:

தகுதிக்கண் ” தலைவி பரத்தையரை யாணையாகக்
கூறிப் புலந்தது.

2079. கலித்தோகை - 98. மருதம் : 33

யாரைநீ எம்மில் புகுதர்வாய் ஓரும்

புதுவ மலர்தேரும் வண்டேபோல் யாழ்
வதுவை விழுவணி வைகலுங் காட்டினையாய்
மாட்டுமாட் டோடி மகளிர்த் தரத்தரப்

5 பூட்டுமான் திண்டேர் புடைத்த மறுகெல்லாம்
பாட்டாதல் சான்றநின் மாயப் பரத்தைமை
காட்டிய வந்தமை கைப்படுத்தேன்

பண்டெலாங்

கேட்டும் அறிவேன்மன் யான் ;

9 தெரிகோதை யந்நல்லாய் தேநீயல் வேண்டும்
பொருகரை வாய்க்குழந்த பூமலி வையை
வருபுன லாடத் தவிர்ந்தேன் பெரிதென்னைச்
செய்யா மொழிவ தெவன் ;

13 ஓஓ, புனலாடி னுயெனவுங் கேட்டேன்
புனலாங்கே

நீணீர் நெறிகதுப்பு வாரும் அறலாக

1182

சங்க இலக்கியம்

மான்னெழில் உண்கண் பிறழுங் கயலாகக்
கார்மலர் வேய்ந்த கமழ்பூம் பாப்பாக
நாணுச் சிறையழித்து நன்பகல் வந்தஅவ்
யாணர்ப் புதுப்புன லாடினாய் முன்மலை
பாணன் புணையாகப் புக்கு ;

20 ஆனாது, அளித்தமர் காதலோ டப்புன லாடி
வெளிப்படு கவ்வையை யானறிதல் அஞ்சிக்
குளித்தொழுதி னுயெனவுங் கேட்டேன்

குளித்தாங்கே

போர்த்த சினத்தாற் புருவத் திரையிடா
ஆர்க்கு னெகிழத்தான் அன்னீர் நடைதட்பச்

25 சீர்த்தக வந்த புதுப்புனல் நின்னைக்கொண்டு
சார்த்துய்ப்பக் கண்டா ருளர் ;

27 ஈர்த்தது, உரைசால் சிறப்பின்நின் னீருள்ளம்
வாங்கப்

புராதீர் புதுப்புனல் வெள்ளத்தின் இன்னுங்
கரைகண்ட தூஉ மிலை ;

30 கிரைதொடஇ

பொய்யாவாட்டாளைப்புனைகழற்காற்றென்னவ
வையைப் புதுப்புன லாடத் தவிர்ந்ததைத்
[ன்

தெய்வத்திற் றேற்றித் தெளிப்பேன்
பெரிதென்னைச்

செய்யா மொழிவ தெவன் ;

34 மெய்யதை, மல்கு மலர்வேய்ந்த மாயப்
புதுப்புனல்

பல்காலும் ஆடிய செல்வழி யொல்கிக்
களைஞரு மில்வழிக் காலாழ்ந்து தேரோடு
இளமண லுட்பட லோம்பு முனைநேர்
முறுவலார்க் கோர்நகை செய்து.

பரத்தையிற்பிரிந்துவந்த தலைவன் ஆற்றாமையே
வாயிலாகச் .

சென்றுழி அவனைக் கண்டு நீ தாழ்த்த
காரணமென்னென, புதுப்

புனலாடித் தாழ்த்ததென்ன, தலைவி இன்ன
புதுப்புனலே ஆடிய தென நெருங்கிக் கூறியது.

நறவினைவரைந்தார்க்கும்வரை
யார்க்கும்அவையெடுத்து
அறவினை யின்புறாஉம் அந்தண ரிருவருந்
திறம்வேறு செய்தியின் தூல்நெறி பிழையாது
5

குழவியைப் பார்த்துறாஉந் தாய்போல் உலகத்து
மழைசுரந் தனித்தோம்பு நல்லுழி யாவார்க்கும்

பிழையாது
இழையணி

வருதல்நின் செம்மையிற் றரவாய்ந்த
கொடித்திண்டேந் இனமணி யானையாய்!

8

அறணிழ லெனக்கொண்டாய் ஆய்குடை அக்குடைப்
புறநிழற்கீழ்ப் பட்டாளோ இவனிவட் காண்டிகா
பிறைதுதல் பசப்பூரப் பெருவிதுப் புற்றாளை;
11 பொய்யாமை நுவலுநின்

செங்கோல் அச்செங்கோலின்

செய்தொழிற்கீழ்ப் பட்டாளோ இவனிவட் காண்டிகா
காமநோய் கடைக் கூட்ட வாழுநாள் முனிந்தாளை;

14 ஏமமென் றிரங்குவின் ஏறிமுரசம் அம்முரசின்
ஏமத் திகந்தாளோ இவனிவட் காண்டிகா
வேய்நல மிழந்ததோள் கவின்வாட இழப்பாளை

ஆங்கு,

18 நெடிதுசேண் இகந்தவை காணினுந் தானுற்ற

வடுக்காட்டக் கண்காணு தற்றுக என்தோழி
தொடிகொட்ப நீத்த கொடுமையைக்
கடிதென வுணராமை கடிந்ததோ நினக்கே.

அரசன் தலைவனுபவந்தலைவியைநீங்கி

இருந்ததற்குத் தலைவி புலவிசீட்டித்து ஆற்றாளாயவழி,
அவட்கு நிகழ்ந்த காமத்து மிகு திறத்தை அவ்வரசனே
நோக்கிச் சான்றோர் கூறியது. இது பெருந் திணை.

2081. கலித்தொகை - 100. மருதம் : 35

ஈண்டுநீர் மிசைத்தோன்றி யிருள்சீக்குஞ்

சுடரேபோல்

வேண்டாதார் நெஞ்சுட்க வெருவந்த கொடுமையும்
நீண்டுதோன் றுயர்குடை நிழலெனச் சேர்ந்தார்க்குக்

1184

சங்க இலக்கியம்

காண்டரு மதியென்னக் கதிர்விடு தண்மையும்

5 மாண்டதின் ஒடிக்கத்தான் மறுவின்றி

வியன்ஞாலத்து

யாண்டோருந் தொழுதேத்தும் இரங்கிசை
முரசினாய்!

7

ஐயந்தீர்ந்து யார்கண்ணும் அருந்தவ முதல்வன்போற்
பொய்கூறு யென்கின்னைப் புகழ்வது கெடாதோதான்
நல்கநீ தெளித்தசொல் நசையெனத் தேறியாள்
பல்லிதழ் மலருண்கண் பனிமல்கக் காணுங்கால்

;
11

சுரந்தவான் பொழிந்தற்றாச் சூழநின்று யாவர்க்கும்
ஊர்க்கு நசைவாட்டா யென்பது கெடாதோதான்

கலங்களு ருற்றுநின் கமழ்மார்பு நசைஇயாள்
இலங்குகோ லவிர்தொடி யிறையூகக் காணுங்கால்

;
15

உறைவரைநிறுத்தகோலுயிர்திறம்பெயர்ப்பான்போல்
பாறைசெய்தி யெனநின்னை மொழிவது கெடாதோதான்

அழிபடர் வருத்தநின் அளிவேண்டிக் கலங்கியாள்
பழிதபு வாண்முகம் பசப்பூரக் காணுங்கால் ;

ஆங்கு,

20 தொன்னலம் இழந்தோள்நீ துணையெனப் புணர்ந்தவள்
இன்னுறல் வியன்மார்ப இனையயாற் கொடிதென
நின்னையான் கழறுதல் வேண்டுமோ
என்றோர்க ளிடும்பையுங் களைந்தீவாய் நினக்கே.
இதுவும் அது.

2082. குறுந்தோகை - 77. பாலை

அம்ம வாழி தோழி யாவதும்
தவறெனின் தவறே விலவே வெஞ்சுரத்து
உலந்த வம்பலர் உவலிடு பதுக்கை

நெடுநல் யானைக் கிடுநீ ராகும்

5 அரிய கானஞ் சென்றோர்க்கு
எளிய வாகிய தடமென் தோளே.

பிரிவின் கண் ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லி யது.

மருதனிளநாகனார்

2083. குறுந்தோகை - 160. குறிஞ்சி

நெருப்பின் அன்ன செந்தலை யன்றில்
இறவின் அன்ன கொடுவாய்ப்

பெடையொடு

தடவின் ஒங்குசினைக் கட்சியிற்

பிரிந்தோர்

கையற நாலும் நள்ளென் யாமத்துப்
5 பெருந்தண் வாகையும் வாரார்
இஃதோ தோழிநங் காதலர் வரவே.

வரைவு நீட்டிப்ப ஆற்றாளாகிய தலைமகளை

நோக்கித் தோழி

வரைவரென ஆற்றுவிப்புழித் தலைமகள் கூறியது.

2084. குறுந்தோகை - 279. முல்லை

திரிமருப் பெருமை யிருள்நிற மையான்
வருமிடறு யாத்த பகுவாய்த் தெண்மணி
புலம்புகொள் யாமத் தியங்குதோ றிசைக்கும்
இதுபொழு தாகவும் வாரார் கொல்லோ

5 மழைகழுஉ மறந்த மாயிருந் துறுகல
துகள்குழ் யானையிற் பொலியத்

தோன்றும்

இரும்பல் குன்றம் போகித்
திருந்திறைப் பனைத்தோள் உள்ளா

தோரே.

வற்புறுத்துந் தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்தது.

2085. குறுந்தொகை - 367. மருதம்

கொடியோர் நல்கா ராயினும் யாழநின்
தொடிவிளங் கிறைய தோள்கவின்

பெறீஇயர்

உவக்காண் தோழி அவ்வந் திசினே

5

தொய்யல் மாமலழ தொடங்கலின் அவர்நாட்டுப்
பூச லாயம் புகன்றிழி யருவி
மண்ணுறு மணியிற் றேன்றும்
தண்ண் றந் துறுகல் ஓங்கிய மலையே.
வரைவுணர்த்திய தோழி தலைமகட்குக்

கழியுவகை மீதுராவை
புணர்த்தியது ;
தோழி ஆற்றும்

வரைவு நீட்டித்த விடத்து ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத்
வகையான் ஆற்றுவித்ததாஉமாம்.

75

1186

சங்க இலக்கியம்

2086. நற்றிணை - 21. முல்லை

விரைப்பரி வருந்திய வீங்குசெலல் இனையர்
அரைச்செறி கச்சை யாப்பழித் தசைஇ
வேண்டமர் நடையர் மென்மல வருக
தண்டா வைமுட் டண்டி நானுச்செலற்கு
5 ஏமதி வலவ தேரே உதுக்காண்

உருக்குறு நறுநெய் பால்விதிர்த் தன்ன
அரிக்குரல் மிடற்ற அந்துண் பல்பொறிக்
காமரு தகைய கான வாரணம்
பெயனீர் போகிய வியனெடும் புறவிற்
10 புலரா ஈர்மணல் மலிரக் கெண்டி
நாளிரை கவர மாட்டித்தன்
பேடை நோக்கிய பெருந்தகு கிலையே.
வினேமுற்றிமீள்வான் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது.

2087. நற்றிணை - 39. குறிஞ்சி

சொல்லிற் சொல்லெதிர் கொள்ளா யாழநின்

திருமுக மிறைஞ்சி நாணுதி கதுமெனக்
காமங் கைம்மிகின் தாங்குத லெளிதோ
கொடுங்கே ழிரும்புறம் நடுங்கக் குத்திப்
5 புலிவிளை யாடிய புலவுநாறு வேழத்தின்
தலைமருப் பேய்ப்பக் கடைமணி சிவந்ததின்
கண்ணே கதவ வல்ல நண்ணார்
அரண்டலை மதில ராகவு முரசுகொண்டு
ஓம்பரண் கடந்த அடுபோர்ச் செழியன்
10 பெரும்பெயர்க் கூட லன்னதின்
கரும்புடைத் தோளும் உடையவா லணங்கே.
இரண்டாங் கூட்டத் தெதிர்ச்சியில் தலைவன் சொல்
லியது.

2088. நற்றிணை - 103. பாலை

ஒன்றுதெரிந் துரைத்திசின் நெஞ்சே புன்காற்
சிறியிலை வேம்பின் பெரிய கொன்று

மருதனிளநாகனார்

1187

கடாஅஞ் செருக்கிய கடுஞ்சின முன்பிற்
களிறுநின் றிறந்த நீர லீரத்துப்
5 பால்வீ தோல்முலை யகடுநிலஞ் சேர்த்திப்
பசியட முடங்கிய பைங்கட் செந்நாய்
மாயா வேட்டம் போகிய கணவன்
பொய்யா மரபிற் பிணவுநினைந் திரங்கும்

10 விருந்தின்வெங் காட்டு வருந்துதும் யாமே
ஆள்வினைக் ககல்வா மெனினும்
மீள்வா மெனினும் நீ துணிந் ததுவே.

பொருள்வயிற் பிரிந்த தலைவன்
இடைச்சுரத்து ஆற்றாதாகிய
‘நெஞ்சினைக் கழறியது.

2089. நற்றிணை - 194. குறிஞ்சி

அம்ம வாழி தோழி கைம்மாறு
யாதுசெய் வாங்கொல் நாமே

கயவாய்க்

5

கன்றுடை மருங்கிற் பிடிபுணர்ந் தியலும்
வலனுயர் மருப்பின் நிலனீர்த் தடக்கை
அண்ணல் யானைக் கன்றியுங் கன்மிசைத்
தனிநிலை யிதணம் புலம்பப் போகி
மந்தியும் அறியா மரம்பயி

லொருசிறைக்

குன்ற வெற்பொழுது நாம்வினை யாட
விரும்புகவர் கொண்ட ஏனற்

10 பெருங்குரல் கொள்ளாச் சிறுபசங்
களிக்கே.

சிறைப்புறமாகச் செறிப்பறிவுநீ இயது.

2090. நற்றிணை - 216. மருதம்

துனிதீர் கூட்டமொடு துன்னு ராயினும்
 இனிதே காணுநர்க் காண்புழி வாழ்தல்
 கண்ணுறு விழுமங் கைபோ லுதவி
 நம்முறு துயரங் களையா ராயினும்
 5 இன்னு தன்றே அவரில் லாரே
 எரிமருள் வேங்கைக் கடவுள் காக்குங்
 1188 சங்க இலக்கியம்

குருகார் கழனியின் இதணத் தாங்கண்
 ஏதி லானன் கவலை கவற்ற
 ஒருமுலை யறுத்த திருமா வுண்ணிக்
 10 கேட்டோ ரனைய ராயினும்
 வேட்டோ ரல்லது பிறரின் னாரே.
 தலைமகட்குப் பாங்காயினர்கேட்பத் தலைமகன்
 தலைநின் றொழுதப்படாநின்ற பரத்தை பாணர்க்காயினும்
 விறலிக்காயினும் சொல்லுவானாய் நெருங்கிச் சொல்லியது.

2091. நற்றிணை - 283. நெய்தல்

ஒண்ணுதல் மகளிர் ஒங்குகழிக் குற்ற
 கண்ணே ரொப்பின கமழ்நறு நெய்தல்
 அகல்வரிச் சிறுமனை யணியுந் துறைவ
 வல்லோ ராய்ந்த தொல்கவின் தொலைய
 5 இன்னை யாகுதல் தகுமோ ஒங்குகுதிரை
 முந்நீர் மீமிசைப் பலர்தொழத் தோன்றி
 ஏழுற விளங்கிய சுடரினும்

வாய்மை சான்றதின் சொல்நயந் தோர்க்கே.
 பகற்குறிவந்த தலைமகனைத் தோழிவரைவுகடாயது;
 கடிநகர் புக்க தோழி பிறறைஞான்று வேறுபடாது
 ஆற்றினுயென்று சொல் லியதூஉமாம்.

2092. நற்றிணை - 290. மருதம்
 வயல்வெள் ளாம்பற் குடுதரு புதுப்பூக்
 கன்றுடைப் புனிற்று தின்ற மிச்சில்
 ஒய்நடை முதுபக டாரு முரன்
 தொடர்பு வீவெஃகனை யாயின் என்சொற்
 5 கொள்ளல் மாதோ முள்ளெயிற் றேயே
 நீயே பெருநலத் தையே அவனே
 நெடுநீர்ப் பெய்கை நடுநா னெய்தித்

மருதனிளநாகனார்

1189

தண்கமழ் புதுமல ரூதும்
 வண்டென மொழிப மகனென் னாரே.
 பரத்தை விறலிமேல்வைத்துத் தலைமகளை நெருங்கிச்
 சொல்லி யது. பரத்தையிற் பிரிய வாயிலாய்ப்புக்க பாணன்
 கேட்பத் தோழி சொல்லியதூஉமாம்.

2093. நற்றிணை - 302. பாலை

இழையணி மகளிரின் விழைதகப் பூத்த
 நீடுசுரி யிணர சுடர்விக் கொன்றைக்

காடுகெவின் பூத்த வாயினும் நன்றும்
வருமழைக் கெதிரிய மணிநிற இரும்புதல்
5 நரைநிறம் படுத்த நல்லிணர்த் தெறுழிவ்

தாஅந் தேரலர் கொல்லோ சேய்நாட்டுக்
களிறுதைத் தாடிய கவிழ்கண் இடுநீறு
வெளிநில் காழ வேலம் நீடிய
பழங்கண் முதுநெறி மறைக்கும்
10 வழங்கருங் கானம் இறந்திசி னேரே.

பருவங்கழிந்தது கண்டு தலைமகள் சொல்லியது.

2094. நற்றிணை - 326. குறிஞ்சி

கொழுஞ்சுளைப் பலவின் பயங்கெழு கவாஅற்
செழுங்கோள் வாங்கிய மாச்சினைக் கொக்கினம்
மீன்குடை நாற்றந் தாங்கல் செல்லாது
துய்த்தலை மந்தி தும்மு நாட

5 நினக்கும் உரைத்தல் நாணுவல் இவட்கே
துண்கொடிப் பிரத்தின் ஊழுறு பூவெனப்
பசுலை யூரு மன்னே பன்னாள்
அரியமர் வனப்பினெங் கானம் நண்ண
வண்டெனு முணரா வாகி

10 மலரென மரீஇ வளுஉமிவள் கண்ணே.

தோழி தலைமகளை வரைவு கடாயது.

2095. நற்றிணை - 341. குறிஞ்சி

வங்கவரிப் பாறைச் சிறுபாடு முனையிற்
செம்பொறி யரக்கின் வட்டுநா வடிக்கும்
வினையா டின்னகை யழுங்காப் பால்மடுத்து
அலையா வுலவை யோச்சிச் சிலகனையாக்

5 குன்றக் குறவனொடு குறுநொடி பயிற்றுந்
துணைநன் குடையள் மடந்தை யாமே
வெம்பகை யருமுனைத் தண்பெயல் பொழிந்தென
நீரிரங் கரைநாள் மயங்கிக் கூதிரொடு

வேறுபுல வாடை யலைப்பத் 10

துணையிலேந் தமிழேம் பாசறை யேமே.

வினையிற்பிரிந் தாற்றாளுகிய தலைமகன் சொல்லியது..

2096. நற்றிணை - 362. பாலை

வினையமை பாவையின் இயலி நுந்தை மனைவரை
யிறந்து வந்தனை யாயின்

தலைநாட் கெதிரிய தண்பத எழிலி

அணிமிகு கானத் தகன்புறம் பரந்த

5 கடுஞ்செம் மூதாய் கண்டுங் கொண்டும் நீவினை
யாடுக சிறிதே யானே

மழகளி றுரிஞ்சிய பரானா வேங்கை

மணலிடு மருங்கின் இரும்புறம் பொருந்தி அமர்வரி
னஞ்சேன் பெயர்க்குவென்

10 நுமர்வரின் மறைகுவென் மாஅ யோனே.

உடன்போகாநின்ற தலைமகன் தலைமகட்குச் சொல்லியது..

2097. நற்றிணை - 392. நெய்தல்

கடுஞ்சுறு ஏறிந்த கொடுத்தாட் டந்தை புள்ளிமிழ்
பெருங்கடற் கொள்ளான் சென்றென மனையழு
தொழிந்த புன்றலைச் சிறுஅர் துணையதின் முயன்ற
திங்க னுங்கின்

மருதனிளநாகனார்

1191

- 5 பணைகொள் வெம்முலை பாடுபெற் றுவக்கும்
பெண்ணை வேலி யுழைகட் சீறார்
நன்மனை யறியின் நன்றுமன் தில்ல
செம்மல் நெஞ்சமொடு தாம்வந்து பெயர்ந்த
கானலொ டழியுநர் போலாம் பானாள்
- 10 முனிபடர் களையினுங் களைப
நனிபே ரன்பினர் காத லோரே.

இரவுக்குறி முகம்புக்கது ; வரைவுநீட ஆற்றாளாய
தலைமகளைத்

தோழி வரைவுணர்த்தி வற்புறுத்தியது உமாம்.

2098. புறநானூறு - 52.

- முணங்குடை நெடுங்கோட் டனையக முனைஇ
முணங்குநிமிர் வயமான் முழுவலி யொருத்தல்
ஊனசை யுள்ளந் தூப்ப இரைகுறித்துத்
தான்வேண்டு மருங்கின் வேட்டெழுந் தாங்கு
- 5 வடபுல மன்னர் வாட அடல்குறித்து

இன்ன வெம்போ ரியல்தேர் வழதி
இதரீ கண்ணிய தாயின் இருகிலத்து
யார்கொல் அளியர் தாமே ஊர்தொறும்
மீன்சடு புகையின் புலவுநாறு நெடுங்கொடி

10 வயலுழை மருதின் வாங்குசினை வலக்கும்
பெருநல் யாணரின் ஓரீஇ இனியே
கலிகெழு கடவுள் கந்தங் கைவிடப்
பலிகண் மாறிய பாழ்படு பொதியில்
நரைமு தாளர் நாயிடக் குழிந்த

15 வல்வின் நல்லகம் நிறையப் பல்பொறிக்
கான வாரணம் ஈனுங்
காடாகி விளியும் நாடுடை யோரே.
திணை - வாகை ; துறை - அரசவாகை.

பாண்டியன் கூடகாரத்துத்துஞ்சிய

மாறன்வழுதியைப் பாடி

யது.

1192

சங்க இலக்கியம்

2099. புறநானூறு - 55.

ஓங்குமலைப் பெருவிற் பாம்புஞாண் கொளீஇ
ஒருகணை கொண்டு மூவெயில் உடற்றிப்
பெருவிற ஸமரர்க்கு வென்றி தந்த
கறைமிடற் றண்ணல் காமர் சென்னிப்

5 பிறைதுதல் விளங்கு மொருகண் போல
வேந்துமேம் பட்ட பூந்தார் மாற
கடுஞ்சினத்த கொல்களிறுங் கதழ்பரிய
கலிமாவும்

நெடுங்கொடியநிமிர்தேரும்நெஞ்சடையபுகல்மறவரும்,
நான்குடன் மாண்ட தாயினும் மாண்ட

என

- 10 அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்
அதனால், நமரெனக் கோல்கோடாது
பிறரெனக் குணங்கொல்லாது
ஞாயிற் றன்ன வெந்திற லாண்மையும்
திங்க ளன்ன தண்பெருஞ் சாயலும்
- 15 வானத் தன்ன வண்மையு மூன்றும்
உடையை யாக இல்லோர் கையற
நீநீடு வாழிய நெடுந்தகை தாழ்நீர்
வெண்டலைப் புணரி யலைக்குஞ் செந்தில்
நெடுவேள் நிலைஇய காமர் வியன்றுறைக்
- 20 கடுவளி தொகுப்ப ஈண்டிய
வடுவா முக்கர் மணலினும் பலவே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - செவியறிவுறுஉ.
பாண்டியன் இலவந்திகைப்பள்ளித் துஞ்சிய

நன்மாறனைப் பாடியது.

2100. புறநானூறு - 138.

ஆனினங் கவித்த அதர்பல கடந்து
 மானினங் கவித்த மலைபின் ஒழிய
 மீனினங் கவித்த துறைபல நீந்தி
 உள்னி வந்த வள்ளுயிர்ச் சீறியாழ்
 5 சிதாஅ ருடுக்கை முதாஅரிப் பாண

மருதனிளநாகனார்

1193

நீயே பேரெண் ணலையே நின்இறை
 மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ
 ஒலியிருங் கதுப்பின் ஆயிழை கணவன்
 கிளிமரீஇய வியன்புனத்து

10 மரனணி பெருங்குரல் அனையன் ஆதலின்
 நின்னை வருதல் அறிந்தனர் யாரே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பாணற்றுப்படை.
 காஞ்சில் வள்ளுவனைப் பாடியது.

2101. புறநானூறு - 139.

சுவலமுந்தப் பலகாய
 சில்லோதிப் பல்விளைஞருமே
 அடிவருந்த நெடிதேறிய
 கொடி மருங்குல் விறலியருமே
 5 வாழ்தல் வேண்டிப்
 பொய்கூறேன் மெய்கூறுவல்

10 ஓடாப் பூட்கை யுரவோர் மருக
 உயர்சிமைய உழர அநாஞ்சிற் பொருந
 மாயா வுள்ளமொடு பரிசில் துன்னிக்
 கனிபதம் பார்க்கும் காலை யன்றே
 ஈத லானான் வேந்தே வேந்தற்குச்
 சாத லஞ்சாய் நீயே ஆயிடை
 இருநில மினிர்ந்திசி னாஅங் கொருநாள்
 அருஞ்சமம் வருகுவ தாயின்
 15 வருந்தலு முண்டென் பைதலங் கடும்பே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்கடாவினை.
 நாஞ்சில் வள்ளுவனைப் பாடியது.

2102. புறநானூறு - 349.

நுதிவேல் கொண்டு துதல்வியர் துடையாக்
 கடய் கூறும் வேந்தே தந்தையும்
 நெடிய வல்லது பணிந்து மொழியலனே

1194

சங்க இலக்கியம்

5 இஃதிவர் படிவ மாயின் வையெயிற்று
 அரிமதர் மழைக்கண் அம்மா வரிவை
 மரம்படு சிறுதீப் போல
 அணங்கா யினள்தான் பிறந்த ஆர்க்கே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

சு௦௨. மலையனார்

2103 நற்றிணை - 93. குறிஞ்சி

பிரசந் தூங்கப் பெரும்பழந் துணர
வரைவெள் ளருவி மாலையி னிழிதரக்
கூல மெல்லாம் புலம்புக நாளும்
மல்லற் றம்ம இம் மலைகெழு வெற்பெனப்
5 பிரிந்தோ ரிரங்கும் பெருங்கன் டை
செல்க மெழுமோ சிறக்கநின் னூழி
மருங்கு மறைத்த திருந்திழைப் பணைத்தோள்
நல்கூர் துசுப்பின் மெல்லியற் குறுமகள்
பூண்டாழ் ஆகம் நாண்ட வருந்திய
10 பழங்கண் மாமையு முடைய தழங்குகூல்
மயிர்க்கண் முரசி னோருமுன்
உயிர்க்குறி யெதிர்ப்பை பெறலருங் குரைத்தே.
வரைவுகடாயது.

சு௦௩. மள்ளனார்

2104. குறுந்தோகை - 72. குறிஞ்சி பூவொத்

தலமருந் தகைய ஏவொத்து
எல்லாரும் அறிய நோய்செய் தனவே
தேமொழித் திரண்ட மென்தோள் மாமலைப் பரீஇ
வித்திய ஏனற்
குரீஇ யோப்புவாள் பெருமழைக் கண்ணே. தலைமகன்
தன்வேறுபாடுகண்டு வினாவிய பாங்கற்கு உரைத்தது.

2105. நற்றிணை - 204. குறிஞ்சி

தளிர்சேர் தண்டழை தைஇ றுந்தை
குளிர்வாய் வியன்புனத் தெற்பட வருகோ
குறுஞ்சுனைக் குவளை யடைச்சிநாம் புணரிய

நறுந்தண் சாரல் ஆடுகம் வருகோ

5 இன்சொல் மேவலைப் பட்டவென் நெஞ்சுணக்
கூறினி மடந்தைநின் கூரெயி றுண்கென
யான்தன் மொழிதலின் மொழியெதிர் வந்து
தான்செய் குறிநிலை யினிய கூறி
ஏறுபிரி மடப்பிணை கடுப்ப வேறுபட்டு

10 உறுகழை நிவப்பிற் சிறுகுடிப் பெயருங்
கொடிச்சி செல்புறம் நோக்கி
விடுத்த நெஞ்சம் விடலொல் லாதே.

பின்னின்ற தலைமகன் ஆற்றாணய்த் தோழிகேட்பத்
தன்னெஞ் சிற்குச் சொல்லியது.

சுஃசு. மாங்குடி மருதனார்

(மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்)

2106. அகநானூறு - 89. பாலை

தெறுகதிர் ஞாயிறு நடுநின்று காய்தலின் உறுபெயல்

வறந்த ஓடுதேர் நனந்தலை உருத்தெழு குரல குடிஞைச்
சேவல்

புல்சாய் விடரகம் புலப்ப வரைய

5 கல்லெறி யிசையின் இரட்டும் ஆங்கண் சிள்வீடு
கறங்குஞ் சிறியிலை வேலத்து ஊழுறு விளைநெற்று
உதிரக் காழியர் கவ்வைப் பரப்பின் வெவ்வுவர்ப்
பொழியக்.

களரி பரந்த கன்னெடு மருங்கின்
10 விளருன் தின்ற வீங்குசிலை மறவர்
மைபடு திண்டோள் மலிர ஆட்டிப்

1196

சங்க இலக்கியம்

பொறைமலி கழுதை நெடுநிறை தழீஇய
திருந்துவாள் வயவர் அருந்தலை துமித்த
படுபுலாக் கமழும் ஞாட்பிற் றுடியிருத்து
15 அருங்கலந் தெறுத்த பெரும்புகல் வலத்தர்
வில்கெழு குறும்பிற் கோள்முறை பகுக்குங்
கொல்லை யிரும்புனம் நெடிய என்னாது
மெல்லென் சேவடி மெலிய ஏக
வல்லுநள் கொல்லோ தானே தேம்பெய்து
20 அளவுறு தீம்பால் அலைப்பவு முண்ணாள்
இடுமணற் பந்தருள் இயலும்
நெடுமென் பணைத்தோள் மாஅ யோளே.
மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் சொல்லியது.

2107. குறுந்தொகை - 164. மருதம்

கண்ணக்கோட்டு வானைக் கமஞ்சூல் மடநாகு
துணர்த்தேக் கொக்கின் தீம்பழங் கதூஉந்
தொன்றுமுதிர் வேளிர் குன்றூர்க் குணது
தண்பெரும் பெளவம் அணங்குக தோழி

5 மனையோள் மடமையிற் புலக்கும்

அனையேம் மகிழ்நற்கியாம் ஆயின மெனினே.

காதற்பாத்தை தலைமகட்குப் பாங்காயினர் கேட்ப

உரைத்தது.

2108. குறுந்தொகை - 173. குறிஞ்சி

பொன்னேர் ஆவிரைப் புதுமலர் மிடைந்த

பன்னூல் மாலைப் பனைபடு கலிமாப்

பூண்மணி கறங்க ஏறி நாணட்டுப்

பழிபட ருண்ணேய் வழிவழி சிறப்ப

5 இன்னள் செய்த திதுவென முன்னின்று

அவள்பழி துவலு மிவ்வூர்

ஆங்குணர்ந் தமையினீங்கு ஏகுமா ருளேனே.

குறை மறுக்கப்பட்ட தலைமகன் தோழிக்கு

உரைத்தது. மாங்குடி மருதனார்

1197

2109. குறுந்தொகை - 302. குறிஞ்சி

உரைத்திசின் தோழி அது புரைத்தோ வன்றே

அருந்துய ருழத்தலும் ஆற்றும் அதன்றலைப்
 பெரும்பிறி தாகல் அதனினும் அஞ்சதும்
 அன்றோ இன்னும் நன்மலை நாடன்
 5 பிரியா நண்பின ரிருவரு மென்னும்
 அலரதற் கஞ்சினன் கொல்லோ பலருடன்
 துஞ்சூர் யாமத் தானுமென் .
 நெஞ்சத் தல்லது வரவறி யானே.

வரைவிடைக் கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி
 சொல்லியது.

2110. நற்றிணை - 120. மருதம்

தடமருப் பெருமை மடநடைக் குழவி
 தூண்டொறும் யாத்த காண்டகு நல்லிற்
 கொடுங்குழை பெய்த செழுஞ்செய் பேழை
 சிறுதாழ் செறித்த மெல்லிரல் சேப்ப
 5 வானை யீர்ந்தடி வல்லிதின் வகைஇப்
 புகையுண் டமர்த்த கண்ணன் தகைபெறப்
 பிறைநுதற் பொறித்த சிறுநுண் பல்வியர்
 அந்துகிற் றலையிற் றுடையினள் நப்புலந்து
 அட்டி லோளே யம்மா வரிவை
 10 எமக்கே வருகதில் விருந்தே சிவப்பான்று
 சிறிய முள்ளெயிறு தோன்ற
 முறுவல் கொண்ட முகங்காண் கம்மே.
 விருந்து வாயிலாகப்புக்க தலைவன் சொல்லியது.

2111. நற்றிணை - 123. நெய்தல்

உரையாய் வாழி தோழி இருங்கழி

இரையார் குருகின் நிரைப்பறைத் தொழுதி
வாங்குமடற் குடம்பைத் தூங்கிநுட் டுவன்றும்.
பெண்ணை யோங்கிய வெண்மணற் படப்பைக்

1198

சங்க இலக்கியம்

- 5 கான வாயமொடு காலைக் குற்ற
கட்கம ழலர தண்ணறுங் காவி
அம்பகை நெறித்தழை அணிபெறத் தைஇ
வரிபுனை சிற்றிற் பரிசிறந் தோடிப்
புலவுத்திரை யுதைத்த கொடுத்தாட் கண்டற்
10 செம்பே ரீரனை யலவற் பார்க்குஞ்
சிறுவினை யாடலும் அழுங்க
நினக்குப்பெருந் துயர மாகிய நோயே.
தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைவிக்கு
உரைப்பா னாய்ச் சொல்லியது

2112. பத்துப்பாட்டு - 6-வது மதுரைக்காஞ்சி

ஒங்குதிரை வியன்பரப்பின்
ஒலிமுந்நீர் வரம்பாகத்
தேன்தூங்கு முயர்சிமைய
மலைநாறிய வியன்ஞாலத்து
5 வலமாநிரத்தான் வளிகொட்ப
வியனாண்மீன் நெறியொழுகப்
பகற்செய்யுஞ் செஞ்ஞாயிதும்

இரவுச்செய்யும் வெண்டிங்களும்
மைதீர்ந்து கிளர்ந்துவிளங்க

10 மழைதொழில் உதவ மாதிரங் கொழுக்கத்
தொடுப்பின் ஆயிரம் வித்தியது வினைய நிலனும்
மரனும் பயனெதிர்பு நந்த
நோயிகந்து நோக்குவிளங்க
மேதக மிகப்பொலிந்த

15 ஒங்குநிலை வயக்களிற்று
கண்டுதண்டாக் கட்கின்பத்து
உண்டுதண்டா மிசுவளத்தான்
உயர்பூரிம விழுத்தெருவிற்
பொய்யறியா வாய்மொழியாற்

20 புகழ்நிறைந்த நன்மாந்தரோடு

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1199

நல்லுழி அடிப்படர்ப்

பல்வெள்ளம் மீக்கூற

உலகம் ஆண்ட உயர்ந்தோர் மருக

பிணக்கோட்ட களிற்றுக்குழும்பின்

25 நிணம்வாய்ப்பெய்த பேய்மகளிர்

இணையொலியிமிழ் துணங்கைச்சீர்ப்

பிணையூபம் எழுந்தாட

அஞ்சுவந்த போர்க்களத்தான்
ஆண்டலை யணங்கடுப்பின்

30 வயவேந்தர் ஒண்குருதி
சினத்தீயிற் பெயர்ப்பொங்கத்
தெறலருங் கடுந்துப்பின்
விறல்விளங்கிய விழுச்சூர்ப்பின்
தொடித்தோட்கை துடுப்பாக

35 ஆடுற்ற ஆன்சோறு
நெறியறிந்த கடிவாலுவன்
அடியொதுங்கிப் பிற்பெயராப்
படையோர்க்கு முருகயர
அமர்கடக்கும் வியன்தாணைத்

40 தென்னவற் பெயரிய துன்னரும் துப்பின்
தொன்முது கடவுட் பின்னர் மேய
வரைத்தா ழருவிப் பொருப்பிற் பொருந
விழுச்சூழிய விளங்கோடைய
கடுஞ்சினத்த கமழ்கடாஅத்து

45 அளறுபட்ட நறுஞ்சென்னிய
வரைமருளும் உயர்தோன்றல
வினைநவின்ற பேர்யாணை
சினஞ்சிறந்து களனுழக்கவும்
மாவெடுத்த மலிஞ்ஞஉத்துகள்

50 அகல்வாணத்து வெயில்கரப்பவும்
வாம்பரிய கடுந்திண்டேர்
காற்றென்னக் கடிதுகொட்பவும்

1200

சங்க இலக்கியம்

- தோள்முறையான் வீறுமுற்றவும்
 55 இருபெரு வேந்தரோடு வேளிர் சாயப்
 பொருதவரைச் செருவென்றும்
 இலங்கருவிய வரைநீந்திச்
 சுரம்போழ்ந்த இகலாற்றல்
 உயர்ந்தோங்கிய விழுச்சிறப்பின்
 60 நிலந்தந்த பேருதவிப்
 பொலந்தார் மார்பின் நெடியோ னும்பல்
 மரந்தின்னூஉ வரையுதிர்க்கும்
 நரையுருமின் ஏறனையை

- அருங்குழுமினைக் குண்டுகிடங்கின்
 65 உயர்ந்தோங்கிய நிரைப்புதவின்
 நெடுமதில் நிரைஞாயில்
 அம்புமிழ் அயிலருப்பம்
 தண்டாது தலைச்சென்று
 கொண்டுநீங்கிய விழுச்சிறப்பின்
 70 தென்குமரி வடபெருங்கல்
 குணகுடகட லாவெவ்லைத்
 தொன்றுமொழிந்து தொழில்கேட்ப
 வெற்றமொடு வெறுத்தொழுகிய

- கொற்றவர்தங் கோனாகுவை
 75 வானியைந்த இருமுந்நீர்ப்
 பேஎநிலைய இரும்பெனவத்துக்
 கொடும்புணரி விலங்குபோழ்க்
 கடுங்காலொடு கரைசேர
 நெடுங்கொடிமிசை இதைபெடுத்து
 80 இன்னிசைய முரசமுழங்கப்
 பொன்மலிந்த விழுப்பண்டம்
 நாடார நன்கிழிதரும்
 ஆடியற் பெருநாவாய்
 மழைமுற்றிய மலைபுரையத்
 85 துறைமுற்றிய துளங்கிருக்கைத்
 தெண்கடற் குண்டகழிச்

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1201

- சீர்சான்ற உயர்நெல்லின்
 ஊர்கொண்ட உயர்கொற்றவ
 நீர்த்தெவ்வு நிரைத்தொழுவர்
 90 பாடுசிலம்பும் இசையேற்றத்
 தோடுவழங்கும் அகலாம்பியிற்
 கயன் அகைய வயல்நிறைக்கும்
 மென்தொடை வன்கிழாஅர்

- அதரி கொள்பவர் பகடுநீண் தெண்மணி
 95 இரும்புள் ஒப்பும் இசையே யென்றும்
 மணிப்பூ முண்டகத்து மணல்மலி கானற்
 பரதவர் மகளிர் குரவையொ டொலிப்ப
 ஒருசார், விழவுநின்ற வியலாங்கண்
 முழவுத்தோள் முரட்பொருநர்க்கு
 100 உருகெழு பெருஞ்சிறப்பின்
 இருபெயர்ப் பேராயமொடு
 இலங்குமருப்பிற் களிற்றுக்கெடுத்தும்
 பொலந்தாமரைப் பூச்சூட்டியும்
 நலஞ்சான்ற கலஞ்சிதறும்
 105 பல்குட்டுவர் வெல்கோவே
 கல்காயுங் கடுவேனிலொடு

- இருவானம் பெயலொளிப்பினும்
 வரும்வைகல் மீன்பிறழினும்
 வெள்ளமா றுது விளையுள் பெருக
 110 நெல்லின் ஓதை அரிநர் கம்பலை
 புள்ளிமிழந் தொலிக்கும் இசையே யென்றும்
 சலம்புகன்று சுறவுக்கலித்த
 புலவுநீர் வியன்பெளவத்து
 நிலவுக்கானல் முழவுத்தாழைக்
 115 குளிர்ப்பொதும்பர் நனித்தூவல்
 நிராதுமில் வேட்டுவர் கரைசேர் கம்பலை
 இருங்கழிச் செறுவின் வெள்ளுப்புப் பகர்நரொடு
 ஒலியோவாக் கலியாணர்

1202

சங்க இலக்கியம்

- 120 வியன்மேவல் விழுச்செல்வத்து
 இருவகையான் இசைசான்ற
 சிறுகுடிப் பெருந்தொழுவர்
 குடிகெழீஇய நானிலவரொடு
 தொன்றுமொழிந்து தொழில்கேட்பக்
- 125 காலென்னக் கடிதூராஅய்
 நாடுகெட எரிபரப்பி
 ஆலங்கானத்து அஞ்சுவரஇறுத்து
 அரசபட அமருழக்கீ
 முரசுகொண்டு களம்வேட்ட
- 130 அடுதிறலுயர் புகழ்வேந்தே
 நட்டவர் குடியுயர்க்குவை
 செற்றவர் அரசுபெயர்க்குவை
 பேருலகத்து மேளந்தோன்றிச்
 சீருடைய விழுச்சிறப்பின்
- 135 வினைந்துமுதிர்ந்த விழுமுத்தின்
 இலங்குவனை யிருஞ்சேரிக்
 கட்டுகொண்டிக் குடிப்பாக்கத்து
 நற்கொற்கையோர் நசைப்பொருந்
 செற்ற தெவ்வர் கலங்கத் தலைச்சென்று

- 140 அஞ்சுவரத் தட்கும் அணங்குடைத் துப்பிற்
கோழுஉன்குறைக் கொழுவல்சிப்
புலவுவிற் பொலிகுவை
ஒன்றுமொழி ஒலியிருப்பின்
தென்பரதவர் போரேறே
- 145 அரியவெல்லாம் எளிதினிற்கொண்டு
உரிய வெல்லாம் ஒம்பாது வீசி
நனிபுகன் றுறைது மென்னு தேற்றெழுந்து
பனிவார் சிமையக் கானம் போகி
அகநாடு புக்கவர் அருப்பம் வெளவி
- 150 யாண்டுபல கழிய வேண்டுபுலத் திறுத்து
மேம்பட மரீஇய வெல்போர்க் குருசில்
உறுசெறுநர் புலம்புக்கவர்

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1203

- கடிகாவின் நிலைதொலைச்சி
இழிபறியாப் பெருந்தண்பனை
- 155 குருஉக்கொடிய எரிமேய
நாடெனும்பேர் காடாக

- ஆசேந்தவழி மாசேப்ப
 ஊரிருந்தவழி பாழாக
 இலங்குவனை மடமங்கையர்
 160 துணங்கையஞ்சீர்த் தழுஉமறப்ப
 அவையிருந்த பெரும்பொதியிற்
 கவையடிக் கடுநோக்கத்துப்
 பேய்மகளிர் பெயர்பாட
 அணங்குவழங்கும் அகலாங்கண்
 165 நிலத்தாற்றுங் குழுஉப்புதவின்
 அரந்தைப் பெண்டிர் இளைந்தனர் அகவக்
 கொழும்பதிய குடிதேம்பிச்
 செழுங்கேளிர் கிழல்சேர
 நெடுநகர் வீழ்ந்த கரிசுதிர்ப் பள்ளிக்
 170 குடுமிக் கூகை குராலொடு முரலக்
 கழுநீர் பொலிந்த கண்ணகன் பொய்கைக்
 களிற்றுமாய் செருந்தியொடு கண்பமன் றூர்தா
 நல்லேர் நடந்த நசைசால் விளைவயற்
 பன்மயிர்ப் பிணவொடு கேழல் உகள
 175 வாழா மையின் வழிதவக் கெட்டுப்
 பாழா யினநின் பகைவர் தேளம்
 எழாஅத்தோள் இமிழ்முழக்கின்
 மாஅத்தா னுயர்மருப்பிற்
 கடுஞ்சினத்த களிற்றுபரப்பி
 180 விரிகடல் வியன்தாணையொடு

முருகுறழப் பகைத்தலைச்சென்று
அகல்விசும்பின் ஆர்ப்பிமிழப்
பெயலுறழக் கணைசிதறிப்
பலபுரவி நீறுகைப்ப

185 வளைநரல வயிரார்ப்பப்

1204

சங்க இலக்கியம்

பீடழியக் கடந்தட்டவர்
நாடழிய எயில்வெளவிச்
சுற்றமொடு தூவறுத்தலிற்
செற்ற தெவ்வர் நின்வழி நடப்ப

190 வியன்கண் முதுபொழில் மண்டில முற்றி

அரசியல் பிழையா தறநெறி காட்டிப்

பெரியோர் சென்ற அடிவழிப் பிழையாது

குடமுதற் றோன்றிய தொன்றுதொழு

பிறையின்

வழிவழிச் சிறக்கநின் வலம்படு கொற்றம்

195 குணமுதற் றோன்றிய ஆரிருள் மதியின்

தேய்வன கெடுகநின் தெவ்வ ராக்கம்

உயர்நிலை யுலகம் அமிழ்தொடு பெறினும்

பொய்சேண் நீங்கிய வாய்நட் பினையே

முழங்குகட லேணி மலர்தலை யுலகமொடு 200

உயர்ந்த தேளத்து விழுமியோர் வரினும்
 பகைவர்க் கஞ்சிப் பணிந்தொழு கலையே
 தென்புல மருங்கின் விண்டு நிறைய
 வாணன் வைத்த விழுநிதி பெறினும்
 பழிநமக் கெழுக வென்னாய் விழுநிதி 205 ஈத
 உள்ளமொடு இசைவேட் குவையே
 அன்னாய் நின்னொடு முன்னிலை எவனோ
 கொன்னொன்று கிளக்குவல் அடுபோ ரண்ணல்
 கேட்டிசின் வாழி கெடுகநின் அவலம்
 கெடாது நிலைஇயர்நின் சேண்விளங்கு நல்லிசை
 210 தவாப்பெருக்கத் தருபாணர்
 அழித்தானாக் கொழுந்திற்றி
 இழித்தானாப் பலசொன்றி
 உண்டானாக் கூர்நறவின்
 தின்றானு இனவைகல்
 215 நிலனெடுக் கல்லா ஒண்பல் வெறுக்கைப்
 பயனற வறியா வளங்கெழு திருநகர்
 நரம்பின் முரலும் நயம்வரு முரற்சி
 விறலியர் வறுங்கைக் குறுந்தொடி செறிப்பப்
 மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1205

பாணர் உவப்பக் களிறுபல தரீஇக்
 220 கலந்தோர் உவப்ப எயிற்பல கடைஇ

மறங்கலங்கத் தலைச்சென்று
வாளுழந்ததன் தாள்வாழ்த்தி
நாளீண்டிய நல்லகவர்க்குத்
தேரோடு மாசிதறிச்

225 சூடுற்ற சுடர்ப்பூவின்
பாடுபுலர்ந்த நறுஞ்சாந்தின்
விழுமிய பெரியோர் சுற்ற மாகக்
கள்ளின் இரும் பைக் கலஞ்செல வுண்டு
பணிந்தோர் தேளந் தம்வழி நடப்பப்

230 பணியார் தேளம் பணித்துத்திறை கொண்மார்
பருந்துபறக் கல்லாப் பார்வற் பாசறைப்
படுகண் முரசங் காலை யியம்ப
வெடிபடக் கடந்து வேண்டுபுலத் திறுத்த

235 பனைகெழு பெருந்திறற் பல்வேல் மன்னர்
கரைபொரு திரங்குங் கணையிரு முந்நீர்த்
திரையிடு மணலினும் பலரே உரைசெல
மலர்தலை யுலகம் ஆண்டுகழிந் தோரே
அதனால், குணகடல் கொண்டு குடகடல்
இரவு மெல்லையும் விளிவிடன் அறியாது

முற்றி

240 அவலும் மிசையும் நீர்த்திராப்பு ஈண்டிக்

கவலையங் குழம்பின் அருவி யொலிப்பக்
 கழைவளர் சாரற் களிற்றினம் நடுங்க
 வரைமுத லிரங்கும் ஏறெடு வான்ஞெமிர்ந்து
 சிதரற் பெரும்பெயல் சிறத்தலின் தாங்காது
 245 குணகடற் கிவர்தருங் குளுட்புன லுந்தி
 நிவந்துசெல் நீத்தங் குளங்கொளச் சாற்றிக்
 களிற்றுமாய்க்குங் கதிர்க்கழனி
 ஒளிறிலஞ்சி அடைநிவந்த
 முட்டாள சுடர்த்தாமரை
 250 கட்கமழும் நறுநெய்தல்
 வள்ளித ழிழிநீலம்

1206

சங்க இலக்கியம்

மெல்லிலை அரிபாம்பலொடு
 வண்டிறை கொண்ட கமழ்பூம் பொய்கைக்
 கம்புட் சேவல் இன்துயி லிரிய
 255 வள்ளை நீக்கி வயமீன் முகந்து
 கொள்ளை சாற்றிய கொடுமுடி வலைஞர்
 வேழப் பழனத்து நூழி லாட்டுக்
 கரும்பின் எந்திரங் கட்பின் ஒதை
 அள்ளற் றங்கிய பகடுறு விழுமம்
 260 கள்ளார் களமர் பெயர்க்கும் ஆர்ப்பே
 ஒலிந்த பகன்றை விளைந்த கழனி

- வன்கை வினைஞர் அரிபறை யின்குரல்
தனிமழை பொழியுந் தண்பரங் குன்றிற்
கலிகொள் சும்மை ஒலிகொள் ஆயம்
- 265 ததைந்த கோதை தாரொடு பொலியப்
புணர்ந்துடன் ஆடும் இசையே அனைத்தும்
அகலிநு வானத் திமிழ்ந்தினிது இசைப்பக்
குருகுநரல மனைமரத்தான்
மீன்சீவும் பாண்சேரியொடு
- 270 மருதஞ் சான்ற தண்பனை சுற்றி; ஒருசார்ச்
சிறுதினை கொய்யக் கவ்வை கறுப்பக்
கருங்கால் வரகின் இருங்குரல் புலர
ஆழ்ந்த குழும்பிற் றிருமணி கிளர
எழுந்த கடற்றின் நன்பொன் கொழிப்பப்
- 275 பெருங்கவின் பெற்ற சிறுதலை நெளவி
மடக்கட் பிணையொடு மறுகுவன உகளச்
சுடர்ப்பூங் கொன்றை தாஅய நீழற்
பாஅ யன்ன பறை யணிந்து
நீலத் தன்ன பைம்பயிர் மிசைதொறும்
- 280 வெள்ளி யன்ன ஒன்வீ யுதிர்ந்து
சரிமுகிழ் முசுண்டையொடு முல்லை தாஅய்
மணிமருள் நெய்தல் உறழக் காமர்
துணிநீர் மெல்லவற் றெய்யிலொடு மலர
வல்லோன் தைஇய வெறிக்களங் கடுப்ப

- 285 முல்லை சான்ற புறவணிந்து ஒருசார்
நறுங்காழ் கொன்று கோட்டின் வித்திய
குறுங்கதிர்த் தோரை நெடுங்கால் ஐயவி
ஐவன வெண்ணெலொடு அரில்கொள்பு நீடி
- 290 இஞ்சி மஞ்சட் பைங்கறி பிறவும்
பல்வேறு தாரமொடு கல்லகத் தீண்டித்
துணைவினை சாரற் கினிகடி பூசல்
மணிப்பூ அவரைக் குருஉத்தளிர் மேயும்
ஆமா கடியுங் கானவர் பூசல்
சேனோன் அகழ்ந்த மடிவாய்ப் பயம்பின்
- 295 வீழ்முகக் கேழல் அட்ட பூசல்
கருங்கால் வேங்கை யிருஞ்சினைப் பொங்கர்
நறும்பூக் கொய்யும் பூசல் இருங்கேழ்
ஏறடு வயப்புலிப் பூசலொ ட்னைத்தும்
இலங்குவெள் ளருவியொடு சிலம்பகத்து இரட்டக்
- 300 கருங்காற் குறிஞ்சி சான்ற வெற்பணிந்து
அருங்கடி மாமலை தழீஇ ஒருசார்
இருவெதிர்ப் பைந்தூறு கூரெரி நைப்ப
நிழத்த யாளை மேய்புலம் படரக்
கலித்த இயவர் இயந்தொட் டன்ன
- 305 கண்ணிடு புடையூஉத் தட்டை கவினழிந்து

அருவி யான்ற அணியின் மாமலை
 வைகண் டன்ன புன்முளி யங்காட்டுக்
 கமஞ்சூழ் கோடை விடாக முகந்து
 காலுறு கடலின் ஒலிக்குஞ் சும்மை
 310 இலவேய் குரம்பை யுழையதட் பள்ளி
 உவலைக் கண்ணி வன்சொல் இளைஞர்
 சிலையுடைக் கையர் கவலை காப்ப
 நிழலுரு விழந்த வேனிற் குன்றத்துப்
 பாலை சான்ற சுரஞ்சேர்ந்து ஒருசார் 315
 முழங்குகடல் தந்த விளங்குகதிர் முத்தம்
 அரம்போழந் தறுத்த கண்ணேர் இலங்குவளை
 பரதர் தந்த பல்வேறு கூலம்

1208 சங்க இலக்கியம்

இருங்கழிச் செறுவிற் றீம்புளி வெள்ளுப்புப்
 பரந்தோங்கு வரைப்பின் வன்கைத் திமிலர்
 320 கொழுமீன் குறைஇய துடிக்கட் டுணியல்
 விழுமிய நாவாய் பெருநீர் ஒச்சநர்
 நனந்தலைத் தேளத்து நன்கலன் உய்ம்மார்
 புணர்ந்துடன் கொணர்ந்த புரவியொ டனைத்தும்
 வைகல் தோறும் வழிவழிச் சிறப்ப
 325 நெய்தல் சான்ற வளம்பல பயின்றாங்கு
 ஐம்பாற் றிணையும் க்வினி அமைவர
 முழவிமிழும் அகலாங்கண்
 விழவுநின்ற வியன்மறுகில்

துணங்கையந் தழுஉவின் மணங்கமழ் சேரி
 330 இன்கலி யாணர்க் குழுஉப்பல பயின்றாங்குப்
 பாடல் சான்ற நன்னாட்டு நடுவண்
 கலைதாய உயர்சிமையத்து
 மயிலகவு மனிபொங்கர்
 மந்தி யாட மாவிசும் புகந்து

335

முழங்குகால் பொருத மரம்பயில் காவின்
 இயங்குபுனல் கொழித்த வெண்டலைக் குவவுமணற்
 கான்பொழில் தழீஇய அடைகரை தோறும்

தாதுகுழ் கோங்கின் பூமலர் தாஅய்க்
 கோதையி னொழுகும் விரிநீர் நல்வரல்
 340 அவிர்றல் வையைத் துறைதுறை தோறும்
 பல்வேறு பூத்திரட் டண்டலை சுற்றி
 அழுந்துபட் டிருந்த பெரும்பாண்

இருக்கையும்

நிலனும் வளனுங் கண்டமை கல்லா
 விளங்குபெருந் திருவின் மான விறல்வேள்
 345 அழும்பி லன்ன நாடிழந் தனரும்
 கொழும்பல் பதிய குடியிழந் தனரும்
 தொன்றுகறுத் துறையுந் துப்புத்தர வந்த

அண்ணல் யானை அடுபோர் வேந்தர்

இன்னிசை முரசம் இடைப்புலத் தொழியப்

350 பன்மா ஞேட்டிப் பெயர்புறம் பெற்று

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1209

மண்ணுற வர்ப்புந்த மணிநீர்க் கிடங்கின்

விண்ணுற ஒங்கிய பல்படைப் புரிசைத்

தொல்வலி நிலைய அணங்குடை நெடுநிலை

நெய்ப்படக் கரிந்த திண்போர்க் கதவின்

355 மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடமொடு

வையை யன்ன வழக்குடை வாயில்

வகைபெற எழுந்து வான முழுகிச்

சில்காற் றிசைக்கும் பல்புழை நல்லில்

யாறுகிடந் தன்ன அகனெடுந் தெருவிற்

360 பல்வேறு குழாஅத் திசையெழுந் தொலிப்ப

மாகா லெடுத்த முந்நீர் போல

முழங்கிசை நன்பணை அறைவனர் நுவலக்

கயங்குடைந் தன்ன இயந்தொட் டிமிழிசை

மகிழ்ந்தோ ராடுங் கலிகொள் சும்மை

365 ஓவுக்கண் டன்ன இருபெரு நியமத்துச்

சாறயர்ந் தெடுத்த உருவப் பல்கொடி

வேறுபல் பெயர ஆரெயில் கொளக்கொள

நாடோ நெடுத்த நலம்பெறு புனைகொடி

நீரொலித் தன்ன நிலவுவேற் றுணையொடு

370 புலவுப்படக் கொன்று மிடைதோல் ஓட்டிப்
புகழ்செய் தெடுத்த விறல்சால் நன்கொடி
களின் களிநவில் கொடியொடு நன்பல

375

பல்வேறு குழுஉக்கொடி பதாகை நிலைஇப்
பெருவரை மருங்கின் அருவியின் துடங்கப்
பனைமீன் வழங்கும் வளைமேய் பரப்பின்
வீங்குபிணி நோன்கயி றரீஇ இதைபுடையூக்
கூம்புமுதல் முருங்க எற்றிக் காய்ந்துடன்
கடுங்காற் றெடுப்பக் கல்பொரு துரைஇ

380

நெடுஞ்சுழிப் பட்ட நாவாய் போல
இருதலைப் பணில மார்ப்பச் சினஞ்சிறந்து
கோலோர்க் கொன்று மேலோர் வீசி
மென்பிணி வன்தொடர் பேணுது
காழ்சாய்த்துக்
கந்துரீத் துழிதருங் கடாஅ யர்ணையும்

1210

சங்க இலக்கியம்

385 அங்கண்மால் விசும்பு புதைய வளிபோழ்ந்து
ஒண்கதிர் ஞாயிற் றாறளவாத் திரிதரும்
செங்கா லன்னத்துச் சேவ லன்ன

குருமயிர்ப் புரவி யுராவிற் பரிதிமிர்ந்து
காலெனக் கடுக்குங் கவின்பெறு தேரும்
கொண்ட கோலன் கொள்கை நவீற்றலின்

390 அடிபடு மண்டிலத் தாது போகிய
கொடிபடு சுவல விடுமயிர்ப் புரவியும்
வேழத் தன்ன வெருவரு செலவிற்
கள்ளார் களமர் இருஞ்செரு மயக்கமும்
அரியவும் பெரியவும் வருவன பெயர்தலின்

395 தீம்புழல் வல்சிக் கழற்கால் மழவர்
பூந்தலை முழுவின் நோன்றலை கடுப்பப்
பிடகைப் பெய்த கமழ்நறும் பூவினர்
பலவகை விரித்த எதிர்பூங் கோதையர்
பலர்தொகுபு இடித்த தாதுரு சுண்ணத்தர்

400 தகைசெய் தீஞ்சேற் றின்னீர்ப் பசங்காய்
நீடுகொடி யிலையினர் கோடுசுடு தூற்றினர்
இருதலை வந்த பகைமுனை கடுப்ப
இன்னுயி ரஞ்சி இன்னை வெய்துயிர்த்து
ஏங்குவனர் இருந்தவை நீங்கிய பின்றைப்

405 பல்வேறு பண்ணியந் தழீஇத்திரி விலைஞர்
மலைபுரை மாடத்துக் கொழுநிழல் இருத்தர
இருங்கடல் வான்கோடு புரைய வாருற்றுப்
பெரும்பின் னிட்ட வானரைக் கூந்தலர்
நன்னர் நலத்தர் தொன்முது பெண்டிர்

410 செந்நீர்ப் பசம்பொன் புனைந்த பாவை
செவ்சுடர்ப் பசுவெயிற் றோன்றி யன்ன
செய்யர் செயிர்த்த நோக்கினர் மடக்கண்

ஐஇய கலுழும் மாமையர் வைபெயிற்று
வார்ந்த வாயர் வணங்கிறைப் பணைத்தோட்
415 சோர்ந்துகு வன்ன வயக்குறு வந்திகைத்
தொய்யில் பொறித்த சுணங்கெதி ரிளமுலை
மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1211

மையுக் கன்ன மொய்யிருங் கூந்தல்
மயிலிய லோரும் மடமொழி யோரும் 420
கைஇ மெல்லிதி னொதுங்கிக் கையெறிந்து
கல்லா மாந்தரொடு நகுவனர் திளைப்பப்
புடையமை பொலிந்த வகையமை செப்பிற்
காம ருருவிற் றும்வேண்டு பண்ணியம்
கமழ்நதும் பூவொடு மனைமனை மறுக

மழைகொளக் குறையாது புனல்புக மிகாது
425 கரைபொரு திரங்கு முந்நீர் போலக்
கொளக்கொளக் குறையாது தரத்தர மிகாது

கமுநீர் கொண்ட எழுநா ளந்தி
ஆடுதுவன்று விழுவின் நாடார்த் தன்றே
மாடம் பிறங்கிய மவிபுகழ்க் கூடல்

430 நாளங் காடி நனந்தலைக் கம்பலை
வெயிற்கதிர் மழுங்கிய படர்கூர் ஞாயிற்றுச்
செக்க ரன்ன சிவந்துணங்கு உருவிற்
கண்பொரு புகுஉம் ஒண்பூங் கலிங்கம்
பொன்புனை வாலொடு பொலியக் கட்டித்

435 திண்டேர்ப் பிரம்பிற் புரளுந் தானைக்
கச்சந் தின்ற கழல்தயங்கு திருந்தடி
மொய்ம்பிறந்து திரிதரும் ஒருபெருந் தெரியல்
மணிதொடர்ந் தன்ன ஒண்பூங் கோதை
அணிகிளர் மார்பின் ஆரமொ டனைஇக்

440 காலியக் கன்ன கதழ்பரி கடைஇக்
காலோர் காப்பக் காலெனக் கழியும்
வான வண்கை வளங்கெழு செல்வர்
நாண்மகிழ்நுக்கை காண்மார் பூனெடு
தெள்ளரிப் பொற்சிலம் பொலிப்ப ஒள்ளழற்

445 றுவற விளங்கிய ஆய்பொன் அவிரிழை
அணங்குவீழ் வன்ன பூந்தொடி மகளிர்
மணங்கமழ் நாற்றந் தெருவுடன் கமழ
ஒண்குழை திகழும் ஒளிகெழு திருமுகம்
திண்கா மேற்ற வியலிரு விலோதம்

1212

சங்க இலக்கியம்

450 தெண்கடற் றிரையின் அசைவளி புடைப்ப
நிரைநிலை மாடத் தரமியந் தோறும்

மழைமாய் மதியிற் றேன்றுபு மறைய
நீரும் நிலனுந் தீயும் வளியும்
மாக விசம்போ டைந்துடன் இயற்றிய

465 மழுவாள் நெடியோன் தலைவ னாக
மாசற விளங்கிய யாக்கையர் சூழ்சுடர்
வாடாப் பூவின் இமையா நாட்டத்து
நாற்ற உணவின் உருகெழு பெரியோர்க்கு
மாற்றரு மரபின் உயர்பலி கொடுமார் 460

அந்தி விழவிற் றூரியங் கறங்கத்
திண்கதிர் மதாணி ஒண்குறு மாக்களை
ஒம்பினர்த் தழீஇத் தாம்புணர்ந்து முயங்கித்
தாதணி தாமரைப் போதுபிடித் தாங்குத்
தாமும் அவரும் ஓராங்கு விளங்கக்

465 காமர் கவினிய பேரிளம் பெண்டிர்
பூவினர் புகையினர் தொழுவனர் பழிச்சிச்
சிறந்துபுறங் காக்குங் கடவுட் பள்ளியும்
சிறந்த வேதம் விளங்கப் பாடி
விழுச்சீ ரெய்திய ஒழுக்கமொடு புணர்ந்து

470 நிலமமர் வையத் தொருதா மாகி
உயர்நிலை யுலகம் இவணின் நெய்தும்
அறநெறி பிழையா அன்புடை நெஞ்சிற்
பெரியோர் மேள யினிதின் உறையும்
குன்றுகுயின் நன்ன அந்தணர் பள்ளியும்

475 வண்டுபடப் பழுதிய தேனார் தேர்ற்றத்துப்

பூவும் புகையுஞ் சாவகர் பழிச்சச்
சென்ற காலமும் வருஉம் அமயமும்
இன்றிவண் தோன்றிய ஒழுக்கமொடு

நன்குணர்ந்து

வானமும் நிலனுந் தாமுழு துணரும்
480 சான்ற கொள்கைச் சாயா யாக்கை
ஆன்றடங் கறிஞர் செறிந்தனர் நோன்மார்
கல்பொளிந் தன்ன இட்டுவாய்க் கரண்டைப்
மர்ங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1213:

பல்புரிச் சிமிலி நாற்றி நல்குவரக்
கயங்கண் டன்ன வயங்குடை நகரத்துச்
485 செம்பியன் றன்ன செஞ்சுவர் புனைந்து
நோக்குவிசை தவிர்ப்ப மேக்குயர்ந்

தோங்கி

இறும்பூது சான்ற நறும்பூஞ் சேக்கையும்
குன்றுபல குழீஇப் பொலிவன தோன்ற
அச்சமும் அவலமும் ஆர்வமும் நீக்கிச்
490 செற்றமும் உவகையுஞ் செய்யாது காத்து
ஞெமன்கோ லன்ன செம்மைத் தாகிச்

சிறந்த கொள்கை அறங்கூ றவையமும்

நறுஞ்சாந்து நீவிய கேழ்க்கின ரகலத்து

ஆவுதி மண்ணி அவிர்துகில் முடித்து

495 மாவிசம்பு வழங்கும் பெரியோர் போல

நன்றுந் தீதுங் கண்டாய்ந் தடக்கி

அன்பும் அறனும் ஒழியாது காத்துப்

பழியொரீஇ, உயர்ந்து பாய்புகழ் நிறைந்த

செம்மை சான்ற காவிதி மாக்களும்

500 அறநெறி பிழையா தாற்றின் ஒழுக்கி

குறும்பல் குழுவிற் குன்றுகண் டன்ன

பருந்திருந் துகக்கும் பன்மாண் நல்விற்

பல்வேறு பண்டமோ டுண்மலிந்து கவினி

மலையவும் நிலத்தவும் நீரவும் பிறவும்

505 பல்வேறு திருமணி முத்தமொடு

பொன்கொண்டு

சிறந்த தேளத்துப் பண்ணியம் பகர்நரும்

மழையொழுக் கருஅப் பிழையா வினையுட்

பழையன் மோகூர் அவையகம் விளங்க

நான்மொழிக் கோசர் தோன்றி யன்ன

510

தாமேளந் தோன்றிய நாற்பெருங் குழுவும்
கோடுபோழ் கடைநருந் திருமணி குயினரும்
குடுறு நன்பொன் சுடரிழை புனைநரும்

பொன்னுரை காண்மருங் கலிங்கம்
பகர்நரும்

செம்புதிறை கொண்மரும் வம்புதிறை
முடிநரும் 515 பூவும் புகையும் ஆயு மாக்களும்

1214

சங்க இலக்கியம்

எவ்வகைச் செய்தியும் உவமங் காட்டி
நுண்ணிதின் உணர்ந்த நுழைந்த நோக்கிற்
கண்ணுள் வினைஞரும் பிறருங் கூடித்
தெண்டிரை யவிரறல் கடுப்ப ஒண்பல்
520 குறியவும் நெடியவும் மடிதருஉ விரித்துச்
சிறியரும் பெரியருங் கம்மியர் குழீஇ
நால்வேறு தெருவினுங் காலுற நின்றரக்
கொடும்பறைக் கோடியர் கடும்புடன் வாழ்த்தும்
தண்கடல் நாடன் ஒண்பூங் கோதை
525 பெருநா ளிருக்கை விழுமியோர் குழீஇ
விழைவுகொள் கம்பலை கடுப்பப் பலவுடன்
சேறும் நாற்றமும் பலவின் சுளையும்
வேறுபடக் கவினிய தேமாங் கனியும்

பல்வேறு துருவீர் காயும் பழனும்

530 கொண்டல் வளர்ப்பக் கொடிவிடுபு கவினி
மென்பிணி யவீழ்ந்த குறுமுறி யடகும்
அமிர்தியன் றன்ன தீஞ்சேற்றுக் கடிக்கையும்
புகழ்படப் பண்ணிய பேரூன் சோறும்
கீழ்செல வீழ்ந்த கிழங்கொடு பிறவும்

535 இன்சோறு தருநர் பல்வயின் துகர
வாலிதை யெடுத்த வளிதரு வங்கம்
பல்வேறு பண்டம் இழிதரும் பட்டினத்து
ஒல்லெ னிமிழிசை மானக் கல்லென
நனந்தலை வினைஞர் கலங்கொண்டு மறுகப்

540 பெருங்கடற் குட்டத்துப் புலவுத்திரை யோதம்
இருங்கழி மருவிப் பாயப் பெரிதெழுந்து
உருகெழு பானான் வருவன பெயர்தலின்
பல்வேறு புள்ளின் இசையெழுந் தற்றே
அல்லங் காடி அழிதரு கம்பலை

545 ஒண்சுட ருருப்பொளி மழுங்கச் சினந்தணிந்து
சென்ற ஞாயிறு நன்பகற் கொண்டு
குடமுதற் குன்றஞ் சேரக் குணமுதல்
நாண்முதிர் மதியந் தோன்றி நிலாவிரிபு

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

12

பகலுரு வுற்ற இரவுவர நயந்தோர்
550 காத வின்றுணை புணர்மார் ஆயிதழ்த்
தண்ணறுங் கழுநீர் துணைப்ப இழைபுனையூஉ
நன்னெடுங் கூந்தல் நறுவிரை குடைய
நரந்தம் அரைப்ப நறுஞ்சாந்து மறுக

மென்னூற் கலிங்கங் கமழ்புகை மடுப்பப்
555 பெண்மகிழ் வுற்ற பிணைநோக்கு மகளிர்
நெடுஞ்சுடர் விளக்கங் கொளீஇ நெடுநகர்
எல்லை யெல்லா நோயொடு புஞ்ந்து

கல்லென் மாலை நீங்க நாணுக்கொள
வழ்புணர் சிறப்பின் இன்தொடைச் சீறியாழ்
560 தாழ்பெயற் கணைகுரல் கடுப்பப் பண்ணுப்பெயர்த்து
வீழ்துணை தழீஇ வியல்விசம்பு கமழ
நீர்திரண் டன்ன கோதை பிறக்கிட்டு

ஆய்கோல் அவிர்தொடி விளங்க வீசிப்
போதவிழ் புதுமலர் தெருவுடன் கமழ

565

மேதகு தகைய மிகுநல மெய்திப்
பெரும்பல் குவளைச் சுரும்புபடு பன்மலர்
திறந்துமோர் தன்ன சிறந்துகமழ் நாற்றத்துக்
கொண்டல் மலர்ப்புதல் மானப்
பூவேய்ந்து

துண்பூ னாகம் வடுக்கொள முயங்கி
570 மாயப் பொய்ப்பல கூட்டிக் கவவுக்கரந்து

சேயரும் நணியரும் நலனயந்து வந்த
இளம்பல் செல்வர் வளந்தப வாங்கி

துண்தா துண்டு வறும்பூத் துறக்கும்
மென்சிறை வண்டின மானப் புணர்ந்தோர்
575 நெஞ்சே மாப்ப இன்னுயில் துறந்து
பழந்தேர் வாழ்க்கைப் பறவை போலக்
கொழுங்குடிச் செல்வரும் பிறரும் மேளய
மணம்புணர்ந் தோங்கிய அணங்குடை நல்லில்
ஆப்பொன் அவிர்தொடிப் பாசிழை

மகளிர்

580 ஒண்குடர் விளக்கத்துப் பலருடன்
துவன்றி

நீனிற விசம்பில் அமர்ந்தன ராடும்

வானவ மகளிர் மானக் கண்டோர்
நெஞ்சு நடுக்குறாகக் கொண்டி மகளிர்
யாம நல்யாழ் நாப்பண் நின்ற

585 முழுவின் மகிழ்ந்தன ராடிக் குண்டுநீர்ப்
பனித்துறைக் குவவுமணல் முனைஇ மென்தளிர்க்
கொழுங்கொம்பு கொழுதி நீர்நனை மேவர
நெடுந்தொடர்க் குவளை வடிம்புற அடைச்சி
மணங்கமழ் மனைதொறும் பொய்தல் அயரக்

590 கணங்கொள் அவுணர்க் கடந்த பொலந்தார்
மாயோன் மேய ஓண நன்னாள்
கோணந் தின்ற வடுவாழ் முகத்த
சாணந் தின்ற சமந்தாங்கு தடக்கை

595 மறங்கொள் சேரி மாறுபொரு செருவின்
மாளு துற்ற வடுப்படு நெற்றிச்
சுரும்பார் கண்ணிப் பெரும்புகல் மறவர்
கடுங்களி றோட்டலிற் காணுநர் இட்ட
நெடுங்கரைக் காழகம் நிலம்பர ஓருப்பக்
கடுங்கட் டேறல் மகிழ்சிறந்து திரிதரக்

600 கணவ நுவப்பப் புதல்வர்ப் பயந்து
 பணைத்தேந் திளமுலை அமுதம் ஊறப்
 புலவுப்புணிறு தீர்ந்து பொலிந்த சுற்றமொடு
 வளமனை மகளிர் குளநீர் அயரத்
 திவவுமெய்ந் நிறுத்துச் செவ்வழி பண்ணிக்
 605 குரல்புணர் நல்யாழ் முழுவோ டொன்றி
 துண்ணீர் ஆகுளி இரட்டப் பலவுடன்
 ஒண்சுடர் விளக்கம் முந்துற மடையொடு
 நன்மா மயிலின் மென்மெல இயலிக்
 கடுஞ்சூல் மகளிர் பேணிக் கைதொழுது
 610 பெருந்தோட் சாவினி மடுப்ப ஒருசார்
 அருங்கடி வேலன் முருகொடு வளைஇ
 அரிக்க டின்னியங் கறங்க நேர்நிறுத்துக்
 கார்மலர்க் குறிஞ்சி சூடிக் கடம்பின்
 சீர்மிகு நெடுவேட் பேணிக் தழுஉப்பிணையூஉ
 மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி 1217

615 மன்றுதொறும் நின்ற குரவை
 சேரிதொறும்
 உரையும் பாட்டும் ஆட்டும் விரைஇ
 வேறுவேறு கம்பலை வெறுகொள்பு
 மயங்கிப்
 பேரிசை நன்னன் பெறும்பெயர் நன்னு

ள்

சேரி விழவின் ஆர்ப்பெழுந் தாங்கு
620 முந்தை யாமஞ் சென்ற பின்றைப்
பணிலங் கவியவந் தடங்கக்

காழ்சாய்த்து

நொடைநவில் நெடுங்கடை யடைத்து

மடமதர்

ஒள்ளிழை மகளிர் பள்ளி ஆய்ர
நல்வரி யிருஅல் புரையும் மெல்லடை

625 அயிருருப்
கவவொடு

புற்ற ஆடமை விசயம்

பிடித்த வகையமை மோதகம்

தீஞ்சேற்றுக் கூவியர் தூங்குவனர்

உறங்க

விழவின் ஆடும் வயிரியர் மடியப்

பாடான் றவந்த பனிக்கடல் புரையப்

630 பாயல் வளர்வோர் கண்ணினிது

மடுப்பப்

பாளுட் கொண்ட கங்கு லிடையது

பேயும் அணங்கும் உருவுகொண் டாய்கோற்

கூற்றக் கொல்தேர் கழுதொடு கொட்ப

635

இரும்பிடி மேளந்தோ லன்ன இருள்சேர்பு
கல்லும் மரணுந் துணிக்குங் கூர்மைத்
தொடலை வாளர் தொடுதோ லடியர்

குறங்கிடைப் பதித்த கூர்நனைக் குறும்பிடிச்
சிறந்த கருமை நுண்வினை நுணங்கறல்
நிறங்கவர்பு புனைந்த நீலக் கச்சினர்

640

மென்னு லேணிப் பன்மாண் சுற்றினர்
நிலனகழ் உளியர் கலனசைஇக் கொட்கும்
கண்மா ருடவர் ஒடுக்க மொற்றி

வயக்களிற் பார்க்கும் வயப்புலி போலத்
துஞ்சாக் கண்ணர் அஞ்சாக் கொள்கையர்
645 அறிந்தோர் புகழ்ந்த ஆண்மையர் செறிந்த
நூல்வழிப் பிழையா நுணங்குநுண்

தேர்ச்சி

ஊர்காப் பாளர் ஊக்கருங் கணையினர்

77

1218

சங்க இலக்கியம்

தேர்வழங்கு தெருவின் நீர்திரண் டொழுக

- மழையமைந் துற்ற அரைநா ளமயமும்
650 அசைவில் ரெழுந்து நயம்வந்து வழங்கலின்
கடவுள் வழங்குங் கையறு கங்குலும்
அச்சம் அறியா தேம மாகிய
மற்றை யாமம் பகலுறக் கழிப்பிப்
போதுபிணி விட்ட கமழ்நதும் பொய்கைத்
655 தாதுண் தும்பி போது முரன்றாங்கு
ஓத லந்தணர் வேதம் பாடச்
சீரினிது கொண்டு நரம்பினிது இயக்கி
யாழோர் மருதம் பண்ணக் காழோர்
கடுங்களிற் கவளங் கைப்ப நெடுந்தேர்ப்
660 பனைநிலைப் புரவி புல்லுணாத் தெவிட்டப்
பல்வேறு பண்ணியக் கடைமெழுக் குறுப்பக்
கள்ளோர் களிநொடை நுவல இல்லோர்
நயந்த காதலர் கவவுப்பிணித் துஞ்சிப்
புலர்ந்துவிரி விடிய லெய்த விரும்பிக்
665 கண்பொரா எறிக்கு மின்னுக்கொடி புரைய
ஒண்பொன் அவிரிழை தெழிப்ப இயலித்
திண்கவர் நல்லிற் கதவங் கரைய
உண்டுமகிழ் தட்ட மழலை நாவிற்
பழஞ்செருக் காளர் தழங்குருரல் தோன்றச்
670 சூதர் வாழ்த்த மாகதர் நுவல
வேதா ளிகரொடு நாழிகை இசைப்ப
இமிழ்முர சிரங்க ஏறுமாறு சிலைப்பப்
பொறிமயிர் வாரணம் வைகறை இயம்ப

யாணையங் குருகின் சேவலொடு காமர்
 675 அன்னங் கரைய அணிமயில் அகவப்
 பிடிபுணர் பெருங்களிறு முழங்க முழுவலிக்
 கூட்டுறை வயமாப் புலியொடு குழுவ
 வானம் நீங்கிய நீனிற விசும்பின்
 மின்னுதிமிர்ந் தனைய ராகி நறவுமகிழ்ந்து

680 மாணிழை மகளிர் புலந்தனர் பரிந்த
 மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1219

பருஉக்கா ழாரஞ் சொரிந்த முத்தமொடு
 பொன்சுடு நெருப்பின் நிலமுக் கென்ன
 அம்மென் குரும்பைக் காய்படுபு பிறவும்
 தருமணல் முற்றத் தரிஞ்மி ரூர்ப்ப

685 மென்பூஞ் செம்மலொடு நன்கலஞ் சீப்ப
 இரவுத்தலைப் பெயரும் ஏம வைகறை
 மைபடு பெருந்தோள் மழுவ ரோட்டி
 இடைப்புலத் தொழிந்த ஏந்துகோட்டு யாணை
 பகைப்புலங் கவர்ந்த பாய்பரிப் புரவி

690 வேல்கோ லாக ஆள்செல நூறிக்

காய்சின முன்பிற் கடுங்கட் கூனியர்
 ஊர்சுடு விளக்கிற் றந்த ஆயமும்
 நாடுடை நல்லெயில் அணங்குடைத் தோட்டி
 நாடொறும் விளங்கக் கைதொழுதப் பழிச்சி
 695 நாள்தர வந்த விழுக்கலம் அனைத்தும்
 கங்கையம் பேரியாறு கடற்படர்ந் தாஅங்கு
 அளந்துகடை யறியா வளங்கெழு தாரமொடு
 புத்தே ஞலகங் கவினிக் காண்வர
 மிக்குப்புக முய்திய பெரும்பெயர் மதுரைச்
 700 சினைதலை மணந்த சுரும்புபடு செந்தீ
 ஒண்பூம் பிண்டி யவிழ்ந்த காவிற்
 சுடர்பொழிந் தேறிய விளங்குகதிர் ஞாயிற்று
 இலங்குகதி ரிளவெயிற் றேன்றி யன்ன
 தமனியம் வளைஇய தாவில் விளங்கிழை
 705 நிலம்விளக் குறுப்ப மேதகப் பொலிந்து
 மயிலோ ரன்ன சாயல் மாவின்
 தனிரே ரன்ன மேனித் தளிர்ப்புறத்து
 ஈர்க்கின் அரும்பிய திதலையர் கூரெயிற்று
 ஒண்குழை புணரிய வண்தாழ் காதிற்
 710 கடவுட்கயத் தமன்ற சுடரிதழ்த் தாமரைத்
 தாதுபடு பெரும்போது புரையும் வாண்முகத்து
 ஆய்தொடி மகளிர் நறுந்தோள் புணர்ந்து
 கோதையிற் பொலிந்த சேக்கைத் துஞ்சித்

- திருந் துதியி லெடுப்ப இனிதின் எழுந்து
 715 திண்கா ழாரம் நீவிக் கதிர்விடும்
 ஒண்கா ழாரங் கவைஇய மார்பின்
 வரிக்கடைப் பிரசம் முகவன மொய்ப்ப
 எருத்தந் தாழ்ந்த விரவுப்பூந் தெரியற்
 பொலஞ்செயப் பொலிந்த நலம்பெறு விளக்கம்
 720 வலிகெழு தடக்கைத் தொடியொடு சுடர்வரச்
 சோறமை வுற்ற நீருடைக் கலிங்கம்
 உடையணி பொலியக் குறைவின்று கவைஇ
 வல்லோன் தைஇய வரிப்புனை பாவை
 முருகியன் றன்ன உருவினை யாகி
 725 வருபுனற் கற்சிறை கடுப்ப இடையறுத்து

ஒன்ன ரோட்டிய செருப்புகல் மறவர்
 வாள்வலம் புணர்ந்ததின் தாள்வலம் வாழ்த்த

- வில்லைக் கவைஇக் கணைதாங்கு மார்பின்
 மாதாங் கெறுழ்த்தோன் மறவர்த் தம்மின்
 730 கல்லிடித் தியற்றிய இட்டுவாய்க் கிடங்கின்
 நல்லெயில் உழந்த செல்வர்த் தம்மின்
 கொல்லேற்றுப் பைந்தோல் சீவாது போர்த்த
 மாக்கண் முரசம் ஓவில கறங்க
 எரிநிமிர்ந் தன்ன தாணை நாப்பண்
 755 பெருநல் யாணை போர்க்களத் தொழிய
 விழுமிய வீழ்ந்த குரிசிலர்த் தம்மின்

புரையோர்க்குத் தொடுத்த பொலம்பூந் தும்பை
நீர்யா ரென்னாது முறைகருதுபு சூட்டிக்
காழ்மண் டெஃகமொடு கணையலைக் கலங்கிப்

740 பிரிபிணை யரிந்த நிறஞ்சிதை கவயத்து
வானத் தன்ன வளநகர் பொற்ப
நோன்குறட் டன்ன ஊன்சாய் மார்பின்
உயர்ந்த உதவி யூக்கலர்த் தம்மின்
நிவந்த யானைக் கணநிரை கவர்ந்த

745 புலர்ந்த சாந்தின் விரவுப்பூந் தெரியற்
பெருஞ்செ யாடவர்த் தம்மின் பிறரும்

மாங்குடி மருதனார் - மதுரைக்காஞ்சி

1221

யாவரும் வருக ஏனோருந் தம்மென
வரையா வாயிற் செராஅ திருந்து
பாணர் வருக பாட்டியர் வருக

750 பாணர்ப் புலவரொடு வயிரியர் வருகென
இருங்கிளை புரக்கும் இரவலர்க் கெல்லாம்
கொடுஞ்சி நெடுந்தோர் களிற்றொடும்

வீசிக்

களந்தோறுங் கள்ளரிப்ப
மரந்தோறும் மைவீழ்ப்ப

755 நிணஆன்சுட் டிருக்கமைய
நெய்கனிந்து வறையார்ப்பக்

குருஉக்குய்ப்புகை மழைமங்குலிற்
பரந்துதோன்றா வியனகராற்
பல்சாலை முதுகுடுமியின்

760 நல்வேள்வித் துறைபோகிய
தொல்லாணை நல்லாசிரியர்
புணர்கூட் டுண்ட புகழ்சால் சிறப்பின்

நிலந்தரு திருவின் நெடியோன் போல
வியப்புஞ் சால்புஞ் செம்மை சான்றோர்

765 பலர்வாய்ப் புகரறு சிறப்பிற் றோன்றி
அரியதந்து குடியகற்றிப்
பெரியகற்று இசைவிளக்கி
முந்நீர் நாப்பண் ஞாயிறு போலவும்
பன்மீன் நடுவண் திங்கள் போலவும்

770 பூத்த சுற்றமொடு பொலிந்தினிது

விளங்கிப்

பொய்யா நல்விசை நிறுத்த புனைதார்ப்
பெரும்பெயர் மாறன் தலைவ னாகக்
கடந்தடு வாய்வாள் இளம்பல் கோசர்
இயல்நெறி மரபின்னின் வாய்மொழி

கேட்பப்

775 பொலம்பூ ணைவர் உட்படப் புகழ்ந்த
மறமிகு சிறப்பிற் குறுநில மன்னர்
அவரும் பிறருந் துவன்றிப்
பொற்புவிளங்கு புகழ்வை நிற்புகழ்ந் தேத்த

இலங்கிழை மகளிர் பொலங்கலத்
தேந்திய 1222 சங்க இலக்கியம்

780 மணங்கமழ் தேறல் மடுப்ப நாளும்
மகிழ்ந்தினி துறைமதி பெரும
வரைந்துநீ பெற்ற நல்லூழியையே.
தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன்
நெடுஞ்செழி யணைப் பாடியது.

2112-a.

பைங்கண் இளம்பகட்டின் மேலாணைப்
பால்மதிபோல் திங்கள் நெடுங்குடையின்
கீழாணை—அங்கிரந்து நாம்வேண்ட நன்னெஞ்சே
நாடுதிபோய் நானிலத்தோர் தாம்வேண்டுங் கூடற் றமிழ்.

2112-b.

சொல்லென்னும் பூம்போது தோற்றிப்
பொருளென்னும் நல்லிருந் திந்தாது
நாறுதலால்—மல்லிகையின் வண்டார் கமழ்தாம
மன்றே மலையாத
தண்டாரான் கூடற் றமிழ்.

2113. புறநானூறு - 24.

நெல்லரியும் இருந்தொழுவர்
செஞ்ஞாயிற்று வெயில்முனையின்
தென்கடற்றிரை மிசைப்பாயுந்து
திண்திமில் வன்பராதவர்

5 வெப்புடைய மட்டுண்டு
தண்குரவைச் சீர்தூங்குந்து
தூவற் கலித்த தேம்பாய் புன்னை
மெல்லிணர்க் கண்ணி மிலைந்த மைந்தர்
எல்வனை மகளிர் த் தலைக்கை தரூஉந்து
10 வண்டுபட மலர்ந்த தண்ணறுங் கானல்
முண்டகக் கோதை யொண்டொடி மகளிர்
இரும்பனையின் குரும்பைநீரும்
பூங்கரும்பின் தீஞ்சாறும்

ஒங்குமணற் குவவுத்தாழைத்
15 தீநீரோ டுடன்விராஅய்

மாங்குடி மருதனார்

1223

முந்நீ ருண்டு முந்நீர்ப் பாயுந்து
தாங்கா உறையுள் நல்லூர் கெழீஇய
ஒம்பா ஈகை மாவேள் எவ்வி
புனலம் புதவின் மிழலையொடு கழனிக்
20 கயலார் நாரை போர்விற் சேக்கும்
பொன்னணி யாணைத் தொன்முதிர்

வேளிர்

குப்பை நெல்லின் முத்தூறு தந்த
கொற்ற நீன்குடைக் கொடித்தேர்ச் செழிய
நின்று நிலைஇயர் நின் நாண்மீன் நில்லாது
25 படாஅச் செலியர்நின் பகைவர் மீனே

நின்றொடு, தொன்று மூத்த வுயிரினும்
நின்று மூத்த யாக்கை யன்னநின்

உயிரொடு

30 ஆடுகுடி மூத்த விழுத்திணைச் சிறந்த
வாளின் வாழ்நர் தாள்வலம் வாழ்த்த
இரவல் மாக்கள் ஈகை நுவல
ஒண்டொடி மகளிர் பொலங்கலத்

தேந்திய

தண்கமழ் தேறல் மடுப்ப மகிழ்சிறந்து
ஆங்கினி தொழுகுமதி பெரும ஆங்கது
வல்லுநர் வாழ்ந்தோ ரென்ப தொல்விசை
35 மலர்தலை யுலகத்துத் தோன்றிப்
பலர்செலச் செல்லாது நின்றுவிளிந்

தோரே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை -

பொருண்மொழிக்காஞ்சி.

பாண்டியன்

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழி
யனைப் பாடியது.

2114. புறநானூறு - 26.

நளிகடல் இருங்குட்டத்து
வளிபுடைத்த கலம்போலக்

களிற்சென்று களனகற்றவும்
களனகற்றிய வியலாங்கண்

5 ஒளிதிலைய எஃகேந்தி
அரைசுபட அமருழக்கி
உரைசெல முரசுவெளவி

1224

சங்க இலக்கியம்

முடித்தலை அடுப்பாகப்

புனற்குருதி உலைக்கொளிஇக்

10 தொடித்தோட் டுடுப்பிற் றுழந்த வல்சியின்

அடுகளம் வேட்ட அடுபோர்ச் செழிய

ஆன்ற கேள்வி அடங்கிய கொள்கை

நானமறை முத்லவர் சுற்ற மாக

மன்னர் ஏவல் செய்ய மன்னிய

15 வேள்வி முற்றிய வாய்வாள் வேந்தே

நோற்றோர் மன்றநின் பகைவர் நின்னொடு

மாற்றா ரென்னும் பெயர்பெற்று

ஆற்றா ராயினும் ஆண்டவாழ் வோரே.

திணை - வாகை ; துறை - அரசுவாகை.

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற

நெடுஞ்செழி

யனைப் பாடியது.

2115. புறநானூறு - 313.

அத்தம் நண்ணிய நாடுகெழு பெருவிறல்
கைப்பொருள் யாதொன்று மிலனே
காணிய சென்ற இரவல் மாக்கள்

நச்சிக்

களிறொடு நெடுந்தேர் வேண்டினுங் கடவ
5 உப்பொய் சாகாட் டுமணர் காட்ட
கழிமுரி குன்றத் தற்றே
எள்ளமை வின்றவன் உள்ளிய பொருளே.

திணை - வாகை ; துறை - வல்லாண்முல்லை.

2116. புறநானூறு - 335.

அடலநுந் துப்பின்... ..
... ..குருந்தே முல்லையென்று
இந்நான் கல்லது பூவும் இல்லை

5

கருங்கால் வரகே இருங்கதிர்த் தினையே
சிறுகொடிக் கொள்ளே பொறிகளர் அவரையொடு
இந்நான் கல்லது உணவும் இல்லை

மாங்குடி மருதனார்

1225

10

துடியன் பாணன் பறையன் கடம்பனென்று
 இந்நான் கல்லது குடியும் இல்லை
 ஒன்னாத் தெவ்வர் முன்னின்று விலங்கி
 ஒளிநேந்து மருப்பிற் களிநெறிந்து வீழ்ந்தெனக்
 கல்லே பரவி னல்லது
 நெல்லுகுத்துப் பரவுங் கடவுளும் இலவே.
 திணை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

2117. புறநானூறு - 372.

5

விசிபிணித் தடாரி விம்மென ஒற்றி
 வத்தி வந்த தெல்லா முழுத்த
 இலங்குவாள் அவிரொளி வலம்பட மின்னிக்
 கணைத்துளி பொழிந்த கண்கூடு பாசறைப்
 பொருந்தாத் தெவ்வர் அரிந்ததலை யடுப்பிற்
 கூவின விறகி னுக்குவரி நுடங்கல்
 ஆன மண்டை வன்னியந் துடுப்பின்
 ஈனா வேண்மாள் இடந்துழந் தட்ட
 மாமறி பிண்டம் வாலுவன் வந்த

10

வதுவை விழவிற் புதுவேர்க் கெல்லாம்
 வெவ்வாய்ப் பெய்த பூதநீர் சால்கெனப்
 புலவுக்களம் பொலிய வேட்டோய்நின்
 நிலவுத்திகழ் ஆரம் முகக்குவ மெனவே.
 திணை - வாகை ; துறை - மறக்களவேள்வி.
 தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற

நெடுஞ்செழியனைப் பாடியது.

கீழ்நீரான் மீன்வழங்குந்து
மீநீராற் கண்ணன்ன மலர்பூக்குந்து
கழிசுற்றிய விளைகழனி
ஆரிப்பறையாற் புள்ளோப்புந்து
5 நெடுநீர் கூடம் மணற்றண்கால்
மென்பறையாற் புள்ளிரியுந்து

1226

சங்க இலக்கியம்

நனைக்கள்ளின் மனைக்கோசர்
தீந்தேறல் நறவுமகிழ்ந்து
தீங்குரவைக் கொளைத்தாங்குந்து
10 உள்ளிலோர்க்கு வலியாகுவன்
கேளிலோர்க்குக் கேளாகுவன்
கழுமிய வென்வேல் வேளே
வளநீர் வாட்டாற் நெழினி யாதன்
கிணையேம் பெரும

15 கொழுந்தடிய சூடென்கோ
வளநனையின் மட்டென்கோ
சூறுமுயலின் நிணம் பெய்தந்த
நறுநெய்ய சோறென்கோ
திறந்து மறந்து கூட்டுமுதல்
20 முகந்துகொள்ளும் உணவென்கோ
அன்னவை பலபல... ...

... ..ருந்தய
 இரும்பே ரொக்கல் இருஞ்செஞ்சிய
 அழித்துவப்ப ஈத்தோனெந்தை
 25 எம்மோ ராக்கக் கங்குண்டே
 மாரிவானத்து மீனாப்பண்
 விரிகதிர வெண்டிங்களின்
 விளங்கித் தோன்றுக அவன் கலங்கா நல்லிசை
 யாமும் பிறரும் வாழ்த்த நாளும்
 30 நிரைசால் நன்கலன் நல்கி
 உரைசெலச் சிறக்க அவன் பாடல்சால்
 வளனே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - கடைநிலை.
 வாட்டாற்றெழினியாதனைப் பாடியது.

சுரு. மாடலூர்கிழார்

2119. குறுந்தோகை - 150. குறிஞ்சி

சேனோன் மாட்டிய நறும்புகை னெகிழி
 வாஅன் மீனின் வயின்வயின் இமைக்கும்

மாமல்லாடன்

1227.

ஒங்குமலை நாடன் சாந்துபுல ரகலம்
 உள்ளின் உண்ணோய் மல்கும்

5 புல்லின் மாய்வ தெவன்கொல் அன்னாய்.

இரவுக்குறி நேர்ந்த தோழிக்குத் தலைமகள் கூறியது.

சு௦கா. மாதிர்த்தன்

2120. குறுந்தோகை - 113. மருதம்

உளர்க்கும் அணித்தே பொய்கை

பொய்கைக்குச்

சேய்த்தும் அன்றே சிறுகான் யாறே

இரைதேர் வெண்குரு கல்லது யாவதுந்

துன்னல் போகின்றற் பொழிலே யாமெங்

5 கூழைக் கெருமணங் கொணர்கஞ் சேறும்

ஆண்டும் வருகுவள் பெரும்பே தையே.

பகற்குறி நேர்ந்த தலைமகற்குக் குறிப்பினுற் குறியிடம்

பெயர்த் துச் சொல்லியது.

சு௦எ. மாமிலாடன்

2121. குறுந்தோகை - 46. மருதம்

ஆம்பற் பூவின் சாம்பல் அன்ன

கூம்பிய சிறகர் மனையுறை குரீஇ

முன்றில் உணங்கல் மாந்தி மன்றத்து

எருவினுண் தாது குடைவன வாடி

5 இல்லிறைப் பள்ளித்தம் பிள்ளையொடு வதியும்

புன்கண் மாலையும் புலம்பும்

இன்றுகொல் தோழியவர் சென்ற நாட்டே.

பிரிவிடை ஆற்றுவெனக் கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி

ஆற்றுவ லென்பதுபடச் சொல்லியது.

2122. அகநானூறு - 1. பாலை

வண்ணுபுடத் ததைந்த கண்ணி ஒண்கழல்
உருவக் குதிரை மழவ ரோட்டிய
முருகன் நற்போர் நெடுவே னாவி
அறுகோட்டு யானைப் பொதினி யாங்கண்

5 சிறுகா ரோடன் பயிநொடு சேர்த்திய
கற்போற் பிரியலம் என்ற சொல்தாம்
மறந்தனர் கொல்லோ தோழி சிறந்த
வேய்மருள் பனைத்தோள் நெகிழ்ச் சேய்காட்டுப்
பொலங்கல வெறுக்கை தருமார் நிலம்பக

10 அழல்போல் வெங்கதிர் பைதறத் தெறுதலின்
நிழல்தேய்ந் துலறிய மரத்த அறைகாய்பு
அறுகீர்ப் பைஞ்சுனை ஆமறப் புலர்தலின்
உகுநெற் பொரியும் வெம்மைய யாவரும்
வழங்குந ரின்மையின் வெளவுநர் மடியச்

15 சுரம்புல் லென்ற ஆற்ற அலங்குசுனை
நாரில் முருங்கை நவிரல் வான்பூச்
சூரலங் கடுவனி யெடுப்ப வாருற்று
உடைதிரைப் பிதிர்விற்பொங்கிமுன்
கடல்போற் றோன்றல காடிநந் தோரே.

பிரிவிடை யாற்றாளாய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது

2123. அகநானூறு - 15. பாலை

எம்வெங் கரமம் இயைவ தாயின்
மெய்ம்மலி பெரும்பூண் செம்மற் கோசர்
கொம்மையம் பசங்காய்க் குடுமி விளைந்த
பாக லார்கைப் பறைக்கட் பீலித்

5

தோகைக் காவின் துளுநாட் டன்ன
வறுங்கை வம்பலர்த் தாங்கும் பண்பிற்
செறிந்த சேரிச் செம்மல் மூதூர்

மாழலனார்

1229

அறிந்த மாக்கட் டாகுக தில்ல
தோழி மாறும் யானும் புலம்பச்
10 சூழி யானேச் சுடர்ப்பூண் நன்னன்
பாழி யன்ன கடியுடை வியனகர்ச்
செறிந்த காப்பிகந் தவனொடு போகி
அத்த இருப்பை ஆர்கழல் புதுப்பூத்
துய்த்த வாய் துகள்நிலம் பரக்கக்

15

கொன்றை யஞ்சினைக் குழற்பழங் கொழுதி
வன்கை யெண்கின் வயநிரை பரக்கும்
இன்றுணைப் படர்ந்த கொள்கையொ

டொராங்குக்

குன்ற வேயிற் றிரண்டவென்

மென்றோள் அஞ்ஞை சென்ற வாறே.
மகட்போக்கிய தாய் சொல்லியது.

2124. அகநானூறு - 31. பாலை

தெருப்பெனச் சிவந்த உருப்பவிர்

மண்டிலம்

புலங்கடை மடங்கத் தெறுதலின்

ஞொள்கி

நிலம்புடை பெயர்வ தன்றுகொல்

இன்றென

மன்னுயிர் மடிந்த மழைமா றமையத்து

5 இலையில ஓங்கிய நிலையுயர் யாஅத்து

மேற்கவட் டிருந்த பார்ப்பினங் கட்டுக்

கல்லுடைக் குறும்பின் வயவர் வில்லிட

நிணவரிக் குறைந்த நிறத்த அதர்தொறுங்

10

கணவிர மாலை யிடுஉக்கழிந் தன்ன

புண்ணுமிழ் குருதி பரிப்பக் கிடந்தோர்

கண்ணுமிழ் கழுகின் கானம் நீந்திச்

சென்ற ரென்பிலர் தோழி வென்றியொடு
வில்லலைத் துண்ணும் வல்லாண் வாழ்க்கைத்
தமிழ்கெழு மூவர் காக்கும்

15 மொழிபெயர் தேளத்த பன்மலை
பிறந்தே.

பிரிவிடை ஆற்றாளாயினென்று பிறர்
சொல்லக்கேட்டு வேறு

பட்ட தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

1230

சங்க இலக்கியம்

2125. அகநானூறு - 55. பாலை

காய்ந்துசெலற் கனலி கல்பகத் தெறுதலின்

நீந்து குருகுருகும் என்னாழ் நீரிடை

உளிமுக வெம்பரல் அடிவருத் துறலின்

விளிமுறை யறியா வேய்கரி கானம்

5 வயக்களிற் றன்ன காணையொ டென்மகள்

கழிந்ததற்கு அழிந்தன்றோ விலனே ஒழிந்தியான்

ஊதுலைக் குருகின் உள்ளுயிர்த் தசைஇ

வேவது போலும் வெய்ய நெஞ்சமொடு

கண்படை பெறேன் கனவ ஒண்படைக் 10

கரிகால் வளவனொடு வெண்ணிப் பறந்தலைப்

பொருதுபுண் நாணிய சேர லாதன்
 அழிகள் மருங்கின் வாள்வடக் கிருந்தென
 இன்ன இன்னுரை கேட்ட சான்றோர்
 அரும்பெற லுலகத் தவனெடு செலீஇயர்
 15 பெரும்பிறி தாகி யாங்குப் பிறிந் திவட்
 காதல் வேண்டியெற் றுறந்து
 போதல் செல்லாளன் னுயிரொடு புலந்தே.

புணர்ந்துடன்போன தலைமகட் கிரங்கிய தாய்
 தெருட்டும் ஓ லாட்டியார்க்கு உரைத்தது.

2126. அகநானூறு - 61. பாலை
 தோற்றோர் மன்ற தாமே கூற்றங்
 கோளுற வினியார்பிறர் கொளவிளிந் தோரெனத்
 தாள்வலம் படுப்பச் சேட்புலம் படர்ந்தோர் நாளிழை
 நெடுஞ்சுவர் நோக்கி நோயுழந்து 5 ஆழல் வாழி
 தோழி தாழாது
 உருமெனச் சிலைக்கும் ஊக்கமொடு பைங்கால்
 வரிமாண் நோன்னூண் வன்சிலைக் கொளிஇ
 அருநிறத் தழுத்திய அம்பினர் பலருடன்
 அண்ணல் யாளை வெண்கோடு கொண்டு .

10 நறவுநொடை நெல்லின் நாண்மகி முயருங்
 மாழலனார்

கழல்புனை திருந்தடிக் கள்வர் கோமான்
மழபுலம் வணக்கிய மாவண் புல்லி
விழவுடை விழுச்சீர் வேங்கடம் பெறினும்
பழகுவ ராதலோ அரிதே முனாஅது
15 முழவுறழ் திணிதோள் நெடுவே ளாவி
பொன்னுடை நெடுகர்ப் பொதினி யன்ன நி ன்
ஒண்கேழ் வனமுலைப் பொலிந்த
நுண்பூண் ஆகம் பொருந்துதல் மறந்தே.

தலைமகன் பொருள்வயிற்பிரிய வேறுபட்ட தலைமகட்குத்
தோழி சொல்லியது.

2127. அகநானூறு - 65. பாலை

உன்னங் கொள்கையொ டுளங்கரந் துறையும்
அன்னை சொல்லும் உய்கம் என்ன தூஉம்
ஈரஞ் சேரா இயல்பிற் பொய்ம்மொழிச்
சேரியம் பெண்டிர் கெளவையும் ஒழிகம்

5 நாடுகண் அகற்றிய உதியஞ் சேரந்
பாடிச் சென்ற பரிசிலர் போல
உவவினி வாழி தோழி அவரே
பொம்ம லோதி நம்மொ டெர்ராங்குச்
செலவயர்ந் தனரால் இன்றே மலைதொ ளும்

10 மால்கழை பிசைந்த கால்வாய் கூரெரி
மீன்கொள் பரதவர் கொடுத்திமில் நளிசுடர்
வான்றோய் புணரி மிசைக்கண் டாங்கு
மேவரத் தோன்றும் யாஅவுயர் நனந்தலை

உயவல் யானை வெரிதுச்சென் றன்ன
 15 கல்லூர்பு இழிதரும் புல்சாய் சிறுநெறிக்
 காடமீக் கூறுங் கோடேந் தொருத்தல்
 ஆறுகடி கொள்ளும் அருஞ்சரம் பணைத்தோள்
 நாரைங் கூந்தற் கொம்மை வரிமுலை
 1232 சங்க இலக்கியம்

நிரைபித முண்கண் மகளிர்க்கு
 20 அரிய வாலென அழுங்கிய செலவே.
 வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தலைமகன் உடன்போக்கு
 வலித் தமை தோழி சொல்லியது.

2128. அகநானூறு - 91. பாலை விள
 ங்குபகல் உதவிய பல்கதிர் ஞாயிறு வளங்கெழு
 மாமலை பயங்கெடத் தெறுதலின் அருவி யான்ற
 பெருவரை மருங்கிற்
 சூர்ச்சுனை அழைஇ நீர்ப்பயங் காணாது 5 பாசி நின்ற
 பைங்கண் யானை
 ஒய்பசிப் பிடியொடொடொருதிறன் ஒடுங்க வேய்கண்
 உடைந்த வெயிலவிர் நனந்தலை அரும்பொருள்
 வேட்கையின் அகன்றன ராயினும் பெரும்பே
 ரன்பினர் தோழி இருங்கேழ் 10 இரலை சேக்கும்
 பரலுயர் பதுக்கைக்

கடுங்கண் மழுவர் களவுழ வெழுந்த
 நெடுங்கால் ஆசினி ஒடுங்காட் டும்பர்
 விசிபினி முழுவிற் குட்டுவன் காப்பப்
 பசியென அறியாப் பணையி லிருக்கைத்
 15 தடமருப் பெருமை தாமரை முனையின்
 முடமுதிர் பலவின் கொழுநிழல் வதியுங்
 குடநாடு பெறினுந் தவிரலர்
 மடமா னோக்கினின் மாணலம் மறந்தே.

பிரிவிடைமெலிந்த தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது.

2129. அகநானூறு - 97. பாலை
 கள்ளியங் காட்ட புள்ளியம் பொறிக்கலை வறனுறல்
 அங்கோ டுதிர வலங்கடந்து புலவுப்புலி துறந்த
 கலவுக்கழி கடுமுடை இரவுக்குறும்பு அலற நூறி
 நிரைபகுத்து 5 இருங்கல் முடுக்கர்த் திறறி கெண்டுங்
 மாழலனார் 1233

கொலைவி லாடவர் போலப் பலவுடன்
 பெருந்தலை யெருவையொடு பருந்துவந் திறுக்கும்
 அருஞ்சர மிறந்த கொடியோர்க்கு அல்கலும்
 இருங்கழை யிறும்பின் ஆய்ந்துகொண் டறுத்த
 10 துணங்குகட் சிறுகோல் வணங்கிறை மகளிரொடு
 அகவுநர்ப் புரந்த அன்பிற் கழல்தொடி
 நறவுமகி ழிருக்கை நன்னன் வேண்மான்
 வயலை வேவி வியலூ ரன்னநின்

- அலர்முலை யாகம் புலம்பப் பலதினைந்து
 15 ஆழ லென்றி தோழி யாழுவென்
 கண்பனி திறுத்தல் எளிதோ குரவுமலர்ந்து
 அற்சிரம் நீங்கிய அரும்பத வேனில்
 அறலவிர் வார்மணல் அகல்யாற் றடைகரைத்
 20

துறையணி மருது தொகல்கொள ஓங்கிக்
 கவிழ்தளிர் அணிந்த இருஞ்சினை மாஅத்து
 இணர்ததை புதுப்பூ பிரைத்த

பொங்கர்ப்

புகைபுரை அமமஞ்ஞ ரூ
 நுகர்குயில் அகவுங் குரல்கேட்

போர்க்கே.

வற்புறுக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள்

சொல்லியது.

2130. அகநானூறு - 101. பாலை

அம்ம வாழி தோழி இம்மை
 நன்றுசெய் மருங்கில் தீதில் என்னுந்
 தொன்றுபடு பழமொழி இன்றுபொய்த்

தன்றுகொல்

தகர்மருப் பேய்ப்ப்பச் சுற்றுபு சுரிந்த
 5 சுவல்மாய் பித்தைச் செங்கண் மழுவர்
 வாய்ப்ப்பகை கடியும் மண்ணொடு கடுங்கிறற்
 நீப்படு சிறுகோல் வில்லொடு பற்றி
 நுரைதெரி மத்தங் கொளீஇ

நிரைப்புறத்து

அடிபுதை தொடுதோல் பறைய ஏகிக்
10 கடிபுலங் கவர்ந்த கன்றுடைக்

கொள்ளையர்

இனந்தலை பெயர்க்கும் நனந்தலைப் பெருங்காட்டு
அகலிரு விசம்பிற்கு ஓடம் போலப்

78

1234

சங்க இலக்கியம்

பகலிடை நின்ற பல்கதிர் ஞாயிற்று
உருப்பவிர் புளரிய சுழன்றுவரு கோடைப்

15 புன்கால் முருங்கை ஊழ்கழி பன்மலர்
தண்கார் ஆலியின் தாவன உதிரும்
பனிபடு பன்மலை இறந்தோர்க்கு
முனிதகு பண்புயாஞ் செய்தன்றோ இலமே.
பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்தி தோழிக்குச்
சொல்லியது ; தோழி கிழத்திக்குச் சொல்லியது உமாம்.

2131. அகநானூறு = 115. பாலை

அழியா விழவின் அஞ்சுவரு முதூர்ப்
பழியில ராயினும் பலர்புறங் கூறும்
அம்ப லொழுக்கமு மாகிய வெஞ்சொற்
சேரியம் பெண்டிர் எள்ளினும் எள்ளுக

5 துண்பூண் எருமை குடநாட் டன்னவென்
ஆய்நலந் தொலையினுந் தொலைக என்றும்
நோயில ராகநங் காதலர் வாய்வாள்

- எவ்வி வீழ்ந்த செருவிற் பாணர்
கைதொழு மரபின்முன் பரித்திடேப் பழிச்சிய
- 10 வள்ளுயிர் வணர்மருப் பன்ன ஒள்ளிணர்ச்
சுடர்ப்பூங் கொன்றை யூழுறு விளைநெற்று
அறைமிசைத் தாஅம் அத்த நீளிடைப்
பிறைமருள் வான்கோட் டண்ணல் யானைச்
சினமிகு முன்பின் வயமான் அஞ்சி
- 15 இனங்கொண் டொளிக்கும் அஞ்சவரு கவலை
நன்ன ராய்கவின் தொலையச் சேய்நாட்டு
நநீத் துறையும் பொருட்பிணிக்
கூடா மையின் நீடி யோரே.
பிரிவிடை வற்புறுக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது. மாழலனார்

1235

2132. அகநானூறு - 127. பாலை

- இலங்குவளை நெகிழ்ச் சாஅய் அல்கலுங்
கலங்களு ருழந்து நாயிவண் ஒழிய 5
வலம்படு முரசிற் சேர லாதன்
- முந்நீ ரோட்டிக் கடம்பறுத் திமயத்து
முன்னோர் மருள வணங்குவிற் பொறித்து
நன்னகர் மாந்தை முற்றத்து ஒன்றார்
பணிதிறை தந்த பாடுசால் நன்கலம்
பொன்செய் பாலை வயிரமொ டாம்பல்
ஒன்றுவாய் நிறையக் குவைஇ அன்றவண்
- 10 நிலந்தினத் துறந்த நிதியத் தன்ன

ஒருநா ளொருபகற் பெறினும் வழிநாள்
தங்கலர் வாழி தோழி செங்கோற்
கருங்கால் மராத்து வாஅன் மெல்லினர்
சுரிந்துவணர் பித்தை பொலியச் சூடிக்
15 கல்லா மழவர் வில்லிடந் தழீஇ
வருநர்ப் பார்க்கும் வெருவரு கவலை
மொழிபெயர் தேளத்த ராயினும்
பழிதீர் காதலர் சென்ற நாட்டே.

பிரிவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகளைத் தோழி
வற்புறுத்தியது.

2133. அகநானூறு - 187. பாலை

தோள்புலம் பகலத் துஞ்சி நம்மொடு
நாள்பல நீடிய கரந்துறை புணர்ச்சி
நாணுடை மையின் நீங்கிச் சேய்நாட்டு
அரும்பொருள் வலித்த நெஞ்சமொ டேக
5 நம்முயர் வுள்ளினர் காதலர் கறுத்தோர்
தெம்முனை சிதைத்த கடும்பரிப் புரவி
வார்கழற் பொலிந்த வன்கண் மழவர்
பூந்தொடை விழுவின் தலைநா ளன்ன
தருமணல் ஞெமிரிய திருநகர் முற்றம்
10 புலம்புறுங் கொல்லோ தோழி சேனோங்கு

அலந்தலை ஞெமையத்து ஆளி லாங்கண் கல்சேர்பு
இருந்த சில்குடிப் பாக்கத்து எல்விருந் தயர ஏமத்
தல்கி

மனையுறை கோழி அணற்றாழ்பு அன்ன 15
கவையொண் தளிர கருங்கால் யாஅத்து வேனில்
வெற்பிற் கானங் காய
முனையெழுந் தோடிய கெடுநாட் டாரிடைப்
பனைவெளிது அருந்து பைங்கண் யானை ஒண்சுடர்
முதிரா இளங்கதி ரமையத்துக் 20 கண்படு பாயற்
கையொடுங் கசைநிலை வாள்வாய்ச் சுறவின்
பணித்துறை நீந்தி நாள்வேட் டெழுந்த நயனில்
பரதவர் வைகுகடல் அம்பியிற் றேன்றும்
மைபடு மாமலை விளங்கிய சுரனே.

பிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது
; தலை மகள் பிரிவின்கண் தலைமகட்குத் தோழி
சொல்லியது உமாம்.

2134. அகநானூறு - 197. பாலை

மாமலர் வண்ணம் இழந்த கண்ணும்
பூநெகிழ் அணையிற் சாஅய தோளும்
நன்னர் மாக்கள் விழைவன ராய்ந்த
தொன்னலம் இழந்த துயரமொடு என்ன தூஉம் 5

இனையல் வாழி தோழி முனையெழ

முன்னுவ ரோட்டிய முரண்மிகு திருவின்
மறமிகு தானைக் கண்ண னெழினி
தேழுது குன்றம் இறந்தன ராயினும்
நீடலர் யாழநின் நிரைவளை நெகிழத்

10 தோள்தாழ்பு இருளிய குவையிருங் கூந்தல்
மடவோட் டழீஇய விறலோன் மார்பிற்

புன்றலைப் புதல்வன் ஊர்பிழிந் தாங்குக்
கடுஞ்சூல் மடப்பிடி தழீஇய வெண்கோட்டு 15

இனஞ்சால் வேழங் கன்றூர்பு இழிதரப்
பள்ளி கொள்ளும் பனிச்சுரம் நீந்தி

மாழலனார்

1237

ஒள்ளிணர்க் கொன்றை யோங்குமலை யத்தம்
வினைவலி யுறாஉம் நெஞ்சமொடு
இனைய ராகநப் பிரிந்திகி னோரே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்புநீஇயது.

2135. அகநானூறு - 201. பாலை

அம்ம வாழி தோழி பொன்னின்
 அவிரெழில் துடங்கும் அணிகள ரோடை
 வினைநவில் யானை விறற்போர்ப் பாண்டியன்
 புகழ்மலி சிறப்பிற் கொற்கை முன்றுறை . 5
 அவர்கதிர் முத்தமொடு வலம்புரி செரிந்து
 தழையணிப் பொலிந்த கோடேந் தல்குற்
 பழையர் மகளிர் பனித்துறை பரவப்
 பகலோன் மறைந்த அந்தி யாரிடை
 உருகெழு பெருங்கடல் உவவுக் கிளர்ந்தாங்கு
 10 அலரும் மன்றுபட் டன்றே அன்னையும்
 பொருந்தாக் கண்ணள் வெய்ய
 உயிர்க்குமென்று

எவன்கை யற்றனை இருளை சோழர்
 வெண்ணெல் வைப்பின் நன்னாடு பெறினும்
 ஆண்டமைந் துறைந் ரல்லர் முனாஅது
 15 வான்புகு தலைய குன்றத்துக் கவாஅற்
 பெருங்கை யெண்கின் பேழ்வா யேற்றை

இருள் துணிந் தன்ன குவவுமயிர்க் குருளைத்
 தோல்முலைப் பிணவொடு தினைக்கும்
 வேனில் நீடிய சுரனிறந் தோரே.
 பிரிவிடைவேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி
 சொல்லியது.

2136. அகநானூறு - 211. பாலை கேளா
 யெல்ல தோழி வாஸிய

சுதைவிரிந் தன்ன பல்பூ மராஅம்
பறைகண் டன்ன பாவடி நோன்றாள்
திண்ணிலை மருப்பின் வயக்களிது உரினுதொறும்
1238 சங்க இலக்கியம்

5 தண்மழை யாலியிற் றுஅய் உழுவர்
வெண்ணெல் வித்தின் அறைமிசை யுணங்கும்
பனிபடு சோலை வேங்கடத் தும்பர்
மொழிபெயர் தேனத்த
குழியிடைக் கொண்ட

ராயினும் நல்குவர்
கன்றுடைப் பெருநிரை

10 பிடிபடு பூசலின் எய்தா தொழியக்
கடுஞ்சின வேந்தன் ஏவலி னெய்தி

நெடுஞ்சே னாட்டிற் றலைத்தார்ப் பட்ட
கல்லா எழினி பல்லெறிந் தழுத்திய
வன்கட் கதவின் வெண்மணி வாயில்

15 மத்தி நாட்டிய கல்கெழு பனித்துறை
நீரொலித் தன்ன பேளர்
அலர்நமக் கொழிய அழப்பிரிந் தோரே.

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடுகண்டு
தொழி சொல்லியது.

அலமரல் மழைக்கண் மல்குபனி வாரநின்
அலர்முலை நனைய அழாஅல் தோழி
ளரிகவர்பு உண்ட கரிபுறப் பெருநிலம்
பீடுகெழு மருங்கின் ஒடுமழை துறந்தென

- 5 ஊனில் யானை உயங்கும் வேனில்
மறப்படைக் குதிரை மாறா மைந்தின்
துறக்க மெய்திய தொய்யா நல்விசை
முதியர்ப் பேணிய உதியஞ் சேரல்
பெருஞ்சோறு கொடுத்த ஞான்றை இரும்பல்
- 10 கூளிச் சுற்றங் குழீஇயிருந் தாங்குக்

குறியவும் நெடியவுங் குன்றுதலை மணந்த
சுரனிறந் தகன்றன ராயினும் மிகநனி
மடங்கா உள்ளமொடு மதிமயக் குறாஅப்
பொருள்வயின் நீடலோ இலர்நின்

- 15 இருளைங் கூந்தல் இன்னுயில் மறந்தே.
பிரிவின்கண் வேறுபட்டதலைமகட்குத் தோழி
சொல்லியது.

மாழலனார்

1239

2138. அகநானூறு - 251. பாலை

- தூதுஞ் சென்றன தோளுஞ் செற்றும்
 ஒதி யொண்ணுதற் பசலையும் மாயும்
 வீங்கிழை நெகிழ்ச் சாஅய்ச் செல்லலொடு
 நார்படர் கூரும் அருந்துயர் கேட்பின்
 5 நந்தன் வெறுக்கை யெய்தினும் மற்றவண்
 தங்கலர் வாழி தோழி வெல்கொடித்
 துணைகா லன்ன புனைதேர்க் கோசர்
 தொன்மு தாலத் தரும்பனைப் பொதியில்
 இன்னிசை முரசங் கடிப்பிசுத் திரங்கத்
 10 தெம்முனை சிதைத்த ஞான்றை மோகூர்
 பணியா மையிற் பகைதலை வந்த
 மாகெழு தாளை வம்ப மோரியர்
 புனைதேர் நேமி யுருளிய குறைத்த

- இலங்குவெள் ளருவிய அறைவா யும்பர்
 15 மரசில் வெண்கோட்டு அண்ணல் யாளை

- வாயுட் டப்பிய அருங்கேழ் வயப்புலி
 மாநிலம் நெளியக் குத்திப் புகலொடு
 காப்பில வைகுந் தேக்கமல் சோலை
 நிரம்பா நீளிடைப் போகி
 20 அரம்போ ழுவ்வளை நிலைநெகிழ்த் தோரே.

தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது
 வேறுபாடு கண்டு தோழி சொல்லியது.

2139. அகநானூறு - 265. பாலை

புகையிற் பொங்கி வியல்விசும் புகந்து
பணியூர் அழற்கொடி கடுப்பத் தோன்றும்
இமையச் செவ்வரை மானுங் கொல்லோ

பல்புகழ் நிறைந்த வெல்போர் நந்தர்
5 சீர்மிகு பாடலிக் குழீஇக் கங்கை
நீர்முதற் கரந்த நிதியங் கொல்லோ
எவன்கொல் வாழி தோழி வயங்கொளி

1240 சங்க இலக்கியம்
நிழற்பா லறலின் நெறித்த கூந்தற்
10

குழற்குரற் பாவை யிரங்க நத்துறந்து
ஒண்டொடி நெகிழ்ச் சாஅய்ச் செல்லலொடு
கண்பணி கலுழந்தியா மொழியப் பொறையடைந்து
இன்சிலை யெழிலேறு கெண்டிப் புரைய
நிணம்பொதி விழுத்தடி நெருப்பின்
வைத்தெடுத்து

- அணங்கரு மரபிற் பேளய் போல
 15 விளருன் தின்ற வேட்கை நீங்கத்
 துகளற விளைந்த தோப்பி பருகிக்
 குலாஅ வல்விற் கொடுநோக் காடவர்
 புலாஅற் கையர் பூசா வாயர்
 ஓராஅ வருட்டுங் குடுமிக் குராலொடு
 20 மராஅஞ் சீ.லார் மருங்கிற் றாங்குஞ்
 செந்துதல் யானை வேங்கடந் தழீஇ
 வெம்முனை யருஞ்சரம் இறந்தோர்
 நம்மினும் வலிதாத் தூக்கிய பொருளே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகள் ஆற்றாமை மீ தூரத்
 தோழிக் குச் சொல்லியது.

2140. அகநானூறு - 281. பாலை
 செய்வது தெரிந்திசின் தோழி அல்கலும் அகலு
 நாண்மை யச்சறக் கூறிய
 சொற்பழு தாகு மென்றும் அஞ்சாது ஒல்கியல்
 மடமயில் ஒழித்த பீலி
 5 வான்போழ் வல்விற் சுற்றி நோன்சிலை அவ்வார்
 விளிம்பிற்கு அமைந்த நொவ்வியற் கனைகுர
 விசைக்கும் விரைசெலற் கடுங்கனை முரண்மிகு வடுகர்
 முன்னுற மோரியர் தென்திசை மாதிர முன்னிய வ
 ரவிற்கு 10 விண்ணுற ஒங்கிய பனியிருங் குன்றத்து
 ஒண்கடிர்த் திகிரி யுருளிய குறைத்த
 மாழலனார்

அறையிறந் தவரோ சென்றனர்
பறையறைந் தன்ன அலர்நமக் கொழித்தே. தலைமகன்
பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளது வேறுபாடு கண்டு
ஆற்றாளாய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

2141. அகநானூறு - 295.

பாலே நிலம்நீ ரற்று நீள்களை வறப்பக்
குன்றுகோ டகையக் கடுங்கடூர் தெறுதலின் என்னாழ்
நீடிய வேப்படு நனந்தலை
நிலவுநிற மருப்பிற் பெருங்கை சேர்த்தி 5 வேங்கை
வென்ற வெருவரு பணைத்தோள் ஓங்கல் யானை
உயங்குமதந் தேம்பிப்
பன்மர வொருசிறைப் பிடியொடு வதியுங் கல்லுடை
யதர கானம் நீந்திக்
கடல்நீ ருப்பின் கணஞ்சால் உமணர்
10 உயங்குபக டுயிர்ப்ப அசைஇ முரம்பிடித்து
அகலிடங் குழித்த அகல்வாய்க் கூவல்
ஆறுசெல் வம்பலர் அசைவிட ஊறும்
புடையலங் கழற்காற் புல்லி குன்றத்து நடையருங்
கானம் விலங்கி நோன்சிலைத் 15 தொடையமை
பகழித் துவன்றுநிலை வடுகர் பிழியார் மகிழர் கலிசிறந்
தார்க்கும்
மொழிபெயர் தேளயம் இறந்தன ராயினும் பழிதீர்
மாணவந் தருகுவர் மாதோ

மாரிப் பித்திகத் தீரிதழ் புரையும்
 20 அங்கலுழ் கொண்ட செங்கடை மழைக்கண்
 மணங்கமழ் ஐம்பால் மடந்தைநின்
 அணங்குநிலை பெற்ற தடமென் தோளே. பிரிவிடை
 வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

1242

சங்க இலக்கியம்

2142. அகநானூறு - 311. பாலை

இரும்பிடிப் பரிசிலர் போலக் கடைநின்று
 அருங்கடிக் காப்பின் அகனக ரொருசிறை
 எழுதி யன்ன திண்ணிலைக் கதவங்
 கழுதுவழங் கரைநாட் காவலர் மடிந்தெனத்
 5 திறந்துநப் புணர்ந்து நும்மிற் சிறந்தோர்
 இம்மையுலகத் தில்லெனப் பன்னாட்
 பொம்ம லோதி நீயிய காதலொடு
 பயந்தலை பெயர்ந்து மாதிரம் வெம்ப
 வருவழி வம்பலர்ப் பேணிக் கோவலர்
 10 மழவிடைப் பூட்டிய குழாஅய்த் தீம்புளி
 செவியடை தீரத் தேக்கலைப் பகுக்கும்
 புல்லி நன்னாட் டும்பர்ச் செல்லருஞ்
 சுரமிறந் தேகினும் நீடலர்
 அருள்மொழித் தேற்றிநம் அகன்றிசி னோரே.

பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி
சொல்லியது

2143. அகநானூறு - 325. பாலை

அம்ம வாழி தோழி காதலர்

வெண்மணல் நிவந்த பொலங்கடை நெடுநகர்
நளியிருங் கங்குற் புணர்குறி வாய்த்த
களவுங் கைம்பிக அலர்ந்தன்று அன்னையும்
5 உட்கொண் டோவாள் காக்கும் பிற்பெரிது

இவனுறைபு எவனோ அளியளென் றருளி
ஆடுகடைப் பொலிந்த புகற்சியி னாடுகோள்
அள்ளனைப் பணித்த அதியன் பின்றை

10

வள்ளுயிர் மாக்கினை கண்ணவிந் தாங்கு
மலைகவி னழிந்த கலைகடற் றருஞ்சரம்
வெய்ய மன்றதின் வைபெயிறு உணீஇய

தண்மழை யொருநாள் தலையு க ஒண்ணுதல்
ஒல்கியல் அரிவை நின்னெடு செல்கஞ்
சின்னாள் ஆன்றனை யாகெனப் பன்னாள்

- 15 உலைவி னுள்ளமொடு வினைவலி யுறீஇ
எல்லாம் பெரும்பிறி தாக வடாஅது
நல்வேற் பாணன் நன்னாட் பள்ளதை
வாட்கண் வானத் தென்னாழ் நீளிடை
ஆட்கொல் யானை அதர்பார்த் தல்குஞ்
- 20 சோலை யத்த மாலைப் போகி
ஒழியச் சென்றோர் மன்ற
பழியெவ னாங்கொல் நோய்தரு பாலே.
கொண்டு நீங்கக்கருகி யொழிந்த
தலைமகன்பிரிவின்கண் தலை மகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2144. அகநானூறு - 331. பாலை

நீடுகிலை அரைய செங்குழை யிருப்பைக்
கோடுகடைந் தன்ன கொள்ளை வான்பூ
ஆடுபரந் தன்ன ஈன லெண்கின்
தோடுகினை யுறீஇ யுண்ட மிச்சில்

5 பைங்குழைத் தழையர் பழையர் மகளிர்
கண்டிரள் நீளமைக் கடிப்பிற் றொகுத்துக்
குன்றகச் சிறுகுடி மறுகுதொறு மறுகுஞ்
சீமார் நாடு பலபிறக் கொழியச்
சென்றோர் அன்பிலர் தோழி யென்றும்
10 அருந்துறை முற்றிய கருங்கோட்டுச் சீறியாழம்
பாணர் ஆர்ப்பப் பல்கலம் உதவி
நாளவை இருந்த நனைமகிழ்த் திதியன்
வேளிரொடு பொரீஇய கழித்த
வாள்வா யன்ன வறுஞ்சுர மிறந்தே.
தலைமகன் பிரிவின்கண் தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது.

2145. அகநானூறு - 347. பாலை

தோளும் தொல்கவின் தொலைய நாளும்
நலங்கவர் பசலை நல்கின்று நலியச்
சால்பெருந் தானைச் சேர லாதன்

1244 சங்க இலக்கியம்

மால்கட லோட்டிக் கடம்பறுத் தியற்றிய

5 பண்ணமை முரசின் கண்ணதிரந் தன்ன
கவ்வை தூற்றும் வெவ்வாய்ச் சேரி
அம்பல் மூதூ ரலர்நமக் கொழியச்
சென்றன ராயினுஞ் செய்வினை அவர்க்கே
வாய்க்கதில் வாழி தோழி வாயாது

10 மழைகரந் தொளித்த கழைதிரங் கடுக்கத்து

ஒண்கேழ வயப்புலி பாய்ந்தெனக் குவவடி
வெண்கோட்டு யானை முழக்கிசை வெரீஇக்
கன்றொழித் தோடிய புன்றலை மடப்பிடி
கைதலை வைத்த மையல் விதுப்பொடு

15 கெடுமகப் பெண்டிறிற் றேரும்
நெடுமர மருங்கின் மலையிறந் தோரே.
தலைமகன் பிரிவின்கண் தலைமகன் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2146. அகநானூறு - 349. பாலை

அரம்போ ழவ்வனை செறிந்த முன்கை
வரைந்துதாம் பிணித்த தொல்கவின் தொலைய
எவனாய்ந் தனர்கொல் தோழி ஞெமன்ன
தெரிகோ லன்ன செயிர்தீர் செம்மொழி

5 உலைந்த ஒக்கல் பாடுநர் செலினே
உரன்மலி யுள்ளமொடு முனைபாழாக
அருங்குறும் பெறிந்த பெருங்கல வெறுக்கை
சூழாது சுரக்கும் நன்னன் நன்னாட்டு
ஏழிற் குன்றத்துக் கவாஅற் கேழ்கொளத் 10

திருந்தரை நிவந்த கருங்கால் வேங்கை
எரிமருள் கவளம் மாந்திக் கனிந்துதன்
வரிநுதல் வைத்த வலிதேம்பு தடக்கை
கல்லூர் பாம்பிற் றேன்றுஞ்
சொல்பெயர் தேளத்த சுரனிறந் தோரே.
தலைமகன் பிரிவின்கண் தோழிக்குத் தலைமகன்
சொல்லியது. மாழலனார்

2147. அகநானூறு - 359. பாலை

பனிவார் உண்கணும் பசந்த தோளும்
நனிபிற ரறியச் சாஅய நாளும்
கரந்தனம் உறையும் நம்பண்பு அறியார்
நீடினர் மன்றோ காதலர் எனநீ

- 5 எவன்கை யற்றனை இகுளை அவரே
வான வரம்பன் வெளியத் தன்னநம்
மாணலந் தம்மொடு கொண்டனர் முனாஅது
அருஞ்சரக் கவலை அசைஇய கோடியார்
பெருங்கல் மீமிசை இயமெழுந் தாங்கு
10 வீழ்பிடி கெடுத்த நெடுந்தாள் யானை

சூர்புகல் அடுக்கத்து மழைமாறு முழங்கும்
பொய்யா நல்விசை மாவண் புல்லி
கவைக்கதிர் வரகின் யாணர்ப் பைந்தாள்
முதைச்சுவல் முழுகிய கான்கடு குருஉப்புகை
15 அருவித் துவலையொடு மயங்கும்
பெருவரை யத்தம் இயங்கி யோரே.
பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகட்குத் தோழி

சொல்லியது--

2148. அகநானூறு - 393. பாலை

கோடுயர் பிறங்கற் குன்றுபல நீந்தி
வேறுபுலம் படர்ந்த வினைதர லுள்ளத்து
ஆறுசெல் வம்பலர் காய்பகி தீரிய

முதைச்சுவற் கலித்த ஈரிலை நெடுந்தோட்டுக்
5 கவைக்கதிர் வரகின் கால்தொகு பொங்கழி
கவட்டடிப் பொருத பல்சினை யுதிர்வை

அகன்கட் பாரைச் செவ்வையிற் றெழீஇ
வரியணி பனைத்தோள் வார்செவித் தன்னையர்
பண்ணை வெண்பழத் தரிசி யேய்ப்ப்ப்ச்
10 சுழல்மரஞ் சொலித்த சுளகலை வெண்காழ்
தொடிமா ணுலக்கை யூழிற் போக்கி
உரல்முகங் காட்டிய சுரைநிறை கொள்ளை

1246

சங்க இலக்கியம்

- ஆங்கண் இருஞ்சுனை நீரொடு முகவாக்
களிபடு குழிசிக் கல்லடுப் பேற்றி
- 15 இணர்ததை கடுக்கை ஈண்டிய தாதிற்
குடவர் புழுக்கிய பொங்கவிழ்ப் புன்கம்
மதர்வை நல்லான் பாலொடு பகுக்கும்
நிரைபல குழீஇய நெடுமொழிப் புல்லி
தேன்தூங்கு உயர்வரை நன்னாட் டும்பர்
- 20 வேங்கடம் இறந்தன ராயினும் ஆண்டவர்
நீடலர் வாழி தோழி தோடுகொள்
உருகெழு மஞ்ஞை யொலிசீ ரேய்ப்பத்
தகர மண்ணிய தண்ணறு முச்சிப்
- 25 புகரில் குவளைப் போதொடு தெரியிதழ்
வேனி லதிரல் வேயந்தநின்

ஏழுறு புணர்ச்சி யின்துயில் மறந்தே.
பிரிவிடை வேறுபட்ட தலைமகளைத் தோழி வற்பு
றுத்தியது.

2149. குறுந்தொகை - 11. பாலை

கோட ரிலங்குவளை நெகிழ நாளும்
பாடி ல கலுமுங் கண்ணொடு புலம்பி
ஈங்கிவண் உறைதலும் உய்குவம் ஆங்கே

எழுவினி வாழியெ னெஞ்சே முனாஅது

5 குல்லைக் கண்ணி வடுகர் முனையது
வல்வேற் கட்டி நன்னாட் டும்பர்
மொழிபெயர் தேளத்த ராயினும்
வழிபடல் சூழந்திசின் அவருடை நாட்டே.

தலைமகள் தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லுவாளாய்த்
தோழி கேட்பச் சொல்லியது.

2150. நற்றிணை - 14. பாலை

தொல்கவின் தொலையத் தோள்நலஞ் சாஅய
நல்கார் நீத்தன ராயினும் நல்குவர்
நட்டனர் வாழி தோழி குட்டுவன்

மாயேண்டன்

1247

அகப்பா அழிய நூறிச் செம்பியன்

6 பகற்றீ வேட்ட ஞாட்பினும் மிகப்பெரிது
அவரெழச் சென்றன ராயினும் மலர்கவிழ்ந்து
மாமடல் அவிழ்ந்த காந்தளஞ் சாரல்
இனஞ்சால் வயக்களிற் பாந்தட் பட்டெனத்
துஞ்சாத் துயரத்து அஞ்சுபிடிப் பூசல்

10 நெடுவரை விடரகத் தியம்புங்

கடுமான் புல்லிய காடிநந் தேர்ரே.

இயற்பழித்த தோழிக்குத் தலைவி

2151. நற்றிணை - 75. குறிஞ்சி

நயனின் மையிற் பயனிது வென்னாது
 பூம்பொழிப் பொலிந்த அழலுமிழ் அகன்பைப்
 பரம்புயி ரணங்கி யாங்கும் ஈங்கிது
 தகாஅது வாழியோ குறுமகள் நகாஅது
 5 உரைமதி யுடையுமென் னுள்ளம் சாரற்

கொடுவிற் கானவன் கோட்டுமா தொலைச்சிப்
 பச்சூன் பெய்த பகழி போலச்
 சேயரி பரந்த மாயிதழ் மழைக்கண்
 உறாஅ நோக்கம் உற்றவென்

10 பைதல் நெஞ்சம் உய்யு மாறே.

சேட்படுக்கப்பட்டு ஆற்றாஞ்சிய தலைமகன் தோழி
 கேட்பச் சொல்லியது.

சுருக. மாயேண்டன்

2152. குறுந்தொகை - 235. பாலை

ஓம்புமதி வாழியோ வாடை பாம்பின்
 தூங்குதோல் கடுக்குந் தூவென் னாருவிக்
 கல்லுயர் நண்ணி யதுவே நெல்லி

மரையின மாரு முன்றிற்
5 புல்வேய் குரம்பை நல்லோ னூரே.

வரையாது பிரிந்துவருவான் வாடைக்கு
உரைப்பா னுய்ப்பாகற்கு உரைத்தது.

சுகௌ. மார்க்கண்டேயனார்
2153. புறநானூறு - 365.

மயங்கிருங் கருவிய விசம்பு முகனாக
இயங்கிய இருசுடர் கண்ணெனப் பெயரிய
வளியிடை வழங்கா வழக்கரு நீத்தம்
வயிரக் குறட்டின் வயங்குமணி யாரத்துப்
5 பொன்னந் திகிரி முன்சமத் துருட்டிப்
பொருநர்க் காணச் செருமிகு முன்பின்
முன்னோர் செல்லவுஞ் செல்லா தின்னும்
விலைநலப் பெண்டிரிற் பலர்மீக் கூற
உள்ளேன் வாழியர் யானெனப் பன்மாண்
10 நிலமகள் அழுத காஞ்சியும்
உண்டென உரைப்பரால் உணர்ந்திசி

னூரே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - பெருங்காஞ்சி.

சுகக. மாலைமாதன்
2154. குறுந்தொகை - 245. நெய்தல்
கடலங் கானல் ஆயம் ஆய்ந்தவென்

நலமிழந் ததனிலும் நனியின் னாதே
வாள்போல் வாய் கொழுமடற் றுழை
மாலை வேனாட்டு வேலி யாகும்

5 மெல்லம் புலம்பன் கொடுமை
பல்லோ ரறியப் பரந்துவெளிப் படினே.

வரைவிடை ஆற்றாள் எனக் கவன்ற தோழிக்குக்

கிழத்தி

உரைத்தது.

சுகௌ. மாவளத்தன்

2155. குறுந்தோகை - 348.. பாலை

தாமே செல்ப வாயின் கானத்துப்
புலந்தேர் யானைக் கோட்டிடை யொழிந்த
சிறுவீ முல்லைக் கொம்பிற் றுஅய்
இதழழிந் தூறுங் கண்பனி மதரெழிற்

5 பூணக வனமுலை நனைத்தலுங்

காணார் கொல்லோ மாணிழை நமரே.

செலவுக் குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட கிழத்தியைத் தோழி வந்
புறீஇயது.

சுகௌ. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி
நப்பாலத்தனார்

2156. அகநானூறு - 377. பாலை

கோடை நீடலின் வாடுபுலத் துக்க

சிறுபுல் உணவு நெறிபட மறுகி

நுண்பல் எறும்பி கொண்டனைச் செறித்த
வித்தா வல்சி வீங்குசிலை மறவர்

- 5 பல்லாழ் புக்குப் பயனிரை கவரக்
கொழுங்குடி பேரகிய பெரும்பாழ் மன்றத்து
நரைமு தாளர் அதிர்த்தலை யிறக்கிக்
கவைமனத் திருத்தும் வல்லுவனப் பழிய
வரிசிறச் சிதலை அரித்தலிற் புல்லென்று
- 10 பெருநலஞ் சிதைந்த பேளமுதிர் பொதியில்
இன்னு ஒருசிறைத் தங்கி இன்னகைச்
சிறுமென் சாயல் பெருநலம் உள்ளி
வம்பல ராகியுங் கழிப மன்ற
நசைதர வந்தோர் இரந்தவை

15 இசைபடப் பெய்தல் ஆற்று வோரே.

பொருள்கடைக்கூட்டிய நெஞ்சிற்குத் தலைமகன்
சொல்லியது.

79

சகசு. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

2157. நற்றிணை - 304. குறிஞ்சி

- ✓ வாரல் மென்றினைப் புலவுக்குரல் மாந்துச்
சாரல் வரைய கிளையுடன் குழீஇ
வனியெறி வயிரிற் கிளிவிளி பயிற்றும்
நனியிருஞ் சிலம்பின் நன்மலை நாடன்
- 5 புணரிற் புணருமார் எழிலே பிரியின்
மணிமிடை பொன்ஷின் மாமை சாயவென்

அணிநலஞ் சிதைக்குமார் பசலை அதனால்
அசுணங் கொல்பவர் கைபோல் நன்றும்
இன்பமும் துன்பமும் முடைத்தே

10 தண்கமழ் நறுந்தார் விறலோன் மார்பே.

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாளாகிய
தலைமகள் வன்புறை எதிர்மொழிந்தது.

2158. புறநானூறு - 37.

✓ நஞ்சுடை வாலெயிற்று ஐந்தலை சுமந்த
வேக வெந்திறல் நாகம் புக்கென
விசம்புதிப் பிறப்பத் திருகிப் பசுங்கொடிப்
பெருமலை விடரகத்து உருமெறிந் தாங்குப்
5 புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்த வெள்வேற்

சினங்கெழு தாணைச் செம்பியன் மருக
கராஅங் கலித்த குண்டுகண் அகழி
இடங்கருங் குட்டத் துடன்தொக்கு ஓடி
யாமங் கொல்பவர் சுடர்நிழற் கதூஉங்
10 கடுமுரண் முதலைய நெடுநீர் இலஞ்சிச்
செம்புறழ் புரிசைச் செம்மல் மூதூர்
வம்பணி யானே வேந்தகத் துண்மையின்
நல்ல என்னாது சிதைத்தல்
வல்லையால் நெடுந்தகை செருவத் தானே.
திணை - வாகை ; துறை - அரசவாகை,

முதல்வஞ்சியுமாம்.

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவனைப்

1251 , மாறேக்கத்து நப்பசலையார்

2159. புறநானூறு - 39.

புறவின் அல்லல் சொல்லிய கறையடி
யாளை வான்மருப் பெறிந்த வெண்கடைக்
கோல்கிறை துலாஅம் பக்கோன் மருக
நதல்கின் புகழு மன்றே சார்தல்

5 ஒன்றார் உட்குந் துன்னருங் கடுத்திறற்
தூங்கெயி லெறிந்ததின் ஊங்கணோர் கிளைப்பின்
அடுதல்கின் புகழு மன்றே கெடுவின் று
மறங்கெழு சோழர் உறந்தை யவையத்து
அறகின் று கிலையிற் ருகவின் அதனான்

10 முறைமைநின் புகழு மன்றே மறமிக்கு
எழுசமங் கடந்த எழுவுறழ் திணிதோட்
கண்ணார் கண்ணிக் கவிமான் வளவ
யாங்கன மொழிகோ யானே ஓங்கிய
வரையளந் தறியாப் பொன்படு நெடுங்கோட்டு

15 இமயஞ் சூட்டிய ஏம விற்பொறி
மாண்வினை நெடுந்தேர் வானவன் தொலைய
வாடா வஞ்சி வாட்டுநின்
பீடுகெழு நோன்றான் பாடுங் காலே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.

சோழன் குளமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளிவளவனைப் பாடியது.

2160. புறநானூறு - 126.

ஒன்றார் யானே யோடைப்பொன் கொண்டு
பாணர் சென்னி பொலியத் தைஇ
வாடாத் தாமரை சூட்டிய விழுச்சீர்
ஓடாப் பூட்கை யுரவோன் மருக

5 வல்லே மல்லே மாயினும் வல்லே

நின்வயிற் கிளக்குவ மாயிற் கங்குல்
துயில்மடிந் தன்ன தூங்கிரு னிறும்பிற்

பறையிசை யருவி முள்ளூர்ப் பொருந
தெறலரு மரபின்நின் கிளையொடும் பொலிய

1252

சங்க இலக்கியம்

- 10 கிலமிசைப் பார்த மக்கட் கெல்லாம்
புலனழக் கற்ற அந்த னான
இரந்துசெல் மாக்கட்கு இனியிட னின்றிப்
பாந்திசை நிற்கப் பாடினன் அதற்கொண்டு
சினமிசு தானை வானவன் குடகடற்
15 பொலந்தரு நாவாய் ஒட்டிய அவ்வழிப்
பிறகலஞ் செல்கலா தனையேம் அத்தை
இன்மை தூப்ப இசைதர வந்துநின்
வண்மையிற் றெடுத்தனம் யாமே முன்னெயிற்று
அரவெறி யுருமின் முரசெழுந் தியம்ப
20 அண்ணல் யானையொடு வேந்துகளத் தொழிய
அருஞ்சமந் ததையத் தாக்கி நன்றும்
நண்ணுத் தெவ்வர்த் தாங்கும்
பெண்ணையம் படப்பை நாடுகிழ வோயே.
கிணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசிற்துறை.
மலையமான் திருமுடிக்காரியைப் பாடியது.

2161. புறநானூறு - 174.

✓ அணங்குடை யவுணர் கண்ங்கொண்
டொளித்தெனச்

சேண்விளங்கு சிறப்பின் ஞாயிறு காணுது
இருள்கண் கெடுத்த பருதி ஞாலத்து
இடும்பைகொள் பருவரல் தீரக் கடுந்திறல்

5 அஞ்சன வருவன் தந்து நிறுத்தாங்கு
அரசிழந் திருந்த அல்லற் காலை
முரசெழுந் திரங்கு முற்றமொடு கரைபொருது
இரங்குபுனல் நெரிதரு மிகுபெருங் காவிரி
மல்லல் நன்னாட் டல்லல் தீரப்

10 பொய்யா நாகிற் கபிலன் பாடிய
மையணி நெடுவரை யாங்கண் ஒய்யெனச்
செருப்புகல் மறவர் செல்புறங் கண்ட
எள்ளறு சிறப்பின் முள்ளூர் மீமிசை
அருவழி யிருந்த பெருவிறல் வளவன்

15 மதிமருள் வெண்குடை காட்டி அக்குடை

மாறேக்கத்து நப்பசலையார்

புதுமையின் நிறுத்த புகழ்மேம் படு
விடர்ப்புலி பொறித்த கோட்டைச் சுடர்ப்பூட்
சுரும்பார் கண்ணிப் பெரும்பெயர் தும்முன்
ஈண்டுச்செய் நல்வினை ஆண்டுச்சென் றுணீஇயர்
20 உயர்ந்தோ ருலகத்துப் பெயர்ந்தன னாகவின்
ஆறுகொல் மருங்கின் மாதிரந் துழவும்
கவலை நெஞ்சத் தவலந் தீர
நீதோன் றினையே நிரைத்தா ரண்ணல்
கல்கண் பொடியக் கானம் வெம்ப
25 மல்குநீர் வரைப்பிற் கயம்பல உணங்கக்
கோடை நீடிய பைதறு காலே
இருநிலம் நெளிய ஈண்டி
உருமுரறு கருவிய மழைபொழிந் தாங்கே.
திணை - வாகை ; துறை - அரசவாகை.
மலையமான் சோழியவேனாதி திருக்கண்ணனைப்
பாடியது.

2162. புறநானூறு - 226.

செற்றன் ருயினும் செயிர்த்தன் ருயினும்
உற்றன் ருயினும் உய்வின்று மாதோ
பாடுநர் போலக் கைதொழு தேத்தி
இரந்தன் ருகல் வேண்டும் பொலந்தார்
5 மண்டமர் கடக்குந் தானைத்
திண்டேர் வளவற் கொண்ட கூற்றே.
திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
சோழன் குனமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளிவளவனைப்

2163. புறநானூறு - 280.

என்னை மார்பிற் புண்ணும் வெய்ய
நடுநாள் வந்து தும்பியும் துவைக்கும்
நெடுநகர் வரைப்பின் விளக்கும் நில்லா

5 துஞ்சாக் கண்ணே துயிலும் வேட்கும்
அஞ்சவரு குராஅற் குாலுந் தூற்றும்

1254

சங்க இலக்கியம்

நெல்லீ ரெறிந்து விரிச்சி ஓர்க்குஞ்
செம்முது பெண்டின் சொல்லும் நிரம்பா
துடிய பாண பாடுவல் விறவி

10 என்ன குவிற்கொல் அனியிர் நுமக்கும்
இவனுறை வாழ்க்கையோ அரிதே யானும்
மண்ணுறு மழித்தலைத் தெண்ணீர் வாரத்
தொன்றுதாம் உடுத்த அம்பகைத் தெரியற்
சிறுவெள் ளாம்பல் அல்லி யுண்ணுங்
கழிகல மகளிர் போல

15 வழிநினைந் திருத்தல் அதனினும் அரிதே.

நினை - பொதுவியல்; துறை - ஆனந்தப்பையன்.

2164. புறநானூறு - 383.

- ஒண்பொறிச் சேவ லெடுப்ப ஏற் றெழுந்து
தண்பனி யுறைக்கும் புலரா ஞாங்கர்
நுண்கோற் சிறுகிணை சிலம்ப வொற்றி
நெடுங்கடை நின்று பகடுபல வாழ்த்தித்
- 5 தன்புகழ் ஏத்தினெ னாக ஊன்புலந்து
அருங்கடி வியனகர்க் குறுகல் வேண்டிக்.
கூம்புவிடு மென்பிணி யவிழ்த்த ஆம்பற்
றேம்பா யுள்ள தங்கமழ் மடருளப்
பாம்புரி யன்ன வடிவின காம்பின்
- 10 கழைபடு சொலியின் இழையணி வாரா
ஒண்பூங் கலிங்கம் உடஇ நுண்பூண்
வசிந்துவாங்கு நுகப்பின் அவ்வாங் குந்திக்.
கற்புடை மடந்தை தற்புறம் புல்ல
எற்பெயர்ந்த நோக்கி... ..
- 15கற்கொண்டு
அழித்துப் பிறந்தனெ னாகி யவ்வழிப்
பிறர், பாடுபுகழ் பாடிப் படர்பறி யேனே
குறுமுலைக் கலமரும் பாலார் வெண்மறி
நரைமுக வூகமொ டிகளுஞ் சென...
- 20கன்றுபல கெழீஇய

அருனெவன் பரிகோ வெள்ளியது கிலையே.
திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - கடைகிலை.
[அவியனைப் பாடியது.]

சுகநு. மாற்பித்தியார்

2165. புறநானூறு - 251.

ஒவத் தன்ன இடனுடை வரைப்பிற்
பாவை யன்ன குறுந்தொடி மகளிர்
இழைகிலை நெகிழ்த்த மள்ளற் கண்டிசும்
கழைக்கண் நெடுவரை யருவி யாடிக்
5 கான யானை தந்த விறகிற்
கடுந்தெறற் செந்தீ வேட்டுப்
புறந்தாழ் புரிசடை புலர்த்து வோனே.
திணை - வாகை ; துறை - தாபதவாகை.
... ... பாடியது.

2166. புறநானூறு - 252.

கறங்குவெள் ளருவி யேற்றலின் கிறம்பெயர்ந்து
தில்லை யன்ன புல்லென் சடையோடு
அள்ளிலைத் தாளி கொய்யு மோனே
இவ்வழங்கு மடமயில் பிணிக்குஞ்
5 சொல்வலை வேட்டுவன் ஆயினன் முன்னே.

திணை - வாகை ; துறை - தாபத வாகை.
... ... பாடியது.

சுகசு. மிளைக் கந்தன்

2167. குறுந்தோகை - 196. மருதம்

வேம்பின் பைங்காயென் தோழி தரினே
தேம்பூங் கட்டி யென்றனர் இனியே

1256

சங்க இலக்கியம்

பாரி பறம்பிற் பணிச்சுனைத் தெண்ணீர்
தைஇத் திங்கட் டண்ணிய தரினும்
5 வெய்ய உவர்க்கும் என்றனர்
ஐய அற்றால் அன்பின் பாலே.

வாயில் வேண்டிப்புக்க கிழவற்குத் தோழி கூறியது.

சுகசு. மிளைப்பெருங் கந்தன்

2168. குறுந்தோகை - 136. குறிஞ்சி

காமம் காமம் என்ப காமம்

அணங்கும் பிணியும் அன்றே நுணங்கிக்
கடுத்தலுந் தணிதலும் இன்றே யானே
குளகுமென் றுள்மதம் போலப்

5 பாணியும் உடைத்தது காணுநர்ப் பெறினே.
தலைமகன் பாங்கற்கு உரைத்தது.

2169. குறுந்தோகை - 204. குறிஞ்சி

காமம் காமம் என்ப காமம்

அணங்கும் பிணியும் அன்றே நினைப்பின்
முதைச்சுவற் கலித்த முற்று இளம்புல்
முதா தைவந் தாங்கு

5 விருந்தே காமம் பெருந்தோ ளோயே.

தலைமகற்குப் பாங்கன் உரைத்தது.

2170. குறுந்தோகை - 234. முல்லை

சுடர்செல் வானஞ் சேப்பப் படர்கூர்ந்து
எல்லுறு பொழுதின் முல்லை மலரும்
மாலை யென்மனார் மயங்கி யோரே
குடுமிக் கோழி நெடுநகர் இயம்பும்

முக்கல் ஆசான் நல்வேள்ளையார்

1257

5 பெரும்புலர் விடியலும் மாலை
பகலும் மாலை துணையி லோர்க்கே.

பருவவரவின்கண் தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்தது.

சுகஅ. மிளைவேள் தித்தன்

2171. குறுந்தோகை - 284. குறிஞ்சி

பொருத யானைப் புகர்முகங் கடுப்ப
மன்றத் துறுகல் மீமிசைப் பலவுடன்
ஒண்டெங் காந்தள் அவிழும் நாடன்
அறவ னாயினும் அல்ல னாயினும்
5 நம்மே சுவரோ தம்மிலர் கொல்லோ
வரையிற் றுழந்த வால்வெள் ளருவி
கொன்னிலைக் குரம்பையின் இழிதரும்
இன்னா திருந்த இச் சிறுகுடி யோரே.
வரைவிடைத் தோழி கிழத்திக்கு உரைப்பாளாய் உரைத்தது.

சுகக. மீனெறி தூண்டிலார்

2172. குறுந்தோகை - 54. குறிஞ்சி

யானை ஈண்டை யேனே என்னலனே
ஏனல் காவலர் கவனெலி வெரீஇக்
கான யானை கைவிடு பசங்கழை
மீனெறி தூண்டிலின் நிவக்குங்

5 கானக நாடனோடு ஆண்டொழிந் தன்றே.
வரைவு நீட்டித்தவழி ஆற்றாளாகிய தலைமகள்
தோழிக்குச் சொல்லியது.

சஉ௦. முக்கல் ஆசான்
நல்வெள்ளையார்

2173. நற்றிணை - 272. நெய்தல்

கடலங் காக்கைச் செவ்வாய்ச் சேவல்
படிவ மகளிர் கொடிகொய் தழித்த

1258

சங்க இலக்கியம்

பொம்ம லுடம்பின் வெண்மண லொருசிறைக்
கடுஞ்ஞல் வறிந்த காமர் பேடைக்கு

5 இருஞ்சேற் றயிரை தேரிய தெண்கழிப்

பூவுடைக் குட்டந் துழவுந் துறைவன்

நல்கா மையின் நசைபழு தாகப்

பெருங்கை யற்றவென் சிறுமை பலர்வாய்

அம்பல் மூதூ ரலர்ந்து

10 நோயா கின்றது நோயினும் பெரிதே.

வரையாது நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாளாய

தலைமகள் சொல்லியது ; தோழி தலைமகளுக்குச்

சொல்லுவாளாய்த் தலைமகன் கேட்பச் சொல்லியது உமாம்.

சுக. முடங்குக்கிடந்த

நெடுஞ்சேரலாதன்

2174. அகநானூறு - 30. நெய்தல்

நெடுங்கயிறு வலந்த குறுங்கண் அவ்வலைக்

கடல்பா டழிய இனயின் முகந்து

துணைபுணர் உவகையர் பரத மாக்கள்

இளையரு முதியருங் கிளையுடன் துவன்றி

5 உப்பொ யுமணர் அருந்துறை போக்கும்

ஒழுகை நோன்பக டொப்பக் குழிஇ

அயிர் திணி யடைகரை யொலிப்ப வாங்கிப்

பெருங்களந் தொகுத்த உழவர் போல
இரந்தோர் வறுங்கல மல்க வீசிப்

- 10 பாடுபல அமைத்துக் கொள்ளை சாற்றிக்
கோடுயர் திணிமணற் றுஞ்சுந் துறைவ
பெருமை யென்பது கெடுமோ ஒருநாள்
மண்ணு முத்தம் அரும்பிய புன்னைத்
தண்ணுறுங் கானல் வந்துநும்
- 15 வண்ணம் எவனோ என்றனர் செவினே.
பகற்குறிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

சஉஉ. முடத்தாமக்கண்ணியார்

2175. பத்துப்பாட்டு - 2-வது

பொருநராற்றுப்படை

- அரு அ யாணர் அகன்றலைப் பேருர்ச்
சாறுகழி வழிநாட் சோறுநசை யுறுது
வேறுபுல முன்னிய விரகறி பொருந
குளப்புவழி யன்ன கவடுபடு பத்தல்
5 விளக்கழல் உருவின் விசியுறு பச்சை
எய்யா இளஞ்சூற் செய்யோ எவ்வயிற்று
ஐதுமயி ரொழுகிய தோற்றம் போலப்
பொல்லம் பொத்திய பொதியுறு போர்வை
அனாவாழ் அலவன் கண்கண் டன்ன
10 துனாவாய் தூர்ந்த தூர்ப்பமை யாணி
எண்ணுட் டிங்கள் வடிவிற் ருகி
அண்ண வில்லா அமைவரு வறுவாய்ப்
பாம்பணந் தன்ன ஓங்கிரு மருப்பின்
மாயோள் முன்கை ஆய்தொடி கடுக்கும்
15 கண்கூ டிருக்கைத் திண்பிணித் திவவின்
ஆய்தினை யரிசி யவைய லன்ன
வேய்வை போகிய விரலுளர் நரம்பிற்
கேள்வி போகிய நீள்விசித் தொடையல்
மணங்கமழ் மாதரை மண்ணி யன்ன
20 அணங்குமெய்ந் நின்ற அமைவரு காட்சி
ஆறலை கள்வர் படைவிட அருளின்

மாறுதலை பெயர்க்கு மருவின் பாலை
வாரியும் வடித்தும் உந்தியும் உறழ்ந்தும்

சீருடை நன்மொழி நீரொடு சிதறி

25 அறல்போற் கூந்தற் பிறைபோற் றிருதாதற்

கொலைவிற்புருவத்துக் கொழுங்கடை மழைக்கண்

இலனிதழ் புரையும் இன்மொழித் துவர்வாய்ப்

பலவுறு முத்திற் பழிதீர் வெண்பல்

மயிர்குறை கருவி மாண்கடை யன்ன

30 பூங்குழை யூசற் பொறைசால் காதின்

1260

சங்க இலக்கியம்

நாண்டச் சாய்ந்த நலங்கிளர் எருத்தின்

ஆடமைப் பணைத்தோள் அரிமயிர் முன்கை

நெடுவரை மிசைய காந்தள் மெல்விரற்

கிளிவா யொப்பின் ஒளிவிடு வள்ளுகிர்

35 அணங்கென உருத்த சுணங்கணி யாகத்து

நர்க்கிடை போகா ஏரின வனமுலை

நீர்ப்பெயர்ச் சுழியின் நிறைந்த கொப்பூழ்

உண்டென வுணரா உயவும் நடுவின்

வண்டிருப் பன்ன பில்கா முல்குல்

40 இரும்பிடித் தடக்கையிற் செறிந்துதிரள் குறங்கிற்

பொருந்துமயிர் ஒழுகிய திருந்துதாட் கொப்ப

வருந்துநாய் நாவிற் பெருந்தகு சீறடி

அரக்குருக் கன்ன செந்நிலன் ஒதுங்கலிற்

பாற்பகை யுழந்த நோயொடு சிவணி

45 மரற்பழுத் தன்ன மறுகுநீர் மொக்குள்
நன்பக லந்தி நடையிடை விலங்கவிற்

பெடைமயி லுருவிற் பெருந்தகு பாடினி
பாடின பாணிக் கேற்ப நாடொறும்
களிறு வழங்கதர கானத் தல்கி

50 இலையின் மராத்த எவ்வந் தாங்கி
வலைவலந் தன்ன மென்னிழல் மருங்கிற்
காடுறை கடவுட்கடன் கழிப்பிய பின்றைப்
பீடுகெழு திருவிற் பெரும்பெயர் நோன்றுள்
முரசுமுழங்கு தாணை மூவருங் கூடி

55 அரசவை யிருந்த தோற்றம் போலப்
பாடல் பற்றிய பயனுடை யெழாஅற்
கோடியர் தலைவ கொண்ட தறிந்
அறியா மையின் நெறிதிரிந் தொராஅது
ஆற்றெதிர்ப் படுதலும் நோற்றதன் பயனே 60
போற்றிக் கேண்மதி புகழ்மேம் படுந்
அடுபசி யுழந்ததின் இரும்பே ரொக்கலொடு
நீடுபசி யொராஅல் வேண்டின் நீடின்று
எழுமதி வாழி ஏழின் கிழவ

முடத்தாமக்கண்ணியார்-போருநராற்றுப்படை

பழுமர முள்ளிய பறவையின் யானுமவன்
 இழுமென் சும்மை யிடனுடை வரைப்பின்
 நசையுநர்த் தடையா நன்பெரு வாயில்
 இசையேன் புக்கென் இடும்பை தீர
 எய்த்த மெய்யேன் எய்யே னாகிப்
 பைத்த பாம்பின் துத்தி யேய்ப்பக்

கைக்கச டிருந்தவென் கண்ணகன் தடாரி
 இருசீர்ப் பாணிக் கேற்ப விரிகதிர்
 வெள்ளி முளைத்த நள்ளிருள் விடியல்
 ஒன்றுயான் பெட்டா வளவையின்
 ஒன்றிய

கேளிர் போலக் கேள்கொளல் வேண்டி
 75 வேளாண் வாயில் வேட்பக் கூறிக்
 கண்ணிற் காண நண்ணுவழி யிரீஇப்
 பருகு வன்ன அருகா நோக்கமோடு
 உருகு பவைபோல் என்புகுளிர் கொளீஇ

ஈரும் பேனும் இருந்திறை கூடி
 80 வேரொடு நனைந்து வேற்றிழை துழைந்த
 துன்னற் சிதாஅர் துவர நீக்கி
 நோக்குதுழை கல்லா துண்மைய

பூக்கனிந்து

85

மழையென மருளும் மகிழ்செய் மாடத்து
இழையணி வனப்பின் இன்னகை மகளிர்
போக்கில் பொலங்கலம் நிறையப் பல்கால்
வாக்குபு தரத்தர வருத்தம் வீட
ஆர வுண்டு பேரஞர் போக்கிச்
செருக்கொடு நின்ற காலை மற்றவன்
90 திருக்கிளர் கோயில் ஒருசிறைத் தங்கித்
தவஞ்செய் மாக்கள் தம்முடம்பு இடாஅது
அதன்பயம் எய்திய அளவை மான
ஆறுசெல் வருத்தம் அகல நீக்கி
அனந்தர் நடுக்க மல்லது யாவதும்

95 மனங்கவல்பு இன்றி மாழான் தெழுந்து
மாலை யன்னதோர் புன்மையும் காலைக்
1262 சங்க இலக்கியம்

கண்டோர் மருளும் வண்டுசூழ் நிலையும்
கனவென மருண்டவென் நெஞ்சே மாப்ப
வல்லஞர் பொத்திய மனமகிழ் சிறப்பக்
100 கல்லா இளைஞர் சொல்லிக் காட்டக்

கதுமெனக் கரைந்து வம்மெனக் கூஉய்

அதன்முறை கழிப்பிய பின்றைப் பதனறிந்து
தூராஅய் துற்றிய துருவையம் புழுக்கின்

105 பராஅரை வேவை புருகெனத் தண்டிக்
காழிற் றட்ட கோழுன் கொழுங்குறை

ஊழின் ஊழின் வாய்வெய் தொற்றி
அவையவை முனிகுவ மெனினே சுவைய
வேறுபல் லுருவின் விரகுதந் திரீஇ
மண்ணமை முழுவின் பண்ணமை சீறியாழ்

110 ஒண்ணுதல் விறலியர் பாணி தூங்க
மகிழ்ப்பதம் பன்னாட் கழிப்பி ஒருநாள்
அவிழ்ப்பதங் கொள்கென் றிரப்ப முகிழ்த்தகை
முரவை போகிய முரியா அரிசி

விரலென நிமிர்ந்த நிரலமை புழுக்கல்

115 பரல்வறைக் கருணை காடியின் மிதப்ப
அயின்ற காலைப் பயின்றினி திருந்து
கொல்லை யுழுகொழு ஏய்ப்பப் பல்லே
எல்லையு மிரவும் ஊன்தின்று மழுங்கி
உயிர்ப்பிடம் பெறுஅ தூண்முனிந் தொருநாள்

120 செயிர்த்தெழு தெவ்வர் திறைதுறை போகிய
செல்வ சேறுமெந் தொல்பதிப் பெயர்ந்தென
மெல்லெனக் கிளந்தன மாக வல்லே

அகறி ரோவெம் ஆயம் விட்டெனச்

சிரறிய வன்போற் செயிர்த்த நோக்கமொடு

துடியடி யன்ன தூங்குநடைக் குழவியொடு
 பிடிபுணர் வேழம் பெட்டவை கொள்கெனத்
 தன்னறி யளவையின் தரத்தர யானும்
 என்னறி யளவையின் வேண்டுவ
 முகந்துகொண்டு

இன்மை தீர வந்தனென் வென்வேல்

முடத்தாமக்கண்ணியார்-பொருநரா
 ற்றுப்படை 1263

130 உருவப் பஸ்தே ரினையோன் சிறுவன்
 முருகற் சீற்றத்து உருகெழு குருசில்
 தாய்வயிற் றிருந்து தாயம் எய்தி
 எய்யாத் தெவ்வர் ஏவல் கேட்பச்
 செய்யார் தேளந் தெருமரல் கலிப்பப் 135

பவ்வ மீமிசைப் பகற்கதிர் பரப்பி
 வெவ்வெஞ் செல்வன் விசம்புபடர்ந் தாங்குப்
 பிறந்துதவழ் கற்றதற் றொட்டுச் சிறந்தநன்
 நாடுசெகிற் கொண்டு நாடொறும் வளர்ப்ப

140

ஆளி நன்மான் அணங்குடைக் குருளை
 மீளி மொய்ம்பின் மிகுவலி செருக்கி
 முலைக்கோள் விடாஅ மாத்திரை நெடுரேரெனத்
 தலைக்கோள் வேட்டங் களிற் டாஅங்கு
 இரும்பனம் போந்தைத் தோடுங் கருஞ்சினை
 அரவாய் வேம்பின் அங்குழைத் தெரியலும்
 145 ஒங்கிருஞ் சென்னி மேம்பட மலைந்த
 இருபெரு வேந்தரும் ஒருகளைத் தவிய
 வெண்ணித் தாக்கிய வெருவரு நோன்றாட்
 கண்ணார் கண்ணிக் கரிகால் வளவன்

தாணிழல் மருங்கின் அணுகுபு குறுகித்
 150 தொழுதுமுன் நிற்குவி ராயிற் பழுதின் று
 ஈற்றா விருப்பிற் போற்றுபு நோக்கிதும்
 கையது கேளா வளவை ஒய்யெனப்
 பாசி வேரின் மாசொடு குறைந்த
 துன்னற் சிதாஅர் நீக்கித் தூய,
 155 கெரட்டைக் கரைய பட்டுடை நல்கிப்

பெறலருங் கலத்திற் பெட்டாங் குண்கெனப்
 பூக்கமழ் தேறல் வார்க்குபு தாத்தா

வைகல் வைகல் கைகவி பருகி
 எரியகைந் தன்ன ஏடில் தாமரை

160 சுரியிரும் பித்தை பொலியச் சூட்டி
நூலின் வலவா நுணங்கரில் மாலை
வாலொளி முத்தமொடு பாடினி அணியக்

1264 சங்க இலக்கியம்

கோட்டிற் செய்த கொடுஞ்சி
நெடுந்தோர்
ஊட்டுளை நுயல்வா ஓரி நுடங்கப்
165 பால்புரை புரவி
காலின் ஏழடிப்

நால்குடன் பூட்டிக்
பின்சென்று கோலின்
தாறுகளைத் தேறென் றேற்றி
வீறுபெறு
பேர்யாழ்
தண்பனை

முறையுளிக் கழிப்பி நீர்வாய்த்
தழீஇய தளரா இருக்கை

170 நன்பல் லூர நாட்டொடு நன்பல்
வெருடப்பறை நுவனும் பருடப்பெருந் தடக்கை
வெருவரு செலவின் வெருளி வேழம்
தரவிடைத் தங்கலோ விலனை வரவிடைப்
பெற்றவை பிறர்பிறர்க் கார்த்தித்
தெற்றெனச்

175 செலவுகடைக் கூட்டுதி ராயிற்

பலபுலந்து

நில்லா வுலகத்து நிலைமை தூக்கிச்
செல்கென விடுக்குவ னல்லன்

ஒல்லெனத்

- நிரைபிறழிய இரும்பெளவத்துக்
கரைசூழ்ந்த அகன்கிடக்கை
180 மாமாவின் வயின்வயினெற்
ருழ்தாழைத் தண் தண்டலைக்
கூடுகெழீஇய குடிவயினாற்
செஞ்சோற்ற பவிமாந்திய
கருங்காக்கை கவர்வுமுனையின்
185 மனைநொச்சி நிழலாங்கண்

- நற்றியாமைதன் பார்ப்போம்பவும்
இளையோர் வண்டல் அயரவும் முதியோர்
அவைபுகு பொழுதிற்றம் பகைமுரண் சொலியவும்
முடக்காஞ்சிச் செம்மருதின்
190 மடக்கண்ண மயிலாலப்
பைம்பாகற் பழந்துணரிய
செஞ்சுளைய கனிமாந்தி
அறைக்கரும்பின் அரிநெல்லின்
இனக்களமர் இசைபெருக
195 வறளடும்பின் இவர்பகன்றைத்

- தளிர்ப்புன்கின் தாழ்காவின்
நனைஞாழலொடு மரங்குழீஇய
அவண்முனையின் அகன்றுமாறி
அவிழ்தளவின் அகன்தோன்றி
200 நகுமுல்லை உகுதேறுவீப்
பொற்கொன்றை மணிக்காயா
நற்புறவின் நடைமுனையிற்
சுறவழங்கும் இரும்பெளவத்து
இறவருந்திய இனநாரை
205 பூம்புன்னைச் சினைச்சேப்பின்
ஒங்குதிரை பொலிவெரீஇத்
தீம்பெண்ணை மடற்சேப்பவும்
கோட்டெங்கின் குலைவாழைக்
கொழுங்காந்தள் மலர்நாகத்துத்
210 துடிக்குடிஞைக் குடிப்பாக்கத்து
யாழ்வண்டின் கொளைக்கேற்பக்
கலவம்விரித்த மடமஞ்ஞை
நிலவெக்கர்ப் பலபெயரத்
தேனெய்யொடு கிழங்குமாரியோர்
215 மீனெய்யொடு நறவுமறுகவும்

220

தீங்கரும்போடு அவல்வகுத்தோர்
மான்சுறையொடு மதுமறுகவும்
குறிஞ்சி பரதவர் பாட நெய்தல்
நறும்பூங் கண்ணி குறவர் சூடக்
கானவர் மருதம் பாட அகவர்
நீனிற முல்லைப் பல்திணை நுவலக்
கானக்கோழி கதிர்குத்த
மனைக்கோழி திணைக்கவர

225

வரைமந்தி கழிமுழ்கக்
கழிநாரை வரையிறுப்பத்
தண்வைப்பினால் நாடுகுழீஇ
மண்மருங்கினான் மறுவின்றி
ஒருகுடையான் ஒன்றுகூறப்
80

1266

சங்க இலக்கியம்

230

பெரிதாண்ட பெருங்கேண்மை
அறனொடு புணர்ந்த திறனறி செங்கோல்
அன்னோன் வாழி வென்வேற் குருசில்
மன்னர் நடுங்கத் தோன்றிப் பன்மாண்

எல்லை தருநன் பல்கதிர் பரப்பிக்
குல்லை கரியவுங் கோடெரி நைப்பவும்
236 அருவி மாமலை நிழத்தவும் மற்றக்

கருவி வானங் கடற்கோள் மறப்பவும்
பெருவற னாகிய பண்பில் காலையும்
240

நறையும் நரந்தமும் அகிலும் ஆரமும்
துறைதுறை தோறும் பொறையுயிர்த் தொழுகி
துரைத்தலைக் குரைப்புனல் வரைப்பகம் புகுதொறும்
புனலாடு மகளிர் கதுமெனக் குடையக்
கூனிக் குயத்தின் வாய்நெல் அரிந்து
சூடுகோ டாகப் பிறக்கி நாடொறும்
குன்றெனக்

245 கடுந்தெற்று

குவைஇய குன்றாக் குப்பைக்
முடையின் இடங்கெடக் கிடக்கும்
சாவி நெல்லின் சிறைகொள் வேலி
ஆயிரம் விளையுட் டாகக்
காவிரி புரக்கும் நாடுகிழ வோனே.
சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தானை பாடியது.

2175-a. ஏரியும் ஏற்றத்தி னானும் பிறர்நாட்டு

வாரி சுரக்கும் வளனெல்லாம்—தேரின்
அரிகாலின் கீழ்கூடம் அந்நெல்லே சாலும்
கரிகாலன் காவிருழ் நாடு.

2175-b. அரிமா சுமந்த அமளிமே லாணைத்
திருமா வளவனெனத்
தேறேன்—திருமார்பின்
மானமால் என்றே தொழுதேன்
தொழுதகைப்
போனவா பெய்த வளை.

2175-c. 690-a

சுஉந. முடத்திருமாறன்
2176. நற்றிணை - 105. பாலை

முளிகொடி வலந்த முள்ளரை யிலவத்து
ஒளிர்ச்சினை யதிர வீசி விளிபட
வெவ்வளி வழங்கும் வேய்பயில் மருங்கிற்
கடுகடை யானை கன்றொடு வருந்த
5 நெடுநீர் அற்ற நிழலி லாங்கண்
அருஞ்சுரக் கவலைய என்னாய் நெடுஞ்சேட்
பட்டனை வாழிய நெஞ்சே குட்டுவன்
குடவரைச் சுணைய மாயிதழ்க் குவளை
வண்டுபடு வான்போது கமழும்
10 அஞ்சி லோதி அரும்பட நுறவே.
இடைச்சுரத்து மீளலுற்ற நெஞ்சினைத் தலைமகன்

கழறியது.

2177. நற்றிணை - 228. குறிஞ்சி
என்னெனப் படுமோ தோழி மின்னுவசிபு

அதிர்குரல் எழிலி முதிர்கடன் தீரக்
கண்தூர்பு விரிந்த கணையிருள் நடுநாட்
பண்பி லாரிடை வருடம் நந்திறத்து
5 அருளான் கொல்லோ தானே கானவன்
சிறுபுறங் கடுக்கும் பெருங்கை வேழம்
வெறிகொள் சாபத் தெற்கிணை வெரீஇ
அழுந்துபட விடரகத் தியம்பும்
எழுந்துவீழ் அருவிய மலையிழ வோனே.
தோழி சிறைப்புறமாகத் தலைமகட்குச்

சொல்லுவாளாய்த் தலை மகன் கேட்பச் சொல்லியது.

சஉச. முதுகூத்தனார்

2178. அகநானூறு - 137. பாலை

ஆறுசெல் வம்பலர் சேறுகிளைத் துண்ட
சிறுபல் கேணிப் பிடியடி நசைஇக்

கனிந்துதொடேக் கடக்குங் கான்யாற்று அத்தஞ்
சென்றுசேர்பு ஒல்லா ராயினும் நினக்கே
5 வென்றெறி முரசின் விறற்போர்ச் சோழர்
இன்கடுங் கள்ளின் உறந்தை யாங்கண்

வருபுனல் நெரிதரும்
உருவ வெண்மணல்

இருகரைப் பேரியாற்று
முருகுநாறு தண்பொழிற்

பங்குனி முயக்கங் கழிந்த வழிநாள்
10 வீயிலை அமன்ற மரம்பயில் இறும்பில்
தீயி லடுப்பின் அரங்கம் போலப்
பெரும்பாழ் கொண்டன்று துதலே தோளுந்
தோளா முத்திற் றெண்கடற் பொருநன்
திண்டேர்ச் செழியன் பொருப்பிற் கவாஅன்
15 நல்லெழில் நெடுவேய் புரையுந்

தொல்கவின் தொலைந்தன நோகோ யானே.

தலைமகன் பிரியுமெனக் கருதி வேறுபட்ட
தோழி சொல்லியது.

தலைமகட்குத்

பூங்கனும் துதலும் பசப்ப நோய்கூர்ந்து ஈங்கிபான்
வருந்தவும் நீங்குதல் துணிந்து வாழ்தல் வல்லுந ராயிற்
காதலர்

குவிந்த குரம்பை அங்குடிச் சீறார்ப்
5 படுமணி இயம்பப் பகலியைந் துமணர்
கொடுதுகம் பிணித்த செங்கயிற் றெழுதைப்
பகடயாக் கொள்ளும் வெம்முனைத் துகஸ்தொகுத்து
எறிவளி சுழற்றும் அத்தஞ் சிறிதசைந்து
ஏசுவர் கொல்லோ தாமே பாய்கொள்பு
10 உறுவெரிந் ஒடிக்குஞ் சிறுவரிக் குருளை
நெடுநல் யானை நீர்நசைக் கிட்ட
கைகறித் தூறு மைதூங்கு இறும்பிற்

முதுகூத்தனார்

1269

புலிபுக் கீனும் வறுஞ்சுனைப்
பணிபடு சிமையப் பன்மலை யிறந்தே.

பிரிவிடைவேறுபட்ட தலைமகள்
தோழிக்குச் சொல்லியது ;
பிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியதூஉமாம்.

2180. குறுந்தொகை - 221. முல்லை

அவரோ வாரார் முல்லையும் பூத்தன
பறியுடைக் கையர் மறியினத்

தொழியப்

பாலொடு வந்து கூழொடு பெயரும்
யாடுடை யிடைமகன் சென்னிச்

5 சூடிய வெல்லாஞ் சிறுபசு முகையே.

பிரிவிடைப் பருவவரவின்கண்

வற்புறுத்துந் தோழிக்குக்கிழத்தி

உரைத்தது.

2181. குறுந்தோகை - 353. குறிஞ்சி

ஆர்கலி வெற்பன் மார்புபுணை

யாகக்

கோடியர் நெடுவரைக் கவாஅற்

பகலே

5

பாடின அருவி ஆடுத லினிதே

நிரையிதழ் பொருந்தாக் கண்ணோடு இரவிற்

பஞ்சி வெண்திரிச் செஞ்சுடர் நல்லிற்

பின்னுவிழ் சிறுபுறந் தழீஇ

அன்னை முயங்கத் துயிலின் னாதே.

பகற்குறி வந்து ஒழுகுந் தலைமகன்

வெளிப்பாடஞ்சி இரவுக்குறி

நயந்தானது குறிப்பறிந்த தோழி

இரவின்கண் அன்னையது காவ

லறிந்து பின்னும் பகற்குறியே நன்று
அவ்விரவுக்குறியின் என்று
பகற்குறியும் இரவுக்குறியும் மறுத்துத்
தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாக
வரைவு கடாயது.

2182. குறுந்தொகை - 371. குறிஞ்சி
கைவளை நெகிழ்தலும் மெய்ப்பசப்
பூர்தலும்
மைபடு சிலம்பின் ஐவனம் வித்தி

1270 சங்க இலக்கியம்

அருவியின் விளைக்கும் நாடனொடு
மருவேன் தோழியது காமமோ பெரிதே.
வரைவிடை வற்புறுத்துந் தோழிக்குத் தலைமகள்
சொல்லியது.

2183. குறுந்தொகை - 390. பாலை
எல்லும் எல்லின்று பாடுங் கேளாய்
செல்லா தீமோ சிறுபிடி துணையே
வேற்றுமுனை வெம்மையிற் சாத்துவந்
திறுத்தென
வளையணி நெடுவேல் ஏந்தி
5 மனைவந்து பெயருந் தண்ணுமைக் குரலே.

புணர்ந்துடன் போயினுரை இடைச்சுரத்துக்
செலவும் பகையுங் காட்டிச் செலவு விலக்கியது.

கண்டார் பொழுது

2184. நற்றிணை - 28. பாலை

என்கைக் கொண்டு தன்கண் ஒற்றியும்
தன்கைக் கொண்டென் நன்னுதல் நீவியும்
அன்னை போல இனிய கூறியும்
கள்வர் போலக் கொடியன் மாதோ

5 மணியென இழிதரும் அருவிப் பொன்னென
வேங்கை தாய ஓங்குமலை யடுக்கத்து
ஆடுகழை நிவந்த பைங்கண் மூங்கில்
ஒடுமழை கிழிக்குஞ் சென்னிக்
கோடுயர் பிறங்கல் மலைகிழ வோனே.

பிரிவின்கண் ஆற்றாளாகிய தலைவிக்குத் தோழி

சொல்லியது ; குறைநயப்புமாம்.

2185. நற்றிணை - 58. நெய்தல்

பெருமுது செல்வர் பொன்னுடைப் புதல்வர்
சிறுதோட் கொத்த செவ்வரிப் பறையின்
கண்ணகத் தெழுதிய குரீஇப் போலக்
கோல்கொண் டலைப்பப் படிஇயர் மாதோ

முதுவேங்கண்ணனார்

5 வீரை வேண்மான் வெளியன் துத்தன்
முரசமுதற் கொளீஇய மாலை விளக்கின்
வெண்கோடு இயம்ப நுண்பனி அரும்பக்
கையற வந்த பொழுதொடு மெய்சோர்ந்து
அவல நெஞ்சினம் பெயர உயர்திரை

10 நீடுநீர்ப் பனித்துறைச் சேர்ப்பன்
ஒடுதேர் நுண்ணுகம் நுழைந்த மாவே.
பகற்குறிவந்து நீங்குந் தலைமகன் போக்குநோக்கித்
தோழி மாவின்மேல்வைத்துச் சொல்லியது.

2186. புறநானூறு - 331.

கல்லறுத் தியற்றிய வல்லுவர்க் கூவல்
வில்லேர் வாழ்க்கைச் சீறார் மதவலி
நனிநல் கூர்ந்தன னாயினும் பனிமிகப்
புல்லென் மாலைச் சிறுதி னெலியுங்

5 கல்லா இடையன் போலக் குறிப்பின்
இல்லது படைக்கவும் வல்லன் உள்ளது
தவச்சிறி தாயினும் மிகப்பல ரென்றான்
நீணெடும் பந்த ஞண்முறை யூட்டும்
இற்பொலி மகடேப் போலச் சிற்சில

10 வரிசையின் அளிக்கவும் வல்லன் உரிதினிற்
காவல் மன்னர் கடைமுகத் துகுக்கும்
போகுபலி வெண்சோறு போலத்
தூவவும் வல்லனவன் தூவுங் காலே.

திணை - வாகை ; துறை - முதினமுல்லை.

சஉநு. முதுவெங்கண்ணனார்

2187. நற்றிணை - 232. குறிஞ்சி

சிறுகண் யானைப் பெருங்கை யீரினங்
குளவித் தண்கயங் குழையத் தீண்டிச்
சோலை வாழை முனைஇ அயலது

1272

சங்க இலக்கியம்

வேரல் வேலிச் சிறுகுடி அலறச்
5 செங்காற் பலவின் தீம்பழம் மிசையும்
மாமலை நாட் தாமம் நல்கென

வேண்டுதும் வாழிய எந்தை வேங்கை
வீயுக விரிந்த முன்றிற்
கல்கெழு பாக்கத்து அல்கனை செலினே.

பகல்வருவானை இரவுவரவெனத் தோழி சொல்வியது.

சஉகா. முப்பேர் நாகனார்

2188. நற்றிணை - 314. பாலை

முதிர்ந்தோர் இளமை யழிந்தும் எய்தார்
 வாழ்தாள் வகையளவு அறிஞரும் இல்லை
 மாரிப் பித்திகத் தீரிதழ் அலரி
 நறுங்கா ழாரமோடு மிடைந்த மார்பிற்

5 குறும்பொறிக் கொண்ட கொம்மையம் புகர்ப்பிற்
 கருங்கண் வெம்முலை நெழுங்கப் புல்விக்
 கழிவ தாக கங்கு லென்று

தாமொழி வன்மையிற் பொய்த்தனர் வாழிய
 கொடிவிடு வன்ன காய்விடு கள்ளி

10 அலங்கலம் பாவை யேறிப் புலம்புகொள்
 புன்புற வீழ்பெடைப் பயிரும்
 என்னாழ் நீளிடைச் சென்றிசி னோரே.

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகள் சொல்லியது.

சஉஎ. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்

2189. புறநானூறு - 2.

மண்திணிந்த நிலனும்
 நிலன்ஏந்திய விசும்பும்
 விசும்புதைவரு வளியும்
 வளித்தலைஇய தீயும்

முள்ளியூர்ப்பூதியார்

1273

- 5 தீமுரணிய நீருமென்றங்கு
 ஐம்பெரும் பூதத் தியற்கை போலப்
 போற்றார்ப் பொறுத்தலும் சூழ்ச்சிய தகலமும்
 வலியுந் தெறலும் அளியும் உடையோய்
 நின்கடற் பிறந்த ஞாயிறு பெயர்த்துநின்
- 10 வெண்டலைப் புணரிக் குடகடற் குளிக்கும்
 யாணர் வைப்பின் நன்னாட்டுப் பொருந
 வான வரம்பனை நீயோ பெரும
 அலங்குளைப் புரவி ஐவரோடு சினைஇ
 நிலந்தலைக் கொண்ட பொலம்பூந் தும்பை.

15

நராம் பதின்மரும் பொருதுகளைத் தொழியப்
 பெருஞ்சோற்று மிகுபதம் வரையாது கொடுத்தோய்
 பாஅல்புளிப்பினும் பகலிருளினும்
 நரஅல்வேத நெறிதிரியினும்
 திரியாச் சுற்றமொடு முழுதுசேண் விளங்கி 20
 நடுக்கின்றி நிலியரோ வத்தை அடுக்கத்துச்
 சிறுதலை நவ்விப் பெருங்கண் மாப்பினை
 அந்தி யந்தணர் அருங்கடன் இறுக்கும்
 முத்தி விளக்கிற் றுஞ்சும்
 பொற்கோட் டிமயமும் பொதியமும்
 போன்றே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - செவியறிவுறாஉ,
 வாழ்த் தியலுமாம்.

சேரமான் பெருஞ்சோற்றுதியஞ் சேரலாதனைப்

சஉஅ. முள்ளியூர்ப் பூதியார்

2190. அகநானூறு - 173. பாலை

அறந்தலைப் பிரியா தொழுகலும் சிறந்த
கேளிர் கேடுபல ஊன்றலும் நாளும்
வருந்தா உள்ளமொ டிருந்தோர்க் கில்லெனச்
செய்வினை புரிந்த நெஞ்சினர் நறுநுதல்
5 மையீ ரோதி அரும்பட ருழத்தல்

1274

சங்க இலக்கியம்

சின்னாள் தாங்கல் வேண்டும் என்றுதின்
நன்மாண் எல்வளை திருத்தின ராயின்
வருவர் வாழி தோழி பலபுரி

- 10 வார்கயிற் றொழுகை நோன்சுவற் கொளீஇப்
பகடுதுறை யேற்றத் துமண்கிளி வெரீஇ
உழைமான் அம்பினை யினனிரிந் தோடக்
காடுகவின் அழிய உரைஇக் கோடை
தின்றுதின விளிந்த அம்பனை நெடுவேய்க்
கண்விடத் தெறிக்கு மண்ணு முத்தம்
15 கழங்குறழ் தோன்றல பழங்குழித் தா அம்
இன்களி நறவின் இயல்தேர் நன்னன்

விண்பொரு நெடுவரைக் கவாஅற்
 பொன்படு மருங்கின் மலையிறந் தோரே.
 தலைமகன் பிரிவின்கண் வேறுபட்ட தலைமகளைத்
 தோழி வற் புறுத்தியது.

சுஉக. மூலங்கீரனார்

2191. நற்றிணை - 73. பாலை

வேனில் முருக்கின் விளைதுணை ரன்ன
 மாணு விரல வல்வாய்ப் பேளய்
 மல்லல் மூதூர் மலர்ப்பலி யுணீஇய
 மன்றம் போமும் புன்கண் மாலைத்

5 தம்மொடும் அஞ்சும் நம்மிவண் ஒழியச்
 செல்ப என்ப தாமே செவ்வரி

மயிர்நிரைத் தன்ன வார்கோல் வாங்குகதிர்ச்
 செந்நெலஞ் செறுவின் அன்னந் துஞ்சும்
 பூக்கெழு படப்பைச் சாய்க்காட் டன்னவென்

10 துதல்கவின் அழிக்கும் பசலையும்
 அயலோர் தூற்றும் அம்பலும் அளித்தே.
 செலவுக்குறிப்பறிந்து வேறுபட்ட தலைவி

சொல்லியது.

சுஉ௦. மையோடக்கோவனார்

2192. பரிபாடல் - 7.

திரையிரும் பணிப்பெளவஞ் செவ்விதா அறமுகந்து
 உரவுரு முடன்றார்ப்ப ஊர்பொறை கொள்ளாது
 கரையுடை குளமெனக் கழன்றுவான் வயிறழிபு
 வரைவரை தொடுத்த வயங்குவெள் ளருவி
 5 இரவிருள் பகலாக இடமரிது செலவென்னுது
 வலனிரங்கு முரசின் தென்னவ ருள்ளிய
 நிலனுற நிமிர்தாணை நெடுகிரை நிவப்பன்ன
 பெயலாற் பொலிந்து பெரும்புனல் பலநந்த
 நலனந்த நாடணி நந்தப் புலனந்த

10 வந்தன்று வையைப் புனல் ;

நளியிருஞ் சோலை நரந்தந் தா அய்
 ஒளிர்கினை வேங்கை விரிந்தஇண ருதிரலொடு
 துளியி லுழந்த தோய்வருஞ் சிமைதொறும்
 வளிவாங்கு சினை மாமரம் வேர்கீண்டு

15 உயர்ந்துழி யுள்ளன பயம்பிடைப் பரப்பி

உழவர் களிதுங்க முழவு பணைமுரல

ஆட லறியா அரிவை போலவும்

ஊட லறியா உவகையள் போலவும்

: வேண்டுவழி நடந்து தாங்குதடை பொருது

20 விதியாற்ற னுக்கிய மெய்க்கலவை போலப்
 பொதுநாற்ற முள்ளுட் கரந்து புதுநாற்றஞ்
 செய்கின்றே செம்பூம் புனல் ;

கவிழ்ந்த புனலிற் கயந்தண் கழுநீர்
அவிழ்ந்த மலர்மீ துற்றென ஒருசார்
25 மாதர் மடநல்லார் மணலின் எழுதிய
பாவை சிதைத்த தென அழ ஒருசார்
அகவய விளநெல் அரிகாற் சூடு
தொகுபுனல் பரந்தெனத் துடிபட ஒருசார்
ஒதஞ் சுற்றிய தூரென ஒருசார் 1276

சங்க இலக்கியம்

30 கார்தூம் பற்றது வானென ஒருசார்
பாடுவார் பாக்கங்கொண்டென
ஆடுவார் சேரியடைந்தெனக்
கழனிவந்து கால்கோத்தெனப்
பழனவானே பாளையுண்டென
35 வித்திடுபுல மேடாயிற்றென
உணர்த்த வுணரா ஒள்ளிழை மாதரைப்
புணர்த்திய இச்சத்துப் பெருக்கத்திற் றுனைந்து
சுனைவளர் வானையிற் சுனையொடு கெழீஇ
பழன வழவர் பாய்புனற் பரத்தந்து
40 இறுவரை புரையுமாறு இருகரை யேமத்து

வரைபுரையுருவின் துரைபல சுமந்து
பூவேய்ந்து பொழில்பரந்து
துணைந்தாவொர் ஆய்கோதையர்
அலர்தண்டா ரவர்காழில்

45 தளிர்செரீஇக் கண்ணிபறித்துக்
கைவளை யாழி தொய்யகம் புனைதுகில்
மேகலை காஞ்சி வாசு வலயம்
எல்லாங் கவரும் இயல்பிற்றாய்த் தென்னவன்
ஒன்றா ருடைபுலம் புக்கற்றால் மாறட்ட 50

தானையான் வையை வனப்பு ;

புரிந்த தகையினான் யாறாடு வாருள்
துரந்து புனல்தாவத் தூமலர்க் கண்கள்
அமைந்தன ஆங்கண் அவரு ளொருத்தி
கைபுதைஇ யவளை

55 ஏக்கழுத்து நாணற் கரும்பின் அணைமென்றோள்
போக்கிச் சிறைப்பிடித்தா ளோர்பொன்னங்
கொம்பு

பரிந்தவளைக் கைப்பிணை நீக்குவான் பாய்வாள்
இரும்பீர் வடியொத்து மைவிளங்குங்

கண்ணொளியாற்

செம்மைப் புதுப்புனல் சென்றிரு ளாயிற்றே 60
வையைப் பெருக்கு வடிவு ;

மையோடக்கோவனார்

127

விரும்பிய ஈரணி மெய்யீரந் தீரச்
சுரும்பார்க்குஞ் சூர்நறு வந்தினன் கண்ணெய்தல்
பேர்மகிழ் செய்யும் பெருநறுப் பேணியவே
கூர்நறு ஆர்ந்தவன் கண் ;

65 கண்ணியல் கண்டேத்திக் காரிகைகீர்
நோக்கினேப்

பாண தரித்துப் பலபாட அப்பாட்டுப்

பேணு தொருத்தி பேதுற ஆயிடை

என்னை வருவ தெனக்கென் றினையா

நன்னொமர் மார்பன் நடுக்குற நண்ணிச்

70 சிகைகிடந்த ஊடலிற் செங்கண் சேப்பூர்

வகைதொடர்ந்த ஆடலுள் நல்லவர் தம்முள்

பகைதொடர்ந்து கோதை பரியூஉ நனிவெகுண்டு

75

யாறாடு மேனி யணிகண்ட தன்னன்பன்

சேராடு மேனி திருநிலத் துய்ப்பச் சிரமிதித்துத்

தீர்நில தாகச் செருவுற்றாள் செம்புனல்

ஊருடன் ஆடுங் கடை ;

புரிநரம் பின்கொனைப் புகல்பாலை யேழும்

எழுப்புணர் யாழும் இசையுங் கூடக்

குழலளந்து நிற்ப முழுவெழுந் தார்ப்ப
80 மன்மகளிர் சென்னியர் ஆடல் தொடங்கப்
பொருதிழி வார்புனற் பொற்பஃது
உருமிடி சேர்ந்த முழக்கம் புரையுந்
நிருமருத முன்றுறை சேர்புனற்கண்

துய்ப்பார்

தாமந் தலைபுனை பேளநீர் வையை
85 நிற்பயம் பாடி விடிவுற் றேமாக்க
நிற்படிந்து நீங்காமை யின்றுபுணர்ந் தெனவே.
தலைமகன் தலைமகளோடு புனலாடினனெனக்கேட்டு
இன்புற்ற செவிலித்தாய் தோழியை நீங்களாடிய
புனலணியின்பம் கூறுகென்றுட்கு அப்புனலணியின்பமும்
பல்வேறு வகைப்பட்ட இன்பமும் தலைமகன்
காதன்மைபுங்கூறி என்றும் இந்த நீரணியின்பம் பெறுக
பாமென்றது.
பித்தாமத்தர் இசை. பண்ணுப் பாலையாழ்.

சுருக. மோசி கண்ணத்தனார்

2193. நற்றிணை - 124. நெய்தல்

ஒன்றில் காலை அன்றில் போலப்

புலம்புகொண் டிறையும் புன்கண் வாழ்க்கை
யானும்ஆற் றேனது தானும் வந்தன்று
நீங்கல் வாழியர் ஐய ஈங்கை

- 5 முகைவீ யடுரல் மோட்டுமண லெக்கர்
நவ்வி நோன்குளம் பழுந்தென வெள்ளி
உருக்குறு கொள்கலங் கடுப்ப விருப்புறத்
தெண்ணீர்க் குமிழி யிழிதருந்
தண்ணீர்த் தைஇ நின்ற பொழுதே.

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைவற்குரைத்தது.

சுருஉ. மோசி கீரனார்

2194. அகநானூறு - 392. குறிஞ்சி

தாழ்ப்பெருந் தடக்கை தலைஇய கானத்து
வீழ்ப்பிடி கெடுத்த வெண்கோட்டு யானை
உண்குளகு மறுத்த உயக்கத் தன்ன
பண்புடை யாக்கைச் சிதைவுநன்கு அநீஇப்

- 5 பின்னிலை முனியா னாகி நன்றுந்
தாதுசெய் பாவை யன்ன தையல்
மாதர் மெல்லியல் மடநல் லோள்வயின்

- தீதின் றுக நீபுணை புகுகென
என்னுந் தண்டு மாயின் மற்றவன்
- 10 அழிதகப் பெயர்தல் நனியின் னாதே
ஒல்லினி வாழி தோழி கல்லெனக்
கணமழை பொழிந்த கான்மடி யிரவில்
தினைமே யானை யினனிரிந் தோடக்
கல்லுயர் கழுதிற் சேனோன் எறிந்த
- 15 வல்வாய்க் கவணின் கடுவெடி பொல்லென

மோசி கீரனார்

1279

- மறப்புலி உரற வாரணம் கதற
நனவுறு கட்சியின் நன்மயில் ஆல
மலையுடன் வெருஉம் மாக்கல் வெற்பன்
பிரியுந னாகலோ அரிதே அதாஅன்று
- 20 உரிதல் பண்பிற் பிரியுந னாயின்
வினைதவப் பெயர்ந்த வென்வேல் வேந்தன்
முனைகொல் தானையொடு முன்வந் திறுப்பத்
தன்வரம் பாகிய மன்னையி லிருக்கை
ஆற்றா மையிற் பிடித்த வேல்வலித்
- 25 தோற்றம் பிழையாத் தொல்புகழ் பெற்ற

விழைதக ஓங்கிய கழைதுஞ்சு மருங்கிற்
கானமர் நன்னன் போல
யானா குவல்கின் நலந்தரு வேனோ.

பின்னின்ற தலைமகற்குக் குறைநேர்ந்த தோழி

தலைமகட்குக் குறைநயப்பக் கூறியது.

2195. குறுந்தொகை - 59. பாலை

பதலைப் பாணிப் பரிசிலர் கோமான்

அதலைக் குன்றத்து அகல்வாய்க் குண்டுசுனைக்
குவளையொடு பொதிந்த குளவிநாறு நறுதுதல்
த[வ்]வென மறப்பரோ மற்றே முயலவுஞ்

5 சுரம்பல விலங்கிய அரும்பொருள்
நிரம்பா வாகலின் நீடலோ இன்றே.

பிரிவிடையழிந்த கிழத்தியைத் தோழி

வற்புறுத்தியது.

2196. குறுந்தொகை - 84. பாலை

பெயர்த்தனென் முயங்கயான் வியர்த்தெனென்
என்றனன்

இனி யறிந்தேன் அது துனியா குதலே
கழல்தொடி ஆய் மழைதவழ் பொதியில்
மவினங்கயுங் காந்தளும் நாறு

5 ஆம்பல் மலரினுந் தான்தன் ணியளே.

மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் சொல்லியது.

1280

சங்க இலக்கியம்

2197. நற்றிணை - 342. நெய்தல்

மாவென மிதித்து மடலூர்ந் தாங்கு

மதினென மதித்து வெண்டே ரேறி
என்வாய் நின்மொழி மாட்டேன் நின்வயிற்
சேரி சேரா வருவோர்க்கு என்றும்
5 அருளல் வேண்டும் அன்புடை யோயெனக்
கண்ணினி தாகக் கோட்டியுந் தேரலள்
யானே எவ்வள யாத்த கானல்
வண்டுண் நறுவீ நுண்ணிதின் வரித்த
சென்னிச் சேவடி சேர்த்தின்
10 என்னெனப் படுமோ என்றனு முண்டே.

குறை நேர்ந்த தோழி தலைமகளை முகம்புக் க
தன்சொற் கேளாதுவிடலின், இறப்ப ஆற்றாருயினு
னெனவுணர்ந்து ஆற்ற ளாய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது
; தலைமகனுக்குக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகளை
முகம்புக்கலளாய் ஆற்றாது தன்னுள்ளே சொல்லி யதூஉமாம்.

2198. புறநானூறு - 50.

மாசற விசித்த வார்புறு வள்பின்
மைபடு மருங்குல் பொலிய மஞ்ஞை
ஒலிநெடும் பீலி யொண்பொறி மணித்தார்
பொலங்குழை யுழிஞையொடு பொலியச் சூட்டிக்
5 குருதி வேட்கை உருகெழு முரசம்
மண்ணி வாரா வளவை எண்ணெய்

துறைமுகந் தன்ன மென்பூஞ் சேக்கை
 அறியா தேறிய என்னைத் தெறுவா
 இருபாற் படுக்குதின் வாள்வா யொழித்ததை
 10 அதுஉஞ் சாலும்நற் றமிழ்முழு தறிதல்
 அதனெடும் அமையா தனுந வந்துதின்
 மதனுடை முழவுத்தோள் ஓச்சித் தண்ணென
 வீசி யோயே வியலிடங் கமழ
 இவண்இசை யுடையோர்க் கல்லது அவணது '

மோசி கீரனார்

1281

15 உயர்நிலை யுலகத் துறையுள் இன்மை
 விளங்கக் கேட்ட மாறுகொல்
 வலம்படு குருசில்நீ ஈங்கிது செயலே.
 துணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
 சேரமான் தகடுரெறிந்தபெருஞ்சேரலிரும்பொறை
 முரசுகட்டி லறியாதேறிய மோசிகீரனைத் தவறுசெய்யாது
 அவன் துயிலெழுந் துணையும் கவரிகொண்டு வீசியாணைப்
 பாடியது.

2199. புறநானூற்று - 154.

துறைபொரு முந்நீர்க் கரைநணிச் செலினும்
 அறியுநர்க் காணின் வேட்கை நீக்குஞ்
 சின்னீர் வினவுவர் மாந்தர் அதுபோல்

அரசர் உழைய ராகவும் புரைதபு

- 5 வள்ளியோர்ப் படர்குவர் புலவர் அதனால்
யானும், பெற்ற தூதியம் பேறியா தென்னேன்
உற்றனெ னாதலின் உள்ளிவந் தனெனே
நயென இரத்தலோ அரிதே நீயது
நல்கினும் நல்கா யாயினும் வெல்போர்
- 10 எறிபடைக் கோடா ஆண்மை யறுவைத்
தூவிரி கடுப்பத் துவன்றி மீயிசைத்

தண்பல இழிதரும் அருவிநின்
கொண்பெருங் கானம் பாடலெனக் கெளிதே.
திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசிற்றுறை.
கொண்கானங் கிழாணைப் பாடியது.

2200. புறநானூறு - 155.

வணர்கோட்டுச் சீறியாழ் வாடுபுடைத் தழீஇ
உணர்வோர் யாரென் இடும்பை தீர்க்கெனக்
கிள்க்கும் பாண கேளினி நயத்திற
பாழார் நெருஞ்சிப் பசலை வான்பூ

5 வர்தரு சுடரின் எதிர்கொண் டாஅங்கு
இலம்படு புலவர் மண்டை விளங்குபுகழ்க்

கொண்பெருங் கானத்துக் கிழவன்
தண்டா ரகலம் நோக்கின மலர்ந்தே.
திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பாணற்றுப்படை.
கொண்கானங் கிழானைப் பாடியது.

2201. புறநானூறு - 156.

ஒன்றுநன் குடையபிறர் குன்றம் என்றும்
இரண்டினன் குடைத்தே கொண்பெருங் கானம்
நச்சிச் சென்ற இரவலர்ச் சுட்டித்
தொடுத்துணக் கிடப்பினுங் கிடக்கும் அஃதான்று
நிறையருந் தானை வேந்தரைத்
நிறைகொண்டு பெயர்க்குஞ் செம்மலு
முடைத்தே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
கொண்கானங் கிழானைப் பாடியது.

2202. புறநானூறு - 186.

நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே மன்னன்
உயிர்த்தே மலர்தலை யுலகம்

அதனால், யானுயிர் என்ப தறிகை
வேல்மிகு தானை வேந்தற்குக் கடனே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - பொருண்மொழிக்காஞ்சி.
சாநா. மோசிகொற்றன்

2203. குறுந்தொகை - 377. குறிஞ்சி

மலரோர் உண்கண் மாணநலந் தொலைய
வளையேர். மென்றோள் ளெகிழ்ந்ததன் றலையு
மாற்றா கின்றே தோழியாற் றலையே
அறிதற் கமையா நாடனொடு

5 செய்து கொண்டதோர் சிறுநன் நட்பே.

வரைவிடை ஆற்றுளெனக்கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி
அழிந்து கூறியது.

சுநசு. மோசிக்கரையனார்

2204. அகநானூறு - 260. நெய்தல்

மண்டிலம் மழுக மலைநிறங் கிளர
வண்டினம் மலர்பாயந் தூத மீமிசை
கண்டற் கானற் குருகினம் ஒலிப்பத்
திரைபா டவியத் திமில்தொழில் மறப்பக்
5 கரையா டலவன் அனாவயிற் செறியச்
செக்கர் தோன்றத் துணைபுணர் அன்றில்
எக்கர்ப் பெண்ணை அகமடல் சேரக்
கழிமலர் கமழ்முகங் கரப்பப் பொழில்மனைப்
புண்ணை நறுவீ பொன்னிறங் கொளரஅ
10 எல்லை பைப்பயக் கழிப்பி எல்லுற
யாங்காரு வல்கொல் யானே நீங்காது
முதுமரத் துறையும் உரவுவாய் முதுபுள்
கதுமெனக் குழறுங் கழுதுவழங் கரைநாள்
நெஞ்சநெகிழ் பருவரல் செய்த

15. அன்பி லாள்ன் அறிவுநயந் தேனே.

இரவுக்குறிக்கண் தலைமகன் சிறைப்புறமாகத்
தோழியாந் சொல்லெடுக்கப்பட்டுத் தலைமகள் சொல்லியது.
சாநடு. மோசிசாத்தனார்

2205. புறநானூறு - 272.

மணிதுணர்ந் தன்ன மாக்குரல் நொச்சி
போதுவிரி பன்மர னுள்ளுஞ் சிறந்த
காதல் நன்மரம் நீரிழற் றிசினே
கடியுடை வியனகர்க் காண்வரப் பொலிந்த
5 தொடியுடை மகளிர் அல்குலங் கிடத்தி
காப்புடைப் புரிசை புக்குமா றழித்தலின்
ஊர்ப்புறங் கொடாஅ நெடுத்தகை
பீடுகெழு சென்னிக் கிழமையும் நினதே.
திணை - நொச்சி ; துறை - செருவிடை வீழ்தல்.

சாநடர். மோதாசனார்

2206. குறுந்தொகை - 229. பாலை

இவனிவள் ஐம்பால் பற்றவும் இவனிவன்
புன்றலை யோரி வாங்குநன் பரியவும்
காதற் செவிலிபர் தவிர்ப்பவந் தவிராது

ஏதில் சிறுசெரு வுறுப மன்னே

5 நல்லேமன் றம்ம பாலே மெல்லியற்
றுணைமலர்ப் பிணையல் அன்னவிவர்,
மணமகி ழியற்கை காட்டி யோயே.

இடைச்சரத்துக் கண்டார் தம்முள்ளே சொல்லியது.

சாநள. வடநெடுந்தத்தனார்

2207. புறநானூறு - 179:

ஞால மீமிசை வள்ளியோர் மாய்ந்தென்
ஏலாது கவிழ்ந்தான் இரவல் மண்டை
மலர்ப்போர் யாரென வினவலின் மலைந்தோர்
விசிபிணி முரசுமொடு மண்பல தந்த

5 திருவீழ் துண்பூண் பாண்டியன் மறவன்
படை வேண்டுவழி வாளுதவியும்
வினை வேண்டுவழி அறிவுதவியும்
வேண்டுப வேண்டுப வேந்தன் தேளத்து
அசைதுகம் படாஅ ஆண்டகை யுள்ளத்துத்

10 தோலா நல்விசை நாலு கிழவன்
பருந்துபசி தீர்க்கும் நற்போர்த்
திருந்துவேல் நாகற் கூறினர் பலரே.
தினை - வாண்க ; துறை - வல்லாண்முல்லை.
நாலுகிழவன் நாகனைப் பாடியது.

சாநஅ. வடமவண்ணக்கன்

2208. குறுந்தோகை - 85. ம்ருதம்

யாரினும் இனியன் பேரன் பினனே
உள்ளூர்க் குரீஇத் துள்ளுடைச் சேவல்
சூல்முதிர் பேடைக் கீனில் இழைஇயர்

தேம்பொதிக் கொண்ட திங்கழைக் கரும்பின்
5 நாருவெண்பூக் கொழுதும் .

யாண ஞரன் பாணன் வாயே.

வாயில்வேண்டிச் சென்ற பாணற்குத் தோழி சொல்லி
வாயின் மறுத்தது.

2209. புறநானூறு - 172.

ஏற்றுக் உலையே ஆக்குக சோறே
கள்ளுங் குறைபட லோம்புக ஒள்ளிழைப்
பாடுவல் விறலியர் கோதையும் புனைக
அன்னவை பிறவுஞ் செய்க என்னதூஉம்

5 பரியல் வேண்டா வருபதம் நாடி
ஐவனங் காவலர் பெய்தீ நந்தின்
ஒளிதிகழ் திருந்துமணி நனியிருள் அகற்றும்
வன்புல நாடன் வயமான் பிட்டன்

ஆரமர் கடக்கும் வேலும் அவன்இறை
10 மாவள் ஈகைக் கோதையும்
மாறுகொள் மன்னரும் வாழியர் நெடிதே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
பிட்டங்கொற்றனைப் பாடியது.

சங்க. வடமோதங்கிழார்

2210. அகநானூறு - 317. பாலை

மாக விசும்பின் மழைதொழில் உலந்தெனப்
பாஅ யன்ன பகவிருள் பரப்பிப்

1286

சங்க இலக்கியம்

புகைநிற வருவின் அற்சிரம் நீங்கக்
குவிமுகை முருக்கின் கூர்நுனை வைபெயிற்று
5 நகைமுக மகளிர் ஊட்டுகிர் கடுக்கும்
முதிராப் பல்விதழ் உதிரப் பாய்ந்துடன்
மலருண் வேட்கையின் சிதர்சிதர்ந் துருப்பப்
பொன்செய் கன்னம் பொலிய வெள்ளி

- 10 துண்கோல் அறைகுறைந் துதிர்வன போல
அரவ வண்டினம் ஊதுதொறுங் குரவத்து
ஒங்குசீனை நறுவீ கோங்கல ருறைப்பத்
துவைத்தெழு தும்பித் தவிரிசை விளரி
புதைத்துவிடு நரம்பின் இம்மென இமிரும்
ஆனே முற்ற காமர் வேனில்
- 15 வெயிலவிர் புரையும் வீததை மார அத்துக்
குயிலிடு பூசல் எம்மொடு கேட்ப
வருவேம் என்ற பருவம் ஆண்டை
இஃலை கொல்லென மெல்ல நோக்கி

- 20 நினைந்தன மிருந்தன மாக நயந்தாங்கு
உள்ளிய மருங்கின் உள்ளம் போல
வந்துநின் நனரே காதலர் நந்துறந்து
என்னுழி யதுகொல் தானே பன்னாள்
அன்னையும் அறிவுற வணங்கி
நன்னுதற் பாஅய பசுலை நோயே.
தலைமகன் வாவுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச்

சொல்லியது.

2211. புறநானூறு - 260.

- வளரத் தொடினும் வெளவுபு திரிந்து
விளரி யுறுதருந் தீந்தொடை நீனையாத்
தளரும் நெஞ்சந் தலைஇ மனையோள்
உளருங் கூந்தல் நோக்கிக் களர
- 5 கள்ளி நீழற் கடவுள் வாழ்த்திப்

பசிபடு மருங்குலை கசிபு கைதொழா அக்
காணலென் கொல்லென வினவினை வருடம்
பாண கேண்மதி யாணரது நிலையே

வண்ணக்கன் சோநுமருங்குமரனார்

1287

10

புரவுத்தொடுத் துண்குவை யாயினும் இரவெழுந்து
எவ்வங் கொள்குவை யாயினும் இரண்டும்
கையுள போலும் கடிதண் மையவே
முன்னூர்ப் பூசலிற் றேன்றித் தன்னூர்
நெடுநிரை தழீஇய மீளி யாளர்
விடுகனை நீத்தந் துடிபுனை யாக

15 வென்றி தந்து கொன்று கோள்விடுத்து
வையகம் புலம்ப வளைஇய புரம்பின்
வையெயிற் றுய்ந்த மதியின் மறவர்
கையகத் துய்ந்த கன்றுடைப் பல்லான்
நிரையொடு வந்த உரைய னாகி

20 உரிகளை யரவ மானத் தானே
அரிதுசெல் லுலகிற் சென்றனன் உடம்பே
கானச் சிற்றியாற்று அருங்கரைக் காலுற்றுக்
கம்பமொடு துளங்கிய இலக்கம் போல

அம்பொடு துளங்கி ஆண்டொழிந் தன்றே
25 உயரிசை வெறுப்பத் தோன்றி பெயரே

மடஞ்சால் மஞ்ஞை அணிமயிர் சூட்டி
இடம்பிறர் கொள்ளாச் சிறுவழிப்
படஞ்செய் பந்தர்க் கல்மிசை யதுவே.

திணை : காந்தை ; துறை - கையறுநிலை,
பாண்பாட்டுமாம்.

... ...பாடியது.

சசு0. வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரூர்

2212. நற்றிணை - 257. குறிஞ்சி

விளிவில் அரவமொடு தளிசிறந் துரைஇ
மழையெழுந் திறுத்த நளிர் தூங்கு சிலம்பிற்
கழையமல்பு நீடிய வானுயர் நெடுங்கோட்டு
இலங்குவெள் ளருவி வியன்மலைக் கவா அன் 5
அரும்புவா யவிழ்ந்த கருங்கால் வேங்கைப்
பொன்மருள் நறுவீ கன்மிசைத் தாஅம்

1288

சங்க இலக்கியம்

நன்மலை நாட நயந்தனை யருளாய்
இயங்குநர் மடிந்த அயந்திகழ் சிறநெற்க்
கடுமா வழங்குதல் அறிந்தும்

10 நடுநாள் வருதி கோகோ யானே.

தோழி தலைமகனது எதஞ்சொல்லி வரைவுடாயது.

சசக. வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்

2213. அகநானூறு - 49. பாலை

கிளியும் பந்துங் கழங்கும் வெய்யோள்

அளியும் அன்புஞ் சாயலும் இயல்பும்

5

முன்னாட் போலாள் இந்இயரென் உயிரெனக்
கொடுத்தொடைக் குழுவியொடு வயின்மரத்து யாத்த
கடுங்கட் கறவையிற் சிறுபுறம் நோக்கிக்

குறுக வந்து குவவுதுதல் நீவி

மெல்லெனத் தழீஇயினே னாக என்மகள்

நன்ன ராகத் திடைமுலை வியர்ப்பப்

பல்கால் முயங்கினள் மன்னே அன்றே

10 ஹல்மிகு நெடுந்தகை பலபா ராட்டி

வறணிழல் அசைஇ வான்புலந்து வருந்திய

மடமான் அசாவின்ந் திரங்குமரல் சுவைக்குங்

காடுடன் கழிதல் அறியின் தந்தை

அல்குபத மிகுத்த கலியுடை வியனகர்ச்

15 செல்வுழிச் செல்வுழி மெய்ந்நிழற் போலக்

கோதை ஆயமொ டோரை தழீஇத்

தோடமை யரிச்சிலம் பொலிப்பஅவள்

ஆடுவழி யாடுவழி அகலேன் மன்னே.

உடன்போயின தலைமகளை வினைந்து செவிலித்தாய்

மனையின் கண் வருந்தியது.

2214. நற்றிணை - 71. பாலை
மன்னாப் பொருட்பிணி முன்னி இன்னதை

வளையணி முன்கைநின் இருளைக்

குணர்த்தெனப் வன்பரணர்

1289

பன்மாண் இரத்தி ராயிற் சென்மென
விடுந ளாதலு முரியள் விடினே
5 கண்ணும் துதலும் நீவி முன்னின்று
பிரிதல் வல்லிரோ ஐய செல்வர்

வகையமர் நல்லில் அகவிறை யுறையும் 10
வண்ணப் புறவின் செங்காற் சேவல்

வீழ்துணைப் பயிருங் கையறு முரல்குரல்
தும்மிலள் புலம்பக் கேட்டொறும்
பொம்ம லோதி பெருவிதுப் புறவே.
தலைவனைத் தோழி செல்வமுக்குவித்தது.

சசஉ. வருமுலையாரித்தி ✓

2215. குறுந்தோகை - 176. குறிஞ்சி

ஒருநாள் வாரலன் இருநாள் வாரலன்
 பன்னாள் வந்து பணிமொழி பயிற்றியென்
 நன்னர் நெஞ்சம் நெகிழ்ந்த பின்றை
 வரைமுதிர் தேனிற் போகி யோனே
 5 ஆசா கெந்தை யாண்டுளன் கொல்லோ
 வேறுபுல னன்னாட்டுப் பெய்த
 ஏறுடை மழையிற் கலுழுமென் னெஞ்சே.
 தோழி கிழத்தியைக் குறைநயப்பக் கூறியது.
 சசந். வன்பரணர்

2216. நற்றிணை - 374. முல்லை

முரம்புதலை மணந்த நிரம்பா இயவின்
 ஓங்கிக் தோன்றும் உமண் பொலி சிறுகுடிக்
 களரிப் புளியிற் காய்ப்பசி பெயர்ப்ப
 உச்சிக் கொண்ட ஓங்குகுடை வம்பலிர்
 5 முற்றையும் உடையமோ மற்றே பிற்றை
 வீழ்மா மணிய புனைநெடுங் கூந்தல்

1290

சங்க இலக்கியம்

நீர்வார் புள்ளி ஆகம் நனைப்ப
 விருந்தயர் விருப்பினள் வருந்துந்
 திருந்திழை யரிவைத் தேமொழி நிலையே.

வினேமுற்றிமீள்வான் இடைச்சாத்துக் கண்டார்க்குச்
சொல் வியது.

2217. புறநானூறு - 148.

கறங்குமிசை யருவிபு பிறங்குமலை நள்ளினின்
அசைவில் நோன்றாள் நசைவளன் ஏத்தி
நாடொறும் நன்கலங் களிற்றொடு கொணர்ந்து
கூடுவிளங்கு வியனகர்ப் பரிசில்முற் றளிப்பப்
5 பீடில் மன்னர்ப் புகழ்ச்சி வேண்டிச்
செய்யா கூறிக் கிளத்தல்
எய்யா தாகின்றெஞ் சிறுசெந் நாவே.
தினே - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசிற்றுறை.
கண்டார்க்கோப் பெருநள்ளியைப் பாடியது.

2218. புறநானூறு - 149.

நள்ளி வாழியோ நள்ளி நள்ளென்
மாலே மருதம் பண்ணிக் காலேக்
கைவழி மருங்கிற் செவ்வழி பண்ணி
வரவெமர் மறந்தனர் அதுநீ
5 புரவுக்கடன் பூண்ட வண்மை யானே.
தினே - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி.
கண்டார்க்கோப் பெருநள்ளியைப் பாடியது.

2219. புறநானூறு - 150.

கூதிர்ப் பருந்தின் இருஞ்சிற கன்ன
பாறிய சிதாரேன் பலவுமுதற் பொருந்தித்
தன்னும் உள்ளேன் பிறிதுபுலம் படர்ந்தான் 5

உயங்குபடர் வருத்தமும் உலையும் நோக்கி
மான்கணந் தொலைச்சிய குருதியங் கழற்கால்

வன்பரணர்

1291

- வான்கதிர்த் திருமணி விளங்குஞ் சென்னிச்
செல்வத் தோன்றலோர் வல்வில் வேட்டுவன்
தொழுதனென் எழுவேற் கைகவித் திரீஇ
இழுதி னன்ன வானிணக் கொழுங்குறை
10 கானதர் மயங்கிய இளையர் வல்லே
தாம்வந் தெய்தா வளவை ஒய்யெனத்
தான்ஞெலி தீயின் விரைவனன் சுட்டுநின்
இரும்பே ரொக்கலொடு தின்மெனத் தருதவின்
அமிழ்தின் மிசைந்து காய்ப்பசி நீங்கி
15 நன்மரன் நளிய நறுந்தண் சாரற்
கன்மிசை யருவி தண்ணெனப் பருகி
விடுத்தல் தொடங்கினே னாக வல்லே
பெறுதற் கரிய வீறுசால் நன்கலம்
பிறிதொன் றில்லைக் காட்டுநாட் டேமென
20 மார்பிற் பூண்ட வயங்குகா ழாரம்
மடைசெறி முன்கைக் கடகமொ ட்த்தனன்
எந்நா டோவென நாடுஞ் சொல்லான்
யாரீ ரோவெனப் பேருஞ் சொல்லான் 25
பிறர்பிறர் கூற வழிக்கேட் டுகினே

இரும்புபுனைந் தியற்றாப் பெரும்பெயர்த் தோட்டி
அம்மலை காக்கும் அணிநெடுங் குன்றிற்

பளிங்குவகுத் தன்ன தீநீர்
நளிமலை நாடன் நள்ளியவ னெனவே.

திணை - பாடாண்டிணை ; ஆறை - இயன்மொழி.
கண்டிரக்கோப் டெருநள்ளியைப் பாடியது.

2220. புறநானூறு - 152.

வேழம் வீழ்த்த விழுத்தொடைப் பகழி பேழ்வா
யுழுவையைப் பெரும்பிறி துநீஇப் புழற்றலைப்
புகர்க்கலை யுருட்டி உரற்றலைக் கேழற் பன்றி வீழ
அயலது

5 ஆழற் புற்றத் துடும்பிற் செற்றும்

1292

சங்க இலக்கியம்

வல்வில் வேட்டம் வலம்படுத் திருந்தோன்
புகழ்சால் சிறப்பின் அம்புமிகத் திளைக்குங்
கொலைவன் யார்கொலோ கொலைவன் மற்றிவன்
விலைவன் போலான் வெறுக்கைநன் குடையன்

10 ஆரந் தாழ்ந்த அம்பகட்டு மார்பிற்
சார லருவிப் பயமலைக் கிழவன்
ஓரி கொல்லோ அல்லன் கொல்லோ
பாடுவல் விறலீயோர் வண்ணம்நீரும்
மண்முழா அமைமின் பண்யாழ் நிறுமின் 15

கண்விடு தூம்பிற் களிற்றுகிர் தொடுமின்
எல்லரி தொடுமின் ஆகுளி தொடுமின்
பதலை யொருகண் பையென இயக்குமின்
மதலை மாக்கோல் கைவலந் தமிழென்று 20

இறைவ னாகலிற் சொல்லுபு குறுகி
முவேழ் துறையும் முறையுளிக் கழிப்பிக்

கோவெனப் பெயரிய காலை ஆங்கது
தன்பெய ராகலின் நாணி மற்றுயாம்

25

நாட்டிடன் நாட்டிடன் வருதும் ஈங்கோர்
வேட்டுவ ரில்லை நின்னொப் போரென
வேட்டது மொழியவும் விடாஅன் வேட்டத்தில்

தானுயிர் செகுத்த மானிணப் புழுக்கோடு
 ஆனுருக் கன்ன வேரியை நல்கித்
 தன்மலைப் பிறந்த தாவில் நன்பொன்
 பன்மணிக் குவையொடும் விரைஇக்
 கொண்மெனச் 30 சுரத்திடை நல்கி யோனே
 விடர்ச்சிமை

ஓங்கிருங் கொல்லிப் பொருநன்
 ஒம்பா ஈகை விறல்வெய் யோனே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - பரிசில்வடை.
 வல்விலோரியைப் பாடியது.

2221. புறநானூறு - 153.

மழையணி குன்றத்துக் கிழவன் நாளும்
 இழையணி யானை யிரப்போர்க் கியுஞ்

வாடாப்பிரமந்தன்

1293

சுடர்விடு பசும்பூட் சூர்ப்பமை முன்கை
 அடுபோ ரான ஆத னோரி
 5 மாரி வண்கொடை காணிய நன்றுஞ்
 சென்றது மன்னங் கண்ணுளங் கடும்பே
 பணிநீர்ப் பூவா மணிமிடை குவளை
 வானூர்த் தொடுத்த கண்ணியுங் கலனும்
 யானை யினத்தொடு பெற்றனர் நீங்கிப்
 10 பசியா ராகன் மாறுகொல் விகிபிணிக்
 கூடுகொள் இன்னியங் கறங்க்

ஆடலும் ஒல்லார்தம் பாடலு மறந்தே.
 திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - இயன்மொழி
 வல்விலோரியைப் பாடியது.

2222. புறநானூறு - 255.

ஐயோ எனின்யான் புலியஞ் சீவலே
 அணைத்தனன் கொளினை அகன்மார்
 பெடுக்கவல்லேன்

என்போற் பெருவிதிர்ப் புறுக தின்னை
 இன்னா துற்ற அறனில் கூற்றே
 5 நிரைவனை முன்கை பற்றி
 வரைநிழற் சேர்கம் நடத்திசிற் சிறிதே.
 திணை - பொதுவியல் ; துறை - முதுபாலை.
 பாடியது.

சசச. வாடாப்பிரமந்தன்

2223. குறுந்தொகை - 331. பாலை

நெடுங்கழை திரங்கிய கீரில் ஆரிடை
 ஆறுசெல் வம்பலர் தொலைய மாறுநின்று
 கொடுஞ்சிலை மறவர் கடறுகூட்

குண்ணும்

கடுங்கண் யானைக் கானம் நீந்தி

5 இறப்பர்கொல் வாழி தோழி நறுவடிப்

பைங்கால் மாஅத் தந்தளி ரன்ன

1294

சங்க இலக்கியம்

... நன்மா மேனி பசப்ப
நம்மினுஞ் சிறந்த அரும்பொருள் தரற்கே.
செலவுக்குறிப்பு அறிந்து வேறுபட்ட தலைமட்குத்
தோழி சொல்லியது.

சசநு. வாயிலான்தேவன்

2224. குறுந்தோகை - 103. நெய்தல்
கடும்புனல் தொடுத்த நடுங்களுர் அள்ளந்
கவிரித முன்ன தூவிச் செவ்வாய்
இலாதேர் நாரைக்கு எவ்வ மாகத்
தூஉந் துவலைத் துயர்கூர் வாடையும்
5 வாரார் போல்வர்நங் காதலர்
வாழேன் போல்வல் தோழி யானே.
பருவங்கண்டு அழிந்த தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2225. குறுந்தோகை - 108. முல்லை

மழைவினை யாடுங் குன்றுசேர் சிறுகுடிக்
கறவை கன்றுவயிற் படரப் புறவிற்
பாசிலை முல்லை ஆசில் வான்பூச்
செவ்வான் செவ்வி கொண்டன்று
5 உய்யேன் போல்வல் தோழி யானே.

பருவங்கண்டு அழிந்த தலைமகள் தோழிக்குக் கூறியது.

சுசுசு. வாயிலினங்கண்ணன்

2226. குறுந்தோகை - 346. குறிஞ்சி

நாகுபிடி நயந்த முளைக்கோட் டினங்களிற்
குன்றம் நண்ணிக் குறவர் ஆர்ப்ப
மன்றம் போழும் நாடன் தோழி
சுனைப்பூங் குவளைத் தொடலை தந்தும்
5 தினைப்புன மருங்கிற் படுகினி ஒப்பியும்

வீரச்சீயூர் நன்னுகனூர்

1295

காலை வந்து மாலைப் பொழுதின்
நல்லகம் நயந்துதான் உயங்கிச்
சொல்லவு மாகாது அஃகி யோனே.

தோழி கிழத்தியை இரவுக்குறி நயப்பக் கூறியது.

சுசுசு. வான்மீகியார்

2227. புறநானூறு - 358.

பருதி சூழ்ந்தஇப் பயங்கெழு மானிலம்
 ஒருபகல் எழுவ ரெய்தி யற்றே
 வையமுந் தவமுந் தூக்கின் தவத்துக்கு
 ஐயவி யனைத்தும் ஆற்றா தாகவிற்
 5 கைவிட் டனரே காதலர் அதனால்
 விட்டோரை விடாஅள் திருவே
 விடாஅ தோரிவள் விடப்பட்ட டோரே.
 திணை - காஞ்சி ; துறை - மனையறம், துறவறம்.

சசஅ. விட்டகுதிரையார்

2228. குறுந்தொகை - 74. குறிஞ்சி

விட்ட குதிரை விசைப்பி னன்ன
 விசம்புதோய் பசுங்கழைக் குன்ற நாடன்
 யாந்தற் படர்ந்தமை யறியான் தானும்
 வேனில் ஆனேறு போலச்
 5 சாயினன் என்பநம் மாணலம் நயந்தே.

தொழி தலைமகன் குறைமறாதவாற்றாற் கூறியது.

சசக. விரிச்சியூர் நன்னகைஞர்

2229. புறநானூறு - 292.

வேந்தற் கேந்திய தீந்தண் நறவம்
 யாந்தனக் குறுமுறை வளாவ விலக்கி

வாய்வாள் பற்றி நின்றனன் என்று
 சினவ லோம்புமின் சிறுபுல் லாளர்
 5 ஈண்டே போல வேண்டுவ னாயின்
 என்முறை வருக வென்னான் கம்மென
 எழுதரு பெரும்படை விலக்கி
 யாண்டு நிற்கும் ஆண்டகை யன்னே.
 திணை - வஞ்சி ; துறை - பெருஞ்சோற்றுநிலை.

சுரு. விரியூர் நக்கனார்

2230. புறநானூறு - 332.

பிறர்வேல் போலா தாகி இவ்வூர்
 மறவன் வேலோ பெருந்தகை யுடைத்தே
 இரும்புற நீறும் ஆடிக் கலந்திடைக்
 குரம்பைக் கூரைக் கிடக்கினுங் கிடக்கும்
 5 மங்கல மகளிரொடு மாலை சூட்டி
 இன்குர விரும்பை யாழொடு ததும்பத்
 தெண்ணீர்ப் படுவினுந் தெருவினுந் திரிந்து
 மண்முழு தழுங்கச் செல்லினுஞ் செல்லுமாங்கு
 இருங்கடற் றுணை வேந்தர்
 10 பெருங்களிற்று முகத்தினுஞ் செலவா னாதே.
 திணை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

சுருக. வில்லக விரலினார்

2231. குறுந்தொகை - 370. முல்லை

பொய்கை யாம்பல் அணிநிறக் கொழுமுகை

வண்டுவாய் திறக்குந் தண்டுறை யூரனோடு
 இருப்பின் இருமருங் கினமே கிடப்பின்
 வில்லக விரலிற் பொருந்தி அவன்
 5 நல்லகஞ் சேரின் ஒருமருங் கினமே.

கிழத்தி தன்னைப் புறனுறைத்தான் என்பது கேட்ட
 பாத்லை அவட்குப் பாங்காயினார் கேட்பச் சொல்லியது.

சுருஉ. விழிக்கட் பேதைப்
 பெருங்கண்ணனார்

2232. நற்றிணை - 242. முல்லை

இலையில பிடவம் ஈர்மலர் அரும்பப்
 புதலிவர் தளவம் பூங்கொடி அவிழப்
 பொன்னெனக் கொன்றை மலர மணியெனப்
 பன்மலர்க் காயாங் குறுஞ்சினை கஞலக்
 5 கார்தொடங் கின்றே காலை வல்விரைந்து
 செல்க பாகநின் தேரே உவக்காண்
 கழிப்பெயர் களரிற் போகிய மடமான்
 விழிக்கட் பேதையொடு இன்னிரிந் தோடக்
 காமர் நெஞ்சமொடு அகவாத்
 10 தேடே நின்ற இரலை யேறே.

வினைமுற்றி மறுத்தரா நின்ற தலைமகன் கார்கண்டு
 சொல்லியது.
 பாகற்குச்

சுருந. விற்றூற்று மூதெயினனார்
2233. அகநானூறு - 37. பாலை

மறந்தவண் அமையா ராயினுங் கறங்கிசைக்
கங்கு லோதைக் கலிமங்கிழ் உழவர்
பொங்கழி முகந்த தாவில் துண்டுகள்
மங்குல் வானின் மாதிர மறைப்ப

- 5 வைகுபுலர் விடியல் வைபெயர்த் தாட்டித்
தொழிற்செருக் கனந்தர் வீட எழிற்றகை
வனியொடு சினைஇய வண்டளிர் மாஅத்துக்
கிளிபோல் காய் கிளைத்துணர் வடித்துப்
புளிப்பதன் அமைத்த புதுக்குட மலிர்நிறை
10 வெயில்வெரிந் நிறுத்த பயிலிதழ்ப் பசங்குடைக்
கயமண்டு பகட்டிற் பருகிக் காண்வரக்
கொள்ளொடு பயறு பால்விரைஇ வெள்ளிக்
கோல்வரைந் தன்ன வாலவிழ் மிதவை
82

1298

சங்க இலக்கியம்

- வாங்குகை தடுத்த பின்றை ஒங்கிய
15 பருதியங் குப்பை சுற்றிப் பகல்செல
மருத மரநிழல் எருதொடு வதியுங்
காமர் வேனில் மன்னிது
மாணலம் துகருந் துணையுடை யோர்க்கே.

தலைமகள் தோழிக்கு உன்புறையெதிராழிந்து
பிரிவுணர்த்திய தோழி சொல்லியதூஉமாம்.

சொல்லியது ;

2234. அகநானூறு - 136. மருதம்

மைப்பறப் புழுக்கின் நெய்க்கனி வெண்ணோறு
வரையா வண்மையொடு புரையோர்ப் பேணிப்
புள்ளுப்புணர்ந் தினிய வாகத் தெள்ளொளி அங்க
ணிநுவிசம்பு விளங்கத் திங்கட் 5 சகட மண்டிய
துகள்தீர் கூட்டத்துக் கடிநகர் புனைந்து கடவுட்
பேணிப்
படுமண முழுவொடு பரூஉப்பணை இமிழ
வதுவை மண்ணிய மகளிர் விதுப்புற்றுப்

பூக்கணும் இமையார் நோக்குபு மறைய
10 மென்பூ வாகைப் புன்புறக் கவட்டிலை
பழங்கன்று கறித்த பயம்பமல் அறுகைத் தழங்குரால்
வானின் தலைப்பெயற் கீன்ற மண்ணுமணி யன்ன
மாயிதழ்ப் பாவைத்

தண்ணு முகையொடு வெண்ணூல் சூட்டித்
15 தூவுடைப் பொலிந்து மேவாத் துவன்றி
மழைபட் டன்ன மணல்மலி பந்தர் இழையணி
சிறப்பிற் பெயர்வியர்ப் பாற்றித் தமர்நமக் கீத்த

தலைநாள் இரவின்

உவர்நீங்கு கற்பினெம் உயிருடம் படுவி 20 முருங்காக்
கலிங்கம் முழுவதும் வளைஇப் பெரும்புழுக் குற்றநின்
பிறைதுதற் பொறிவியர் உறுவளி யாற்றச் சிறுவரை
திறவென ஆர்வ நெஞ்சமொடு போர்வை வவ்வலின்
வீற்றாற்று முதேயினனார் . 1299

உறைகழி வாளின் உருவுபெயர்ந் திமைப்ப
25 மறைதிறன் அறியா ளார்கி ஒய்ப்பென
நாணினை இறைஞ்சி யோளே பேணிப்
பருஉப்பகை யாம்பற் குருஉத்தொடை நீவிச்
சுரும்பிமிர் ஆய்மலர் வேய்ந்த
இரும்பல் கூந்தல் இருள்மறை யொளித்தே.

உணர்ப்புவயின் வாராஆடற்கண் தலைமகன் தன்
நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது.

2235. அகநானூறு - 288. குறிஞ்சி

சென்மதி சிறக்கநின் உள்ளம் நின்மலை
ஆரம் நீவிய அம்பகட்டு மார்பினை
சாரல் வேங்கைப் படுகினைப் புதுப்பூ
முருகுமுரண் கொள்ளும் உருவக் கண்ணியை
5 எரிதின் கொல்லை இறைஞ்சிய ஏனல்
எவ்வங் கூறிய வைகலும் வருவோய்
கனிமுதிர் அடுக்கத்தெந் தணிமை காண்டலின்

எண்மை செய்தனை யாகுவை நண்ணிக்
கொடியோர் குறுகும் நெடியிருங் குன்றத்து
10 இட்டா நிரங்கும் விட்டொளிர் அருவி
அருவரை யிழிதரும் வெருவரு படாஅர்க்
கயந்தலை மந்தி உயங்குபசி களைஇயர்
பார்ப்பின் தந்தை பழச்சுளை தொடினும்
நனிநோய் ஏய்க்கும் பனிகூர் அடுக்கத்து
15 மகளிர் மாங்காட் டற்றே துகளறக்
கொந்தோ டுதிர்த்த கதுப்பின்
அந்தீங் கிளவித் தந்தை காப்பே.
பகற்குறிக்கண்தோழி செறிப்பறிவுநீஇ வரைவுகடாயது.
2236. குறுந்தோகை - 372. குறிஞ்சி
பனைத்தலைக்,
கருக்குடை நெடுமடல் குருத்தொடு மாயக்

1300 சங்க இலக்கியம்

கடுவளி தொகுத்த நெடுவெண் குப்பைக்
கணங்கொள் சிமைய உணங்குங் கானல்
5 ஆழிதலை வீசிய அயிர்ச்சேற் றருவிக்
கூழைபெய் எக்கர்க் குழீஇய பதுக்கை
புலர்பதங் கொள்ளா வளவை
அலரெழுந் தன்றிவ் வழுங்க லூரே.
இரவுக்குறி வந்து ஒழுகாநின்ற தலைமகன் கேட்பத்
தோழி தலை மகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

சுருசு. விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்

2237. நற்றிணை - 298. பாலை

வம்ப மாக்கள் வருதிறம் நோக்கிச்
செங்கணை தொடுத்த செயிர்நோக் காடவர்
மடிவாய்த் தண்ணுமைத் தழங்குசூரல் கேட்ட
எருவைச் சேவல் கிளைவயிற் பெயரும்

- 5 அருஞ்சரக் கவலை அஞ்சவரு நனந்தலைப்
பெரும்பல் குன்றம் உள்ளியும் மற்றிவள்
கரும்புடைப் பணைத்தோள் நோக்கியும் ஒருதிறம்
பற்றாய் வாழியெந் நெஞ்சே நற்றூர்ப்
பொற்றேர்ச் செழியன் கூட லாங்கண்
- 10 ஒருமை செப்பிய அருமை வான்முகை
இரும்போது கமழுங் கூந்தல்
பெருமலை தழீஇயும் நோக் கியையுமோ

மற்றே.

தோழியாற் பொருள்வலிப்பித்துத் தலைமகளை யெய்தி
ஆற்றா தாய நெஞ்சினை நெருங்கிச் சொல்லித் தலைமகன்
செலவழுங்கியது.

சுருரு. வினைத்தொழில் சோகிரனார்

2238. நற்றிணை - 319. நெய்தல்

ஓதமும் ஒலியோ வின்றே ஊதையும்
தாதுளர் கானற் றவ்வென் றன்றே

வீரை வெளியனார்

1301

மணல்மலி முதுநார் அகனெடுந் தெருவிற்
கூகைச் சேவல் குராலோ டேறி
5 ஆரிருஞ் சதுக்கத் தஞ்சுவரக் குழறும்
அணங்குகால் கிளரும் மயங்கிருள் நடுநாள்
பாவை யன்ன பலராய் வனப்பின்
தடமென் பணைத்தோள் மடமிகு குதுமகள்
சுணங்கணி வனமுலை முயங்கல் உள்ளி
10 மீன்கண் தஞ்சம் பொழுதும்
யான்கண் தஞ்சேன் யாதுகொல் நிலையே.

காப்புமிகுதிக்கண் ஆற்றாஞ்சிய தலைமகன் தலைமகளை நினைந்து
தன்னுள்ளே சொல்லியது.

சுடுகா. வீரை வெளியனார்

2239. புறநானூறு - 320.

முன்றில் முஞ்சையொடு முசுண்டை பம்பிப்
பந்தர் வேண்டாப் பலர்தூங்கு நீழற்
கைம்மான் வேட்டுவன் கணைதூயில் மடிந்தெனப்

பார்வை மடப்பிணை தழீஇப் பிறிதோர்
 5 தீர்தொழிற் றனிக்கலை துனைத்துவினை யாட
 இன்புறு புணர்நிலை கண்ட மனையோள்
 கணவன் எழுதலும் அஞ்சிக் கலையே
 பிணைவயின் தீர்தலும் அஞ்சி யாவதும்
 இவ்வழங் காமையிற் கல்லென ஒலித்து
 10 மானதட் பெய்த உணங்குதினை வல்சி
 கானக் கோழியோ டிதல்கவர்ந் துண்டென ஆர
 நெருப்பின் ஆரல் நாறத்
 தடிவார்ந் திட்ட முழுவள் னூரம்
 இரும்பே ரொக்கலொ டொருங்கினி தருந்தித் 15
 தங்கினை சென்மோ பாண தங்காது
 வேந்துதரு விழுக்கூழ் பரிசிலர்க் கென்றும்

1302

சங்க இலக்கியம்

அருகா தீயும் வண்மை
 உரைசால் நெடுந்தகை யோம்பும் ஊரே.
 திணை - வாகை ; துறை - வல்லாண்முல்லை.

சுருள. வீரைவெளியன் தித்தனார்
 2240. அகநானூறு - 188. குறிஞ்சி

பெருங்கடல் முகந்த இருங்கிளைக் கொண்மு
இருண்டயர் விசம்பின் வலனோர்பு வளைஇப்
போர்ப்புற முரசின் இரங்கி முறைபுரிந்து அறனெறி
பிழையாத் திறனறி மன்னர்

5 அருஞ்சமத் தெதிர்ந்த பெருஞ்செ யாடவர்
கழித்தெறி வாளின் அளிப்பன விளங்கும்
மின்னுடைக் கருவியை யாகி நானும்

கொன்னே செய்தியோ அரவம் பொன்னெ
மலர்ந்த வேங்கை மலிதொடர் அடைச்சிப் 10
பொலிந்த ஆயமொடு காண்டக இயலித் தழலை
வாங்கியுந் தட்டை யோப்பியும் அழலேர் செயலை
யந்தழை அசைஇயும் குறமகள் காக்கும் ஏனற்
புறமுந் தருதியோ வாழிய மழையே. இரவிந்
சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

சுருஅ. வெண்கண்ணனார்

2241. அகநானூறு - 130. நெய்தல்

ஆம்ம வாழி கேளிர் முன்னின்று
கண்டனி ராயிற் கழறலிர் மன்னோ
நுண்டாது பொதிந்த செங்காற் கொழுமுகை
முண்டகங் கெழீஇய மோட்டுமண லடைகரைப்
5 பேளய்த் தலைய பிணரரைத் தாழை
எயிறுடை நெடுந்தோடு காப்பப் பலவுடன்

வயிறுடைப் போது வாலிதின் விரீஇப்
புலவுப்பொரு தழித்த பூநாறு பரப்பின்
இவர்திரை தந்த ஈர்ங்கதிர் முத்தம்

10 கவர்நடைப் புரவிக் கால்வடுத் தபுக்கும்
நற்றேர் வழுதி கொற்கை முன்றுறை

வண்டுவாய் திறந்த வாங்குகழி நெய்தற்
போதுபுறங் கொடுத்த உண்கண்
மாதர் வாண்முகம் மதைஇய நோக்கே.
சுழறிய பாங்கற்குத் தலைமகன் சுழற்றெதிர் மறுத்தது.

2242. அகநானூறு - 192. குறிஞ்சி

மதியிருப் பன்ன மாசறு சுடர்நுதல்
பொன்னேர் வண்ணங் கொண்டன் றன்னே
யாங்கா குவள்கொல் தானே விசும்பின்
எய்யா வரிவி லன்ன பைந்தார்ச்

5 செவ்வாய்ச் சிறுகிளி சிதைய வாங்கிப்
பொறைமெலிந் திட்ட பின்புறப் பெருங்குரல்
வளைசிறை வாரணங் கிளையொடு கவர
ஏனலும் இறங்குபொறை யுயிர்த்தன பானாள்
நீவந் தனிக்குவை யெனினே மால்வரை

10 மைபடு விடரகந் துழைஇ ஒய்யென

அருவி தந்த அரவுமிழ் திருமணி
பெருவரைச் சிறுகுடி மறுகுவிளக் குறுத்தலின்
இரவும் இழந்தனள் அளியள் உரவுப்பெயல்
உருமிறை கொண்ட உயர்சிமைப்

15 பெருமலை நாடின் மலர்ந்த மார்பே.

தோழி தலைமகனைச் செறிப்பறிவுறீஇ

இரவுக்குறிமறுத்தது.

சுருக. வெண்கொற்றன்

2243. குறுந்தோகை - 86. குறிஞ்சி

சிறைபனி யுடைந்த சேயரி மழைக்கட்

பொறையரு நோயொடு புலம்பலைக் கலங்கிப் 1304

சங்க இலக்கியம்

பிறருங் கேட்குநர் உளர்கொல் உறைசிறந்து
ஊதை தூற்றுங் கூடிக் யாமத்து

5 ஆனுளம் புலம்புதொ றுளம்பும்

நாநவில் கொடுமணி நல்குர் குரலே.

ஆற்றளெனக் கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி

சொல்லியது.

சுசு0. வெண்ணிக்குயத்தியார்

2244. புறநானூறு - 66.

V நளியிரு முந்நீர் நாவா யோட்டி

வளிதொழி லாண்ட உரவோன் மருக
 களியியல் யானைக் கரிகால் வளவ
 சென்றமர்க் கடந்ததின் ஆற்றல் தோன்ற
 5 வென்றோய் தின்னிணும் நல்ல னன்றே
 கலிகொள் யாணர் வெண்ணிப் பறந்தலை
 மிகப்புக மூலக மெய்திப்
 புறப்புண் நாணி வடக்கிருந் தோனே.

திணை - வாகை ; துறை - அரசவாகை.

சோழன்கரிகாற்பெருவளத்தானைப் பாடியது.

சுகாக. வெண்பூதன்

2245. குறுந்தோகை - 83. குறிஞ்சி

அரும்பெற லமிழ்தம் ஆர்பத மாகத்
 பெரும்பெய ருலகம் பெறீஇயரோ அன்னை
 தம்மிற் றமதுண் டன்ன சினைதொறுந்
 தீம்பழந் தூங்கும் பலவின்

5 ஒங்குமலை நாடனை வருமென் றோனே.

தலைமகன் வரைந்தெய்துத லுணர்த்திய

வாழ்த்தியது.

செவிலியைத் தோழி

சுகாஉ. வெண்பூதியார்

2246. குறுந்தோகை - 97. நெய்தல்

யானே ஈண்டை யேனே என்னலனே
ஆன நோயொடு கான லஃதே
துறைவன் தம்மு ரானே
மறையல ராகி மன்றத் தஃதே.

வரைவு நீட்டிக்கவழித் தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2247. குறுந்தொகை - 174. பாலை

பெயல்மழை துறந்த புலம்புறு கடத்துக்
கவைமுடக் கள்ளிக் காய்விடு கடுநொடி
துதைமென் தூவித் துணைப்புறவு இரிக்கும்
அத்தம் அரிய வென்றார் நத்துறந்து

5 பொருள்வயிற் பிரிவா ராயின்இவ் வுலகத்துப்
பொருளே மன்ற பொருளே
அருளே மன்ற ஆருமில் லதுவே.

பிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

2248. குறுந்தொகை - 219. நெய்தல்

பயப்பென் மேனி யதுவே நயப்பவர்
நாரில் நெஞ்சத் தாரிடை யதுவே
செறிவுஞ் சேணிகந் தன்றே அறிவே
ஆங்கட் செல்கம் எழுகென ஈங்கே

5 வல்லா கூறி யிருக்கும் அள்ளிலைத்
தடவுநிலைத் தாழைச் சேர்ப்பர்க்கு
இடமன் தோழியெந் நீரோ எனினே.
சிறைப்புறம்.

சகாந. வெண்மணிப்பூதி

2249. குறுந்தோகை - 299. நெய்தல்

இதுமற் றெவனோ தோழி முதுநீர்ப்
புணரி தினைக்கும் புள்ளிமிழ் கானல்
இணர்வீழ் புன்னை யெக்கர் நீழற்
புணர்குறி வாய்த்த ஞான்றைக் கொண்கற்
5 கண்டன மன் எங் கண்ணே அவன்சொற்
கேட்டன மன் எஞ் செவியே மற்றவன்
மணப்பின் மாணலம் எய்தித்
தணப்பின் னெகிழ்ப் எந் தடமென் தோளே.
சிறைப்புறமாகத் தோழிக்குக் கிழத்தி உரைத்தது.

சகாச. வெள்ளாடியனார்

2250. அகநானூறு - 29. பாலை

தொடங்குவினை தவிரா அசைவில் நோன்றாட்
கிடந்துயிர் மறுகுவ தாயினும் இடம்படிந்
வீழ்களிறு மிசையாப் புலியினுஞ் சிறந்த
தாழ்வில் உள்ளந் தலைத்தலைச் சிறப்பச்

- 5 செய்வினைக் ககன்ற காலை எஃகுற்று
 இருவே. ரூகிய தெரிதகு வனப்பின்
 மாவின் நறுவடி போலக் காண்டொறும்
 மேவல் தண்டா மகிழ்நோக் குண்கண்
 இனையாது கழிந்த வைகல் எனையதூஉம்
- 10 வாழலென் யானெனத் தேற்றிப் பன்மாண்
 தாழக் கூறிய தகைசால் நன்மொழி
 மறந்தனார் போற்றிர் எம்மெனச் சிறந்ததின்
 எயிறுகெழு துவர்வா யின்னகை யழுங்க
 வினவ லாளுப் புனையிழை கேளினி
- 15 வெம்மை தண்டா எரியுகு பறந்தலைக்
 கொம்மை வாடிய இயவுள் யானை

வேள்ளிவீதியார்

1307.

- நீர்மருங் கறியாது தேர்மருங் கோடி
 அறுநீ ரம்பியின் நெறிமுத லுணங்கும்
 உள்ளுநர்ப் பணிக்கும் ஊக்கருங் கடத்திடை
- 20 எள்ளல் நோனாப் பொருள்தரல் விருப்பொடு
 நாணுத்தனை யாக வைகி மாண்வினைக்கு
 உடம்பாண் டொழிந்தமை யல்லதை
 மடங்கெழு நெஞ்சம் நின்னுழை யதுவே.
 வினைமுற்றி மீண்ட தலைமகன் , எம்மையும்
 வினைத்தறிதிரோ என்ற தலைமகட்குச் சொல்லியது.

சுகநு. வெள்ளியந்தின்னனார்

2251. நற்றிணை - 101. நெய்தல்

முற்ற மஞ்சட் பசும்புறங் கடுப்பச்
சுற்றிய பிணர சூழ்கழி இறவின்
கணங்கொள் குப்பை யுணங்குதிறன் நோக்கிப்
புன்னையங் கொழுநிழல் முன்னுய்த்துப் பரப்புந்
5 துறைநனி யிருந்த பாக்கமும் உறைநனி
இனிதுமன் அளிதோ தானே துனிதீர்ந்து
அகன்ற அல்குல் ஐதமை துசப்பின்
மீனெறி பரதவர் மடமகள்
மானமர் நோக்கங் காண லுங்கே.

பின்னின்ற தலைமகன் தோழிகேட்பச் சொல்லியது.

சகசக. வெள்ளிவீதியார்

2252. அகநானூறு - 45. பாலை வாட ✓

லுழுஞ்சில் விளைநெற் றந்துணர்

ஆடுகளப் பறையின் அரிப்பன ஒலிப்பக்
கோடை நீடிய அகன்பெருங் குன்றத்து
நீரிலா ராற்று நிவப்பன களிறட்டு

5 ஆளில் அத்தத் துழுவை யுகளுங்

1308

சங்க இலக்கியம்

காடிநந் தனரே காதலர் மாமை
அரிதுண் பசலை பாஅய்ப் பிரத்து

எழில்மலர் புராதல் வேண்டும் அலரே
அன்னி குறுக்கைப் பறந்தலைத் திதியன் - 10 -
தொன்னிலை முழுமுதல் துமியப் பண்ணிப்
புன்னை குறைத்த ஞானறை வயிரியர்
இன்னிசை யார்ப்பினும் பெரிதே யானே
காதலற் கெடுத்த சிறுமையொடு நோய்கூர்ந்து
ஆதி மந்தி போலப் பேதுற்று

15 அலந்தனெ னுழல்வென் கொல்லோ
பொலந்தார்க்

கடல்கால் கிளர்ந்த வென்றி நல்வேல்
வான வரம்பன் அடல்முனைக் கலங்கிய
உடைமதி லோரரண் போல
அஞ்சுவரு நோயொடு துஞ்சா தேனே.
வற்புறுக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

2253. அகநானூறு - 362. குறிஞ்சி

பாம்புடை விடர பனிநீர் இட்டுத்துறைத்
தேங்கலந் தொழுக யாறுநிறைந் தனவே
வெண்கோட்டு யானை பொருத புண்கூர்ந்து
பைங்கண் வல்லியங் கல்லளைச் செறிய

5 முருக்கரும் பன்ன வள்ளுகிர் வயப்பிணவு
கடிகொள வழங்கா ராதே ஆயிடை
எல்லிற் றென்னான் வென்வேல் ஏந்தி
நசைதர வந்த நன்ன ராளன்

நெஞ்சுபழு தாக வறுவியன் பெயரின் 10
இன்றிப் பொழுதும் யான்வா ழலனே
எவன்கொல் வாழி தோழிநம் மிடைமுலைச்
சுணங்கணி முற்றத் தாரம் போலவும்
சிலம்புநீடு சோலைச் சிதர்தூங்கு நளிர்ப்பின்
இலங்குவெள் ளருவி போலவும்

15 நிலங்கொண் டனவால் திங்களங் கதிரே.

இரவுக்குறிச் சிறைப்புறமாகத் தோழி சொல்லியது.

வேள்விவீதியார்

1309

2254. குறுந்தோகை - 27. பாலை

கன்றும் உண்ணாது கலத்தினும் படர்து
நல்லான் தீம்பால் நிலத்துக் காஅங்கு
எனக்கும் ஆகாது என்னைக்கும் உதவாது
பசலை யுணீஇயர் வேண்டும்

5 திதலை யல்குலென் மாமைக் கவினே.

பிரிவிடை ஆற்றுளெனக் கவன்ற தோழிக்குக் கிழத்தி

உரைத்தது.

2255. குறுந்தோகை - 44. பாலை

காலே பரிதப் பினவே கண்ணே
நோக்கி நோக்கி வாள்இழந் தனவே
அகலிநு விசும்பின் மீனிணும்
பலரே மன்றஇவ் வுலகத்துப் பிறரே.
இடைச்சுரத்துச் செவிலித்தாய் கையற்றுச்

சொல்லியது..

2256. குறுந்தொகை - 58. குறிஞ்சி

இடிக்குங் கேளிர் நுங்குறை யாக
நிறுக்க லாற்றிளே நன்றுமன் தில்ல
ஞாயிறு காயும் வெவ்வறை மருங்கிற்
கையில் ஊமன் கண்ணிற் காக்கும்

5 வெண்ணெ யுணங்கல் போலப்

பரந்தன் றிந்நோய் நோன்றுகொளற் கரிதே.
கழற்றெதிர்திறை.

2257. குறுந்தொகை - 130. பாலை

நிலந்தொட்டுப் புகாஅர் வானம் ஏறார்
விலங்கிரு முந்நீர் காலிற் செல்லார்
நாட்டின் நாட்டின் ஊரின் ஊரின்

1310

சங்க இலக்கியம்

குடிமுறை குடிமுறை தேரின்

5 கெடுநரு முள்ளோநங் காத லோரே.

6 நீ

பிரிவிடை யழிந்த தலைமகளைத் தோழி வற்புறுத்தியது ;
அவர் பிரிந்தார் என்று ஆற்றா யாகின்ற தென்னை ? யான் அவர்
உள்வழி அறிந்து தூதுவிட்டுக்கொணர்வேன் ;
நின் ஆற்றாமை நீங்குக' எனத் தோழி தலைமகளை
ஆற்றுவித்தது ; தோழி தூதுவிடுவாளாகத் தலைமகள் தனது
ஆற்றாமையாற் கூறியது உமாம்.

2258. குறுந்தோகை - 146. குறிஞ்சி

அம்ம வாழி தோழி நம்முர்ப்

பிரிந்தோர்ப் புணர்ப்பவர் இருந்தனர் கொல்லோ

தண்டுடைக் கையர் வெண்டலைச் சிதவலர்

நன்றுநன் றென்னு மாக்களோடு

5 இன்றுபெரி தென்னும் ஆங்கண தன்வயே.

தலைமகன் தமர் வரைவோடு வந்து

சொல்லாடுகின்றழி வரைவு மறுப்பவோவெனக் கவன்ற
தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

2259. குறுந்தோகை - 149. பாலை

அளிதோ தானே நானே நம்மொடு

நனிநீ முழந்தன்று மன்னே இனியே

வான்பூங் கரும்பின் ஓங்குமணற் சிறுசிறைத்

தீம்புனல் நெரிதர வீந்துக் கா அங்குத்

5 தாங்கு மளவைத் தாங்கிக்

காமம் நெரிதரக் கைந்நில் லாதே.

உடன்போக்கு உணர்த்திய தோழிக்குத்

தலைமகள் சொல் வியது.

2260. குறுந்தோகை - 169. மருதம்

சுரஞ்செல் யானைக் கல்லுறு கோட்டின்

தெற்றென இறீஇயரோ ஐய மற்று யாம்

நும்மொடு நக்க வால்வெள் எயிறே

5 | பாணர், பசுமீன் சொரிந்த மண்டை போல
எமக்கும் பெரும்புல வாகி
தும்மும் பெறேனம் இநீஇயரெம் உயிரே.

கற்புக்காலத்துத் தெளிவிடை விலங்கியது ; இனித்
தோழி வரைவு நீட்டித்தவழி வரைவுகடாயது உமாம்.

2261. குறுந்தோகை - 386. நெய்தல்

வெண்மணல் விரிந்த வீததை கானல்
தண்ணைத் துறைவன் தணவா லூங்கே
வாவிழை மகளிர் விழுவணிக் கூட்டும்
மாலையோ அறிவேன் மன்னே மாலே
5 நிலம்பரந் தன்ன புன்கொண்டு
புலம்புடைத் தாருதல் அறியேன் யானே.

பிரிவிடை வற்புறுத்தூந் தோழிக்குக் கிழத்தி
வன்புறை எதி ரழிந்து கூறியது.

2262. நற்றிணை - 70. மருதம்

சிறுவெள்ளாங் குருகே சிறுவெள்ளாங்
குருகே

துறைபோ கறுவைத் தூமடி யன்ன
நிறங்கிளர் தூவிச் சிறுவெள்ளாங் குருகே

எம்மூர் வந்தெம் உண்டுறைத் துழைஇச்
 5 சினைக்கெளிற் றூர்கையை அவரூர்ப் பெயர்தி
 அனையஅன் பினையோ பெருமற வியையோ
 ஆங்கண் தீம்புனல் ஈங்கண் பரக்குங்
 கழனி நல்லூர் மகிழ்நர்க்கென்
 இழைநெகிழ் பருவரல் செப்பா தோயே.
 காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

2263. நற்றிணை - 335. நெய்தல்

திங்களுந் திகழ்வான் ஏர்தரும் இ[மி]ழ்நீர்ப்
 பொங்குதிரைப் புணரியும் பாடோ வாதே

1312

சங்க இலக்கியம்

ஒலிசிறந் தோதமும் பெயரும் மலிபுனற்
 பல்பூங் காணல் முள்ளிலைத் தாழை
 5 சோறுசொரி குடவயிற் கூம்புமுனை யவிழ
 வளிபரந் தூட்டும் வினியில் நரற்றமொடு
 மையிரும் பனைமிசைப் பைதல உயவும்
 அன்றிலும் ஏன்புற நரலும் அன்றி
 விரல்கவர்ந் துழந்த கவர்வின் நல்யாழ் 10 யாம
 முய்யாமை நின்றது
 காமம் பெரிதே களைஞரோ இலரே.

காமமிக்க கழிபடர்கிளவி மீ தூர்ந்து தலைமகள் சொல்லியது.

2264. நற்றிணை - 348. நெய்தல்

நிலவே, நீலநிற விசும்பிற் பல்கதிர் பார்ப்பிப்

பால்மலி கடலிற் பாரந்துபட் டன்றே

ஊரே, ஒலிவருஞ் சும்மையொடு மலிதொகு பீண்டிக்
கலிகெழு மறுகின் விழுவய ரும்மே

5 கானே, பூமலர் கஞலிய பொழிலகந் தோறுந்
தாமமர் துணையொடு வண்டிமி ரும்மே

யானே, புனையிழை நெடுகிழ்த்த புலம்புகொள்
கனையிருங் கங்குலுங் கண்படை யிலெனே

அவலமொடு

அதனால், என்னொடு பொருங்கொலிவ் வுலகம்

உலகமொடு பொருங்கொலென் அவலமுறு நெஞ்சே.

வேட்கை பெருகத் தாங்கலளாய் ஆற்றாமை

சொல்லியது.

மீதூர்கின்றான்

சுகுள. வெள்ளொருக்கிலையார்

2265. புறநானூறு - 233.

பொய்யா கியரோ பொய்யா கியரோ

பாவடி யானே பரிசிலர்க் கருகாச்
சீர்கெழு நோன்றாள் அகுதைகண் தோன்றிய
பொன்புனை திகிரியிற் பொய்யா கியரோ

வேள்ளைக்குடி நாகனார்

1313

5 இரும்பா நெைக்கற் றலைவன் பெரும்பூண்
போரடு தானே எவ்வி மார்பின்

எஃகுறு விழுப்புண் பலவென
வைகுறு விடியல் இயம்பிய குரலே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
வேள் எவ்வியைப் பாடியது.

2266. புறநானூறு - 234.

நோகோ யானே தேய்கமா காலே
பிடியடி யன்ன சிறுவழி மெழுகித்
தன்னமர் காதவி புல்மேல் வைத்த
இன்சிறு பிண்டம் யாங்குண் டனன்கொல் 5
உலகுபுகத் திறந்த வாயிற்

பலரோ டுண்டல் மரீஇ யோனே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - கையறுநிலை.
வேள் எவ்வியைப் பாடியது.

சுகாஅ. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

2267. நற்றிணை - 158. குறிஞ்சி

அம்ம வாழி தோழி நம்வயின்
யானே காணேன் அதுதான் கரந்தே
கல்லதர் மன்னுங் கால்கொல் லும்மே
கணையிருள் மன்னுங் கண்கொல் லும்மே
5 விடர்முகைச் செறிந்த வெஞ்சின இரும்புலி
புகர்முக வேழம் புலம்பத் தாக்கிக்
குருதி பருகிய கொழுங்கவுட் கயவாய்
வேங்கை முதலொடு துடைக்கும்
ஒங்குமலை நாடன் வருஉ மாறே.
ஆறுபார்த்துற்ற அச்சத்தாற் சிறைப்புறமாகச்

சொல்லியது-

88

1314

சங்க இலக்கியம்

2268. நற்றிணை - 196. நெய்தல்

பங்குசெறிந் தன்ன பல்கதி ரிடையிடைப்
பால்முகந் தன்ன பசுவெண் ணிலவின்
மால்பிட ரறியா நிறையுறு மதியம்
சால்புஞ் செம்மையும் உடையை யாதலின்
5 நிற்கரந் துறையும் உலக மின்மையின்
எற்கரந் துறைவோர் உள்வழி காட்டாய்
நற்கவின் இழந்தவென் தோள்போற் சாஅய்ச்

சிறுகுபு சிறுகுபு செரீஇ

அறிகரி பொய்த்தலின் ஆகுமோ அதுவே.

கெட்டிடைகழிந்து பொருள்வயிற்பிரிந்த காலத்து
ஆற்றா ளாகிய தலைமகள் திங்கள்மேலிட்டுத் தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

2269. புறநானூறு - 35.

நளியிரு முந்நீர் வணி யாக

வளியிடை வழங்கா வானஞ் சூடிய

மண்துணி கிடக்கைத் தண்தமிழ்க் கிழவர்

5

முரசுமுழங்கு தாணை மூவ ருள்ளும்

அரசெனப் படுவது நினதே பெரும

அலங்குகதிர்க் கனலி நால்வயின் தோன்றினும்

இலங்குகதிர் வெள்ளி தென்புலம் படரினும்

அந்தண் காவிரி வந்துகவர்பு ஊட்டத்

தோடுகொள் வேலின் தோற்றம் போல

10 ஆடுகட் கரும்பின் வெண்பூ துடங்கும்

நாடுஎனப் படுவது நினதே யத்தை, ஆங்க

நாடுகெழு செல்வத்துப் பீடுகெழு வேந்தே

நினவ கூறுவல் எனவ கேண்மதி

அறம்புரிந் தன்ன செங்கோல் நாட்டத்து

15 முறைவேண்டு பொழுதிற் பதனெளியோர் ஈண்டு

உறைவேண்டு பொழுதிற் பெயல்பெற் றோரே

ஞாயிறு சுமந்த கோடுதிரள் கொண்மு

மார்க விசும்பின் நடுவுநின் றுங்குக்

கண்பொர விளங்குநின் விண்பொரு
வியன்குடை

20 வெயில்மறைக் கொண்டன்றோ அன்றே
வருந்திய

குடிமறைப் பதுவே கூர்வேல் வளவ
வெளிற்றுப்பனந் துணியின் வீற்றுவிற்றுக்
கிடப்பக்

களிற்றுக்கணம் பொருத கண்ணகன் பறந்தலை
வருபடை தாங்கிப் பெயர்புறத் தார்த்துப்

25 பொருபடை தருநங் கொற்றமும் உழுபடை
ஊன்றுசால் மருங்கின் ஈன்ற்தன் பயனே
மாரி பொய்ப்பினும் வாரி குன்றினும்
இயற்கை யல்லன செயற்கையிற் றேன்றினும்
காவலர்ப் பழிக்கும்இக் கண்ணகன் ஞாலம்

30 அதுநற் கறிந்தனை யாயின் நீயும்
நொதும லாளர் பெர்துமொழி கொள்ளாது
பகடுபுறந் தருநர் பாரம் ஒம்பிக்
குடிபுறந் தருகுவை யாயினின்
அடிபுறந் தருகுவர் அடங்கா தோரே.

திணை - பாடாண்டிணை ; துறை - செவியறிவுறுஉ.

சோழன் குளமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளிவளவனைப்

பாடிப் பழஞ்செயக்கடன் வீடுகொண்டது.

சுககூ. வெள்ளைமாளர்

2270. புறநானூறு - 296.

வேம்புசினை யொடிப்பவும் காஞ்சி பாடவும்
நெய்யுடைக் கையர் ஐயவி புகைப்பவும் எல்லா
மனையுங் கல்லென் றவ்வே
வேந்துடன்று எறிவான் கொல்லோ
5 நெடிதுவந் தன்றால் நெடுந்தகை தேரே. திணை -
வாகை ; துறை - ஏரூண்முல்லை.

ச.எ. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

2271. அகநானூறு - 22. குறிஞ்சி

அணங்குடை நெடுவரை யுச்சியின் இழிதருங்
கணங்கொள் அருவிக் கான்கெழு நாடன்
மணங்கமழ் வியன்மார்பு அணங்கிய செல்லல்
இதுவென அறியா மறுவரற் பொழுதிற்
5 படியோர்த் தேய்த்துப் பல்புகழ்த் தடக்கை
நெடுவேட் பேணத் தணிகுவள் இவளென
முதுவாய்ப் பெண்டிர் அதுவாய் கூறக்
களம்நன் கிழைத்துக் கண்ணி சூட்டி
வளநகர் சிலம்பப் பாடிப் பலிகொடுத்து

- 10 உருவச் செந்தினை குருதியொடு தூஉய்
முருகாற்றுப் படுத்த உருகெழு நடுநாள்
ஆரம் நாற அருவிடர்த் ததைந்த
சாரற் பல்பூ வண்டுபடச் சூழிக்
களிற்றிரை தெரீஇய பார்வ லொதுக்கின்
- 15 ஒளித்தியங்கு மரபின் வயப்புவி போல
நன்மனை நெடுநகர்க் காவலர் அறியாமைத்
தன்னசை யுள்ளத்து நந்நசை வாய்ப்ப
இன்னுயிர் குழைய முயங்குதொறு மெய்ம்மலிந்து
நக்கனெ னல்லனோ யானே எய்த்த
- 20 நோய்தணி காதலர் வரவீண்டு
ஏதில் வேலற்கு உலந்தமை கண்டே.
வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்தகாலத்துத் தலைமகள்
ஆற்ற ளாகத் தோழி தலைமகனை இயற்பழிப்பத்
தலைமகள் இயற்பட மொழிந்தது ; தலைமகன்
இரவுக்குறிவந்து சிறைப்புறத்தானாகத் தோழியாற்
சொல்லெடுக்கப்பட்டுத் தலைமகள் சொல்லியதூஉமாம்.

2272. அகநானூறு - 98. குறிஞ்சி

பனிவரை திவந்த பயங்கெழு கவாஅற்
றுனியில் கொள்கையொடு அவர்நமத் குவந்த
வேறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

இனிய உள்ளம் இன்னு வாக
முனிதக நிறுத்த நல்க லெவ்வம்

5 சூருறை வெற்பன் மார்புறத் தணிதல்
அறிந்தன எல்லள் அன்னை வார்கோற்
செறிந்திலங் கெல்வளை நெகிழ்ந்தமை நோக்கிக்
கையறு நெஞ்சினள் வினவலின் முதுவாய்ப்
பொய்வல் பெண்டிர் பிரப்புளர்பு இரீஇ

10 முருகன் ஆரணங் கென்றலின் அதுசெத்து
ஓவத் தன்ன விளைபுனை நல்லிற்
பாவையன்ன பலராய் மாண்கவின்
பண்டையிற் சிறக்களன் மகட்டுகெனப் பரைஇக்
கூடுகொள் இன்னியங் கறங்கக் களனிழைத்து

15 ஆடணி யயர்ந்த அகன்பெரும் பந்தர்
வெண்போழ் கடம்பொடு சூடி இன்சீர்
ஐதமை பாணி யிரீஇக் கைபெயராச்
செல்வன் பெரும்பெயர் ஏத்தி வேலன்

வெறியயர் வியன்களம் பொற்ப வல்லோன்

20 பொறியமை பாவையின் தூங்கல் வேண்டின்
என்னுங் கொல்லோ தோழி மயங்கிய
மையற் பெண்டிர்க்கு நொவ்வ லாக
ஆடிய பின்னும் வாடிய மேனி
பண்டையிற் சிறவா தாயின் இம்மறை

25 அலரா காமையோ அரிதே அஃதான்று
அறிவர் உறுவிய அல்லல்கண் டருளி

வெறிகமழ் நெடுவேள் நல்குவ னெனினே
செறிதொடி யுற்ற செல்லலும் பிறிதெனக்
காண்கெழு நாடன் கேட்பின்

30 யானுயிர் வாழ்தல் அதனினு மரிதே.

தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழி தலைமகட்குச்
சொல்லு வாளாய்ச் சொல்லியது ; தோழிக்குத்
தலைமகன் சொல்லியது உமாம்.

1318

சங்க இலக்கியம்

2273. நற்றிணை - 268. குறிஞ்சி

சூருடை நன்ந்தலைச் சனைநீர் மல்க
மால்பெயல் தலைஇய மன்னெடுங் குன்றத்துக்
கருங்காற் குறிஞ்சி மதனில வான்பூ
ஒவுக்கண் டன்ன இவ்வரை யிழைத்த

5 நாறுகொள் பிரசம் ஊறு நாடற்குக்
காதல் செய்தலுங் காதல மன்மை
யாதனிற் கொல்லோ தோழி வினவுகம்
பெய்ம்மணல் முற்றங் கடிகொண்டு
மெய்ம்மலி கழங்கின் வேலற் றந்தே.

தலைமகட்குச் சொல்லியது ; தலைமகன்

வந்தொழுகவும் வேறு பாடு கண்டான் 'அவன்
வருவானாகவும் நீ வேறுபட்டாய் வெறி
எடுத்துக்கொள்ளும் வகையான்' என்றது உமாம்.

2274. புறநானூறு - 271.

நீரற வறியா நிலமுதற் கலந்த
கருங்குரல் நொச்சிக் கண்ணார் குருஉத்தழை
மெல்லிழை மகளிர் ஐதக லல்குற்
றொடலை யாகவுங் கண்டனம் இனியே

5 வெருவரு குருதியொடு மயங்கி யுருவுகரந்து
ஒறுவாய்ப் பட்ட தெரிய லுன்செத்துப்
பருந்துகொண் டுகப்ப யாங் கண்டனம்
மறம்புகல் மைந்தன் மலைந்த மாறே.

திணை - நொச்சி ; துறை - செருவிடை வீழ்தல்.

2275. புறநானூறு - 302.

வெடிவேய் கொள்வது போல ஓடித்
தாவுபு உகளு மாவே பூவே
விளங்கிழை மகளிர் கூந்தற் கொண்ட
நரந்தப் பல்காழ்க் கோதை சுற்றிய

5 ஐதமை பாணி வணர்கோட்டுச் சீறியாழ்க்

வேம்பற்றூர்க் கண்ணன்கூத்தன்

1319

கைவார் நரம்பின் பாணர்க்கு ஓக்கிய
நிரம்பா இயல்பிற் கரம்பைச் சீறார்

நோக்கினர்ச் செகுக்குங் காளை ஊக்கி
வேலின் அட்ட களிற்றுபெயர்த் தெண்ணின்

10 விண்ணிவர் விசம்பின் மீனும்
தண்பெய லுறையும் உறையாற் றுவே.
திணை - தும்பை ; துறை - குதிரைமறம்.

சுளக. வேட்டகண்ணன்

2276. குறுந்தோகை - 389. குறிஞ்சி

நெய்கனி குறும்பூழ் காய மாக
ஆர்பதம் பெறுக தோழி யத்தை
பெருங்கல் நாடன் வரைந்தென அவனெதிர்
நன்றோ மகனே யென்றலின்

5 நன்றே போலும் என்றுரைத் தோனே.

தலைமகன் குற்றேவல் மகனாள் வரைவு மலிந்தமை
தோழி தலை மகட்குச் சொல்லியது.

சுளஉ. வேம்பற்றூர்க்

கண்ணன்கூத்தன்

2277. குறுந்தோகை - 362. குறிஞ்சி

முருகயர்ந்து வந்த முதுவாய் வேல
சினவ லோம்புமதி வினவுவ துடையேன்
பல்வே றுருவிற் சில்லவிழ் மடையொடு
சிறுமறி கொன்றிவள் நறுநுதல் நீவி

5 வணங்கினை கொடுத்தி யாயின் அணங்கிய
விண்டோய் மாமலைச் சிலம்பன்
தண்டா ரகலமும் உண்ணுமோ பலியே.
வெறிவிலக்கித்தோழி அறத்தொடு சின்றது.

சுளந. வேம்பற்றூர்க் குமாறார்

2278. அகநானூறு - 157. பாலை

அரியற் பெண்டிர் அலகிற் கொண்ட

பகுவாய்ப் பாளைக் குவிசுலை சுரந்த

அரிசிறக் கலுழி ஆர மாந்திச்

செருவேட்டுச் சிலைக்குஞ் செங்கண் ஆடவர்

5 வில்விட வீழ்ந்தோர் பதுக்கைக் கோங்கின்

எல்லி மலர்ந்த பைங்கொடி யதிரல்

பெரும்புலர் வைகறை அரும்பொடு வாங்கிக்

கான யாளை கவளங் கொள்ளும்

அஞ்சுவரு நெறியிடைத் தமிழர் சென்மார் 10

நெஞ்சுண மொழிப மன்னே தோழி

முனைபுலம் பெயர்த்த புல்லென் மன்றத்துப்

பெயலுற நெகிழ்ந்து வெயிலுறச் சாஅய்

வினையழி பாவையின் உலறி

மனையொழிந் திருத்தல் வல்லு வேர்க்கே.

யிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லிபது.

2279. புறநானூறு - 317.

வென்வேல்... ...நது

முன்றிற் கிடந்த பெருங்களி யாளற்கு
அதளுண் டாயினும் பாயுண் டாயினும்
யாதுண் டாயினுங் கொடுமின் வல்லே 5

வேட்கை மீளப...

... ...கு மெமக்கும் பிறர்க்கும்
யார்க்கும் ஈய்ந்து துயிலேற் பினனே.

திணை - வாகை ; துறை - வல்லாண்முல்லை.

ஆசிரியர் பெயர்காண்ப் பாடல்கள்

2280. அகநானூறு - 114. முல்லை

கேளா யெல்ல தோழி வேலன்

வெறியயர் களத்துச் சிறுபல தாஅய

விரவுவீ யுறைத்த ஈர்நதும் புறவின்

உரவுக்கதிர் மழுங்கிய கல்சேர் ஞாயிறு

5 அரவுறுங்கு மதியின் ஐயென மறையுஞ்

சிறுபுன் மாலையும் உள்ளார் அவரென

நப்புலந் துறையும் எவ்வம் நீங்க

நூலறி வலவ கடவுமதி உவக்காண்

நெடுங்கொடி துடங்கும் வான்தோய் புரிசை

10 யாமங் கொள்பவர் நாட்டிய நளிகுடர்

வானக மீனின் விளங்கித் தோன்றும்
அருங்கடிக் காப்பின் அஞ்சவரு முதுர்த்
திருநக ரடங்கிய மாசில் கற்பின்

15

அரிமதர் மழைக்கண் அமைபுரை பணைத்தோள்
அணங்குசால் அரிவையைக் காண்குவம்
பொலம்படைக் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

வினைமுற்றி மீளுந் தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச்
சொல்லியது.

2281. அகநானூறு - 117. பாலை

மௌவலொடு மலர்ந்த மாக்குரல் நொச்சியும்

அவ்வரி யல்கு லாயமும் உள்ளாள்
ஏதிலன் பொய்ம்மொழி நம்பி ஏர்வினை
வளங்கெழு திருநகர் புலம்பப் பேரகி

5 வெருவரு கவலை யாங்கண் அருள்வரக்
கருங்கா லோமை யேறி வெண்டலைப்
பருந்துபெடை பயிரும் பாழ்நாட் டாங்கண்
பொலந்தொடி தெளிர்ப்ப வீசிச் சேவடிச்
சிலம்புநக இயலிச் சென்றஎன் மகட்கே 10

சாந்துளர் வணர்குரல் வாரி வகைவகுத்து 1322

யான்போது துணைப்பத் தகர மண்ணுள்
தன்னோ ரன்ன தகைவெங் காதலன்
வெறிகமழ் பன்மலர் புனையப் பின்னுவிடச்
சிறுபுறம் புதைய நெறிபுதாழ்ந் தனகொல்
15 நெடுங்கால் மாஅத் தூழுறு வெண்பழம்
கொடுத்தாள் யாமை பார்ப்பொடு கவரும்
பொய்கை சூழ்ந்த பொய்யா யாணர்
வரணன் சிறுகுடி வடாஅது
தீநீர்க் கான்யாற்று அவிர்றல் போன்றே.
மகட்போக்கிய செவிலித்தாய் சொல்லியது.

2282. அகநானூறு - 165. பாலை

கயந்தலை மடப்பிடி பயம்பிற் பட்டெனக்
களிறுவிளிப் படுத்த கம்பலை வெரீஇ
ஒய்யென எழுந்த செவ்வாய்க் குழவி
தாதெரு மறுகின் மூது ராங்கண்
5 எருமை நல்லான் பெறுமுலை மாந்தும்
நாடுபல இறந்த நன்ன ராட்டிக்கு
ஆயமும் அணியிழந் தழுங்கின்று தாயும்
ஈன்றோட் டாரா யிநீஇயரென் உயிரெனக்
கண்ணும் நுதலும் நீவித் தண்ணெனத்
10 தடவுநிலை நொச்சி வரிநிழல் அசைஇத்
தாழிக் குவளை வாடுமலர் சூட்டித்
தருமணற் கிடந்த பாவையென்

மருமக னேயென முயங்கினள் அழுமே.
மகட்போக்கிய தாயது நிலைமை கண்டார் சொல்லியது.

2283. குறுந்தோகை - 191. முல்லை
உதுக்காண் அதுவே இதுவென மொழிகோ
நோன்கினை யிருந்த இருந்தோட்டும்
புள்ளினம்
தாம்புணர்ந் தமையிற் பிரிந்தோ ருள்ளத்
தீங்குரல் அகவக் கேட்டும் நீங்கிய

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்
1323

5 ஏதி லாளர் இவண்வரிற் போதிற
பொம்ம லோதியும் புனையல்
எம்முந் தொடரஅல் என்குவ மன்னே.
பிரிவிடை ஆற்றுகெனக் கவன்ற தோழிக்குக்
கிழத்தி கூறியது.

2284. குறுந்தோகை - 201. குறிஞ்சி

அமிழ்தம் உண்கநம் அயலி லாட்டி
பால்கலப் பன்ன தேக்கொக் கருந்துபு
நீல மென்சிறை வள்ளுகிர்ப் பறவை
நெல்லி யம்புளி மாந்தி அயலது

5 முள்ளில் அம்பனை மூங்கிலிற் றாங்குங்
கழைநிவந் தோங்கிய சோலை
மலைகெழு நாடனை வருமென் றோளே.
கடிநகர்புக்கு வேறுபடாது நன்காற்றினாய் என்ற
கிழத்தி உரைத்தது.

தோழிக்குக்

2285. குறுந்தோகை - 256. பாலை

மணிவார்ந் தன்ன மாக்கொடி அறுகைப்
பிணங்கரில் மென்கொம்பு பிணையொடு மாந்தி
மானே றுகளுங் கானம் பிற்பட
வினைநலம் படிஇ வருதும் அவ்வரைத்
5 தாங்க லொல்லுமோ பூங்குழை யோயெனச்
சொல்லா முன்னர் நில்லா வாகி
நீர்விலங் கழித லானாத்
தோர்விலங் கினவால் தெரிவை கண்ணே. -
பொருள் விலக்கப்பட்ட கிழவன் செலவழங்கியது.

2286. குறுந்தோகை - 313. நெய்தல்

பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
நீத்துநீ ரிருங்கழி இரைதேர்ந் துண்டு

பூக்கமழ் பொதும்பர்ச் சேக்குந் துறைவனெடு
யாத்தேம் யாத்தன்று நட்பே

5 அவிழ்த்தற் கரிதது முடிந்தமைந் தன்றே.

இரவுக்குறி வந்தொழுகுங் காலத்துத் தலைமகனது
வரவுணர்ந்து பண்பிலரென்று இயற்பழித்த தோழிக்கு
அவரொடுபிறந்த நட்பு அழியாத நட்பன்றே என்று
சிறைப்புறமாகத் தலைமகன் இயற்பட மொழிந்தது.

2287. குறுந்தோகை - 321. குறிஞ்சி

மலைச்செஞ் சாந்தின் ஆர மார்பினன்
சுனைப்பூங் குவளைச் சுரும்பார் கண்ணியன்
நடுநாள் வந்து நம்மனைப் பெயரும்
மடமார் அரிவைநின் மார்பமர் இன்றுனை

5 மன்ற மரையா இரிய ஏறட்டுச்

செங்கண் இரும்புலி குழுமும் அதனை
மறுத்தற் காலையோ அன்றே

திறப்பல் வாழிவேண்டு அன்னைநங் கதவே.

தோழி கிழத்திக்கு நொதுமலர் வரையுமிடத்து
அறத்தொடு கிற்பே னென்றது.

2288. குறுந்தோகை - 326. நெய்தல்

துணைத்த கோதைப் பனைப்பெருந்

தோளினர்

கடலாடு மகளிர் கானல் இழைத்த
 சிறுமனைப் புணர்ந்த நட்பே தோழி
 ஒருநாள் துறைவன் துறப்பிற்
 5 பன்னாள் வருடம் இன்னா மைத்தே.
 சிறைப்புறம்.

2289. குறுந்தோகை - 375. குறிஞ்சி

அம்ம வாழி தோழி இன்றவர்
 வாரா ராயினே நன்றே சாரற்

ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள்
 1325

சிறுதினை வினைந்த வியன்கண் இரும்புனத்து
 இரவரி வாரிற் றெண்டகச் சிறுபறை,
 5 பாணாள் யாமத்துங் கறங்கும்
 யாமங் காவல ரவியன்மா ரன்றே.

இரவுக்குறிக்கண் சிறைப்புறமாகத் தோழி தலைமகற்குச் சொல்லு
 வாளாய் இருபொழுதும் மறுத்து வரைவு கடயாது.

2290. குறுந்தோகை - 379. குறிஞ்சி

இன்றியாண் டையனே தோழி குன்றத்துப்
 பழங்குழி யகழ்ந்த கானவன் கிழங்கினோடு
 கண்ணகன் தூமணி பெறுஉம் நாடன்

அறிவுகாழ்க் கொள்ளு மனவைச்
5 எம்மில் வருகுவை நீயெனப்
பொம்ம லோதி நீவி யோனே.

செறிதொடி

நொதுமலர் வரைவுழித் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

2291. குறுந்தொகை - 381. நெய்தல்

தொல்கவின் தொலைந்து தோள்நலஞ் சாஅய்
அல்லல் நெஞ்சமோ டல்கலுந் துஞ்சாது
பசலை யாகி விளிவது கொல்லோ

வெண்குருகு நரலுந் தண்கமழ் கானற்

5 பூமலி பொதும்பர் நாண்மலர் மயக்கி

விலங்குதிரை யுடைதருந் துறைவனெடு

இலங்கெயிறு தோன்ற நக்கதன் பயனே.

வரைவிடை ஆற்றாளாய தலைமகளை ஆற்றுவிக்கலுதுந்

தோழி தலைமகளை இயற்பழித்தது.

2292. குறுந்தொகை - 395. பாலை

நெஞ்சே நிறையொல் லாதே அவரே

அன்பின் மையின் அருள்பொரு ளென்றார்
வன்கண் கொண்டு வலித்துவல் லுநரே
1326 சங்க இலக்கியம்

அரவுதுங்கு மதியிற்கு இவனோர் போலக்
5 களையா ராயினுங் கண்ணினிது படிஇயர்
அஞ்ச லென்மரும் இல்லை அந்தில்
அளிதோர் தானே நானே
ஆங்கவர் வதிவயின் நீங்கப் படினே.
வரைவிடை வைத்துப் பிரிய ஆற்றாளாகிய கிழத்தி

நாம் ஆண்

செச் சேறுமெனத் தோழிக்கு உரைத்தது.

2293. நற்றிணை - 8. குறிஞ்சி

அல்குபடர் உழந்த அரிமதர் மழைக்கட்
பல்லும் பகைத்தழை துடங்கும் அல்குந்
றிருமணி புரையு மேனி மடவோள்
யார்மகள் கொல்லிவள் தந்தை வாழியர்
5 துயர முநீஇயினள் எம்மே அகல்வயல்
அரிவனர் அரிந்துந் தருவனர் பெற்றுந்
தன்சேறு தாஅய் மதனுடை நோன்றுட்
கண்போல் நெய்தல் போர்விற பூக்குந்
திண்டேர்ப் பொறையன் தொண்டி
10 தன்கிறம் பெறுகஇவ ளீன்ற தாயே.
இயற்கைப்புணர்ச்சி யிறுதிக்கண் தலைமகளை

ஆயத்தொடுங்

கண்ட தலைமகன் சொல்லியது.

2294. நற்றிணை - 10. பாலை

அண்ணாந் தேந்திய வனமுலை தளரினும்
பொன்னோர் மேனி மணியிற் றுழந்த
நன்னெடுங் கூந்தல் நரையொடு முடிப்பினும்
நீத்த லோம்புமதி பூக்கே முர

5 இன்கடுங் கள்ளின் இழையணி நெடுந்தேர்க்
கொற்றச் சோழர் கொங்கர்ப் பணீஇயர்
வெண்கோட்டு யானைப் போலர் கிழவோன்
ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1327

பழையன் வேல்வாய்த் தன்னநின்
பிழையா நன்மொழி தேறிய இவட்கே.
உடன்போக்குந் தோழி கையடுத்தது.

2295. நற்றிணை - 22. குறிஞ்சி

கொடிச்சி காக்கும் அடுக்கற் பைந்தினை
முந்துவினை பெருங்குரல் கொண்ட மந்தி
கல்லாக் கடுவனெடு நல்வரையேறி

அங்கை நிறைய ஞெய்மிக் கொண்டுதன்
5 திரையணற் கொடுங்கவுள் நிறைய முக்கி
வான்பெயல் நனைந்த புறத்த நோன்பியர்

கையூ ணிருக்கையிற் றேன்று நாடன்
வந்தனன் வாழி தோழி உலகங்
கயங்கண் அற்ற பைதறு காலைப்

- 10 பீனொடு திரங்கிய நெல்லிற்கு
நள்ளென் யாமத்து மழைபொழிந் தாங்கே.
வரைவு மலிந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

2296. நற்றிணை - 24. பாலை

- பார்பக வீழ்ந்த வேருடை விழுக்கோட்டு
உடும்படைந் தன்ன நெடும்பொரி விளவின்
ஆட்டொழி பந்திற் கோட்டுமுக் கிறுபு
கம்பலத் தன்ன பைம்பயிர்த் தாஅம்
5 வெள்ளில் வல்சி வேற்றுநாட் டாரிடைச்
சேறும் நாமெனச் சொல்லச் சேயிழை
நன்றெனப் புரிந்தோய் நன்றுசெய் தனையே
செயல்படு மனத்தர் செய்பொருட்கு
அகல்வர் ஆடவர் அதுவதன் பண்பே.
பொருட்பிரிவுக்கு உடன்பட்ட தோழியைத் தலைவி
உவந்து கூறியது.

1328

சங்க இலக்கியம்

2297. நற்றிணை - 45. நெய்தல்

இவளே, கான்ல் நண்ணிய காமர் சிறுகுடி
 நீன்றப் பெருங்கடல் கலங்க வுள்புக்கு
 மீனெறி பரதவர் மகனே
 நீயே, நெடுங்கொடி துடங்கு நியம முதுர்க்
 5 கடுந்தேர்ச் செல்வர் காதல் மகனே
 நிணச்சுறு அறுத்த உணக்கல் வேண்டி
 இனப்புள் னோப்பும் எமக்குநலன் எவனோ
 புலவு நாறுதும் செலநின் நீமோ

10 பெருநீர் விளையுளெஞ் சிறுநல் வாழ்க்கை
 தும்மொடு புரைவதோ அன்றே
 எம்ம னோரிற் செம்மலு முடைத்தே.
 குறைவேண்டிய தலைவனைத் தோழி சேட்படுத்தது.

2298. நற்றிணை - 46. பாலை

வைகல் தோறும் இன்பமும் இளமையும்
 எய்கனை கிழலிற் கழியுமில் வுலகத்துக்
 காணீ ரென்றலோ அரிதே அதுநனி

பேணீ ராகுவீர் ஐயவென் தோழி
 பூணணி யாகம் புலம்பப் பாணர்
 அயிர்ப்புக்கொண் டன்ன கொன்றையந் தீங்கனி
 பறையறை கடிப்பின் அறையறையாத் துயல்வர
 வெவ்வனி வழங்கும் வேய்பயி லழுவத்து
 எவ்வ மிகுஉம் அருஞ்சுர மிறந்து

10 நன்வா யல்லா வாழ்க்கை

மன்னாப் பொருட்பிணிப் பிரிதும்பா மெனவே.
 பிரிவுணர்த்திய தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

2299. நற்றிணை - 84. பாலை

கண்ணும் தோளும் தண்ணறுங் கதப்பும்
 துதலை யல்குலும் பலபா ராட்டி

ஆசிரியர் பெயர்காணாப் பாடல்கள்

1329

நெருநலும் இவணர் மன்னே இன்றே
 பெருநீ ரொப்பிற் பேளய் வெண்டேர்
 5 மரனில் நீளிடெட மானசை யுறூஉஞ்
 சுடுமண் தசும்பின் மத்தந் தின்ற

பிறவா வெண்ணெய் உருப்பிடத் தன்ன
உவரெழு களரி ஓமை யங்காட்டு
வெயில்வீற் றிருந்த வெம்பலை யருஞ்சரம்

10 ஏகுவ ரென்ப தாமே தம்வயின்
இரந்தோர் மாற்ற லாற்றா
இல்லின் வாழ்க்கை வல்லா தோரே.

பிரிவிடையாற்றாளாய தலைவி தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2300. நற்றிணை - 92. பாலை

உள்ளார் கொல்லோ தேர்ழி துணையொடு
வேனி லோதுப் பாடுகடை வழலை
வரிமரல் நுகும்பின் வாடி அவண
வறன்பொருந்து குன்றத் துச்சிக் கவாஅன்
5 வேட்டச் சீறா ரகன்கட் கேணிப்
பயநிரைக் கெடுத்த மணிநீர்ப் பத்தர்
புன்றலை மடப்பிடி கன்றோ டார
வில்கடிந் தூட்டின பெயருங்
கொல்களிற் றொருத்தல சுரனிறந் தோரே.

பிரிவிடை வேறுபட்ட கிழத்திக்குத்
தோழிசொல்லியது.

2301. நற்றிணை - 107. பாலை

உள்ளுதொறும் நகுவேன் தோழி வள்ளுகிர்ப்
பிடிபிளந் திட்ட நாரில்வெண் கோட்டுக்

கொடிறுபோல் காய வாலினர்ப் பாலைச்
செலவளி தூக்கலின் இலைதீர் நெற்றம்
5 கல்விழி அருவியின் ஒல்லென ஒலிக்கும்
புல்லிலை ஒமைய புவிவழங் கத்தஞ்
சென்ற காதலர் வழிவழி பட்ட

84

1330

சங்க இலக்கியம்

நெஞ்சே நல்வினைப் பாற்றே ஈண்டொழிந்து
ஆனாக் கெளவை மலைந்த

10 யானே தோழி நோய்ப்பா லேனே.

பிரிவிடை மெலிந்த தலைவி தோழிக்குச்
சொல்லியது.

2302. நற்றிணை - 108. குறிஞ்சி

மலையயற் கவித்த மையார் எனற்
றுணையிற் தீர்ந்த கடுங்கண் யானே
அணையக் கண்ட அங்குடிக் குறவர்
கணையர் கணையர் கைபுனை கவணர்

5 விளியர் புறக்குடி யார்க்கு நாட
பழகிய பகையும் பிரிவின் னாதே
முகையே நிலங்கெயிற் றின்னகை மடந்தை
சுடர்புரை திருதுதல் பசப்பத்
தொடர்புயாங்கு விட்டனை நோகோ யானே.

வரையாது கெடுங்காலம் வந்தொழுகலாற்றினாய தோழி தலை
மகளது ஆற்றாமைகூறி வரைவு கடாயது.

2303. நற்றிணை - 111. நெய்தல்

அத்த இருப்பைப் பூவி னன்ன
துய்த்தலை இறவொடு தொகைமீன்

பெய்இயர்

வரிவலைப் பரதவர் கருவினைச் சிறுஅர்

மரன்மேற் கொண்டு மான்கணந் தகைமார்

5 வெந்திறல் இனையவர் வேட்டெழுந்

தாங்குத்

துமில்மேற் கொண்டு திரைச்சரம் நீந்தி

வாள்வாய்ச் சுறவொடு வயமீன் கெண்டி

நிணம்பெய் தோணியர் இருமண

விழிதரும்

பெருங்கழிப் பாக்கங் கல்லென

10 வருமே தோழி கொண்கன் தேரே.

விரிச்சிபெற்றுப் புகன்ற தோழி

தலைவிக்குரைத்தது.

2304. நற்றிணை - 115. முல்லை

மலர்ந்த பொய்கைப் பூக்குற் றழுங்க்
அயர்ந்த ஆயங் கண்ணினிது படிஇயர்
அன்னையுஞ் சிறிதுதணிந் துயிரினள் இன்னீர்த்
தடங்கடல் வாயி லுண்டுகில் நீரென

5 மயிலடி யிலைய மாக்குரல் நொச்சி
மனைநடு மெளவலொ டேழ்முகை அவிழக்
காரெதிர்ந் தன்றூற் காலை காதலர்
தவச்சேய் நாட்ட ராயினும் மிகப்பேர்
அன்பினர் வாழி தோழி நன்புகழ்.

10 உலப்பின்று பெறினுந் தவிரலர்
கேட்டிசி னல்லனோ விசம்பின் தகவே.

பிரிவிடையாற்றாளாய தலைமகளைத் தோழி

புறுத்தியது.

பருவங்காட்டி வற

2305. நற்றிணை - 125. குறிஞ்சி

இரைதேர் எண்கின் பசுவா யேற்றை
கொடுவரிப் புற்றம் வாய்ப்ப வாங்கி
நல்லரா நடுங்க உரறிக் கொல்லன்

ஊதுலைக் குருகின் உள்ளுயிர்த் தகமும்

5 நடுநாள் வருதல் அஞ்சுதும் யாமென

வரைந்துவரல் இரக்குவ மாயின் நம்மலை
நன்னாள் வதுவை கூடி நீடின்று
நம்மொடு செல்வர்மன் தோழி மெல்ல
வேங்கைக் கண்ணியர் எருதெறி களமர்

10 நிலங்கண் டன்ன அகன்கட் பாசறை
மென்தினை நெடும்போர் புரிமார்

துஞ்சுகளி நெடுப்புந்தம் பெருங்கல் நாட்டே.
வரைவு நீட்டிப்ப ஆற்றாளாய தலைவியைத் தோழி

வற்புறுத்
தியது.

1332

சங்க இலக்கியம்

2306. நற்றிணை - 126. பாலை
பைங்காய் நல்லிடம் ஓரீஇய செங்காய்க்

கருங்களி ஈந்தின் வெண்புறக் களரி
 இடுநீ றுடிய கடுநடை பொருத்தல்
 ஆட்பெறல் நசைஇ நாட்சரம் விலங்கித்
 5 துணைதரும் வம்பலர்க் காணு தச்சினம்
 பனைக்கான் றுறும் பாழ்நாட் டத்தம்
 இறந்துசெய் பொருளும் இன்பந் தருமெனின்
 இளமையிற் சிறந்த வளமையும் இல்லை
 இளமை கழிந்த பின்றை வளமை
 10 காமந் தருதலும் இன்றே அதனால்
 நில்லாப் பொருட்டிணிச் சேறி
 வல்லே நெஞ்சம் வாய்க்கநின் வினையே.
 பொருள்வலித்த நெஞ்சினத் தலைவன் நெருங்கிச் செலவழங்
 கியது.

2307. நற்றிணை - 132. நெய்தல்
 பேரூர் துஞ்சம் யாரு மில்லைத்
 திருந்துவாய்ச் சுறவம் நீர்கான்
 றெய்யெனப்
 பெருந்தெரு உதிர்தரு பெயலுறு தண்வளி
 போரமை கதவப் புரைதொறுந் தூவக்
 5 கூரெயிற் றெகினம் நடுங்கும் நன்னகர்ப்
 பயில்பட நிவந்த பல்பூஞ் சேக்கை
 அயலு மாண்சிறை யதுவே அதன்றலைக்
 காப்புடை வாயில் போற்றோ வென்னும்

யாமங் கொள்பவர் நெடுநா வெண்மணி

10 ஒன்றெறி பாணியின் இரட்டும்.

இன்றுகொல் அளியேன் பொன்று நாளே.

காப்புமிகுதிக்கண் ஆற்றாளாகிய தலைவிக்குத்

தோழி சொல்லி

யது.

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1333

2308. நற்றிணை - 134. குறிஞ்சி

இனிதின் இனிது தலைப்படுது மென்பது
இதுகொல் வாழி தோழி காதலர்

வருகுறி செய்த வரையகச் சிறுதினைச்
செவ்வாய்ப் பாசினங் கடிஇயர் கொடிச்சி

5 அவ்வாய்த் தட்டையொடு அவனை யாடுகன
ஏயள்மன் யாயும் நுந்தை வாழியர்
அம்மா மேனி நிரைதொடிக் குறுமகள்
செல்லா யோனின் முள்ளெயி றுண்கென
மெல்லிய இனிய கூறலின் யானஃது

10 ஒல்லேன் போல உரையாடுவலே.

இற்செறிப்பாரொன ஆற்றாளாய தலைவியை

அஃதிலரென்பது படத் தோழி சொல்லியது.

2309. நற்றிணை - 160. குறிஞ்சி

நயனும் நண்பும் நாணுநன் குடைமையும்
பயனும் பண்பும் பாடறிந் தொழுகலும்
நம்மினும் அறிகுவென் மன்னே கம்மென

எதிர்த்த தித்தி யேரிள வுனமுலை

5 விதிர்த்துவிட் டன்ன அந்நுண் சுணங்கின்
ஐம்பால் வகுத்த கூந்தற் செம்பொறி
திருநதற் பொலிந்த தேம்பா யோதி
முதுநீ ரிலஞ்சிப் பூத்த குவளை
எதிர்மலர்ப் பிணைய லன்னஇவள்

10 அரிமதர் மழைக்கண் காணா ஆங்கே.
கழற்றெதிர்மறை.

2310. நற்றிணை - 161. முல்லை

இறையும் அருந்தொழில் முடித்தெனப்
கண்போல் நீலஞ் சனைதொறு மலர

பொறைய

விதா வேங்கைய விய்னெடும் புறவின்

- இம்மென் பறவை ஈண்டுகிளை யிரிய
 5 நெடுந்தெரு வன்ன நேர்கொள் நெடுவழி
 இளையர் ஏகுவனர் பரிப்ப வளையெனக்
 காந்தள் வள்ளிதழ் கவிஞனம் பறுப்பத்
 தோள்வலி யாப்ப ஈண்டுநம் வரவினைப்
 புள்ளறி வுறீஇயின கொல்லோ தெள்ளிதிற்
 10 காதல் கெழுமிய நலத்தள் ஏதில்
 புதல்வற் காட்டிப் பொய்க்குந்
 திதலை யல்குந் நேமொழி யாட்கே.
 வினைமுற்றிப்பெயருந்தலைவன் தேர்ப்பாகன்கேட்பச்
 சொல்லி ய-து.

2311. நற்றிணை - 162. பாலை

- மனையுறை புறவின் செங்காற் பேடைக்
 காமர் துனையொடு சேவல் சேரப்
 புலம்பின் நெழுதரு புன்கண் மாலைத்
 தனியே யிருத்த லாற்றேன் என்றுதின்
 5 பனிவார் உண்கண் பைதல கலுழ
 தும்மொடு வருவல் என்றி எம்மொடு
 பெரும்பெயர்த் தந்தை நீடுபுகழ் நெடுநகர்
 யாயொடு நனிமிக மடவை முனாஅது
 வேலின் இயற்றித் தோயா நெடுவீழ்
 10 வழிநார் ஊசலிற் கோடை தூக்குதொறுந்

துஞ்சபிடி வருடும் அத்தம்
வல்லை யாகுதல் ஒல்லுமோ நினக்கே.

உடன்போதுவலென்ற தலைவிக்குத் தலைவன்
சொற்றது.

2312. நற்றிணை - 163. நெய்தல்

உயிர்த்தன வாகுக அளிய நாளும்
மயிர்த்துகள் முகந்த ஆன ஊதையொடு
எல்லியும் இரவு மென்னுது கல்லெனக்
கறங்கிசை யினமணி கைபுணர்ந் தொலிப்ப

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1385

5 நிலவுத்தவழ் மணற்கோ டேறிச் செலவா
இன்றெ னெஞ்சம் போலத் தொன்றுநனி
வருந்துமன் அளிய தாமே பெருங்கடல்
நீனிறப் புன்னைத் தமியொண் கைதை

வான மூழ்கிய வயங்கொளி நெடுஞ்சடர்க்
10 கதிர்காய்ந் தெழுந்தகங் கனலி ஞாயிற்று
வைகுறு வனப்பிற் றேன்றுங்
கைதையங் கானற் றுறைவன் மாவே.
வரைவுமலிந்து சொல்லியது. *

2313. நற்றிணை - 164. பாலை

உறைதுறந் திருந்த புறவீற் றனாது
 செங்கதிர்ச் செல்வன் தெறுதலின் மண்பக
 உலகுமிக வருந்தி அயாவுறு காலைச்
 சென்றன ராயினும் நன்றுசெய் தனரெனச்
 5 சொல்லிற் றெளிப்பவுந் தெளிதல் செல்லாய்
 செங்கோல் வாளிக் கொடுவி லாடவர்
 வம்ப மாக்க னுயிர்த்திறம் பெயர்த்தென
 வெங்கடற் றடைமுதற் படுமுடை தழீஇ
 உறுபசிக் குறுநரி குறுகல் செல்லாது
 10 மாறுபுறக் கொடுக்கும் அத்தம்
 ஊறில ராகுதல் உள்ளா மாறே.
 பொருள்முடித்து வந்தானென்பது வாயில்கள்வாய்க்
 கேட்ட தோழி தலைவிக்குரைத்தது.

2314. நற்றிணை - 165. குறிஞ்சி

அமார்க்க னாமான் அநுநிற முள்காது
 பணைத்த பகழிப் போக்குவினைந்து கானவன்
 அணங்கொடு நின்றது மலைவரன் கொள்கெனக்
 கடவு ளோங்குவரை பேண்மார்

வேட்டெழுந்து

5 கிளையொடு மகிழுங் குன்ற நாடன்
 அடைதருந் தோறும் அருமைதனக் குரைப்ப

நப்புணர் வில்லா நயனி லோர்நட்பு
அன்ன வாசுக என்னான்
ஒல்கா தொழிமிகப் பல்வின தூதே.

நொதும்லர் வரையும்பருவத்துத் தோழி தலைவிக்கு
தொடுநிலை பயப்பச் சொல்லியது ; வரைவுமலிந்ததூஉமாம்.

அறத்

2315. நற்றிணை - 166. பரீலை

பொன்னும் மணியும் போலும் யாழநின்
நன்னர் மேனியும் நாறிருங் கதூப்பும்
போதும் பணையும் போலும் யாழநின்
மாத ருண்கணும் வனப்பின் தோளும்

5 இவைகாண் டோறும் அகமலிந்து யானும்
அறநிலை பெற்றோ ரணையேன் அதன்றலைப்
பொலந்தொடிப் புதல்வனும் பொய்தல்

கற்றனன்

வினையும் வேறுபுலத் திலேனே நினையின்
யாதனிற் பிரிகோ மடந்தை

10 காதல் தானுங் கடலினும் பெரிதே.

செலவுக் குறிப்பினால் வேறுபட்ட கிழத்திக்குத்
சொல்லியது.
தலைவன்

கருங்கோட்டுப் புன்னைக் குடக்குவாங்கு பெருஞ்சினை
விருந்தின் வெண்குரு கார்ப்பின் ஆயு
வண்மகிழ் நாளவைப் பரிசில் பெற்ற

பண்ணமை நெடுந்தேர்ப் பாணியின் ஒலிக்குந்
5 தண்ணந் துறைவன் தூதொடும் வந்த
பயன்தெரி பனுவற் பைதீர் பாண
நின்வாய்ப் பணிமொழி களையா பன்மாண்
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை தாஅம்

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1337

மணங்கமழ் கானல் மாணல் மிழந்த
10 இறையே ரெல்வனைக் குறுமகள்
பிறையேர் திருதுதற் பாஅய பசப்பே.
தோழி பாணற்கு வாயின் மறத்தது ;

தூதொடுவந்த பாணற்
குச் சொல்லியதூஉமாம்.

2317. நற்றிணை - 168. குறிஞ்சி

சுரும்புண விரிந்த கருங்கால், வேங்கைப்

பெருஞ்சினைத் தொடுத்த கொழுங்கண் இறாஅற்
புள்ளுற்றுக் கசிந்த தீந்தேன் கல்லளைக்
குறக்குறு மாக்கள் உண்ட மிச்சிலைப்

5 புன்றலை மந்தி வன்பறழ் நக்கும்
நன்மலை நாட பண்பெனப் படுமோ

நின்னயந் துறைவி இன்னுயி ருள்ளாய்
அணங்குடை யரவின் ஆரிருள் நடுநாள்

மைபடு சிறுநெறி யெஃகுதுணை யாக

10 ஆரங் கமழு மார்பினை
சாரற் சிறுகுடி யீங்குநீ வரலே.
தோழி இரவுக்குறி மறுத்தது.

2318. நற்றிணை - 169. முல்லை

முன்னியது முடித்தன மாயின் நன்னுதல்
வருவ மென்னும் பருவரல் தீரப்
படுங்கொல் வாழி நெடுஞ்சுவர்ப் பல்லி
பரற்றலை போகிய சிரற்றலைக் கள்ளி

5 மீமிசைக் கவித்த வீரறு முல்லை
ஆடுதலைத் துருவின் தோடுதலைப் பெயர்க்கும்
வன்கை யிடையன் எல்லிப் பரீஇ
வெண்போழ் ததைஇய அலங்கலந் தொடலை
மறுகுடன் கமழு மாலைச்

10 சிறுகுடிப் பாக்கத்தெம் பெருநக ரானே.

வினைமுற்றி மறுத்தராகின்றான் நெஞ்சிற்குரைத்தது.

2319. நற்றிணை - 170. மருதம்

மடக்கண் தீகாக் கூந்தற் பணைத்தோள்
 வார்ந்தவா லெயிற்றுச் சேர்ந்துசெறி குறங்கிற்
 பிணையல் அந்தழைத் தைஇத் துணையிலள்
 விழவுக்களம் பொலிய வந்துநின் றனளே
 5 எழுமினோ எழுமினெங் கொழுநற் காக்கம்
 ஆரியர் துவன்றிய பேரிசை முள்ளூர்ப்
 பலருடன் கழித்த ஒள்வாள் மலையனது
 ஒருவேற் கோடி யாங்குநம்
 பன்மைய தெவனோஇவள் வன்மைதலைப்

படினே..

தோழி விறலிக்கு வாயின்மறுத்தது.

2320. நற்றிணை - 171. பாலை

நீர்நசைக் கூக்கிய உயவல் யானே

வேனிற் குன்றத்து வெவ்வரைக் கவாஅன்
நிலஞ்செலச் செல்லாக் கயந்தலைக் குழவி
சேரியம் பெண்டிர் நெஞ்சத் தெறிய

- 5 ஊரான் கன்றொடு புகுது நாடன்
பன்மலை யருஞ்சுர மிறப்பின் நம்விட்டு
யாங்கு வல்லுந மற்றே ஞாங்கர்
வினைப்பூண் தெண்மணி வீழ்ந்தன நிகர்ப்பக்
கழுதுகால் கொள்ளும் பொழுதுகொள்
- 10 ஆர்வ நெஞ்சமொ டனைஇ
மார்புறப் படுத்தல் மரீஇய கண்ணே.

பாளுள்

பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகட் குரைத்தது.

2321. நற்றிணை - 172. நெய்தல்

வினையா டாயமொடு வெண்மணல் அழுத்தி
மறந்தனந் துறந்த காழ்முனை அகைய
நெய்பெய் தீம்பால் பெய்தினிது வளர்த்தது
தும்மினுஞ் சிறந்தது துவ்வை யாகுமென்று

- 5 அன்னை கூறினள் புன்னையது நலனே

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

அம்ம நாணுதும் தும்மொடு நகையே
 விருந்திற் பாணர் விளரிசை கடுப்ப
 வலம்புரி வான்கோடு நாலும் இலங்குநீர்த்
 துறைகெழு கொண்கநீ நல்கின்

10 நின்றபடு நீழல் பிறவுமா ருளவே.

பகற்குறிவந்த தலைமகனைத் தோழி

வரைவுசடாயது; குறி

பெயர்த்தீடுமாம்.

2322. நற்றிணை - 173. குறிஞ்சி

சுனைப்பூக் குற்றும் தொடலை தைஇயும்
 மலைச்செங் காந்தட் கண்ணி தந்தும்
 தன்வழிப் பழைம் நந்நயந் தருளி
 வெறியென வுணர்ந்த அரிய அன்னையைக்
 5 கண்ணினுங் கனவினுங் காட்டி இந்நோய்
 என்னினும் வாராது மணியிற் றேன்றும்
 மைம்மலை கிழவோன்

செய்தனனிதுவென்றிற்

படுவண் டார்க்கும் பைந்தார் மார்பின்
 நெடுவேட் கேத முடைத்தோ

10 தொடியோய் கூறுமதி வினவுவல் யானே.

தோழி தலைவிக்குரைப்பாளாய்ச் சிறைப்புறமாகச்

சொல்லியது;

வெறியச்சுநீஇத் தோழி அறத்தொடுகிலே

பயப்பித்த தூஉமாம்.

2323. நற்றிணை - 174. பாலை

கற்றை யீந்தின் முற்றுக்குலை யன்ன
ஆளில் அத்தத் தாளம் போந்தைக்
கோளுடை நெடுஞ்சினை ஆண்கூர்ல்

விளிப்பிற்

புலியெதிர் வழங்கும் வளிவழங் காரிடைச்
5 சென்ற காதலர் வந்தினிது முயங்கிப்
பிரியா தொருவழி யுறையினும் பெரிதழிந்து
உயங்கினை மடந்தை யென்றி தோழி
அற்று மாகுமஃது அறியா தோர்க்கே

1340 ~~சங்க இலக்கியம்~~ சங்க இலக்கியம்

~~மலர்~~

வீழாக் கொள்கை வீழ்ந்த கொண்டி.

10 மல்லல் மார்பு மடுத்தனன்

புல்லுமற் றெவனோ அன்பிலங் கடையே.

வினைமுற்றிவந்தெய்திய காலத்து ஆற்றாளாய

தலைவியைத் தோழி வற்புறீஇகின்றாட்கு அவள்
சொல்லியது.

2324. நற்றிணை - 175. நெய்தல்

நெடுங்கடல் அலைத்த கொடுத்திமிற் பரதவர்

கொழுமீன் கொள்கை அழிமணற் குவைஇ
 மீனெய் அட்டிக் கிளிஞ்சில் பொத்திய
 சிறுதி விளக்கிற் றுஞ்சு நறுமலர்ப்
 5 புன்னை யோங்கிய துறைவனெடு அன்னை
 தானறிந் தன்றோ இலனே பாணன்
 சேரியம் பெண்டிர் சிறுசொல் நம்பிச்
 சுடுவான் போல நோக்கும்
 அடுபா லன்னவென் பசலை மெய்யே.

தோழி சிறைப்புறமாகச் சொல்லியது.

2325. நற்றிணை - 176. குறிஞ்சி

எந்நயந் துறைவி யாயின் யாம்நயந்து
 நல்கினம் விட்டதென் நலத்தோன் அவ்வயிற்
 சால்பின் அளித்தல் அறியா தவட்கவள்
 காதலன் என்னுமோ உரைத்திசின் தோழி
 5 நிரைத்த யானை முகத்துவரி கடுப்பப்
 போதுபொதி யுடைந்த ஒண்ணெங் காந்தள்
 வாழையஞ் சிலம்பின் வம்புபடக் குவைஇ
 யாழோர்த் தன்ன இன்குர வினவண்டு

அருவி முழுவின் பாடொடு ஓராங்கு
 10 மென்மெல இசைக்குஞ் சாரற்
 குன்ற வேலித்தம் உறைவி னாரே.

பாத்தை தலைவியின் பாங்கிக்குப் பாங்காயினார்
 கேட்ப விறவிக் குச் சொல்லியது.

2326. நற்றிணை - 177. பாலை

பரந்துபடு கூரெரி கானம் நைப்ப
மாரந்தீ யுற்ற மகிழ்தலை யங்காட்டு
ஒதுக்கரும் வெஞ்சுர் மிறந்தனர் மற்றவர்
குறிப்பிற் கண்டிசின் யானே நெறிப்பட

- 5 வேலு மிலங்கிலை துடைப்ப பலகையும்
பீலி சூட்டி மணியணி பவ்வே
பண்டினும் நனிபல அளிப்ப இனியே
வந்தன்று போலுந் தோழி நொந்துநொந்து
எழுதெழில் உண்கட் பாவை
10 அழிதரு வெள்ளம் நீந்து நாளே.

செலவுக் குறிப்பறிந்த தலைமகள் தோழிக்குரைத்தது.

2327. நற்றிணை - 178. நெய்தல்

ஆடமை யாக்கம் ஐதுபிசைந் தன்ன
தோடமை தூவித் தடந்தாள் நாரை
நலனுணப் பட்ட நல்கூர் பேடை

கழிபெயர் மருங்கிற் சிறுமீன் உண்ணாது
5 கைதையம் படுகினைப் புலம்பொடு வதியுந்
தண்ணந் துறைவன் தேரே கண்ணிற்
காணவு மியைந்தன்று மன்னே நாணி

10

நள்ளென் யாமத்துங் கண்படை பெறேன்
புள்ளொளி மணிச்செத் தோர்ப்ப
விளிந்தன்று மாதவத் தெளிந்தவென் னெஞ்சே.

சிறைப்புறமாகத் தோழி செறிப்பறிவுறீஇயது.

2328. நற்றிணை - 179. பரீலை

இல்லெழு வயலை ஈற்று தின்றெனப்

பந்துநிலத் தெறிந்து பாவை நீக்கி

அவ்வயி றலைத்தவென் செய்கினைக் குறுமகள்
மானமர்ப் பன்ன மையல் நோக்கமொடு

5 யானுந் தாயு மடுப்பத் தேனெடு

1342

சங்க இலக்கியம்

தீம்பா லுண்ணாள் வீங்குவனள் விம்மி

நெருனலும். அனையள் மன்னே இன்றே

மையணற் காளை பொய்புக லாக

அருஞ்சுர மிறந்தன ளென்பதன்

10 முருந்தோர் வெண்பல் முகிழ்நகை திறந்தே.

2329. நற்றிணை - 180. மருதம்

பழனப் பாகல் முயிறுமுசு குடம்பை
கழனி நாரை உரைத்தலிற் செந்நெல்
விரவுவெள் ளரிசியிற் றுஅ மூரன்
பலர்ப்பெறல் நசைஇநம் இல்வா ரலனே.

5 மரயோன், நலத்தை நம்பி விடலொல் லாளே
அன்னியும் பெரியன் அவனினும் விழுமிய
இருபெரு வேந்தர் பொருகளைத் தொழித்த
புன்னை விழுமம் போல
என்னொடு கழியுமீவ் விருவர் திகிலே.

தலைமகற்கு வாயினேர்ந்த தோழி தலைமகளிடத்துப்
பொருமை

கண்டு சொல்லியது.

2330. நற்றிணை - 181. முல்லை

உள்ளிறைக் குரீஇக் காரணற் சேவல்
பிறபுலத் துணையோ நிறைபுலத் தல்கி
வந்ததன் செவ்வி நோக்கிப் பேடை
நெறிகிளர் ஈங்கைப் பூவி னன்ன

5 சிறுபல் பிள்ளையொடு குடம்பை கடிதலின்
துவலையின் நனைந்த புறத்த தயலது
கூர விருக்கை யருளி நெடிதுநினைந்து
ஈர நெஞ்சிற் றன்வயின் விளிப்பக்
கையற வந்த மையல் மாலை

10 இரீஇய வாகலின் இன்னொலி யிழந்த
தாரணி புரவி தண்பயிர் துமிப்ப

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1343

வந்தன்று பெருவிறல் தேரே
உய்ந்தன் றுருமிவள் ஆய்நுதற் கவினே.
வினேமுற்றிப் புகுந்ததுகண்ட தோழி

மகிழ்ந்துரைத்தது.

2331. நற்றிணை - 182. குறிஞ்சி

நிலவு மறைந்தன்று இருளும் பட்டன்று
ஓவத் தன்ன இடனுடை வரைப்பிற்
பாவை யன்ன நிற்புறங் காக்குஞ்
சிறந்த செல்வத்து அன்னையுந் துஞ்சினள்
5 கெடுத்துப்படு நன்கலம் எடுத்துக்கொண்

டாங்கு

நன்மார் படைய முயங்கி மென்மெலக்

கண்டனம் வருகஞ் சென்மோ தோழி
கீழும் மேலுங் கரப்போர் நீத்த

வறுந்தலைப் பெருங்களிறு போலத்
10 தமிழன் வந்தோன் பனியலை நீயே.

வரைவுநீட்டிப்பத் தலைமகளாற்றாமையறிந்த
மாகச் சொல்லி வரைவுகடாயது.

தோழி சிறைப்புற

2332. நற்றிணை - 183. நெய்தல்

தந்நாட்டு வினைந்த வெண்ணெற் றந்து
பிறநாட் டுப்பின் கொள்ளை சூற்றி
நெடுநெறி பொழுதை நிலவுமணல் நீந்தி
அவனுறை முனிந்த ஒக்கலொடு புலம்பெயர்ந்து
5 உமணர் போகலும் இன்னா தாகும்
மடவை மன்ற கொண்க வயின்றோறு
இன்னா தலைக்கும் ஊதையொ டோரும்
தும்மில் புலம்பின் மாலையு முடைத்தே

இனமீ னார்ந்த வெண்குருகு மிதித்த
10 வறுநீர் நெய்தல் போல
வாழா ளாதல் சூழா தோயே.
வரைவிடைவைத்துப் பிரியுந் தலைவற்குத் தோழி
சொல்லியது.

2333. நற்றிணை - 184. பாலை

ஒருமக ளுடையேன் மன்னே அவனும்
 செருமிகு மொய்ம்பிற் கூர்வேற் காணையோடு
 பெருமலை யருஞ்சரம் நெருனற் சென்றனள்
 இனியே, தாங்குநின் அவல மென்றிர் அதுமற்று
 5 யாங்ஙன மொல்லுமோ அறிவுடை யீரே
 உள்ளின் உள்ளம் வேமே உண்கண்
 மணிவாழ் பாவை நடைகற் றன்னஎன்
 அணியியற் குறுமகள் ஆடிய
 மணியேர் நொச்சியுந் தெற்றியுங் கண்டே.
 மனைமருட்சி.

2334. நற்றிணை - 185. குறிஞ்சி

ஆன நோயோடு அழிபடர்க் கலங்கிக்
 காமங் கைம்மிகக் கையறு துயரங்
 காணவும் நல்கா யாயிற் பாணர்
 பரிசில் பெற்ற விரியுளே நன்மான்
 5 கவிகுளம்பு பொருத கல்மிசைச் சிறுநெறி
 இரவலர் மெலியா தேறும் பொறையன்

உரைசா லுயர்வரைக் கொல்லிக் குடவயின்
 அகலிலைக் காந்தள் அலங்குஞ்சுலைப் பாய்ந்து
 பறவை யிழைத்த பல்கண் இராஅற்

10 நேனுடை நெடுவரைத் தெய்வம் எழுதிய
வினைமாண் பாவை யன்றோள்
கொலைசூழ்ந் தனளால் நோகோ யானே.

பாங்கற்குத் தலைவன் சொல்லியது ; சேட்படுக்குந்
தோழிக்குத்
தலைவன் சொல்லியது உமாம்.

2335. நற்றிணை - 186. பாலை
கல்லூற் றீண்டல கயன்ற வாங்கி
இரும்பிணர்த் தடக்கை நீட்டி நீர்நொண்டு

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1345

பெருங்கை யானை பிடியெதி ரோடுங்
கானம் வெம்பிய வறங்கூர் கடத்திடை

5 வேனி லோதி நிறம்பெயர் முதுபோர்த்துப்
பாண்யாழ் கடைய வாங்கிப் பாங்கர்
நெடுநிலை யாகும் ஏறுந் தொழில
பிறர்க்கென முயலும் பேரருள் நெஞ்சமொடு
காமர் பொருட்பிணிப் போகிய

10 நாமவெங் காதலர் சென்ற வாறே.

பிரிவிடைமெலிந்த தோழிக்குத் தலைவி சொல்லியது.

2336. நற்றிணை - 188. குறிஞ்சி

படுநீர்ச் சிலம்பிற் கலித்த வாழைக்
கொடுமடல் ஈன்ற கூர்வாய்க் குவிமுகை
ஒள்ளிழை மகளிர் இலங்குவளைத் தொடேம்
மெல்விரல் மோசை போலக் காந்தள்

5 வள்ளிதழ் தோயும் வான்தோய் வெற்ப
நன்றி விளைவுந் தீதொடு வருமென
அன்றுநற் கறிந்தன ளாயிற் குன்றத்துத்
தேமுதூர் சிலம்பிற் றடைஇய
வேய்மருள் பணைத்தோள் அழியலள் மன்னே.
பகற்குறி மறுத்து வரைவுகடாயது.

2337. நற்றிணை - 189. பாலை

தம்மல தில்லா நந்நயந் தருளி
இன்னும் வாரா ராயினுஞ் சென்னியர்
தெறலருங் கடவுள் முன்னர்ச் சீறியாழ்
நரம்பிசைத் தன்ன இன்குரற் குருகின்

5 கங்கை வங்கம் போகவர் கொல்லோ

எவ்வினை செய்வர்கொல் தாமே வெவ்வினைக்
கொலைவல் வேட்டுவன் வலைபரிந்து போகிய
காணப் புறவின் சேவல் வாய்நூற்

85

1346

சங்க இலக்கியம்

சிலம்பி யஞ்சினை வெருடம்

10 அலங்க லுவையைங் காடிற் றத் தோரே.

பிரிவிடை மெலிந்த தலைமகளைத் தோழி

வற்புறுத்தியது.

2338. நற்றிணை - 190. குறிஞ்சி

நோவினி வாழிய நெஞ்சே மேவார்

ஆரரண் கடந்த மாரி வண்மகிழ்த்

திதலை யெஃகிற் சேந்தன் தந்தை

தேங்கமழ் விரிதார் இயல்தே ரழிசி

5 வண்டுமூசு நெய்தல் நெல்லிடை மலரும்

அரியலங் கழனி ஆர்க்கா டன்ன

காமர் பனைத்தோள் நலம்வி நெய்திய

வலைமான் மழைக்கட் குறுமகள்

சின்மொழித் துவர்வாய் நகைக்குமகிழ்ந்

தோயே.

பின்னின்ற தலைமகன் ஆற்றாநாகி நெஞ்சிற்குச்

சொல்லியது ;

அல்லகுறிப்பட்டு மீள்வான் நெஞ்சிற்குச்

சொல்லியதூஉமாம் ;

இடைச்சுரத்துச் சென்று தலைமகள் நலம் உள்ளி
மீளலுற்ற நெஞ்
சினைக் கழறியதாஉமாம்.

2339. நற்றிணை - 192. குறிஞ்சி

குருதி வேட்கை உருகெழு வயமான்
வலிமிகு முன்பின் மழகளிது பார்க்கும்
மரம்பயில் சோலை மலியப் பூழியர்
உருவத் துருவின் நாள்மேய லாரும்

5 மாரி யெண்கின் மலைச்சுர நீளிடை

நீநயந்து வருத லெவனெனப் பலபுலந்து

அழுதனை உறையு மம்மா அரிவை

பயங்கெழு பலவின் கொல்லிக் குடவரைப்

பூதம் புணர்த்த புதிதியல் பாவை

10 விரிகதி ரிளவெயிற் றேன்றி யன்னநின்

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1347

ஆய்நல முள்ளி வரினெமக்கு
ஏம மாகும் மலைமுத லாதே.

இரவுக்குறி மறுக்கப்பட்டு ஆற்றாநாய தலைமகன்
சொல்லியது.

2340. நற்றிணை - 193. பாலை

அட்டரக் குருவின் வட்டுமுகை ஈங்கைத்
துய்த்தலைப் புதுமலர்த் துளிதலைக் கலாவ
நிறைநீர்ப் புனிற்றுப் புலந்துழைஇ யானா
இரும்புறந் தழுஉம் பெருந்தண் வாடை
5 நினக்குத் தீதறிந் தன்றோ விலமே
பணைத்தோ ளெல்வளை னெகிழ்த்தவெங் காதலர்

அருஞ்செயற் பொருட்பிணிப் பிரிந்தன
யாருமி லொருசிறை யிருந்து
பேரஞ் சூறுவியை வருத்தா தீமே.

ராக

பிரிவிடை ஆற்றாளாகிய தலைமகள் சொல்லியது.

2341. நற்றிணை - 195. நெய்தல்

அருளா யாகலோ கொடிதே இருங்கழிக்

குருளை நீர்நாய் கொழுமீன் மாந்தித்
தில்லையம் பொதும்பிற் பள்ளி கொள்ளும்
மெல்லம் புலம்ப யான்கண் டிசினே

5 கல்லென் புள்ளின் கானலந் தொண்டி
 நெல்லரி தொழுவர் கூர்வா னுற்றெனப்
 பல்லிதழ் தயங்கிய கூம்பா நெய்தல்
 நீரலைத் தோற்றம் போல
 ஈரிய கலுழும்நீ நயந்தோள் கண்ணே.

களவின்கண் நெடுங்காலம் வந்தொழுக ஆற்றாளாயின
 தோழி வரைவுகடாயது.

2342. நற்றிணை - 207. நெய்தல்
 கண்டல் வேலிக் கழிஞ்ஞ் படப்பை
 முண்டகம் வேய்ந்த குறியிறைக் குரம்பைக்

1348

சங்க இலக்கியம்

கொழுமீன் கொள்பவர் பாக்கங் கல்லென

நெடுந்தேர் பண்ணி வாலா னாதே
 5 குன்றத் தன்ன குவவுமணல் நீந்தி
 வந்தனர் பெயர்வர்கொல் தாமே அல்கல்
 இளையரும் முதியருங் கிளையுடன் குழிஇக்
 கோட்சுரு எறிந்தெனச் சுருங்கிய நாம்பின்

முடிமுதிர் பரதவர் மடமொழிக் குறுமகள்
10 வலையுந் தூண்டிலும் பற்றிப் பெருங்காற்
றிரையெழு பெளவ முன்னிய
கொலைவெஞ் சிறுஅர் பாற்பட் டனளே.

நொதுமலர் வரைவுழித் தோழி செவிலிக்கு
அறத்தொடு
கின்றது.

2343. நற்றிணை - 229. பாலை

சேறுஞ் சேறு மென்றலிற் பலபுலந்து
சென்மி னென்றல் யானஞ் சுவலே
செல்லா தீமெனச் செப்பிற் பல்லோர்
நிறத்தெறி புன்சொலின் நிறத்தஞ் சுவலே

5

அதனாற், சென்மின் சென்றுவினை முடிமின் சென்றாங்கு,
அவணீ டாத லோம்புமின் யாமத்து

இழையணி ஆகம் வடுக்கொள முயங்கி
உழையீ ராகவும் பனிப்போள் தமிழே
குழைவான் கண்ணிடத் தீண்டித்

தண்ணென

10 ஆடிய இளமழைப் பின்றை
வாடையுங் கண்டிரோ வந்துநின் றதுவே.

தலைமகனாற் பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகளை

ஆற்றுவித்

துச் செல்ல உடன்பட்டது ;
செலவழுங்குவித்ததூஉமாம்.

2344. நற்றிணை - 235. நெய்தல்

உரவுத்திரை பொருத பிணர்படு தடவுமுதல்
அரவுவாள் வாய முள்ளிலைத் தாழை
பொன்னோர் தாதிற் புன்னையொடு கமழும்

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1349 பல்பூங் கானற் பகற்குறி வந்துநம்
5 மெய்கவின் சிதையப் பெயர்ந்தனனாயினுங்
குன்றிற் றேன் னுங் குவவுமண லேறிக்
கண்டனம் வருகஞ் சென்மோ தோழி
தண்டா ரகலம் வண்டிமிர் பூதப்
படுமணிக் கலிமா கடைஇ
10 நெடுநீர்ச் சேர்ப்பன் வருஉ மாறே.
வரைவுநீட ஆற்றாநாகாலத்துத் தோழி
வரைவுமலிந்தது.

2345. நற்றிணை - 271. பாலை

இரும்புனிற் றெருமைப் பெருஞ்செவிக் குழவி
 பைந்தா தெருவின் வைகுதுயில் மடியுஞ்
 செழுந்தண் மனையோடு எம்மிவ னெழியச்
 செல்பெருங் காளை பொய்ம்மருண்டு சேய்நாட்டுச்
 5 சுவைக்காய் நெல்லிப் போக்கரும் பொங்கர்
 வீழ்கடைத் திரள்கா யொருங்குடன் தின்று
 வீசனைச் சிறுநீர் குடியினள் கழிந்த
 சுவளை யுண்கணென் மகளோ ரன்ன
 செய்போழ் வெட்டிப் பெய்த லாய
 10 மாலைவிரி நிலவிற் பெயர்ப்புறங் காண்டற்கு
 மாயிருந் தாழி கவிப்பத்
 தாவின் று கழிகவெற் கொள்ளாக் கூற்றே.

மனைமருண்டு சொல்லியது.

2346. நற்றிணை - 355. குறிஞ்சி

புதல்வ னீன்ற பூங்கண் மடந்தை
 முலைவா யுறுக்குங் கைபோற் காந்தட்
 குலைவாய் தோயுங் கொழுமடல் வாழை
 அம்மடற் பட்ட அருவித் தீநீர்
 5 செம்முக மந்தி ஆரு நாட
 முந்தை யிருந்து நடட்டோர் கொடுப்பின்
 நஞ்சு. முண்பர் நனிநா கரிகர்

1350

சங்க இலக்கியம்

அஞ்சி லோகியென் தோழி தோட்டுயி
 நெஞ்சின் இன்புரு யாயினும் அதுநீ
 10 என்க னோடி அளிமதி
 நின்க ணல்லது பிறிதியாது மிலளே.

தோழி அருகடுத்தது ; தோழி தலைமகளது
 ஆற்றுமைகண்டு
 வரைவுகடாயது உமாம்.

2347. நற்றிணை - 385. நெய்தல்
 எல்லை சென்றபின் மலருங் கூம்பின
 புலவுநீ ரடைகரை யாம்பார்ப் போடும்
 அலவனும் அனாவயிற் செறிந்தன

கொடுங்கழி

இரைநசை வருத்தம் வீட மரமிசைப்
 5 புள்ளும் பிள்ளையொடு வதிந்தன அதனை
 பொழுதன் ருதலிற் றமியை வருதி
 எழுதெழில் மழைக்க...

2348. நற்றிணை - 396. குறிஞ்சி

பெய்துபோ கெழிலி வைகுமலை சேரத்
 தேன்தூங் குயர்வரை அருவி யார்ப்ப
 வேங்கை தந்த வெற்பணி நன்னாட்
 பொன்னி னன்ன பூஞ்சினை துழைஇக்
 5 கமழ்தா தாடிய கவின்பெறு தோகை
 பாசறை மீமிசைக் கணங்கொள்பு ஞாயிற்று
 உறுகதி ரிளவெயி லுண்ணு நாடன்
 நின்மார் பணங்கிய செல்ல ளருநோய்
 யார்க்குநொந் துரைக்கோ யானே

பன்னாட்

10 காமர் நனிசொற் சொல்லி
 ஏமமென் றருளாய் நீமயங் கிணையே.
 தோழி" தலைமகனை வரைவுகடாயது ;

வரைவுணர்த்தப்பட்டு

ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது உமாம் ; இரவுக்குறி
 மறுத்த து உமாம்.

2349. பதிற்றுப்பத்து - கடவுள் வாழ்த்து -

சு.

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1351

2350. பதிற்றுப்பத்து.

இருங்கண் யானையொ டருங்கலந் தெறுத்துப்
 பணிந்து வழிமொழித லல்லது பகைவர்

- வணங்கா ராதல் யாவதோ மற்றே
 உருமுடன்று சிலைத்தலின் விசம்பதிர்ந் தாங்குக்
 5 கண்ணதிர்பு முழங்குங் கடுங்குரல் முரசுமொடு
 கால்கினர்ந் தன்ன ஊர்திக் காண்முனை
 எரிநிகழ்ந் தன்ன நிறையருஞ் சீற்றத்து
 நளியிரும் பரப்பின் மாக்கடல் முன்னி
 நீர்துனைந் தன்ன செலவின்
 10 நிலந்திரைப் பன்ன தானையோய் நினக்கே.

2351. பதிற்றுப்பத்து.

- இலங்குதொடி மருப்பிற் கடாஅம் வார்ந்து
 நிலம்புடையு எழுதரும் வலம்படு குஞ்சரம்
 எரியவிழ்ந் தன்ன விரியுனை சூட்டிக்
 கால்கினர்ந் தன்ன கடுஞ்செல விவுளி
 5 கோன்முனைக் கொடியினம் விரவா வல்லோடு
 ஊன்வினை கடுக்குந் தோன்றல பெரிதெழுந்து
 அருவியி னொலிக்கும் வரிபுனை நெடுந்தோர்
 கண்வேட் டனவே முரசங் கண்ணுற்றுக்
 கதித்தெழு மாதிரங் கல்லென ஒலிப்பக்
 10 கறங்கிசை வயிரொடு வலம்புரி யார்ப்ப

15 நெடுமதில் நிரைஞாயிற்
கடிமிளைக் குண்டுக்கிடங்கின்
மீப்புடை யாரரண் காப்புடைத் தேளம்
நெஞ்சபுக வழிந்து நிலைதளர் பொரீஇ
ஒல்லா மன்னர் நடுங்க
நல்ல மன்றஇவண் வீங்கிய செலவே.

2352. பதிற்றுப்பத்து.

வந்தனென் பெரும கண்டனென் செலற்கே
கனிது கவிமான் தேரொடு சுரந்து

1352

சங்க இலக்கியம்

நன்கலன் ஈயும் நகைசா விருக்கை
மாரி பென்னிய பனியென மடியாய்

5 பகைவெம் மையின் அசையா ஊக்கலை
வேறுபுலத் திறுத்த விறல்வெந் தானையொடு
மாறா மைந்தர் மாறுநிலை தேய
மைந்துமலி ஊக்கத்த கந்துகால் கீழ்ந்து
கடாஅ யானை முழங்கும்

10 இடாஅ ஏணிநின் பாசறை யானே.

2353. பதிற்றுப்பத்து.

பேணுதகு சிறப்பிற் பெண்ணியல் பாயினும் என்னொடு

புரையுந ளல்லள்

தன்னொடு புரையுநர்த் தானறி குநளே.

2354. பதிற்றுப்பத்து. விசயந்

தப்பிய

2355. பரிபாடல் - 1. கடவுள் வாழ்த்து - எ.

2356. பரிபாடல் - 22.

திறுத்த

ஒன்றுவாட் பொருப்பன் உடல்சமத்

நெரிதர

கன்று நிரைத் தவைபோற் கொண்மு

5

அரசுபடக் கடந்த ஆனச் சிற்றத்தவன்
முரசுதிர் பவைபோல் முழங்கிடி பயிற்றி

ஒடுங்கா ருடன்றவன் தானே வில்விசை
விடுங்களை யொப்பிற் கதழுறை சிதறாடக்

கண்ணொளி ரெஃகிற் கடிய மின்னியவன்
வண்மைபோல் வானம் பொழிந்தநீர் மண்மிசை

ஆனது வந்துதொகு பீண்டி மற்றவன்
10 தானையி னாழி...தாவுக் கத்திற்

போன நிலமெல்லாம் போரார் வயல்புகுத

... நீக்கிப் பு...

கான மலைத்தரை கொன்று மணல பினநீ

வான மலைத்த...வ...

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

- 15 ...லைத்தவ மணமுர செறிதரத்
தாணைத் தலைத்தலை வந்துமைந் துற்றுப்
பொறிவி யாற்றுறி துவர்புகை சாந்தம்
எறிவன எக்குவ ஈரணிக் கேற்ற
நறவணி பூந்துகில் நன்பல வேந்திப்
- 20 பிறதொழின...ம் பின்பின் தொடரச்
செறிவினைப் பொலிந்த செம்பூங் கண்ணியர்
ஈரமை வெட்சி இதழ்புனை கோதையர்
தாரார் முடியர் தகைகெழு மார்பினர்
மாவுங் கனிநு மணியணி வேசரி
- 25 காவு நிறையக் கரைநெரி பிண்டி

வேலாற்று மொய்ம்பனின் விரைமல ரம்பினேன்
போலாற்று முன்பிற் புனைகழல் மைந்தரொடு
தாரணி மைந்தர் தவப்பயன் சான்மெனக்
காரணி கூந்தல் கயற்கிட் கவிரிதழ்

30 வாரணி கொம்மை வகையமை மேகலை
ஏரணி இலங்கெயிற் றின்னகையவர்
சீரணி வையைக் கணிகொல்லோ வையைதன்
நீரணி நீத்தம் இவர்க்கணி கொல்லெனத்

தேருநர் தேருங்கால் தேர்தற் கரிதுகாண்
 35 திரமும் வையையுஞ் சேர்கின்ற கண்கவின்
 மண்கணை முழுவின் இன்கண் இமிழ்விற்கு
 எதிர்வ பொருவி.....மேறுமா நிமிழ்ப்பக்
 கவர்தொடை நல்யாழ் இமிழக் காவிற்
 புகர்வரி வண்டினம் பூஞ்சினை இமிர
 40 ஊதுசீர்த் தீங்குழல் இயம்ப மலர்மிசைத்
 தாதூது தும்பி தவிர்பல இயம்ப
 ...துடிச்சீர் நடத்த வளிநடன்
 45

மெல்லினர்ப் பூங்கொடி மேவா நுடங்க
 ஆங்கவை தத்தந் தொழில்மாறு கொள்ளும்
 தீம்புனல் வையைத் திருமருத முன்றுறையாற்
 கோடுளர் குரற்பொலி ஒலிதுய விருங்குந்தல்
புரைதீர் நெடுமென்

1354 சங்க இலக்கியம்

தோள்தாழ்பு தழைமலர் துவளா வல்லியின்
 நீள்தாழ்பு தோக்கை நித்தில அரிச்சிலம்பு

2357. பரிபாடல் (திரட்டு) - 1.

வான ரெழிலி மழைவளம் நந்தத்
தேனார் சிமைய மலையின் இழிதந்து
நான்மாடக் கூட லெதிர்கொள்ள ஆன
மருந்தாகுந் தீநீர் மலிதுறை மேய

5 இருந்தையூ ரமர்ந்த செல்வநின்
திருந்தடி தலையுறப் பரவுதுந் தொழுது ;
(இது தாவு)

ஒருசார், அணிமலர் வேங்கை மராலு

மகிழும்

பிணிநெகிழ் பிண்டி நிவந்துசேர்பு ஒங்கி
மணிநிறங் கொண்ட மலை ;

10

ஒருசார், தண்ணறுந் தர்மரைப் பூவி னிடையிடை
வண்ண வரியிதழ்ப் போதின்வாய் வண்டார்ப்ப
வீண்வீற் றிருக்குங் கயமீன் விரிதகையிற்

15

கண்வீற் றிருக்குங் கயம் ;
ஒருசார், சாறுகொ ளோதத் திசையொடு
உழவி னோதை பயின்றறி விழந்து

மாறுற்று

திரிநரும் ஆர்த்து நடுநரும் ஈண்டித்

திருநயத் தக்க வயல் ;

ஒருசார், அறத்தொடு வேதம் புணர்தவ முற்றி
விறற்புகழ் நிற்ப விளங்கிய கேள்வித்

20 திறத்திற் றிரிவில்லா அந்தண ரீண்டி.
அறத்திற் றிரியா பதி ;

(இவை நான்கும் கொச்சகம்)

ஆங்கொருசார், உண்ணுவ பூசுவ பூண்ப
மண்ணுவ மணிபொன் மலைய கடல

உடுப்பவை

பண்ணிய மாசறு பயந்தரு காருகப்

25 புண்ணிய வணிகர் புனைமறு கொருசார்
வினைவதை வினையெவன் மென்புல வன்புலக்

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1355

களம ருழுவர் கடிமறுகு பிறசார்

ஆங்க, அனையவை நல்ல நனிகுடு மின்பும்

இயல்கொள நண்ணி யவை ;

(இது கொண்டுநிலை)

30 வண்டு பொரேரென எழ

வண்டு பொரேரென எழுங்
கடிப்புகு வேரிக் கதவயிற் றோட்டித்
கடிப்பிகு காதிற் கனங்குழை தொடர்
மிளிர்மின் வாய்ந்த விளங்கொளி துதலார்
35 ஊர்களிற் றன்ன செம்ம லோரும்
வாயிருள் பனிச்சை வரிசிலைப் புருவத்து
ஒளியிழை யொதுங்கிய ஒண்ணுத லோரும்
புலத்தோ டளவிய புகழ்ணிந் தோரும்
நலத்தோ டளவிய நாணணிந் தோரும்

40 விடையோ டிகலிய விறல்நடை யோரும்
நடைமட மேவிய நாணணிந் தோரும்
கடல்நிரை திரையிற் கருநரை யோரும்
சுடர்மதிக் கதிரெனத் தூநரை யோரும்
மடையர் குடையர் புகையர் பூ ஏந்தி

45 இடையொழி வின்றி அடியுறையா ரீண்டி

வினோந்தார் வினையின் விழுப்பயன் துய்க்குந்
துளங்கா விழுச்சீர்த் துறக்கம் புரையும்

இருகே முத்தி அணிந்த எருத்தின்
வரைகெழு செல்வ னகர் ;

50 வண்டொடு தும்பியும் வண்டொடை யாழார்ப்ப
விண்ட கடகரி மேகமோ டதிரத்
தண்டா அருவியோ டிருமுழ வார்ப்ப
அரியுண்ட கண்ணூரோ டாடவர் கூடிப்

புரிவுண்ட பாடலோ டாடலுந் தோன்றச். 55
 சூடு நறவொடு காமமகிழ் விரியச்
 சூடா நறவொடு காமம் விரும்ப
 இனைய பிறவும் இவைபோல் வனவும்
 1356 சங்க இலக்கியம்

அனையவை யெல்லாம் இளையும புனையிழைப்
 பூழுடி நாகர் நகர் ;

(இளையும

கொச்சகம்)

60 மணிமருள் தகைவகை நெறிசெறி
 அவிர்நிமிர் புகழ்கூந்தற்
 யொலிபொலி
 பிணிநெகிழ் துளையினை தெளியொளி திகழ்ஞெகிழ் தெரியரி
 மதுமகிழ் பரிமலர் மகிழுண்கண் வாணுதலோர்
 மணிமயிற் றொழிவெழி விகன்மலி திகழ்பிறி
 திகழ்கடுங் கடாக்களிற் றண்ண லவரோடு
 அன்மிக வந்திறைஞ்ச அல்விகப்பப் பிணிரீங்க
 நல்லவை யெல்லா மியைதருந் தொல்சீர்
 வரைவாய் தழுவிய கல்சேர் கிடக்கைக்
 குளவா யமர்ந்தா னகர்;

(இது முகேயல்)

திகழொளி முந்நீர் கடைந்தக்கால் வெற்புத்
 65 திகழ்பெழு வாங்கித்தஞ் சீர்ச்சிரத் தேற்றி
 மகர மறிகடல் வைத்து நிறுத்துப்

புகழ்சால் சிறப்பின் இருதிறத் தோர்க்கும்
அமுது கடைய இருவயின் நாணகி
மிகாஅ இருவடம் ஆழியான் வாங்க
70 உகாஅ வலியின் ஒருதோழங் காலம்
அருஅ தணிந்தாருந் தாம் ;

மிகாஅ மறவிய மேவலி யெல்லாம்
புகாஅ வெதிர் பூண்டாருந் தாம் ;
மணிபுரை மாமலை ஞாறிய ஞாலம்

75 அணிபோற் பொறுத்தாருந் தாஅம் பணிவில்சீர்ச்
செல்விடைப் பாகன் திரிபுரஞ் செற்றுழிக்
கல்லுயர் சென்னி இமயவில் நாணகித்

தொல்புகழ் தந்தாருந் தாம் ;

(இவையும் கொச்சகம்)

அணங்குடை யருந்தலை ஆயிரம் விரித்த

80 கணங்கொள் சுற்றத் தண்ணலை வணங்கி

1357

நல்லடி யேத்திநிற் பரவுதும்
எல்லேம் பிரியற்கெஞ் சுற்றமொ டொருங்கே.

(ஆசிரியச் சுரிதகம்).

2358. பரிபாடல் (திரட்டு) - 2.

மானிலந் தோன்றுமை மலிபெயல் தலைஇ
ஏமநீ ரெழில்வானம் இருத்தரும் பொழுதினை
நாகநீள் மணிவரை நறுமலர் பலவிரைஇக்
காமரு வையை கடுகின்றே கூடல் ;

5 நீரணி கொண்டன்று வையை யெனவிரும்பித்
தாரணி கொண்ட உவகை தலைக்கடி
ஊரணி கோல மொருவ ரொருவரிற்
சேரணி கொண்டு நிறமொன்று வெவ்வேறு
நீரணி கொண்ட நிறையணி யங்காடி
10 ஏரணி கொண்டா ரியல் ;

கைபுனை தாரினர் கண்ணியர்
ஐயெனு மாகிய ராடையர்
நெய்யணி கூந்தலர் பித்தையர்

மெய்யணி யர்னை மிசையராய் ஒய்யெனத்
 15 தங்காச் சிறப்பிற் றளிரியலார் செல்ஸப்
 பொங்கு புரவிப்புடைப் போவோரும் பொங்குசீர்
 வையமுந் தேரு மமைப்போரு மெவ்வாயும் .1
 பொய்யாரம்போ யென்னுப் புடைகூட்டிப் போவநர்
 மெய்யாப்பு மெய்யார மூடுவார் வையத்துக் 20
 கூடுவா ஞுட லொழிப்பா ருணர்குவார்
 ஆடுவார் பாடுவா ரார்ப்பார் நகுவார்நக்கு
 ஓடுவா ரோடித் தளர்வார்போ யுற்றவரைத்
 தேடுவா ஞர்க்குத் திரிவா ரிலராகிக்
 கற்றாருங் கல்லா தவருங் கயவரும்
 25 பெற்றாருங் பெற்றாற் பிழையாத பெண்டிரும்
 பொற்றேரான் தானும் பெர்லம்புரிசைக்
 கூடலும்

முற்றின்று வையைத் துறை ;

1358 சங்க இலக்கியம்

துறையாடுங் காதலர் தோள்புனை யாக
 மறையாடுவாரை அறியார் மயங்கிப்

30

பிறையேர் றுதவிய ரெல்லாருந் தம்முன்
 நிகழு நிகழ்ச்சி யெம்பாலென் றுங்கே
 இகல்பல செல்வம் விளைத்தவட்கண் டிப்பால்

அகலல்கும் வையைத் துறை ;

காதலான் மார்பிற் கமழ்தார் புனல்வாங்கி

35 ஏதிலாள் கூந்த லிடைக்கண்டு மற்றது
தாதாவென் றுளுக்குத் தானே
வேய்தந்த தென்னை வினைந்தமை

புறந்தந்து

மற்றது

நோதலே செய்யேன் துணங்கிழையாய்
இச்செவ்வி

போதலுண் டாங்கொல் அறிந்து
புனல்புணர்த்தது

40 ஒல பெரிதும் வியப்பு ;
கயத்தக்க பூப்பெய்த காமக் கிழமை
நயத்தகு நல்லாளைக் கூடுமா கூடும்
முயக்குக்குச் செவ்வி முலையு முயக்கத்து
நீரு மவட்குத் துணைகண்ணின்
நீர்விட்டோய்

45 நீயு மவட்குத் துணை ;
பணிவி லுயர்சிறப்பிற் பஞ்சவன் கூடல்
மணியெழில் மாமேனி முத்த முறுவல்
அணிபவளச் செவ்வா யறங்காவற்

பெண்டிர்

மணியணிந்த தம்முரிமை மைந்தரோ
டாடித்

50 தணிவின்று வையைப் புனல் ;
புனலாடு போவதோர் பூமாலை கொண்டை.
எனலாழ் வகையெய்திற் நென்றேற்றுக்
கொண்ட

புனலாடு நாடறியப் பூமாலை யப்பி
நினைவாரை நெஞ்சிடுக்கண் செய்யுங்
கனல்புடன்

55 கூடாழு னூடல் கொடியதிறங் கூடினால்
கூடாளோ ஊர்த்தலர்வந் தூர்ந்து ;

ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1359

எனவாங்கு,
ஈப்பா யடுநருக் கொண்டதில் யாறெனப்
பார்ப்பா ரொழிந்தார் படிவு ;

60 மைந்தர் மகளிர் மணவிரை தூவிற்கென்று
அந்தணர் தோயல ராறு ;
வைபைதே மேவ வழுவழுப் புற்றென
ஐயர்வாய் பூசுறா ராறு ;

65

விரைபிரை விரைநுரை கரையழி பிழியூர் ஐர்தரும் புனல்
கரையொடு கடலிடை வரையொடு கடலிடை நிரை

[நிரை நீர் தருதுரை

நுரையுடன்மதகுதொறிழி தருபுனல்கரைபுரளியசெலுமறிகடல்
புகுமள வளவியலிசை சிறைதணி வின் ற வெள்ளமிகை;

வரைபல புரையுயர் கயிறணி பயிடுறுழில்
மணியணி யானைமிசை மைந்தரு மடவாரும்

70 நிரைநிரை குழீஇயின ருடன்சென்று
குருமணி யானை இயல்தேர்ப் பொருநன்
திருமருத முன்றுறை முற்றங் குறுகிக்
தெரிமருதம் பாடுபிணிகொள்யாழ்ப் பாணர் ;

பாடிப் பாடிப் பாய்புனல்

75 ஆடி யாடி அருளியவர்

ஊடி யூடி உணர்த்துப் புகன்று

கூடிக் கூடி மகிழ்பு மகிழ்பு

தேடித் தேடிச் சிதைபு சிதைபு

சூடிச் சூடித் தொழுது தொழுது

80 மிழுதொடு நின்ற மலிபுனல் வையை

விழுதகை நல்லாரு மைந்தரு மாடி

இமிழுவது போன்றதிந் நீர்குணக்குச்

சான்றீர்

முழுவது மிச்சிலா வுண்டு ;

சாந்துங் கமழ்தாருங் கோதையுஞ்

85 கூந்தலும் பித்தையுஞ் சோர்ந்தன

சுண்ணமுங்

1360

சங்க இலக்கியம்

பூவினு மல்லாற் சிறிதானு நீர்நிறந்
தா[ன்] தோன்று திவ்வையை யாறு ;
மழைநீ ரறுகுளத்து வாய்ப்புசி யாடுங்
கழுநீர் மஞ்சனக் குங்குமக் கலங்கல்

90 வழிநீர் விழுநீர் வன்று வையை ;

வெருவரு கொல்பர்னை வீங்குதோள் மாறன்
உருகெழு கூட லவரோடு வையை
வருபுன லாடிய தன்மை பொருவுங்கால்
இருமூநீர் வையம் படித்தென்னை யானூர்க்கு
95 ஒருநிலையு மாற்ற இயையா வருமரபின்
அந்தர வானியாற் றுயிரங் கண்ணினான்
இந்திரன் ஆடுந் தகைத்து.

2359. பரிபாடல் (திரட்டு) - 3.

அறவோ ருள்ளா ரருமறை காப்ப

... ..
... ..
... ..

5 செறுநர் விழையாச் செறிந்தநங் கேண்மை
மறுமுறை யானு மியைக நெறிமாண்ட
தண்வரல் வையை யெமக்கு.

2360. பரிபாடல் (திரட்டு) - 4.

மண்ணூர்ந் திசைக்கு முழுவொடு
கொண்டதோள்
கண்ணு துடன்வீழுங் காரிகை
தம்மொடு நிற்குமோ நெஞ்சு.

கண்டோர்க்குத்

2361. பரிபாடல் (திரட்டு) - 5.

முன்புற் றறியா முதற்புணர்ச்சி மொய்குழலை
இன்புற் றணிந்த இயலணியும் வன்பணியும்
நாணெனுந் தொல்லை அணியென்ன நன்னுதலை
... ..னந்து.

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1361

2362. பரிபாடல் (திரட்டு) - 6.

உலக மொருநிறையாத் தானோர் நிறையாப் புலவர்
புலக்கோலால் னுக்க—உலகனைத்தும் தான்வாட
வாடாத தன்மைத்தே தென்னவன் நான்மாடக்
கூடல் நகர்.

2363. பரிபாடல் (திரட்டு) - 7.

மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரைப்
 பூவொடு புரையும் சீரூர் பூவின்
 இதழகத் தனைய தெருவம் இதழகத்து
 அரும்பொகுட் டனைத்தே அண்ணல் கோயில்
 5 தாதின அனையர் தண்டமிழ்க் குடிகள்
 தாதுண், பறவை யனையர் பரிசில் வாழ்நர் பூவினுட்
 பிறந்தோன் நாவினுட் பிறந்த நான்மறைக் கேள்வி
 நவில்குர லெடுப்ப ஏம இன்னுயி லெழுத லல்லதை
 10 வாழிய வஞ்சியுங் கோழியும் போலக் கோழியின்
 எழாதெம் பேரூர் துயிலே.

2364. பரிபாடல் (திரட்டு) - 8.

தண்டமிழ் வேலித் தமிழ்நாட் டகமெல்லாம் நின்று
 நிலைஇப் புகழ்பூத்த லல்லது
 குன்றத லுண்டோ மதுரை கொடித்தேரான்
 குன்றமுண் டாகு மளவு.

2365. பரிபாடல் (திரட்டு) - 9.

செய்யாட் கிழைத்த திலகம்போற் சீர்க்கொப்ப
 வையம் விளங்கிப் புகழ்பூத்த லல்லது
 பொய்யாத லுண்டோ மதுரை புனைதேரான்
 வையையுண் டாகு மளவு.

2366. பரிபாடல் (திரட்டு) - 10.

கார்த்திகை காதிற் கனமகர குண்டலம்போற்
சீர்த்து விளங்கித் திருப்பூத்த லல்லது
கோத்தையுண் டாமோ மதுரை கொடித்தேரான்
வ்ராததையுண் டாகு மளவு.

2367. பரிபாடல் (திரட்டு) - 11.

ஈவாரைக் கொண்டாடி ஏற்பாரைப் பார்த்துவக்குஞ்
சேய்மாடக் கூடலும் செவ்வேள் பரங்குன்றும்
வாழ்வாரே வாழ்வா ரெனப்படுவார் மற்றையார்
போவாரார் புத்தே ளுலகு.

2368. புறநானூறு - 244.

பாணர் சென்னியும் வண்டுசென் னூதா
விறலியர் முன்கையுந் தொடியிற் பொலியா
இரவல் மாக்களும்... ..

2369. புறநானூறு - 256.

கலஞ்செய் கோவே கலஞ்செய் கோவே

அச்சடைச் சாகாட் டாரம் பொருந்திய
 சிறுவெண் பல்லி போலத் தன்னொடு
 சுரம்பல வந்த எமக்கும் அருளி
5 வியன்மல ரகன்பொழில் ஈமத் தாழி
 அகலி தாக வனைமோ
 நனந்தலை முதுர்க் கலஞ்செய் கோவே.

திணை - பொதுவியல் ; துறை - முதுபாலை.

2370. புறநானூறு - 257.

செருப்பிடைச் சிறுபர லன்னன் கணைக்கால்
 அவ்வயிற் றகன்ற மார்பிற் பைங்கட்
 குச்சின் நிரைத்த குருஉமயிர் மோவாய்ச்
 ஆசிரியர் பேயர்காணுப் பாடல்கள்

1363

செவியிறந்து தாழ்தருங் கவுளன் வில்லோடு **5**
 யார்கொலோ அனியன் தானே தேயின் ஊர்பெரி
 திகந்தன்று மிலனே அரணெனக் காடுகைக்
 கொண்டன்று மிலனே காலைப் புல்லா ரினநிரை
 செல்புறம் நோக்கிக் கையிற் சுட்டிப் பையென
 எண்ணிச் **10** சிலையின் மாற்றி யோனே அவைதாம்
 மிகப்பல வாயினும் என்னும் எனைத்தும் வெண்கோள்
 தோன்றாக் குழிசியொடு நாளுறை மத்தொலி கேளா
 தோனே. திணை - வெட்சி ; துறை - உண்டாட்டு.

2371. புறநானூறு - 263.

பெருங்களிற் றடியிற் றேன் றும் ஒருகண் இரு
 ம்பறை இரவல சேறி யாயின்
 தொழாதனை கழிதல் ஒம்புமதி வழாது வண்டுமேம்
 படுமயிவ் வறநிலை யாறே 5 பல்லாத் திரள்கிரை
 பெயர்தரப் பெயர்தந்து கல்லா இளையர் நீங்க
 நீங்கான்
 வில்லுமிழ் கடுங்களை முழ்கக்
 கொல்புனர் சிறையின் விலங்கியோன் கல்லே. திணை -
 கரந்தை ; துறை - கையறுநிலை.

2372. புறநானூறு - 297.

பெருநீர் மேவற் றண்ணடை யெருமை
 இருமருப் புறமு நெடுமாண் நெற்றின்
 பைம்பய றுதிர்த்த கோதின் கோலனைக் 5

கன்றுடை மரையாத் துஞ்சஞ் சீறார்க்
 கோளிவண் வேண்டேம் புரவே நாரரி
 நனைமுதிர் சாடி நறவின் வாழ்த்திக்
 துறைநனி கெழீஇக் கம்புள் ஈனுந்
 தண்ணடை பெறுதலு முரித்தே வைந்துதி

1364

சங்க இலக்கியம்

நெடுவேல் பாய்ந்த மார்பின்

10 மடல்வன் போந்தையின் நிற்கு மோர்க்கே-
 திணை - வெட்சி ; துறை - உண்டாட்டு.

ஆசா கெந்தை யாண்டுளென் கொல்லோ
குன்றத் தன்ன களிற்றொடு பட்டோன்
வம்பலன் போலத் தோன்றும் உதுக்காண்
வேனல் வரியணில் வாலத் தன்ன

5 கான ஊகின் கழன்றுகு முதுவீ

அரியல் வாங்குழற் சுரியற் றங்க

நீரும் புல்லும் ஈயா துமணர்

யாரும் லொருசிறை முடத்தொடு துறந்த

வாழா வான்பக டேய்ப்பத் தெறுவர்

10 பேருயிர் கொள்ளு மாதோர் அதுகண்டு

வெஞ்சின யானை வேந்தனும் இக்களத்து

எஞ்சலிற் சிறந்தது பிறிதொன் றில்லெனப்

பண்கொளற் கருமை நோக்கி

நெஞ்சற வீழ்ந்த புரைமை யோனே.

திணை - தும்பை ; துறை - களிற்றுடனிலை.

2374. புறநானூறு - 323.

புலிப்பாற் பட்ட ஆமான் குழவிக்குச்
சினங்கழி மூதாக் கன்றுமடுத் தூட்டுங்

கா... ..க்கு

உள்ளியது சுரக்கும் ஒம்பா ஈகை

5 வெள்வே லாவ மாயின் ஒள்வாள்

கறையடி யானைக் கல்லது

உறைகழிப் பறியா வேலோ னாரே.

எருது காலுறுஅது இளைஞர் கொன்ற
சில்வினை வரகின் புல்லென் குப்பை

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்
1365

தொடுத்த கடவர்க்குக் கொடுத்த மிச்சில்
பசித்த பாணர் உண்டுகடை தப்பலின்
5 ஒக்க லொற்கஞ் சொவியத் தன்னூர்ச்
சிறுபுல் லாளர் முகத்தவை கூறி
வரகுகடன் இரக்கும் நெடுந்தகை
அரசவரின் தாங்கும் வல்லா என்னே.

தினை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

2376. புறநானூறு - 328.

... டைமுதற் புறவுசேர்ந் திருந்த
புன்புலச் சீறார் நெல்வினை யாதே
வரகுந் தினைபு முள்ளவை யெல்லாம்
இரவல் மாக்களுக் கீயத் தொலைந்தன
5 டமைந் தனனே
அன்ன னாயினும் பாண நன்றும்
வெள்ளத் திடும்பா லுள்ளுறை தொட....
களவுப் புளியன்ன வினை...

கொய்குர லரிசியொடு நெய்பெய் தட்டுத்
துடுப்பொடு சிவணிய களிக்கொள் வெண்சோறு
உண்டினி திருந்த பின்...

.... தருகுவன் மாதோ
தாளிமுதல் நீடிய சிறுநறு முஞ்ஞை
15 முயல்வந்து கறிக்கு முன்றிற்
சீறார் மன்னனைப் பாடினை செவினே.

தினை - வாகை ; துறை - மூதின்முல்லை.

2377. புறநானூறு - 333.

நீருட் பட்ட மாரிப் பேருறை
மொக்கு ளன்ன பொருட்டுவிழிக் கண்ண
கரும்பிடர்த் தலைய பெருஞ்செவிக் குறுமுயல்
உள்ளூர்க் குறும்புதற் றுள்ளுவன உகளுந்

1366 சங்க இலக்கியம்

5 தொள்ளை மன்றத் தாங்கட் படரின்

உண்கென வுணரா உயவிற றுயினும்
தங்கினிர் சென்மோ புலவிற நன்றுஞ்
சென்றதற் கொண்டு மனையோள் விரும்பி
வரகுந் திணையு முள்ளவை யெல்லாம்

10 இரவல் மாக்கள் உணக்கொளத் தீர்ந்தெனக்
குறித்துமா நெதிர்ப்பை பெறுஅ மையிற்
குரலுணங்கு விதைத்தினை உரல்வாய்ப் பெய்து
சிறிதுபுறப் பட்டன்றோ விலளே தன்னூர்
வேட்டக் குடிதொறுங் கூட்டு... ..

15 உடும்புசெய்
பாணி நெடுந்தேர் வல்லரோ டோ
வம்பணி யானே வேந்துதலை வரினும்
உண்பது மன்னு மதுவே
பரிசில் மன்னுங் குரிசில்கொண் டதுவே.
திணை - வாடை ; துறை - மூதின்முல்லை.

2378. புறநானூறு - 339.

வியன்புலம் படர்ந்த பல்லா நெடுவேறு
மடலை மாணிழல் அசைவிடக் கோவலர்
வீததை முல்லைப் பூப்பறிக் குந்து
குறுங்கோ லெறிந்த நெடுஞ்செவிக் குறுமுயல்
5 நெடுநீர்ப் பரப்பின் வாணையொ டிகளுந்து
தொடலை யல்குற் றெழுத்தோள் மகளிர்
கடலாடிக் கயம்பாய்ந்து
கழிநெய்தற் பூக்குறாஉந்து
பைந்தழை துயல்வருஞ் செறுவிறற...

10 லத்தி

வளர வேண்டும் அவளே என்றும்
 ஆரம ருழப்பதும் அமரிய ளர்கி
 முறஞ்செவி யாணை வேந்தர்
 மறங்கெழு நெஞ்சங் கொண்டொளித் தோளே.
 திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

1367

2379. புறநானூறு - 340.

ஆணித்தழை துடங்க ஓடி மணிப்பெரறித்
 குரலங் குன்றி கொள்ளும் இனையோள்
 மாமகள்

... ..
 ... லென வினவுதி கேண்

5 எடுப்பவெ... ..

... .. மைந்தர் தந்தை

இரும்பனை யன்ன பெருங்கை யாணை
 கரந்தையஞ் செறுவிற் பெயர்க்கும்
 பெருந்தகை மன்னர்க்கு வரைந்திருந் தனனே.

திணை - காஞ்சி ; துறை - மகட்பாற்காஞ்சி.

2380. புறநானூறு - 355.

மதிலும் ஞாயி வின்றே கிடங்கும்
 நீஇ ரின்மையிற் கன்றுமேய்ந் துகளும் ஊரது
 நிலைமையு மிதுவே

... ..

ருருமின் உரறிக் கல்லென
ஆருயிர்க் கலமரும் ஆராக் கூற்றம்
நின்வர வஞ்சலன் மாதோ நன்பல
கேள்வி முற்றிய வேள்வி யந்தணர்க்கு 5 அருங்கலம்
நீரொடு சிதறிப் பெருந்தகைத் தாயினன்று
பலர்க்கீத்துத்

தெருள்நடைமா களிஞ்ருடுதன்
அருள்பாடுநர்க்கு நன்கருளியும்
உருள்நடை... ...ரன்றதன்

10 தாள்சேருநர்க் கினிதீத்தும்
புரிமாலையர் பாடினிக் குப்
பொலந்தாமரைப் பூம்பாணரொடு
கலந்தளைய நீளிநுக்கையாற்

1368

சங்க இலக்கியம்

பொறையொ... ...மாதோக்கின்

15 வில்லென விலங்கிய புருவத்து வல்லென
நல்கி னாவஞ்ச முள்ளெயிற்று மகளிர்
அல்குல் தாங்கா அசைஇ மெல்லென
... ...பொலங்கலத் தேந்தி

அமிழ்தென மடுப்ப மாந்தி இகழ்விலன்
20 வில்லா வுலகத்து... ...மைநீ
சொல்ல வேண்டா... ...முந்தறிந்த

2

...



பிரதிகளில்
அகப்படாத பாட்டுக்களின் 'எண்கள்

ஐங்குறுநூறு - 129, 130.

நற்றிணை - 234.

பதிற்றுப்பத்து. 1-10*, 91-100.*

பரிபாடல். 23-70.*

புறநானூறு - 267, 268.

* இவற்றுக்குரிய ஒரு சில செய்யுட் பகுதிகள் தொல் காப்பிய வுரைகளாலும் புறத்திரட்டாலும் தெரிய வருகின் றன. அவை இப்பதிப்பில் 2349-2354, 2357-2367 என்ற எண்கள் உடையனவாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சங்க

இலக்கியங்களின் வரலாறு முதலியன

I

தோகை நூல்கள்

நற்றிணை நல்ல குறுந்தோகை யைங்குறுநூ ளொத்த பதிற்றுப்பத் தோங்கு பரிபாடல் கற்றறிந்தா ரேத்துங் கலியே அகம்புறமென் றித்திறத்த எட்டுத் தோகை.

1. அகநானூறு (அகம், அகப்பாட்டு, நெடுந்தோகை)

நின்ற நீதி வென்ற நேமிப்

பழுதில் கொள்கை வழுதியர் அவைக்கண்
அறிவுவீற் றிருந்த செறிவுடை மனத்து
வான்றோய் நல்லிசைச் சான்றோர் குழீஇ

5 அருந்தமிழ் மூன்றுந் தெரிந்த காலை
ஆய்ந்த கொள்கைத் தீந்தமிழ்ப் பாட்டுள்
நெடிய வாகி அடிநிமிர்ந் தொழுகிய
இன்பப் பகுதி யின்பொருட் பாடல்
நானா நெடுத்து நூனவில் புலவர்

10 களித்த மும்மதக் களிற்றி யானைநிரை
மணியொடு மிடைந்த அணிகிளர் பவளம்
மேவிய நித்திலக் கோவை யென்றாங்கு
அத்தகு பண்பின் முத்திற மாக
முன்னினர் தொகுத்த நன்னெடுந் தொகைக்குக்

15 கருத்தெனப் பண்பினோர் உரைத்தவை நாடின
அவ்வகைக் கவைதாஞ் செவ்விய வன்றி
அரியவை யாகிய பொருண்மை நோக்கிக்
கோட்ட மின்றிப் பாட்டொடு பொருந்தத்
தகவொடு சிறந்த அகவல் நடையாற்

20 கருத்தினி தியற்றி யோனே பரித்தேர்
வளவர் காக்கும் வளநாட் டுள்ளும்
நாடெனச் சிறந்த பீடுகெழு சிறப்பிற்

கெடலருஞ் செல்வத் திடையள நாட்டுத்
தீதில் கொள்கை மூதா ருள்ளும்
25 ஊரெனச் சிறந்த சீர்கெழு மணக்குடிச்
செம்மை சான்ற தேவன்
தொன்மை சான்ற நன்மை யோனே.

இத்தொகைக்குக் கருத்து
இடையளநாட்டு மணக்குடியான்

அகவலாற் பாடினான் :
பால்வண்ண தேவனான
வில்லவதரையன்.

நெடுந்தொகை நானூறுங் கருத்தினோடு
முடிந்தன.

இவை பாடின கவிகள் நூற்றுநூற்பத்தைவர்.

இத்தொகைப்பாட்டிற்கு அடியளவு சிறுமை பதின்
மூன்று ; பெருமை முப்பத்தொன்று.

தொகுப்பித்தான் பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி.
தொகுத்தான் மதுரை உப்பூரிசுடிகிழான் மகனாவான் உருத்
திரசன்மன் என்பான்.

“வண்டுபடத் ததைந்த கண்ணி” என்பது முதலாக.
“நெடுவேண் மார்பின்” என்பதீராகக் கிடந்த பாட்டு நூற்
றிருபதும் களிற்றியானை நிரை யெனப்படும். இப்பெயர்
காரணத்தாற் பெற்றது ; இது பொருட்காரணமாகக்
கொள்க.

“நாணகையுடைய” என்பது முதலாக “நான்வலை
 முகந்த கோள்வலைப் பரதவர்” என்பதீறாகக் கிடந்த பாட்டு
 நூற்றெண்பதும் மணிரிமிடைபவளம்
 எனப்படும். இது

வுங் காரணப் பெயர் ; என்னை? செய்யுளும்
 பொருளும் ஒவ்
 வாமையால்.

“வறனுறு செய்தி” என்பது முதலாக “நகைநன்
 றம்ம தானே யவனெடு” என்பதீறாகக் கிடந்த பாட்டு
 நூறும் நித்திலக் கோவை யெனப்படும் ; செய்யுளும்
 பொருளும் ஒக்குமாகலான்.

வியமெல்லாம் வெண்டே ரியக்கம்
 கயமலர்ந்த
 தாமரையா றுகத் தகைபெறீஇக் காமர்

1372

சங்க இலக்கியம்

நறுமுல்லை நான்காக நாட்டி வெறிமாண்ட எட்டு
 மிரண்டுங் குறிஞ்சியாக் குட்டத்து. இவர்திரை
 பத்தா இயற்பட யாத்தான் தொகையி னெடியதனைத்
 தோலாச் செவியான் வகையி னெடியதனை வைப்பு.
 ஒன்றுமுன் றைந்தேழொன் பான்பாலை யோதாது
 நின்றவற்றில் நான்கு நெறிமுல்லை—அன்றியே
 ஆறா மருதம் அணிநெய்தல் ஐயிரண்டு
 கூறா தவைகுறிஞ்சிக் கூற்று.

பாலை வியமெல்லாம் பத்தாம் பணிநெய்தல் நாலு
நளிமுல்லை நாடுங்கால்—மேலையோர் தேறு
மிரண்டெட்டி டிவைகுறிஞ்சி செந்தமிழின் ஆறு மருத
மகம்.

2. ஐங்குறுநூறு

மருதமோ ரம்போகி நெய்தலம் மூவன்
கருதுங் குறிஞ்சி கபிலர்—கருதிய
பாலையோத லாந்தை பனிமுல்லை பேயனே
நூலையோ தைங்குறு நூறு.

இத்தொகை தொகுத்தார் புலத்துறைமுற்றிய

கூடலார்

கிழார் ; இத்தொகை தொகுப்பித்தார்
யானைக்கட்சேய்

மாந்தரஞ்சேர விரும்பொறையார்.

3. கலித்தொகை (கலி, குறுங்கலித்தொகை)

பெருங்கடுங்கோன் பாலை கபிலன் குறிஞ்சி
மருதனிள நாகன் மருதம்—அருஞ்சேரழன்
நல்லுத் திரன்முல்லை நல்லந் துவனெய்தல்
கல்விவலார் கண்ட கலி.

போக்கெல்லாம் பாலை புணர்தல்
நறுங்குறிஞ்சி

ஆக்கமனி யூடல்

அணிமருதம்—நோக்கொன்றி

இல்லிருத்தல் முல்லை இரங்கியபோக்
புல்லுங் கவிமுறை கோப்பு.

கேர்நெய்தல்

தொகுத்தார் - நல்லந்துவனார்.

தொகுப்பித்தார் புலப்படவில்லை.

4. குறுந்தொகை

இத்தொகை முடித்தான் பூரிக்கோ. இத்தொகை பாடிய கவிகள் இருநூற்றைவர். இத்தொகை நாலடிச் சிற்பெல்லையாகவும் எட்டடிப் பேரெல்லையாகவும் தொகுக்கப்பட்டது.

5. நற்றிணை

இத்தொகை ஒன்பதடிச் சிறுமையாகப் பன்னிரண்டடிகாரும் உயரப்பெற்றது; இத்தொகை தொகுப்பித்தான் பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுகி.

6. பதிற்றுப்பத்து

7. பரிபாடல் (பரிபாட்டு)

8. புறநானூறு (புறம், புறப்பாட்டு)

புறம்புநானூறு

பரிபாடலின் அமைதி :

} தொகுத்தார் தொகுப்பித்தார் இன்னொரு விளங்கவில்லை.

திருமாற் கிருநான்கு செவ்வேட்கு முப்பத்
தொருபாட்டுக் காடுகாட் கொன்று—மருவினிய
வையையிரு பத்தாறு மாமதுரை நான்கென்ப
செய்யபரி பாடற் றிறம்.

II

பத்துப்பாட்டு

முருகு பொருநாறு பாணிரண்டு முல்லை
பெருகு வளமதுரைக் காஞ்சி—மருவினிய
கோலநெடு நல்வாடை கோல்குறிஞ்சி பட்டினப்
பாலை கடாத்தொடும் பத்து.



சங்க இலக்கியங்களின் பதிப்பு விவரம்

நூல்	பரிசோதித்தவர்	பதிப்பித்தோர்	வருஷம்
அகநானூறு முதற் பதிப்பு ...	சே. கு. ஸம்ஸ்தானம் மஹா வித்வான் பாஷ்டா கவிசேகரர் ... ரா. ராகவையங்கார் ...	கம்பர் விலாசம் இராஜகோபா லயங்கார் ...	1920 1923 1935
இரண்டாம் பதிப்பு ... மூன்றாம் பதிப்பு ... களிற்றியானை நிரை... கம்பர் விலாசம் இராஜகோபா லயங்கார்	1926
ஐங்குறுநூறு முதற் பதிப்பு ...	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் ...	டாக்டர் சாமிகாதையர் ...	1903 1920 1938
இரண்டாம் பதிப்பு ... முதலாவது நூறு ... லித்தோகை ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை கா. கோவிந்தன், திருவத்திபுரம்	1887 1925 1925 1931
முதன்முறை ... இரண்டாம் முறை ... (மூன்று பாகங்கள்) ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோ தரம் பிள்ளை ... இ. வை. அனந்தராமையர் ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோ தரம் பிள்ளை ... இ. வை. அனந்தராமையர்

19041930
1920

1937

1938

பதிப்பு விவரம்

1915

1920

1930

1933

1937

1375

1914

1.

2.

3.

இ. வை. அனந்தராணமயர் ...
 வை. ஆ. கனகசபாபதி முதலி ...
 யார் ...
 காழி. சிவ. கண்ணுசாமி } ...
 தமிழமலை. இளவழகனார் } ...

தி. ஸௌ. அரங்கசாமி அய்யங் ...
 கார் ...
 கா. ரா. நமச்சிவாய முதலியார் ...
 இராமரத்தின ஐயர் ...
 சோ. அருணாசல தேசிகர் ...
 மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் ...
 உ. வே. சாமிநாதையர் ...

பின்னத்தூர், அ. நாராயணசாமி ...
 ஐயர் ...
 மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் ...
 உ. வே. சாமிநாதையர் ...
 ”

இ. வை. அனந்தராணமயர் ...
 பன்னுற்கழகம், சூயப்பேட்டை, ...
 சென்னை ...
 காசி. விசுவநாதன் செட்டி ...
 யார், பாகனேரி ...

தி. ஸௌ. அரங்கனார் ...
 குமாரசுவாமி நாயுடு அண்ட் ...
 ஸன்ஸ் ...
 கலாநிலயம், புரசவாக்கம் ...
 சோ. அருணாசல தேசிகர் ...
 டாக்டர் சாமிநாதையர் ...

பின்னத்தூர், அ. நாராயணசாமி ...
 ஐயர் ...
 டாக்டர் சாமிநாதையர் ...
 ”

மூலம்மட்டும்
பாலேக்கலி

மூன்றாம் முறை

4. குறுந்தொகை

முதன்முறை

இரண்டாம் முறை
(வெளிவரவில்லை)...
மூன்றாம் முறை
நான்காம் முறை
(மூலம்)
ஐந்தாம் முறை

5. நற்றிணை

6. பதிற்றுப்பத்து

முதற் பதிப்பு

இரண்டாம் பதிப்பு

சங்க இலக்கியம்

நூல்	பரிசோதித்தவர்	பதிப்பித்தோர்	வருஷம்
நடல்			
நற் பதிப்பு	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமியாத்தையர்	டாக்டர் சாமியாத்தையர்	1918 1935
ண்டாம் பதிப்பு	"	"	"
ரணுறு			
நற் பதிப்பு	"	"	1894 1923
ண்டாம் பதிப்பு	"	"	1935
ந்ரூம் பதிப்பு	"	"	1936
ம் மட்டும்	"	"	"
ரட்டு			
நல் முழுவதும்			
நற் பதிப்பு	"	"	1889 1918
ண்டாம் பதிப்பு	"	"	1931
ந்ரூம் பதிப்பு	"	"	1931
ம் மட்டும்	"	"	"
ம் மட்டும்	கா. நமச்சிவாய முதலியார்	குமாரசுவாமி ஸன்ஸ்	அண்ட் 1920
வெளிவரவில்லை)			
ந்காற்றப்படை	ஆறுமுக நாவலரை யுள்ளிட்டோர்	பலர்	"

வ. மு. கோபால கிருஷ்ண மாச்சாரியார்	...	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாச்சாரியார்	...	1934
"	...	"	"	1932
"	...	"	"	1936
"	...	"	"	1929
ஹமலையடிகள்	...	மறைமலையடிகள், பல்லாவரம்...	...	1903
				'10, '19,
				'27
ப. சந்தோஷம்	...	சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்	...	1930
சு. பாலசுந்தரம் பிள்ளை	...	இளவழகனார், வாலாஜா பேட்டை	...	1939
ய. மு. கோபால கிருஷ்ண மாச்சாரியார்	...	வை. மு. கோபால கிருஷ்ண மாச்சாரியார்	...	1931
"	...	"	"	1933
				38
ஹமலையடிகள்	...	மறைமலையடிகள்	...	1906,
				'19, '27

பதிப்பு விவரம்

1377



7. பரிபா

முத

இச

8. புறந

முத

இச

மூல

மூல

பத்துப்ப

மூ

முத

இச

மூல

மூல

மூல

மூல

மூல

அஃதை 1007, 1525

அகுதை

அஃதை தந்தை 2021

அகப்பா 1628, 1636-a, 2150

அகலிகை 1386 வரி 50

அகுதை 962, 1539, 1569,
2265

அக்குரன் 1134

அங்கி 1438 வரி 7

அஞ்சன வருவன் 2161

அஞ்சி 2, 632, 651, 661, 1937

அதிகமான்

அதிகன்

அதியமான்

அதியமான் நெடுமானஞ்சி

அதியர் கோமான் அஞ்சி

அத்தி (ஆட்டன்) 1541, 1543,
1554, 1556

அத்தி (சேரன் படைத்தலைவன்)
1107

அந்தணன் (வியாழன்) 1438 வரி 7

அந்திப்பசங்கட்கடவுள் (உருத்தி
ரன்) 1445 வரி 23

அந்துவஞ்சாத்தன் 403

அந்துவன் கீரன் 1069

அந்துவன் செள்ளை 1746-a

வேண்மான் அந்துவன்
செள்ளை

அந்துவன் (சேரன்) 933-a

அந்துவன் (நல்லந்தவனார்) 2025

அமரர் செல்வன் 697 வரி 51, 69

அம்பர் 1017

அதியன்
 நெடுமான் அஞ்சி
 நெடுமிடல்
 அட்டவாயில் 1550
 அணங்கருங் கடவுள் 1232
 அணங்கு 370
 அண்டிரன் 338, 343, 1084
 அதலைக்குன்றம் 2195
 அதிகமான் 154a
 அதிகன் 222 வரி 103 ; 1530,
 1538, 1571
 அதியமான் 156, 661
 அதியமான் நெடுமான்ஞ்சி 647,
 664, 667, 668, 669, 670,
 678, 679, 1762
 அதியர் கோமான் அஞ்சி 651
 அதியர்கோமான் எழினி 679
 அதியன் 2143

அம்பர் கிழான் 1017
 அருவந்தை
 அயிரியாறு 1265, 1358
 அயிரை 153, 1627, 1636-a
 1744, 1746
 அயிரை நெடுவரை 938
 அரக்கன் (இராவணன்) 367
 ஐயிருதலையினரக்கர்கோமான்
 அரவணை யசைஇய நேமியான்
 1449 வரி 72
 அரிசில் கிழார் 154-a
 அரிமணவாயில் 1547
 அருந்ததி 1827
 அணங்கருங் கடவுள்
 கடவுளொருமீன்
 சாலினி
 செம்மீன்
 வடமீன்

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1379

அருந்தவ முதல்வன் (அறம்
 வளர்த்த நாயனார்) 2081
 அருமன் 1037, 1379
 அருவந்தை 1017
 அருவாளர் 690 வரி 275
 அரையம் 959

ஆதன் எழினி 377
 ஆத்துங்கன் 1038, 1039
 ஆதனோரி 2221
 ஆதி 217
 ஆதிமந்தி 1525, 1529, 1541,
 1548, 2252

அலுவலர் 1380 வரி 125 ; 1547

அலுவலர் 2164

அலுவலர் 695 வரி 56 ; 697

வரி 7 ; 1131, 1437 வரி 8 ;

2112 வரி 590 ; 2161

அழல் (கார்த்திகை) 1172

அழல் (செவ்வாய்) 1133

அழிசி 1344, 1567, 2338

அழந்தார் 1544

அழந்தை 1537

அழம்பில் 6, 1107, 2112 வரி 345

அன்றார் 164

அறவோன் மகன் (தருமபுத்தி

ரன்) 1637

அறகை 1588

அறமீன் (உரோகிணி) 1698

அறமீன் பயந்த திங்கள் 1698

அறமுகன் 1380-h

அறவர் 697 வரி 45

அனலன் 697 வரி 57

அன்னி 966, 1353, 2252, 2329

அன்னி மிஞ்ஜிவி 1537, 1546

ஆஅல்(கார்த்திகை) 240 வரி 100

ஆடு (மேடம்) 1172

ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

1050-a

ஆட்டனத்தி 1541, 1543

ஆதன் (வாழி-) 926, வரி 21

ஆதன் 1167

ஆதன் அவினி 511—520

ஆதன் அழிசி 403

மந்தி

ஆதியந்தணன் 697 வரி 22

ஆதியருமன் 1037

ஆதிரை 1438 வரி 77

ஆதிரை முதல்வன்(சிவன்) 1437,

வரி 6

ஆதிரையான்

ஆலமர் கடவுள்

ஆலமர் செல்வன்

ஆல்கெழு கடவுள்

ஆனேற்றுக் கொடியோன்

ஈசன்

ஈர்ஞ்சடையந்தணன்

எரிதிகழ் கணிச்சியோன்

ஏற்றுார்தியான்

கணிச்சியோன்

கறைமிடற்றண்ணல்

கொலைவன்

கொன்றையலக்கலந் தெரிய

லான்

சீறரு முன்பிடுன

செல்விடைப்பாகன்

தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்

தவத்தோன்

நீர்சடைக் கரந்தான்

நீல மணிமிடற் றெருவன்

புங்கவழர்வோன்

புதுத்திங்கட் கண்ணியான்

பைங்கட் பார்ப்பான்

மணிமிடற்றண்ணல்

மணிமிடற்றந்தணன்

மணிமிடற் றெண்கையான்

மணிமிடற் றோன்

மழுவான் நெடியோன்

மறுமிடற்றன்

முக்கட் செல்வன்

முக்கணன்

மூவெயில் முருக்கியசெல்வன்

வாலிழைபாகத் தொருவன்

ஆதிரை முதல்வனிற் கினந்த

நாதர் 1437 வரி 6-7

ஆதிரையான் 1434

ஆந்தை 403

ஆழர் 209, 222 வரி 188; 566,
1235

ஆழர் மல்லன் 1235, 1236, 1237

ஆயிரங் கண்ணினான் (இந்திரன்)

2358 வரி 95

ஆய் 222 வரி 99 ; 291, 334,

335, 336, 337, 338, 339,

340, 341, 342, 343, 345,

1326, 1532, 1538, 1755,

2196

அண்டிரன்

ஆய் அண்டிரன்

ஆய் அண்டிரன் 336, 344, 345,

1126

ஆய் எயினன் 1531, 1535, 1539,

1556

ஆரல் (கார்த்திகை) 1154 வரி 7

ஆரிய அரசன் பிரகத்தன் 934

ஆர்ச்சாடு 1333, 1567, 2328

ஆலங்கானம் 201, 1010, 1014,

1348, 1922, 2112 வரி 127

ஆலமர் கடவுள் 1916

ஆலமர் செல்வன் 222 வரி 97;

2062, 2064

ஆலமர் செல்வன் அணிசால்

பெருவிறல் 2062

ஆலமர் செல்வன் அணிசால்

மகன் 2064

ஆலமுற்றம் 1535

ஆல்கெழுகடவுள் 1380 வரி 256

ஆவியர் 222 வரி 86

ஆவியர்கோ 1747

ஆவினன்குடி 1380 வரி 176

திருவாவிரன்குடி

ஆஜர் 1209

ஆழிமுதல்வன் 1104 வரி 19

அஞ்சனவுருவன்

அரவணை யசைஇயநேமியான்

ஆலமர் கடவுள்

ஆழியான்

சேவலோங்குயர்கொடியோன்

ஞாலமூன்றடித்தாய முதல்வர்

திசிரிச் செல்வன்

திசிரியோன்

திருமறமார்பன்

திருமார்பன்

தழாயோன்

ஆரியப்பொருநன் 1555
 ஆரியர் 239, 1131, 1140-a,
 1548, 1556, 1706, 1778,
 2319
 ஆரியர் பொன்படு நெடுவரை
 239
 ஆரிய உண்ணல் 1594-a

துழாய்ச்செல்வன்
 துழாய் மார்பிலேன
 துளவஞ்சூடிய அறிதூயிலோன்
 திலந்தருதிருவின் நெடியோ
 நீனிற் றண்ணன்
 நெடியோன்
 நேமியான்
 நேமியோன்

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1381

பத்துருவம் பெற்றவன்
 பாப்புப் பகையைக் கொடி
 யெனக்கொண்ட செல்வன்
 பாம்பணைப் பள்ளி யமர்ந்
 தோன்
 புட்கொடி வெய்யோன்
 புள்மிசைக் கொடியோன்
 புள்ளணிநீள்கொடிச்செல்வன்
 பொன்புனை யுடுக்கையோன்
 மாஅல்
 மாயவண்ணன்
 மாயவன்
 மாயோன்

இ(அ)மயம் 193, 216, 222 வரி
 48 ; 339, 635, 847, 1131,
 1140 a, 1449 வரி 75; 1584,
 1587, 1607, 1977, 2073 வரி
 17; 2132, 2139, 2159, 2189,
 2357 வரி 76-77

பெருமலை
 வடபாற் செம்பொன்மலை
 வடபெருங்கல்
 வடமலை

வடவரை
 இமைய வரம்பன் 1636-a வரி
 1, 22

மால்
 மீயோன்
 முந்ரீர் வண்ணன்
 வாய்மொழிப்புலவன்
 வேதமுதல்வன்
 ஆழியான் 2357 வரி 69
 ஆனிலையுலகம் 1066
 ஆனெற்றுக் கொடியோன் 1674
 ஆன்பொருரை 194, 1351
 இடம்பில் 1594-a
 இடைக்கழி நாடு 222
 இடையாறு 1354
 இந்திரர் 275
 இந்திர விழவு 572
 இந்திரன் 572, 1386 வரி 50,
 1437 வரி 33, 2358 வரி 96
 அமர்ச்செல்வன்
 ஆயிரங்கண்ணினான் [ன்
 ஆயிருநூற்றுமெய்ந்நயனத்தவ
 திருக்கிளர் செல்வன்
 புரந்தரன்
 வச்சிரத்தடக்கை நெடியோன்
 வச்சிரத்தான்
 இமயக்குன்று 1437 வரி 12

இமைய வரம்பன் தம்பி பல்
 யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
 1636 - a வரி 22
 இமைய வரம்பன் நெடுஞ்சேர
 லாதன் 1140-a
 இமையவரம்பன்
 சேரலாதன்
 நெடுஞ்சேரலாதன்
 இயக்கன் 403
 இரணியமுட்டம் 240
 இரதி 1386 வரி 48
 இராமன் 367, 698
 இருங்குன்றம் 274 வரி 17, 23,
 27, 35, 45, 53, 65
 இருங்கோ 958, 959
 இருங்கோ வேண்மான் 1348
 இருங்கோவேன் 690 வரி 282
 இருந்தையூர் 2357 வரி 5
 இருபாற் பெயரிய உருகெழு
 மூதூர் (சிறைரையம், பேரரை
 யம்) 959
 இருப்பை 568, 1577, 1583
 இலங்கை 222 வரி 119, 120

1382

சங்க இலக்கியம்

இலங்கைகிழவோன் (ஓய்மான்
 வில்லியாதன்) 1482

உமை 697 வரி 28 ;
 வரி 153

847, 1380

இளங்கண்டரக்கோ 1768

இளங்குமணன் 1770

இளங்கோசர் 377

மலைமகள்

உம்பற்காடு 1140 - a, 1594 - a,

1636 - a

இளஞ்சேட்சென்னி 366, 367

இளம்பெருஞ்சென்னி

இளஞ்சேர விரும்பொறை

1746 - a

இளந்தத்தன் 1212

இளம்பழையன்மாறன் 1746 - a

இளம்பெருஞ்சென்னி 237

இளவிச்சிக்கோ 1768

இளவெளிமான் 1761, 1763

இறையமன் (சனி) 1438 வரி 8

இறைவன் (முருகன்) 1441

வரி 49

இறைவீழ்த்த பெருவாரி 1154

வரி 4

ஈசன் 1380 - g

ஈரெழுவேளிர் 1529

ஈரைம்பதினமர் (திரியோதனாதி

யர்) 691 வரி 415; 1184, 2189

ஈர்ஞ்சடையந்தணன் (சிவன்)

847

ஈரந்தூர்கிழான் தோயன்மாறன்

1226

உயிரெல்லாம் படைத்தான் (பிரமன்) 1413

தாமரையிறை

நான்முகவொருவன்

மலர்மிசை முதல்வன்

மானிலமியற்றுவான்

முதியவன்

வாய்மொழிமகன்

விதி

உயிர்திறம்பெயர்ப்பான் 2081

உருவப்பஃறேரிளையோன் சிறு

வன் (கரிகாலன்) 2175 வரி 130

உரோகிணி 1381 வரி 163

அறுமீன்

சகடம்

உவணம் 1104 வரி 60

உள்ளிவிழவு 2044

உறத்தூர் 1547

உறந்தை 189, 195, 222 வரி

83, 1086, 1116, 1213, 1307,

1351, 1363, 1384, 1523,

1527, 1542, 1605, 2159,

2178

ஈர்ந்தை 1226
 ஈழம் 690, வரி 191
 உதியஞ்சேரல் 1140-உ, 2127
 2137
 சேரமான் பெருஞ்சேற்றுதி
 யஞ் சேரலாதன்
 பெருஞ் சேற்று மிகுபதன்
 கொடுத்தோன்
 உதியன் 1191

உறையூர்
 கோழி
 உறையூரைக் குறைது குன்றம்
 (சிராப்பள்ளிமலை) 1149
 உறையூரைப்பெருந்துறை 254
 உறையூர் 1210, 1212, 1925
 ஊனூர் 1356, 1581, 1604,
 2034
 எண்மர் (வசக்கள்) 1437 வரி 5

சிறப்புப் பேயர் அகராதி

1383

எயில் 408
 எயிற்பட்டினம் 222-உ
 எயின்ன் 2000
 எரி (கார்த்திகை) 1438 வரி 2
 எரிதிகழ் கணிச்சியோன் 1447
 வரி 25
 எருமை 1358, 1445 வரி 25;
 1447 வரி 43; 2131
 எருமை நன்னாடு 1358
 எருமை யிருந்தோட்டி 1437
 வரி 86

ஐவர் (பாண்டவர்) 691 வரி 417,
 1448 வரி-58, 1673, 2189
 ஒகந்தூர் 933-உ
 ஒரு காலூர்திப் பருதி 1985
 ஒரு குழையவன் (பலராமன்)
 1449 வரி 11
 ஒரு குழையொருவன்
 நாஞ்சிலான்
 நாஞ்சிலோன்
 பனைக்கொடியோன்
 பாலன்னமேனியான்

எருமை யூன் 1348
 எவ்வி 959, 1353, 1547, 1557,
 2118, 2131, 2265, 2266
 எழிலி 1664
 எழினி 156, 631, 679, 1303,
 1348, 1755, 2134
 அதியர்கோமான் எழினி
 எழினியாதன் 2118
 ஏரகம் 1380 வரி 189
 திருவேரகம்
 எழில் நெடுவரை 1537
 எழிற் குன்றம் 1704, 2146
 எழுலகுமாளி (முருகன்) 1437
 வரி 64
 எழெயில் 1207
 ஏறு (இடபராசி) 1438 வரி 4
 ஏறை 1145
 ஏறைக்கோன் 1145
 ஏற்றார்தியான் 1434
 ஏனாதி 2062
 ஏனாதி திருக்கின்ளி 1225
 ஐயிருதலையினரக்கர் கோமான்
 847
 ஐயிருநூற்றுமெய்ந்நயனத்தவன்
 1154
 ஐயை 1528

பான்றவண்ணன்
 வாலியோன்
 ஒரு குழை யொருவன் 1674
 ஒருகை முகன் (விநாயகன்)
 1380 டு
 ஒல்லையூர் 1124
 ஒல்லையூர் கிழான் 1124
 ஒளியர் 690 வரி 274
 ஒன்றுமொழிக்கோசர் 1561
 ஒண நான் 2112 வரி 591
 ஒய்மானாடு 222
 ஒய்மான் நல்லியக் கோடன்
 1430
 நல்லியக்கோடன்
 பெருமாவிலங்கைத் தலைவன்
 ஒய்மான் வில்லியாதன் 1481,
 1482
 இலங்கை கிழவோன்
 ஒரி 222 வரி 111 ; 882, 917,
 1010, 1035, 1387, 1539,
 1566, 1573, 1578, 2220
 ஆதனோரி
 வல்விளோரி
 ஒரிக்குதிரை 222 வரி 111
 ஒவியர் 222 வரி 122
 ஒளவை 222 வரி 101

கங்கன் 1107
 கங்கை 690 வரி 190; 691
 வரி 431; 1440 வரி 36;
 1594-a, 2112 வரி 696; 2139,
 2337
 கங்கையம் பேர்யாறு 1977
 கச்சி 691 வரி 420
 கடப்பந்தாரோன் 697 வரி 81
 கடம்பமர் செல்வன் 1437
 வரி 126
 கடம்பன் 1380-h

கபிலர் 933-a, 936, 957, 958,
 959, 960
 கபிலர் (பதினொருவர்) 695 வரி 7
 கபிலன் 1350, 1741, 1934, 2161
 புலனழுக்கற்ற அந்தணான்
 கயம் (புனர்பூசம்) 1172
 கரிகாலன் 690-a, 2175 a
 உருவப்பட்டு நின்ற யோன்
 சிறுவன்
 கரிகாலசோழன்
 கரிகால்

கடம்பின் பெருவாயில் 1064-உ
 பெருவாயில்
 கடலன் 199
 கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டு
 வன் 1594-உ
 கடவுட் பத்தினி (கண்ணகி)
 1594 உ
 கடவுட் பெயரிய கானம் (விந்தி
 யாடவி) 1744
 கடவுள் அஞ்சி 1055
 கடவுள்மீன் 697, வரி 44
 கடிய நெடுவேட்டுவன் 1771
 கடுமான் கிள்ளி 588
 கடுமான் மாறன் 1916
 கட்டி 1107, 1542, 2149
 கணிச்சியோன் 1449 வரி 18;
 1650
 கணையன் 1107, 1555
 கண்டரக்கோ 1768
 கண்டரக்கோப் பெருநள்ளி
 1218, 2217, 2219
 கண்ணகி 155, 956, 1599,
 1600, 1747
 கண்ணனாகனார் 697
 கதிர்வேலன் 1880-உ
 கபில நகர் 961

கரிகால் வளவன் [ன்
 சோழன் கரிகால் பெருவளத்தா
 சோழன் கரிகால் வளவன்
 திருமாவளவன்
 கரிகால் 1528, 1544, 1554
 கரிகால்...சோழன் 1354
 கரிகால் வளவன் 2125, 2175
 வரி 148; 2244
 கருங்கட் டெய்வம் 1562
 கருங்கை யொள்வாட் பெரும்
 பெயர் வழி 243
 கரும்பனூர்கிழான் 1483, 1484
 கருவூர் 194, 333, 1216, 1351
 கவிரம்(மலை) 1538
 கவுதமன் 1386 வரி 51 [1981
 கவுரியர் (பாண்டியர்) 243, 698,
 கழா அத்தலை 959
 கழா அர் 571, 1038, 1523, 1541,
 1542, 1554
 கழுமலம் 1107, 1238
 கழுவுன் 145, 1529, 1744, 2043
 களங்காய்க்கண்ணி நார் முடிச்
 சேரல் 1009, 1062, 1064-உ
 நார்முடிச்சேரல்
 கள்வர்கோமான் 2126
 கள்வர் பெருமகன் 1981

கள்ளூர் 699
 கறையிடற்றண்ணல் 2099
 கனவி-கட. 7, 1664
 காகைக பாடினியார் நச்செள்ளை
 யார் 1050-உ
 காபாலம்-கட. 3
 காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
 1064-உ
 காமன் 1386 வரி 48 ; 1431
 வரி 47, 59 ; 1438 வரி 123 ;
 1452 வரி 4 ; 1453 வரி 19
 காமவேள்
 நெடியோன் மகன்
 மாரன்
 மீனேற்றுக் கொடியோன்
 விராமலாம்பிளோன்
 வில்லவன்
 காமவேள் 1675
 காமூர் 1529, 2043
 காரி 17, 222 வரி 95, 110 ;
 917, 953, 1010
 காரி (வாசுதேவன்) 695 வரி 81
 காரிக்குதிரை 222 வரி 110 ; 1755
 காரியாறு 1212
 காரியாற்றுத் தஞ்சிய நெடுங்
 கின்னி 1212
 காரியுண்டிக்கடவுள் 240 வரி 83
 கார்த்திகை 2366
 அழல்
 ஆஅல்

காவிரி 147, 213, 216, 238,
 240 வரி 527 ; 386, 690
 வரி 116, வரி 190 ; 1017,
 1081, 1086, 1116, 1213,
 1265, 1306, 1353, 1444,
 1523, 1525, 1541, 1542,
 1554, 1556, 1567, 1594,
 2161, 2175 வரி 248 ; 2175-உ,
 2269
 காவிரிப்படப்பை 1355, 1550,
 1746
 காவிரிப் பேரியாறு 1524, 1535
 காவிரி வைப்பு 1536
 காவெரி யூட்டிய ... புகழோன்
 (அருச்சுனன்) 222 வரி 238
 காவெரி யூட்டிய ... புகழோன்
 தன்முன் (வீமசேனன்) 222
 வரி 239
 காமுகம் 690, வரி 191
 கானப்பேரையில் 387
 கானப்பேரையில் கடந்த உக்
 கிரப் பெருவழுதி 387
 கின்னி 588, 645, 1225, 1231,
 1301, 1355, 1925
 கின்னி வளவன் 386, 1214, 1362
 குடகடல் 1205
 குடக்கோ இளஞ்சேர விரும்
 பொறை 1746-உ
 குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்
 1050-உ
 குடநாடு 217, 1050-உ, 2128,
 2131

ஆரல
எரி

காலக்கடவுள்-கட. 6

காலன் 1126, 1427, 1449
வரி 20

குடநதை 1100

குடநதை வாயில் 1128

குடபுலம் 1216

குடமலை 240 வரி 527 ; 690
வரி 188; 1996

1386

சங்க இலக்கியம்

குடவரை 1562, 2176
 குடவர் 690 வரி 276 ; 2148
 குடவர்கோ 1045 வரி 9; 1151
 குடவர் கோமான் 1594-a
 குடவாயில் 1107
 குடவாயிற் கோட்டம் 1285
 குடுமி 1066, 1501, 1502
 குடுமிக்கோமான் 1497
 குட்டுவர் 1746, 2112 வரி 105
 குட்டுவன் 99, 141, 222 வரி
 49; 1184, 1228, 1233, 1359,
 1540, 1554, 1586, 1587,
 1590, 1591, 1593, 1603,
 1628, 2128, 2150, 2176
 குட்டுவன் இரும்பொறை 1746-a
 குட்டுவன் சேரல் 1594-a
 குணகடல் 1205
 குணக்குத் தோன்று வெள்ளி
 1584
 குதிரை (மலை) 200, 996, 1553;
 1755
 குமட்டுர்க்கண்ணனார் 1140-a
 குமணன் 1755, 1756, 1757,
 1758, 1759, 1760, 1769, 1770
 குமணன் தம்பி 1769, 1770
 இளங்குமணன்
 குமரவேன் 1380
 குமரன் 1154 வரி 82
 குமரி 1066, 1131, 1151, 1587,
 1709, 2112 வரி 70
 குராலம் பறந்தலை 1588

குறவன் மகள் (வள்ளி) 1437
 வரி 69
 குறுக்கைப்பறந்தலை 966, 2252
 குறும்பியன் 1546
 குறும்பூர் 1570
 குன்றார் 1580
 கூடல் 282, 866, 962, 989
 வரி 40, 112, 129; 1086,
 1113, 1305, 1351, 1358,
 1362, 1380 வரி 71; 1386
 வரி 8, 15; 1437 வரி 28,
 29; 1489 வரி 26, 106.; 1441
 வரி 23, 45; 1675, 1678,
 1679, 1683, 1892, 2073,
 2112 வரி 429; 2112 - a & b,
 2237, 2358 வரி 4, 26, 46,
 91; 2367
 கூடற்பறந்தலை 1526
 கூந்தல் (கேசி) 695 வரி 31
 கூந்தற்குதிரை 1447 வரி 54
 கூந்தற்கைகீட்டியான் (துச்சாச-
 னன்) 1445 வரி 18
 கூளி 1445 வரி 26
 கூற்றம் 1449 வரி 38, 1660,
 2112 வரி 633
 கூற்று 1447 வரி 45; 1449 வரி
 20
 கொங்கர் 151, 337, 1358, 1571,
 1628 வரி 15; 1744 வரி 19;
 1746 வரி 25; 2044, 2294
 கொங்கு 1216 வரி 8
 கொடுகூர் 1594 - a

குருகொடு பெயர்பெற்ற வரை
 697 வரி 9; 1386 வரி 36
 குழுமர் 1191
 குளம் (புனர்பூசம்) 1172
 குளம் (மார்கழி) 1438 வரி 76

கொடுகொட்டி-கட. 3
 கொடுங்கால் 17
 கொடுமணம் 148
 கொண்டானங்கிழான் 2199,
 2200, 2201

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1387

கொண்கானம் 1704
 கொண்பெருங்கானம் 2199,
 2200, 2201
 கொலைவன் 1447 வரி 15
 கொல்லி 147, 154-a, 260,
 624, 882, 1010, 1153 வரி 28;

கோடி (தனுஷ்கோடி) 698
 கோடைப் பொருதன் 1765,
 1771

கோதை 992, 1223, 1351,
 1930, 1931, 2112 வரி 524

கோதைமார்பன் 1362
 1306, 1524, 1539, 1562,
 1575, 1578, 1737 வரி 24,
 1755, 1944, 1980, 2384
 கொல்லிக்குடவரை 2389
 கொல்லிக்கூற்றம் 154-a
 கொல்லித் தெய்வம் 1575

கோப்பெருஞ் சோழன் 1003:
 1198, 1199, 1200, 1709,
 1711, 1712, 1717, 1924,
 1925, 1926, 1927, 1928
 கோவலூர் 659
 கோவல் 17

கொல்லிப்பொருதன் 2220 வரி 31
கொற்கை 106, 109, 222 வரி 62;
1273, 1892, 1979, 1982,
2112 வரி 138; 2135, 2241
கொற்றவை 1380 வரி 258; 1438
வரி 100

கொற்றி
கொற்றன் 996, 1088
பிட்டங்கொற்றன்
கொற்றி 2070

கொன்றைத்தாரன்-கட. 1
கொன்றை யலங்கலர் தெரிய
லான் 1434
கோசர் 6, 625, 1007, 1087,
1355, 1537, 1546, 1561,
2027, 2112 வரி 509,
773; 2118, 2123, 2138

கோச்சோமான் யானைக்கட்சேய்
மாந்தாஞ் சேரலிரும்பொறை
1172

சேரமான் மாந்தாஞ் சேர
லிரும்பொறை

சேரமான் யானைக்கட் சேய்
மாந்தாஞ் சேர லிரும்
பொறை

கோவூர்கிழார் 1211, 1212
கோழி 1709, 1712, 2363
சகடம் (உரோகிணி) 2234
சடை (திருவாதிரை) 1438
வரி 2

சாத்தன் 218, 1124, 1884
சாயக்காடு 2191

சாயக்கானம் 2034

சாலினி 697 வரி 44

சிலம்பாறு 274 வரி 22

சிறப்பினேன் (தக்கணமூர்த்தி)-
1417

சிறப்பினேன் (பாண்டியன்)-
1449 வரி 3

சிறகுடி 1186, 1214, 1377,
1379, 1990, 2281

சிறகுடி கிழான் பண்ணன் 1289,
1956

சீதை 367

சிறகு முன்பினேன் 1445 வரி 8

சன்னியம் பேரியாறு 1305

சூதர் 2112 வரி 670

சூர் (சூரபன்மன்) 691 வரி 457;
697 வரி 4; 1155, 1380 a, c, d,
2025, 2074

1388

சங்க இலக்கியம்

சூர்மா 1154 வரி 70
செங்கண்மா 240

செல்லிடைப் பாகன் 2357
வரி 76

செங்கண் மாத்துவேள் நன்னன்
 240
 செங்குட்டுவன் 1594-உ
 கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்
 டுவன்
 செந்தி 1880 e
 செந்தில் 2099
 அலைவாய்
 செந்தி
 திருச்சீரலைவாய்
 செம்பியன் 222 வரி 82, 1348,
 2150, 2158
 செம்மீன் 1055 வரி 28
 செய்யாள் 2365
 செய்யோள் 1104 வரி 31
 செய்யோன் 1382
 செருப்பாழி 366, 367
 செருப்பு 1627 வரி 28
 செல்லி (செல்லூர்) 377
 செல்லூர் 2027, 2034
 செல்வக்கடுங்கோ 154-உ

செவ்வேலான் 2074 வரி 26
 செவ்வேள் 697 வரி 13; 1380-c,
 2367
 செழியன் 164, 184, 198, 201,
 222 வரி 65; 233, 236, 1010,
 1105, 1106, 1305, 1348,
 1349, 1377, 1526, 1922, 1997,
 2087, 2113, 2114, 2178, 2237
 சென்னி 1224
 சென்னியர் பெருமான் 1741
 சேட் சென்னி நலங்கின்னி 196,
 356
 சேந்தன் தந்தை அழிசி 1567,
 2338
 சேயாறு 240 வரி 476, 555
 சேய் 691 வரி 458; 697 வரி 13;
 934 வரி 51; 951, 1153 வரி
 29; 1315, 1380 வரி 61, 271;
 1399 வரி 53; 1436 வரி 69;
 1547
 சேய் (பாண்டியன்) 2367

செல்வக் கடுங்கோ வாழியா
தன்
செல்வக்கோ
செல்வக் கோமான்
சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்
சிய செல்வக் கடுங்கோ
வாழியாதன்
சேரமான் செல்வக் கடுங்கோ
வாழியாதன்
சேரலாதன்
செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்
933-உ, 1123
செல்வக்கோ 926 வரி 16
செல்வக் கோமான் 930 வரி 23

சேய்குன்றம் 1315, 1486 வரி 69
சேரமான் 365
குடவர்கோ
குடவர்கோமான்
கோதை
சேரலன்
சேரல்
சேரன்
நிலந்தரு திருவின் நெடி
யோன்
பொறையன்
வானவன்
சேரமான் அந்துவஞ் சேர
விரும்பொறை 333

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1389

சேரமான் கடலோட்டிய வெல்
கெழு குட்டுவன் 1607
சேரமான் கடுங்கோ வாழியாதன்
935

சேரமான் மாந்தராஞ் சேரலிரும்
பொறை 1915
சேரமான் மாரிவெண்கோ 677
சேரமான்

யானைக்கட்சேய் மாந்
 சேரமான் கணைக்கா விரும்
 பொறை 1285
 சேரமான் கருஜூரேறியஒன்வாட்
 கோப் பெருஞ்சேர விரும்
 பொறை 1396
 சேரமான் குடக்கோச் சேர
 விரும் பொறை 1748, 1749
 சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்
 சேரலாதன் 1020, 1025,
 1596
 சேரமான் குட்டுவன் கோதை
 1223
 சேரமான் கோக்கோதை மார்
 பன் 1930, 1931
 சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய
 செல்வக் கடுங்கோ வாழியா
 தன் 1128
 சேரமான் செல்வக் கடுங்கோ
 வாழியாதன் 936
 சேரமான் தகரேறிந்த பெருஞ்
 சேரலிரும் பொறை 2198
 சேரமான் பாழுநூ ரெறிந்த
 நெய்தலங் காணல் இளஞ்சேட்
 சென்னி 365
 சோழன் நெய்தலங் காணல்
 இளஞ்சேட் சென்னி
 சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்
 கடுங்கோ 1890
 சேரமான் பெருஞ் சேரலாதன்
 1021
 சேரலாதன்
 சேரமான் பெருஞ் சோற்றாதி
 யஞ் சேரலாதன் 2189

தாஞ் சேரலிரும்பொறை 1153
 சேரமான் வஞ்சன் 1316
 சேரலர் 926 வரி 16, 1010,
 1062, 1305
 சேரலாதன் (இமையவரம்பன்
 நெடுஞ்சேரலாதன்) 1064-2,
 1131, 1135, 1138, 2132, 2145
 நெடுஞ்சேரலாதன்
 சேரலாதன் (செல்வக்கடுங்கோ
 வாழியாதன்) 935
 சேரலாதன் (சேரமான் பெருஞ்
 சேரலாதன்) 2125
 சேரல் 1348, 1589
 சேரன் 1934
 சேரன் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்
 பொறை 1934
 சேவலங் கொடியன் 1380-
 வரி 210-11
 சேவலங்கொடியோன்-கட. 4, 7
 சேவலோங் குயர்கொடியோன்
 (திருமால்) 696 வரி 36 ; 1463-
 வரி 41
 சையம் 1438 வரி 14
 சோனாடு 690 வரி 28 ; 961
 சோழநன்னாடு
 சோழநாடு
 புன்னாடு
 சோனாட்டுப்பூஞ்சாற்றார்ப்பார்ப்
 பான் கௌணியன் விண்ணந்
 தாயன் 216
 சோனை 1518
 சோழ நன்னாடு 1709
 சோழ நாடு 1217

1390

சங்க இலக்கியம்

சோழ நாட்டுப் பிடிலூர் கிழார் மகன் பெருஞ் சாத்தன் 1384 சோழர் 189, 237, 254, 566, 1088, 1081, 1108, 1116, 1123, 1306, 1333, 1344, 1212, 1351, 1363, 1551, 1594-a, 1301	சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி 366, 367 சோழன் நலங்கின்ளி 196, 356, 357, 358, 359, 1205, 1206, 1207, 1209, 1210, 1213, 1217, 1219,
---	--

1706, 2021, 2135, 2159, |

2178, 2294

சோழர் மறவன் 1550

சோழன் 366, 367, 1200, 1980

கிள்ளி

செம்பியன்

சென்னி

புனனீர்நாடன்

வளவன்

சோழன் இராச சூயம் வேட்ட
பெருநற் கிள்ளி 328, 677,
1612, 1915

சோழன் இலவந்திகைப்பள்ளித்
துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்
சென்னி 1224

சோழன் உருவப் பஃறேரினஞ்
சேட் சென்னி 1595, 1750

சோழன் கரிகாற் பெருவளத்
தான் 987, 988, 1021, 2175

சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய
கிள்ளி வளவன் 1216

சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய
பெருந்திருமா வளவன் 352,
1086, 1227

சோழன்குளமுற்றத் துத்துஞ்சிய
கிள்ளி வளவன் 180, 193, 194
195, 214, 215, 282, 384,
1208, 1211, 1214, 1218,
1313, 1444, 2158, 2159,
2162, 2269

சோழன் செங்கணன் 1285

நலங்கிள்ளி

சோழன் நெய்தலங்காணல்இனஞ்
சேட் சென்னி 864

சோழன் போர்வைக்கோப்பெரு
நற்கிள்ளி 1235, 1236, 1237,
1345, 1346, 1347

சோழன் மணக்கிள்ளி 1594-a

சோழன் முடித்தலைக் கோப்
பெருநற்கிள்ளி 333

சோழன் வேற்பஃ நடக்கைப்
பெருநற்கிள்ளி 1025

சோழன் வேற்பஃ நடக்கைப்
பெருவிறற்கிள்ளி 1020, 1596

சோழிய ஏனாதி திருக்குட்டுவன்
1228

ஞமன் 697 வரி 61; 1086

ஞாயிற்றுப்புத்தேன் 1452 வரி
13

ஞாயிற்றுப்புத்தேன் மகன் (கன்
னன்) 1452

ஞாலமூன்றடித்தாய முதல்வர்
1408

ஞிமிலி 1530

மிஞிலி

தகரோறிந்த பெருஞ்சேலிரும்
பொறை 154-a

பெருஞ்சேர விரும்பொறை
தகரேர் 152, 154-a, 156, 1540

தண்டாரணியம் 1050-a

தந்துமாறன் 1229

தந்தையைக் கொன்றானேத் தோ
ளிற் றிருகுவான் (அசுவத்தா
மா) 1445 வரி 31-32

தந்தையைக் கொன்றான் (திட்
டத்துய்மன்) 1445 வரி 31

தமிழகம் 996

தமிழ் 1086, 1106, 1154
வரி 25 ; 1356, 1436 வரி 60

தமிழ்கெழு மூவர் 2124

தமிழ்க் கிழவர்...மூவர் 2269

தருமன் 695 வரி 8

தலையாலங் கானத்துச் செரு
வென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்
செழியன் 2112

தலையாலங்கானத்துச் செரு
வென்ற நெடுஞ்செழியன்
பாண்டியன் தலையாலங்கானத்
துச் செருவென்ற நெடுஞ்
செழியன்

பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

தலையாலங்கானம் 1106

தழும்பன் 1356, 1581, 1604

தாக்கணங்கு 533

தாமப்பல் கண்ணன் 1301

தாமபாயிறை (பிரமா) 1154
வரி 4

தாமாலிருவர் (மருத்துவர்) 695
வரி 8

திதியன் 257, 402, 966, 1348,
1353, 1537, 1546, 1549,
2144, 2252

தித்தன் 1235, 1384 வரி 18 ;
1523, 1527, 1605

தித்தன் வெளியன் 1542, 1532
கிரிபுரம் - கட. 3, 2357 வரி 76

திரு - கட. 7, 691 வரி 29, 853,
1429 வரி 64

செய்யான்

செய்யோன்

திருக்கிளர் செல்வன் 1380
வரி 159

திருச்சீரலைவாய் 1380 வரி 78

திருப்போர்ப் புறம் 1285

திருமருத தீர்ப்பூந்துறை 1438
வரி 30

திருமருத முன்றுறை 1674;
2192 வரி 83 ; 2356 வரி 45,
2358 வரி 72

திருமறு மார்பன் 1448 வரி 10

திருமார்பன் - கட. 7 வரி 39

திருமாவளவன் 690 வரி 299;
2175-b

திருமா வுண்ணி 2090

திருவாவினன்குடி 1380 வரி 126

திருவேகம் 1380 வரி 177

திரையன் (தொண்டைமான்)

691 வரி 37 ; 691-a, 1361

துவரை 958

தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்
தவத்தோன் - கட. 8

திசிரிச் செல்வன் 1463 வரி 58

திசிரியோன் - கட. 5

திசைகாப்போர் 1437 வரி 7

திதி 695 வரி 6

துழாயலங்கற் செல்வன் 1055

துழாயோன் 274 வரி 15

துழாய்மார்பினோன் 1463 வரி 60

துளவஞ் சூழிய அறிசயிலோன்

1463 வரி 29

துளு நாடு 2123

1392

சங்க இலக்கியம்

துறக்கத்தவனொடு மாறுகொள்
மயிற்கொடி 1386 வரி 6-7

துறக்கத்தவன் (தெய்வயானை)
1386 வரி 6

துறையூர் 1326

துங்கெயி லெறிந்த தொடித்
தோட் செம்பியன் 222 வரி
81-2; 2159

துங்கெயில் 1055

தென்பரதவர் 367

தென்னம் பொருப்பன் 1199,
1207

தென்னர் 1010

தென்னவர் 719, 2192 வரி 6

தென்னவன் 374, 564, 690
வரி 277; 866, 1427 வரி 59;
1439 வரி 97; 1448 வரி 4,
79; 1956, 2079 வரி 30;
2112 வரி 40; 2362

சிறப்பினோன்

செழியன்

சேய்

தென்னம் பொருப்பன்

தென்னன்

நிலந்தந்த பேருதவி கெடி

யேரன்

பஞ்சவன்

பாண்டியன்

மாறன்

முரைசு மூன்றூள்பவன்

வழுதி

தென்னவன் மறவன் 1765

தைஇ 211, 594, 1214, 1727,
2037, 2167, 2193

தொண்டி 16, 92-101, 1050-a,
1108, 1151, 1161, 1359,
1564, 1744, 1929, 2293,
2341

தொண்டை 'மானிளந்திரையன்'
691

தொண்டைமான் 655

தொண்டையர் 1012, 1306

தொண்டையோர் மருகன் 691
வரி 454

தொழுகை 2025

தொன்முதிர் வேளர் 1545, 1580

தொன்முது கடவுள் 2112 வரி 41

தோட்டி 2219

தோண்டி 386

நக்கீரர் 1380 j

நந்தர் 2139

நந்தன் 2138

நம்பிகெடுஞ் செழியன் 1918

நரி வெருகத் தலையார் 1396

நலங்கிள்ளி 1217

நல்லச்சுதனார் 1155, 1439, 1440,
1441

நல்லடி 1551

வல்லங்கிழுவோன்

நல்லியக்கோடன் 222 வரி 126,
269; 222-b, 1480 வரி 7

நல்லினி 1140-a

நல்லூர் 222

நவிரம் 240 வரி 82; 579

தென்னன் 1450, 1981
தேமுது குன்றம் 2134
தேர்வண் மலையன் 1915
தேனூர் 564, 565, 567

நள்ளி 222 வரி 107; 739, 1040,
1532, 1755, 2217, 2218,
2219
நன்றா 933-உ

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1393

தென்னன் 240, 240 வரி 467 ; 240-உ, 1009, 1064, 1064 உ,	நான்மாடக்குடல் 2857 வரி 3 ; 2862
--	-------------------------------------

1107, 1530, 1532, 1539,
1551, 1556, 1561, 1568,
1579, 1704, 1744, 2112 வரி
618; 2128, 2146, 2190, 2194
வேல்போர்ச்சேய்

வேன்

நன்னன் ஆய் 1551

நன்னன் உதியன் 1545

நன்னன் சேய் நன்னன் 240
வரி 64 ; 240

நன்னன் மருகன் 1768

நன்னன் வேண்மான் 2129

நன்னனார் 1104, 1464

நாகனார் 1438

நாகன் 2207

நாலேகிழவன்

நாலேகிழவன் நாகன்

பாண்டியன் மறவன்

நாஞ்சிலான் 1684

நாஞ்சிலோன் 1463 வரி 38

நாஞ்சில் (நாடு) 400, 665

நாஞ்சில் வள்ளுவன் 400, 665,
719, 2100, 2101

நாஞ்சிற் பொருநன் 719, 2101

நார்முடிச் சேரல் 1063, 1064

நாலூர் 625

நாலே கிழவன் 2207

நாலே கிழவன் நாகன் 2207

நால்வகை யூழி 695 வரி 80

நாவலந்தண் பொழில் 691 வரி
465; 697 வரி 8

நாவாயோட்டி வளிதொழிலான்
டவன் (ஓர் சோழன்) 2244

நான்முத வெருவன் 691 வரி
403; 1380 வரி 165

நியமம் 2027

நிலந்தந்த பேருதவி.....நெடி
யோன் (பாண்டியன்) 2112 வரி
60-61

நிலந்தரு திருவின் நெடியோன்
(சேரன்) 1738

நிலந்தரு திருவின் நெடியோன்
(திருமால்) 2112 வரி 763

நீரூர் 1547

நீரூர் கிழவோன் 1547

நீர்சடைக்காரந்தான் 1434

நீர்ப்பெயற்று 691 வரி 319

நீலமணிமிடற்றொருவன் 651

நீலமேனி வாலிழை - கட. 2

நீன்றவண்ணன் 1448 வரி 38

நூற்றுவர் (அரியோதனாதியர்)
861, 1448 வரி 57

நூற்றுவர் தலைவன் (அரியோத
னன்) 861

நெடியோன் (திருமால்) 691,
வரி 402; 1135, 1424

நெடியோன் (வடிம்பலம்ப நின்ற
பாண்டியன்) 1501

நெடியோன் (முருகன்) 1305

நெடியோன் குன்றம் 1305

நெடியோன்மகன் (காமன்) 1424

நெடுக்கின்னி 1209, 1210

நெடுஞ்சேரலாதன் 1140, 1594-ஊ

நெடுந்தேர்ச் செழியன் 1892

நெடுமானஞ்சி 644, 652, 667,
676

நெடுமிடல் (அஞ்சி) 1056

1394

சங்க இலக்கியம்

நெடுவேள் 1380 வரி 273
நெடுவேளாதன் 1167
நெடுவேளாவி 2122, 2126
நெடுவேள் 691 வரி 75; 695
வரி 37; 745, 934 வரி 174;
1352, 1399 வரி 50; 1961,
2099, 2112 வரி 614; 2271,
2272, 2322
நெய்தலங்கானல் 364
நெல்லினூர் (சாலியூர்) 2112 வரி
86-7
நேமியான் 1403, 1411, 1449
வரி 9
நேமியேந்திய முதல்வன்-கட. 7,
வரி 55
நேமியோன் 1086
நேரி 1064
நேரிப்பொருடன் 930 வரி 23
பஹுனி 1501
பங்கு (சனி) 1438 வரி 7
பங்குனி 2178
பசும்பூட்டாண்டியன் 282, 1358,
1533, 1571, 1980

பதின்மருமிருவரும் (ஆதித்தர்)
1437 வரி 4
பதுமன் 154 - a, 1064 - a
வேளாலிக்கோமான்
பத்துருவம்பெற்றவன் 1420
பந்தர் 148, 930
பாங்குன்றம் 1386 வரி 5; 56;
1399 வரி 15; 1437 வரி 62,
130; 2025
சேய்குன்றம்
நெடியோன் குன்றம்
பாங்குன்று
வென்வேலான் குன்று
பாங்குன்று 1154 வரி 11; 1380-
i, 1399 வரி 45; 1436 வரி
95; 1437 வரி 11, 46, 82;
1441 வரி 23, 39, 43; 2112
வரி 263; 2367
பாணர் 1594 - a
பாணன் 659
பரதவர் 367, 2112 வரி 144
பரதவர் கோமான்...மத்தி 1542
பரிபாடல் 1438 வரி 137

பசும்பூட் பொறையன் 624
 பச்சை (பிரத்தியும்நன்) 695
 வரி 82
 பஞ்சவர் 1086
 பஞ்சவன் 2358 வரி 46
 படிமகன் (செவ்வாய்) 1438 வரி 5
 பண்டாங்கம்-கட. 3
 பண்ணன் 1186, 1214, 1265,
 1287, 1289, 1943, 1956
 பண்ணி 1765
 பதினெண்கணன்-கட. 8
 பதினொருமூவர் 1380 வரி 167
 பதினொருவேளிர் 1544

பருதியஞ்செல்வன் 1674
 ஞாயிற்றுப்புத்தேள்
 பருவூர்ப்பறந்தலை 2021
 பற்குன்றக்கோட்டம் 240
 பல்சாலை முதுகுடுமி 2112 வரி
 759
 பாண்டியன் பல்யாகசாலை
 முதுகுடுமிப் பெருவழுதி
 பல்யாளைக்குட்டுவன் 1635
 பல்யாளைச்செல்கெழு குட்டுவன்
 1636 - உ வரி 11, 22
 பல்வேலிகும்பொறை 1745
 பவத்திரி 1361

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1395

பழையன் (ஓர் குறுநிலமன்னன்)
 1594 - உ, 2112 வரி 508
 பழையன் (சோழன் படை
 முதலி) 1107, 1536, 1550,
 2294

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்
 துச் செருவென்ற நெடுஞ்
 செழியன் 233, 234, 235,
 236, 1014, 1015, 1016,
 1151, 2113, 2117

போலர் கிழவோன்
பழையன்மாறன் 1362

பழையன்

மோகூர்

மோகூர் மன்னன்

பழையோன் 1380 வரி 259

பறம்பு 222 வரி 91 ; 624, 940,
941, 942, 944, 945, 949,
958, 1755, 2167

பறம்பிற்கோமான் (பாரி) 222
வரி 91 ; 958, 1755

பனைக்கொடியோன் 1086, 1104
வரி 22; 1382

பாடலி 1518, 2139

பாணன் 1542, 2143

பாண்டியன் 1358, 1449, 1533,
1571, 2135

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி
1710

பாண்டியன் இலவந்திகைப்பன்
ளித் தஞ்சிய நன்மாறன் 219,
1085, 1382, 1916, 2099

பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த
உக்கிரப்பெருவழுதி 677

பாண்டியன் கோஞ்சாத்தன் 218

பாண்டியன் கூடகாரத்துத்துஞ்
சிய மாறன்வழுதி 383, 2098

பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத்
தஞ்சிய நன்மாறன் 1260 ஜ

பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
1105, 1106, 1381

பாண்டியன் பல்யாகசாலை முது
குமெயிப் பெருவழுதி 1066,
1497, 1501, 1502, 1503

பாண்டியன் மறவன் 2207

பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்
துத்துஞ்சியபெருவழுதி 1086
பாப்புப்பகையைக் கொடியெனக்
கொண்ட...செல்வன் 1403

வரி 38 - 39

பாமுனூர் 365

பாம்பணைப்பள்ளி அமர்ந்தோன்
691 வரி 373

பாம்பு (இராசு) 1438 வரி 9

பாரம் 1532, 1578

பாரி 222 வரி 91, 624, 913,
924, 937, 938, 939, 940,
941, 942, 944, 945, 947,
949, 957, 958, 959, 960,
961, 1350, 1480, 1755,
2167

பறம்பிற்கோமான்

பாரிவேள்

வேன்பாரி

பாரிமகளிர் 944, 945, 957,
958, 959, 960

பாரிவேள் 937

பார்ப்பான் (சிவன்) 697 வரி
27

பாலன்னமேனியான் 1408

பாலைக்கொளதமனூர் 1636-a

பாவை (கொல்லிப்பாவை) 1562,
2834
பாழி 237, 1530, 1545, 1553,
1556, 2123
பாழிச்சிலம்பு 1532
பாழிப்பறந்தலை 1539
பாணிநவண்ணன் 1448 வரி 8
பிராரந்தையார் 706, 1199,
1200, 1709, 1711, 1924
பிரோன் (பிராரந்தையார்)
பிசர் 706, 1199 [1199
பிடலூர் 1384
பிட்டன் 200, 353, 2026, 2209
பிட்டங்கொற்றன் 353, 996,
1087, 1088, 2209
பிணிமுகம் (ஓர் யானை) 697 வரி 2
பிண்டன் 1532
பிரகத்தன் 934
பிருங்ஸலாதன் 696 வரி 12
பிற்குளம் (மார்கழி) 1438
வரி 76
புகார் 147, 1535, 1941
புங்கவழர்வோன் 1437 வரி 2
புட்கொடி...வெய்யோன் 1382
புதுத்திங்கட்கண்ணியான் 1434
புத்தேளுலகு 2367
புந்தி 1438 வரி 6
புரந்தான் 697 வரி 56

புன்னொடு பெயரிய பொருப்பு
(கிரவுஞ்சம்) 1399 வரி 9
புறந்தை 295
புறவின் அல்லல் சொல்லி...
துலாம்புக்கோன் (பிபி) 1211,
2159
புனனீர்நாடன் 690-உ
புன்றுறை 1107
பூத பாண்டியன்றேவி பெருங்
கோப்பெண்டு 1723, 1895
பூவினுட் பிறந்தோன் 2363
பூழிநாடு 1064-உ
பூழியர் 124, 147, 1128, 1627,
1746 வரி 27; 2339
பூழியர்கோ 1740
பூழியர் மெய்ம்மறை (தகடு
ரெறிந்த பெருஞ்சேர விரும்
பொறை) 147, 1746 வரி 27
பெட்டனாகனார் 695, 696
பெண்ணை 17
பெரியன் 295, 311
பெருங்குன்றார் 240
பெருங்குன்றார்கிழார் 1746-உ
பெருங்கோக்கின்ளி 1709
பெருங்கோப்பெண்டு 1286
பெருங்கௌசிகனார் 240
பெருஞ்சாத்தன் 1124
பெருங்குண்டன் 1709, 1700

புலனழககற்ற அநதனான் (கய
வன்) 2160

புலிகழமால் 958, 959

புல்வி 1006 1010, 2126, 2141,
2142, 2147, 2148

புன்மிசைக்கொடியோன் 1437
வரி 2

புன்னணி நீன்கொடிச்செல்வன்
1380 வரி 151

பெருஞ்சேரலாரா 1709, 1700,
1762, 1763

பெருஞ் சீசோவிரும் பொறை
154-a

பெருஞ்சோழன் 1746-a

பெருஞ்சோற்று மிருபதங்கொ
த்தோன் 2189

பெருந்தலைச்சாத்தனார் 1768

பெருமலை (இமையம்) 1041

சிறப்புப் பேயர் அகராதி

1397

பெருமாலிலங்கைத் தலைவன்
1480 வரி 6

பெரும்பூட்சென்னி 1107

பெரும்பூட் பொறையன் 1562

பெருவாயில் 1064-a

பேகன் 155, 222 வரி 87, 956,
1546, 1597, 1598, 1600,
1755

வையாலிக்கோப் பெரும்
பேகன்

பேராறு 1587

பேர்யாறு 1634, 1744 வரி 25

பைங்கட் பார்ப்பான் (சிவன்)
697 வரி 27

பைங்கண்மால் (அவிருத்தன்)
695 வரி 82

பொருட்டெழினி 656, 662,
679

பொதியம் 2189

பொறைபாறு 311, 1018

புறந்தை

பொறையாற்றுக்கிழான் 1018

பொன்புனை புடுக்கையன்-கட. 7
வரி 10

போளர் 1536, 1550, 2294

போளர்கிழவோன் பழையன்
1550, 2294

போந்தை 1167

மகரம் (ஓர்இராசி) 1438 வரி 9

மடங்கல்-கட. 7, 695 வரி 8

மணிமிடற்றண்ணல் 1154 வரி 7

மணிமிடற்றந்தணன்-கட. 1

மணிமிடற்றெண்கையான்-கட. 3

மணிமிடற்றோன் 1382

மதுரை 222 வரி 67 ; 1206,
1438 வரி 48 ; 1464 வரி 9 ;
2112 வரி 699 ; 2364, 2365,
2366

பொதியில் 335, 374, 402,
 1520, 1549, 2196
 பொதியில்முனிவன் 1438 வரி
 11
 பொதினி 2122, 2126
 பொதுவர் 690, வரி 281
 பொத்தியாண்டபெருஞ்சோழன்
 1746-a
 பொத்தியார் 1712, 1925, 1927,
 1928
 பொருரை 1128, 1890
 பொருப்பன் (பாண்டியன்) 1449
 வரி 73, 1452 வரி 58
 பொலந்தார்க்குட்டுவன் 1629
 பொறையன் 260, 933-a, 1108,
 1524, 1562, 1564, 1740,
 1742, 1743, 1929, 1934,
 1980, 2293, 2334

கூடல்
 நான்மாடக் கூடல்
 மதுரைப் பேராலவாயார் 1896
 மத்தி 571, 1523, 2136
 மந்தி (ஆதிமந்தி) 1556
 மரந்தை 1746
 மருங்கூர்ப்பட்டினம் 1356, 1376.
 மருங்கை 1378
 மருதி 1541
 மருத்துவன் நல்லச்சதஞர் 274,
 989, 1154, 1386, 1436, 1437
 மருந்துரையிருவர் (அச்சுவினி
 கள்) 1437 வரி 5
 மலர்மிசை முதல்வன் 1437
 வரி 3
 மலைமகள் 1380 வரி 257
 மலைமகள் மகன் 1380 வரி 257
 மலையமான் 1211

மலையமான் சோழியவேனாதி
 திருக்கண்ணன் 2161
 மலையமான் திருமுடிக்காரி 952,
 955, 2160
 மலையன் 889, 899, 909, 954,
 955, 1574, 1755, 1915,
 2319
 மல்லன் 1235
 மல்லிகிழான் காரியாதி 217
 மழபுலம் 2126
 மழவர் 17, 648, 650, 1050-உ,
 1627 வரி 24 ; 2112 வரி 687;
 2122
 மழவர்பெருமகன் 648, 1387
 மழவர் மெய்ம்மறை (ஆடுகோட்
 பாட்டுச் சேரலாதன்) 1045
 மழுவான் நெடியோன் 2112
 வரி 455, 2034
 மதுமிடற்றன்-கட. 6
 மா (சூரபன்மன்) 1154 வரி 70 ;
 1155 வரி 4
 மா (கிரு) 987, 1094 வரி 2
 மாஅல் 2025
 மாகதர் 2112 வரி 670
 மாங்காடு 2235
 மாங்குடி 1616
 மாங்குடி மருதன் 1616
 மாசி 1049
 மாசிதிக் கிழவன் (குபேரன்) 1272
 மாசில மியற்றுவான் 1450
 வரி 18
 மாந்தரம் பொறையன் கடுங்கோ
 1530
 மாந்தரன் 1746

மாயவன் 1429 வரி 64
 மாயோன் 274 வரி 33 ; 695
 வரி 1, 10; 906, 1085, 1880-உ,
 1447 வரி 55; 2112 வரி 591;
 2363
 மாரன் 1437 வரி 119
 மாலிருங் குன்றம் 274 வரி 17,
 23
 மால்-கட. 7, 695 வரி 60, 82 ;
 861, 1094 வரி 3
 மால் மருகன் 1386 வரி 57
 மாவளத்தான் 1209, 1301
 மாவன் 403
 மாறன் 2112 வரி 778, 1085,
 1382, 2099, 2358 வரி 90
 மானவிறல் வேள் 240 வரி 164,
 2112 வரி 344
 மான்மறி (வள்ளி) 1154 வரி 8
 மிஞிலி 1531, 1535, 1539,
 1556, 1578
 மிதுனம் 1438 வரி 6 ; 1438.
 வரி 12
 மிலேச்சர் 1094 வரி 66
 மிழலை 2113
 மீனேற்றுக் கொடியோன் 1674
 முக்கட் செல்வர் 1066
 முக்கட் செல்வன் 1535
 முக்கண்...செல்வன் 1380 வரி
 153-154
 முக்கண்ணன் 1448 வரி 12; 1650
 முக்காவனாடு 1235, 1236, 1237
 முக்காவனாட்டு ஆழார் மல்லன்
 1235, 1236, 1237
 முசிறி 1305, 1349, 1603

மாநடை 184, 141, 1169, 1184,
1554, 2132
மாயவண்ணன் 933-a

முசுண்டை 1857
முடப்பனை (அனுடம்) 1172
முதியவன் (அயன்) 1650

சிறப்புப் பெயர் அகராதி

1399

முதியன் ஆதனுங்கன் 103)
முதிரம் 1755, 1760
முதுவெள்ளில் 2112 வரி 119
முத்தூறு 2113 வரி 22

வேலன்
வேலாற்று மொய்ம்பன்
வேலான்
வேலோன்

முந்நீர் வண்ணன் 691 வரி 30

முருகவேள் 1176

முருகன் 697 வரி 50; 735, 1014,
1178, 1380 g, h, i, j; 1437
வரி 81; 1612, 1936, 1961,
2025, 2122, 2175 வரி 131;
2272

அறுமுகன்

ஆலமர் செல்வன் அணிசால்
பெருவிறல்

ஆலமர் செல்வன் அணிசால்
மகன்

இறைவன்

ஏழுலகுமாளி

கடப்பந்தாரோன்

கடம்பமர் செல்வன்

கடம்பன்

கதிர்வேலோன்

குமரவேள்

குமரன்

செய்யோன்

செல்வேலான்

செவ்வேள்

சேளய்

சேய்

சேவலங் கொடியன்

நெடியோன்

நெடுவேள்

பிணிமுகமூர்த...இறைவன்

யலைமகன் மகன்

மால்மருகன்

முருகவேள்

முருகு

வேல்வலான்

வேள்

முருகாற்றுப்படை 1380-i, j
முருகு 790, 792, 1190, 1382,
1437 வரி 65; 1632, 1953,
2112 வரி 724, 2235, 2271,
2277

முரசாசு மூன்றூள்பவர் (பாண்டி-
யர்) 1416

முள்ளூர் 899, 915, 954, 1010,
2160, 2161, 2319

மூவர் (சேர, சோழ, பாண்டியர்)
2175 வரி 54

மூவன் 1772, 1929

மூவெயில் முருக்கிய...செல்வன்
1380 வரி 154

மைம்மீன் (சனி) 948

மையற் கோமான் 403

மையூர் கிழாஅன் 1746. a

மோகூர் 1588, 1593, 2112
வரி 508; 2138

மோகூர் மன்னன் 1588

மோசி 1755

மோசி கோன் 2198

மோரியர் 291, 1038, 2138, 2140

யமன் 1438 வரி 8

உயிர் திறம் பெயர்ப்பான்

காலன்

கூற்றம்

கூற்று

ஞமன்

தருமன்

தென்னவன்

மடங்கல்

யவனர் 691 வரி 316; 1094 வரி
61; 1140-a, 1305, 1381 வரி
101; 1382

யானைக்கட் சேய்மார்தாஞ் சோ
விரும்பொறை 1152

வச்சிரத்தடக்கை நெடியோன்
343

வச்சிரத்தான் 1155 வரி 39

வச்சிரத்தோன் 1449 வரி 15

வஞ்சன் 1316

வஞ்சி 222 வரி 50 ; 992, 1128,
1206, 1216 வரி 24 ; 1556,
1746-a, 1890, 2159 2363

வஞ்சினம் வாய்த்தான் 1445 வரி
20

வடபால் முனிவன் 958

வடபாற் செம்பொன்மலை 691
வரி 241

வடபுலத்தரசு 1205

வடபுல மன்னர் 2098

வடபெருங்கல் 1151, 2112 வரி
70

வடமலை 690; வரி 187; 1709

வடமீன் 953, 1650

வடமொழி 1094 வரி 35; 1673

வடவடுகர் 367

வடவரை 1556

வடவர் 690 வரி 276 ; 1361,
1381 வரி 51 ; 1594-a

வம்பமோரியர் 2138

வம்ப வடுகர் 237

வயக்குறு மண்டிலம் வடமொ
ழிப் பெயர்பெற்ற முகத்தவன்
(திருதராட்டிரான்) 1673

வருடை (மேட விராசி) 1438
வரி 5

வலாஅர் 1287

வல்லங்கிழவோன் 1551

வல்லத்துப் புறமிளை 1706

வல்லார் கிழான் பண்ணன் 1287

வல்விலோரி 1035, 1755, 2220,
2221

வழுதி 694, 989 வரி 127; 1113,
1260, 1851, 1378, 1386
வரி 20 ; 1425, 1956, 1990,
2040, 2098, 2241

வளவன் 180, 193, 232, 352,
384, 987, 1208, 1313,
1444, 2159, 2161, 2162

வளிதருஞ் செல்வன் 1664

வளிமகன் (வீமன்) 1673

காவெரியூட்டிய ... புகழோன்
தன்முன்

வள்ளி 1154 வரி 67 ; 1380
வரி 102; 1953

குறவன்மகள்

மான்மறி

வாடை 2000

வாடைப் பறந்தலை 1528, 1571

வடுகா 257, 367, 1080, 1358,
2140, 2141, 2149
வடுகர் தேளம் 1306
வடுகர் பெருமகன் (எருமை)
1358
வண்டன் 1055 வரி 23

வாகைப்பெருந்துறை 1009
வாட்டாறு 2118
வாட்டாற் றெழினியாதன் 2118
வாணன் 1377, 1990, 2112 வரி
203 ; 2281
வாயில் (நேரிவாயில்) 1594-a

சிறப்புப் பேயர் அகராதி

1401

வாய்மொழிப்புலவன்-கட. 7 வரி
68
வாய்மொழிமகன் (பிரமன்) 695
வரி 93

வாலியோன் 906, 1104 வரி 20;
1382

வாலிழை பாகத்தொருவன்-கட.
2

வானவரம்பன் 1364, 2147,
2252

வானவரம்பன் (ஆடுகோட்பாட்
டுச் சேரலாதன்) 1048 வரி
12; 1050-a

வான வரம்பன் (களங்காய்க்
கண்ணி நார்முடிச்சேரல்) 1062

வான வரம்பன் (சேரமான்
பெருஞ்சோற் றுதியஞ் சேர
லாதன்) 2189

வானவன் 209, 994, 1306,
1944, 1971, 2159, 2160

வானவன் மறவன் 200, 2026
வானி 1742

விச்சி 1746-a

விச்சிக்கோ 957

விச்சிக்கோன் 957

விச்சியர்பெருமகன் 1570

விடைப்பாகன் 2357 வரி 76

விதி (பிரமன்) 695 வரி 6

வியலூர் 1594-a, 2129

விராஜன் 568, 1588

வெண்ணி 645, 2175 வரி 147
வெண்ணிப் பறந்தலை 2125,
2244

வெண்ணி வாயில் 1544

வெண்மணிவாயில் 2136

வெல்போர்ச் சேளய் (நன்னன்)
240 வரி 493

வெளிமான் 1759, 1761, 1763,
1764

வெளியம் 2147

வெளியன் 1140-a

வெளியன் தித்தன் 2185

வெளியன் வேண்மான் நல்லினி
1140-a

வெளியன் வேண்மான் 1539

வெள்ளி (சுக்கிரன்) 948, 1133,
1438 வரி 4; 1630, 1956,
2175 வரி 72, 2269

வெள்ளி வீதி 622

வெள்ளை (சங்கருடணன்) 695
வரி 81

வென்வேலான் குன்று 1675

வேங்கடநாடன் 1483

வேங்கடம் 1006, 1010, 1017,
1018, 1039, 1306, 1979,
2126, 2186, 2139, 2148

வேங்கட வைப்பு 1354

வேங்கை மார்பன் 387

விரை மலரம்பிளேன் 2356 வரி
 26
 வில்லவன் (காமன்) 1683
 வில்லியாதன் 1482
 விளங்கில் 199, 1934
 வீரை முன்றுறை 2033
 வீரை வேண்மான் 2185

வேண்மான் அந்துவன் சென்னை
 1746-a
 வேண்மான் நல்லினி 1140-a
 வேண்மான் 1384 வரி 20
 தேதமுதல்வன்-கட. 5
 வேதாளிகர் 2112 வரி 671
 வேம்பி 1357

1402

சங்க இலக்கியம்

வேலன் 1441 வரி 3
 வேலாற்று மொய்ம்பன் 2356
 வரி 26

வேள்பாரி 937-941, 943, 946-
 951

வையாவிக்கோப்

பெரும்பேகன்

வேலான் 1154 வரி 68

வேலூர் 222 வரி 173

வேலோன் 1155 வரி 4; 1386
வரி 36

வேல்வலான் 1449 வரி 17

வேல்வல்லான் 1448 வரி 14

வேழம் (பாணி) 1438 வரி 2

வேளாவிக் கோமான் 154-a,
1050 a, 1064-a

வேளிர் 958, 1529, 1544,
1580, 1593, 1744, 2038,
2113, 2144

சுரோழ வேளிர்

பதினொரு வேளிர்

வேளூர் 238

வேள் 795, 1131, 1155 வரி 26;
2118

வேள் (நன்னன்) 240 வரி 94

956, 1597, 1598, 1599, 1600,
1747

வையை 989 வரி 8, 40;
699, 1348, 1436 வரி 13, 22,
60, 70, 73, 77, 78, 82, 98,
94, 106; 1437 வரி 51, 61,
71, 104; 1438 வரி 15, 43,
61, 73, 87, 92, 140; 1439 வரி
11, 26, 42, 60, 67, 97, 111;
1440 வரி 19, 31, 38, 47, 55;
1441 வரி 44; 1464 வரி 8,
10, 32, 75, 101; 1675, 1676,
1678, 1683, 1892, 2048,
2073, 2079, 2112 வரி 340,
356; 2192 வரி 10, 50,
60, 84; 2358 வரி 4, 5, 27,
33, 50, 62, 80, 87, 89, 91;
2359, 2365

புலவர்களும் பாடற்றொகையும்

இவ்வட்டவணையில் ஒவ்வொரு புலவரும்

இத்தனை பாடல்களைப்

பாடியுள்ளாரென்பது தரப்பட்டுள்ளது.

மிகுதியாகப் பாடினவர்

முதலாக ஒவ்வொரு பாடலே பாடினவர்

நாருக இதன்கண்
காணலாம்.

235 பாடல்களைப் பாடினவர் கபிலர்

127	„	„	அம்முவனார்
110	„	„	ஓரம்போகியார்
105	„	„	பேயனார்
103	„	„	ஓதலாந்தையார்

ஆக நூறு பாட்டுக்குக் குறையாமற்

பாடியவர் ஐவர்

85 பாடல்களைப் பாடினவர் பரணர்

79	„	„	மருதனிநாகனார்
68	„	„	
59	„	„	

பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ

ஒளவையார்

ஆக ஐம்பதுக்குக் குறையாமல் நூற்றுக்கு

மேற்படாமற்

பாடியவர் நால்வர்

40 பாடல்களைப் பாடினவர் நல்லந்துவனார்

37	„	„	நக்கீரர்
----	---	---	----------

35	”	”	உலோச்சுனார்
30	”	”	மாமுலனார்
28	”	”	கயமனார்

21	”	”	பெருங்குன்றூர்கிழார்
20	”	”	பேரிசாத்தனார்

ஆ இருபதுக்குக் குறையாமல் ஐம்பதுக்கு

மேற்படாமற்

பாடியவர் எழுவர்

18 பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்கள்

17 ” ” ”

16 ” ” ”

12, 163 (ஆ 2)

202, 269 (ஆ 2)

41

15 ” ” ”

இல்லை

1404

சங்க இலக்கியம்

14 பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்கள் 181

18 ” ” ”

64, 359, 404, 466

12	”	”
11	”	”
10	”	”
9	”	”
8	”	”
7	”	”

169, 181, 216, 334

(എ 8)

„ 215, 335, 424, 432

(എ 4)

„ 24, 83, 114, 135,
149, 281, 414

(എ 7)

„ 22, 23, 53, 200,

225, 245, 443

(എ 7)

„ 70, 133, 206, 236,

255, 256, 317,

343 (அ 8)

„ 69, 113, 211, 222,
261, 275, 280,
293, 311, 350,
368, 470 (அ 12)

„ 7, 16, 32, 43, 44,
73, 99, 104, 158,
184, 191, 262,
274, 338, 453

அ (15)

3 பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்கள் 5, 42, 76,
84, 103,

121, 122, 138, 152, 179, 248, 289, 292, 296,

323, 330,

336, 351, 352, 354, 364, 394, 400, 417, 462, 468

புலவர்களும் பாடற்றோகையும்

1405

2 பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்கள் 4, 28, 47, 55, 71,

78, 82, 86, 87, 95, 96, 106, 107, 110, 111, 112, 118, 147,

162, 166, 178, 180, 182, 189, 194, 195, 201, 210, 217,

224, 231, 233, 260, 266, 267, 279, 287, 290, 307, 310, 329,

332, 340, 345, 348, 358, 366, 370, 372, 377, 393, 403,

415, 423, 438, 439, 441, 445, 458, 467, 473 (அ. 61) ஒவ்வொரு பாடலே பாடிய புலவர்களின் எண்கள் 1, 2,

3, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 17-21, 25, 26, 27, 30, 33-40, 45,

46, 48-52, 54, 56-58, 60-63, 65-68, 72, 74, 75, 77, 79,

81, 85, 90, 91, 93, 94, 97, 98, 100-102, 105, 108, 109,

116, 119, 120, 123-130, 132, 134, 136, 137, 140-142,

144-146, 148, 150, 153-157, 159-161, 164, 165,

167, 168, 170-177,
 183, 185-188, 190, 192, 193, 196-199, 203-205,
 207-209,
 212-214, 218-221, 223, 226-230, 232, 234, 235,
 237-239,
 241-244, 246, 247, 249-254, 258, 259, 263,
 264, 268,
 270-273, 276-278, 282-286, 288, 291, 294, 295,
 297-299,
 301-306, 308, 309, 312, 313, 316, 318-322,
 324-328,
 333, 337, 339, 342, 346, 347, 349, 353,
 355-357,
 361-363, 365, 367, 369, 371, 373-376, 378-392,
 395-399,
 402, 405-407, 409-413, 416, 418-421, 422,
 425-431,
 433-437, 440, 442, 444, 446-452, 454-457,
 459-461,

463-465, 469, 471, 472 (ஆ 293)

பாடிய புலவர்களின் மொத்த எண் 473

அவர்கள் பாடல்களின் ,, ,, 2279

ஆசிரியர் பெயர் காணாத பாடல்களின் எண் 102

ஆ பாடல்களின் மொத்த எண் 2381

[குறிப்பு :—பத்துப்பாட்டு எட்டுத் தொகை என்ற

தொகை களுட் சேர்க்கப்பெற்றனவும் இப்போது

கிடைப்பனவுமாகிய பாடல் களைக் கொண்டே இவ்வட்டவளை ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை களுட் சேராதனவும் இப்போது அகப்படாதனவுமாகிய பல பாடல்களை இப்புலவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பாடியிருத்தல் கூடும்.]

பாட்டெண்களின் ஒப்புநோக்கு அட்டவளை

இவ்வட்டவளையில் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை ஆகிய தொகை நூல்களுள் உள்ள பாட்டுக்களின் எண்களும் இப்பதிப்பில் இவற்றுக்கு நேரான எண்களும் தரப்பட்டுள்ளன.

ஐங்குறு நூறு, கலித்தொகை

பகுதி	ஐங்குறு நூறு	இப்பதிப்பு	கலித் தொகை	இப்பதிப்பு
கடவுள் வாழ்த்து	கடவுள் வாழ்த்து	1621(கட.2)	1	1401(கட.3)
குறிஞ்சி	201-300	746- 845	37- 65	846- 874
நெய்தல்	101-200	22- 121	118-150	1402-1434
பாலை	301-400	406- 505	2- 36	1650-1684
மருதம்	1-100	511- 610	66-100	2047-2081
மூலம்	401-500	1786-1885	101-117	1445-1461

ஐங்குறுநூற்றுள் 129, 130-ம் பாடல்களின் மூலம்

கிடைத்திலது.

பதிற்றுப்பத்து

கடவுள் வாழ்த்து

...

2349

இரண்டாம் பத்து

...

1131-1140

மூன்றாம் ”

...

1627-1636

நான்காம் ”

...

1055-1064

ஐந்தாம்	”	...	1585-1594
ஆறாம்	”	...	1041-1050
ஏழாம்	”	...	924- 933
எட்டாம்	”	...	145-

154

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு அட்டவணை

1407 ஒன்பதாம் பத்து

...

1737-1746 இந்நூலைச் சார்ந்தன

...

2349-2354 முதற் பத்திலும் பத்தாம் பத்திலும்

2349-2354 நீங்க

லாக ஏனையவை கிடைத்தில.

- 8 - வது குறிஞ்சிப் பாட்டு
 3 ,, சிறுபாணாற்றுப்படை
 1 ,, திருமுருகாற்றுப்படை
 7 ,, நெடுநல்வாடை
 9 ,, பட்டினப்பாலை
 4 ,, பெரும்பாணாற்றுப்படை
 2 ,, பொருநராற்றுப்படை
 6 ,, மதுரைக்காஞ்சி
 10 ,, மலைபடுகடாம்
 5 ,, முல்லைப்பாட்டு

பரிபாடல்

... 934

... 222

... 1380

... 1381

... 690

... 691
 ... 2175
 ... 2112
 ... 240
 ... 1094

1	2355	9	1154	16	1440
2	1104	10	989	17	1441
3	695	11	1438	18	1155
4	696	12	1464	19	1386
5	697	13	1463	20	1439
6	1436	14	1176	21	1399
7	2192	15	274	22	2356
8	1437				

இரட்டு
 2357-2367

1-11=2357-2367 ; 23-70
 நீங்கலாக ஏனையவை கிடைத்தில.

பாடல்களுள்

1408

சங்க இலக்கியம்

அகநானூறு,

புறநானூறு,

குறுந்தொகை,

நற்றிணை

கீழ்வரும் அட்டவணையை உபயோகிக்க
வேண்டிய முறை :—முதற் பத்தியிற்
கொடுக்கப்பட்டுள்ளது தொகை நூற் பாடல்களின்
எண். இவ்வெண்ணுக்கு நேராக இரண்டாவது
பத்தியில் அகநானூற்றின்கீழ்க் கொடுக்கப்
பட்டுள்ளது இப்பதிப்பிலுள்ள எண். இங்ஙனமே
புற நானூறு, குறுந்தொகை, நற்றிணை என்ற
தொகை நூல் கட்டும் தரப்பட்டுள்ளது.
உதாரணமாக 5 என்பதன்
எதிரில் அகநானூறு என்ற தலைப்பின்கீழ் 1638
என்றுள் ளது. இது அகநானூற்றுள் 5-வது
செய்யுள் இப்பதிப்பில் 1638 என்ற எண்ணுடைய
தென்பதைக் குறிக்கும். இது போன்றே
புறநானூற்றுள் 5-வது செய்யுள் இப்பதிப்பில்
1396-வது செய்யுளாகவும், குறுந்தொகையுள் 5-வது
செய்யுள் இப்பதிப்பில் 1394-வது செய்யுளாகவும்,
நற்றிணையுள் 5-வது செய்யுள் இப்பதிப்பில்
1733-வது செய்யுளாகவும் காணப்படும் என்பதை
இவ்வட்டவணையில் முதற் பத்தியில் 5 என்ற
எண்ணின் நேராக மற்றப் பத்திகளில் உள்ள

எண்கள் குறிக்கின்றன. குறுந்தொகையுள் 20-வது பாடலை எடுக்கவேண்டுமானால் முதற் பத்தியில் 20 என்ற எண்ணுக்கு. நேராகக் குறுந்தொகை என்ற தலைப்புள்ள பத்தியிற்காணப் படும் 1194-வது பாடலை இப்பதிப்பில் எடுத்தல்

வேண்டும். இவ்வாறே பிறவற்றிற்குங் கொள்க.

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு

அட்டவணை. 1409

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
கடவுள்				
வாழ்த்து	1620	1624	1622	1623
1	2122	1624	1315	904
2	728	2189	279	1779
3	245	243	1332	255
4	1149	1595	1065	133
5	1638	1396	1594	1733
6	1523	1066	1522	1573
7	964	987	1778	1468
8	1731	935	185	2293
9	1005	1501	976	1695
10	16	364	611	2294
11	621	1890	2149	306
12	729	1502	506	980
13	1765	333	875	905
14	368	936	1337	2150
15	2123	1503	625	177
16	1232	1612	1685	1250
17	965	1151	1917	1511
18	730	1105	876	1929
19	1932	1106	1557	1343
20	294	1152	1194	616
21	1071	387	507	2086
22	2271	1153	1283	2295
23	720	1014	626	1982
24	211	2113	1558	2296
25	492	1015	877	1907

26	289	2114	1180	1234
27	1979	356	2254	1120
28	175	357	627	2184
29	2250	358	628	1725

89

1410

சங்க இலக்கியம்

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
30	2174	359	1485	1271
31	2124	1205	181	1373
32	1466	1206	165	906
33	1944	1207	1517	1964
34	2024	193	1184	1713
35	17	2269	1031	134
36	1848	194	1559	1257
37	2233	2158	1686	1908
38	1897	214	878	307
39	1261	2159	629	2087
40	1156	215	1264	1193
41	1157	1208	9	271
42	731	232	879	1121
43	1400	1301	630	369
44	1107	1209	2255	1752
45	2252	1210	186	2297
46	164	1211	2121	2298
47	198	1212	1500	1469
48	1294	1930	1718	1696
49	2213	1931	122	1508
50	1002	2198	1158	2023
51	1774	383	1159	1893
52	1510	2098	1611	1387
53	1251	1934	1195	1471
54	1186	1223	2172	1274
55	2125	2099	1504	1783
56	1057	1999	1040	1704

56	1307	1382	1242	1784
57	1349	1085	1243	1920
58	268	1086	2256	2185
59	2025	1260	2195	907
60	1108	352	1560	1329

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு அட்டவணை

1411

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
61	2126	1224	1318	1240
62	1524	1020	1244	256
63	709	1596	288	308
64	183	1497	715	309
65	2127	1021	1203	908
66	1272	2244	1201	280
67	1515	1709	166	1909
68	361	1213	167	1715
69	291	195	693	1280
70	698	1214	612	2262
71	15	403	404	2214
72	373	1616	2104	276
73	370	1290	1561	2191
74	1987	1285	2228	310
75	2010	1291	1518	2151
76	1525	233	1098	135
77	2026	234	2082	909
78	1350	235	1365	1103
79	1109	236	1117	705
80	2018	1235	631	1727
81	199	1236	1902	1
82	732	1237	701	1953
83	1006	1345	2245	1776
84	1275	1346	2196	2299
85	1053	1347	2208	1465
86	1442	1070	2243	1374
87	1891	647	880	1344

88	281	648	713	1435
89	2106	649	1562	272
90	2027	650	1277	3
91	2128	651	632	1708

1412

சங்க இலக்கியம்

எண்	அகநாலாறு	புறநாலாறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
92	2003	652	1302	2300
93	1351	653	168	2103
94	1478	654	714	264
95	721	655	881	1179
96	2021	656	169	1189
97	2129	657	2246	1618
98	2272	658	1188	290
99	1639	659	633	265
100	295	660	882	1574
101	2130	661	1609	2251
102	1972	662	634	1263
103	1090	663	2224	2088
104	2028	664	1076	1910
105	1303	937	1366	2176
106	184	938	883	266
107	1080	939	711	2301
108	1295	940	2225	2302
109	692	941	1389	1780
110	1941	942	1099	1940
111	1640	943	1317	2303
112	1506	1625	191	1734
113	1007	944	2120	257
114	2280	945	1939	1338
115	2131	946	854	2304
116	1526	947	254	724
117	2281	948	1160	1164
118	735	949	1486	1697
119	1110	950	1230	1735
120	1250	951	1520	2110

120	1392	951	1565	2110
121	2029	952	885	399
122	1527	953	613	1262

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு
அட்டவணை 1413

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
123	1081	954	378	2111
124	1958	955	1687	2193
125	1528	1915	123	2305
126	1353	2160	392	2306
127	2132	334	614	1258
128	734	335	1564	1475
129	1111	336	1196	640
130	2241	337	2257	1509
131	2030	338	1367	311
132	1304	339	1245	2307
133	350	340	355	1477
134	1252	341	1220	2308
135	1529	342	1688	718
136	2234	1326	2168	1476
137	2178	400	1689	1730
138	374	2100	1181	136
139	223	2101	393	1753
140	18	665	170	1722
141	1354	1597	2007	1231
142	1530	1598	886	230
143	200	956	1368	707
144	1945	1599	1969	684
145	966	1600	1182	1391
146	329	155	2258	725
147	622	1747	1197	1185
148	1531	2217	244	993
149	1205	9010	9050	910

145	1000	2210	2209	312
150	10	2219	2119	694
151	1072	1768	1327	261
152	1532	2220	1100	202
153	1284	2221	887	1300

89-a

1414

சங்க இலக்கியம்

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
154	1923	2199	1256	1443
155	1641	2200	723	1608
156	212	2201	1615	708
157	2278	1145	171	1965
158	785	1755	635	2267
159	209	1756	1903	710
160	1141	1757	2083	2309
161	2004	1758	1369	2310
162	1533	1759	1001	2311
163	1027	1760	124	2312
164	1998	1769	2107	2313
165	2282	1770	1565	2314
166	238	216	1169	2315
167	688	1225	1170	2316
168	1191	996	1246	2317
169	1335	1087	2260	2318
170	1988	353	990	2319
171	1008	1088	1719	2320
172	2002	2209	1487	2321
173	2190	1239	2108	2322
174	1946	2161	2247	2323
175	201	1038	302	2324
176	2022	1480	2215	2325
177	1265	217	303	2326
178	1534	218	1498	2327
179	1177	2207	1125	2328
180	991	1226	1488	2329
181	1525	1227	1489	2330

181	1958	1287	1101	2330
182	736	275	1942	2331
183	997	1613	636	2332
184	2031	1710	182	2333

பாட்டேண்களின்
அட்டவணை 1415

ஒப்புநோக்கு

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
185	1642	267	1963	2334
186	1536	2202	394	2335
187	2133	666	888	641
188	2240	178	1951	2336
189	967	1383	284	2337
190	296	1292	1724	2338
191	722	1711	2283	313
192	2242	704	1489	2339
193	2032	620	144	2340
194	224	1516	1202	2089
195	968	1397	1331	2341
196	1537	219	2167	2268
197	2134	1227	1490	1375
198	1538	1916	889	981
199	1009	1781	1566	1911
200	297	957	637	1173
201	2135	958	2284	1575
202	208	959	172	1698
203	737	365	1499	314
204	1990	1035	2169	2105
205	1355	1771	304	262
206	2033	667	379	381
207	1276	1761	331	2342
208	1539	1762	890	1512
209	1010	1772	1690	1513
210	298	1748	1040	1472
211	2136	1740	1077	1100

211	2100	1710	1071	1192
212	1540	1712	1505	1122
213	1306	1717	682	685
214	1898	1198	1171	998
215	278	1199	1952	1996

1416

சங்க இலக்கியம்

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
216	377	1200	683	2090
217	1028	1924	1297	910
218	738	706	1268	1095
219	969	1003	2248	1311
220	2034	1925	395	1127
221	970	1926	2180	1966
222	1541	1927	1247	911
223	1643	1928	1978	315
224	1766	988	1174	1699
225	246	196	891	912
226	1542	2162	1278	703
227	1356	180	405	1333
228	11	384	1266	2177
229	1253	1172	2206	2343
230	1959	156	176	187
231	282	668	1691	263
232	1178	669	363	2187
233	2137	2265	1886	5
234	1785	2266	2170	மூலமில்லை
235	1029	670	2152	2344
236	1543	960	1395	1392
237	1307	1763	173	1084
238	739	1764	1161	726
239	247	1918	179	1165
240	375	1126	1183	1388
241	1073	343	892	2008
242	1200	1104	1140	2222

242	1699	1124	1112	2202
243	1507	1334	1390	1385
244	1947	2368	712	1175
245	2035	1286	2154	162
246	1544	1723	893	1054

பாட்டுடண்களின் ஒப்புநோக்கு அட்டவணை

1417

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
247	2013	1895	1279	1576
248	740	389	305	1052
249	1357	1324	894	316
250	1267	1314	1494	1976
251	2138	2165	229	2009
252	1342	2166	1097	143
253	1358	1144	1721	913
254	1960	986	1626	317
255	2036	2222	1775	203
256	699	2369	2285	1700
257	351	2370	348	2212
258	1545	326	1567	1376
259	971	1190	895	1187
260	2204	2211	1012	1577
261	1644	220	1032	1281
262	1546	1896	1692	1767
263	992	2371	1754	277
264	292	332	896	210
265	2139	1288	716	1578
266	1547	1750	1370	631
267	1645	மூலமில்லை	1067	914
268	1900	மூலமில்லை	999	2273
269	2037	671	1013	258
270	1233	1022	1617	1579
271	1091	2274	163	2345
272	1961	2205	398	2173
273	802	971	1240	1274

273	225	327	293	1078
274	972	401	396	137
275	1548	2005	1221	1339
276	1000	1720	619	1323

90

1418

சங்க இலக்கியம்

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
278	741	1051	1904	318
279	241	397	2084	982
280	19	2163	1371	1580
281	2140	157	1118	1033
282	1336	1705	1493	1462
283	2038	6	1693	2091
284	226	618	2171	1330
285	1082	158	1726	1995
286	509	672	368	1325
287	1112	1238	1491	319
288	2235	1023	897	1143
289	248	1024	1728	2019
290	1359	673	1004	2092
291	1646	1496	898	915
292	742	2229	1568	1473
293	1074	1514	1037	988
294	1030	1773	4	1716
295	2141	674	1528	642
296	1892	2270	1782	1129
297	2039	2372	1083	1954
298	269	206	1569	2237
299	249	1936	2249	1912
300	299	159	1249	1581
301	14	221	1162	1619
302	1962	2275	2109	2093
303	624	372	125	204
304	227	160	702	2157

305	1901	2017	1130	984
306	1254	174	126	727
307	283	2373	686	138
308	1707	1215	1777	259

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு
அட்டவணை 1419

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
309	994	1970	347	916
310	1360	1937	1729	1582
311	2142	675	1282	320
312	2040	1938	899	1034
313	1647	2115	2286	1298
314	1948	385	1905	2188
315	1113	676	1319	139
316	510	1989	1320	231
317	2210	2279	1984	2006
318	743	1751	127	1701
319	1308	190	1310	2238
320	1255	2239	1321	917
321	973	354	2287	1955
322	1549	207	380	2001
323	1610	2374	1521	1913
324	390	197	1019	985
325	2143	360	1492	1991
326	1550	1299	2288	2094
327	2020	2375	128	140
328	270	2376	1570	1340
329	2179	1968	508	2011
330	300	1983	1026	188
331	2144	2186	2223	321
332	744	2230	2016	1166
333	1011	2377	330	1036
334	1992	1999	273	382
335	1997	2116	242	2263

336	1706	1601	1163	918
337	1648	961	1919	1702
338	1980	1167	1732	205
339	1398	2378	1887	1259

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு
அட்டவணை 1419

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
309	994	1970	347	916
310	1360	1937	1729	1582
311	2142	675	1282	320
312	2040	1938	899	1034
313	1647	2115	2286	1298
314	1948	385	1905	2188
315	1113	676	1319	139
316	510	1989	1320	231
317	2210	2279	1984	2006
318	743	1751	127	1701
319	1308	190	1310	2238
320	1255	2239	1321	917
321	973	354	2287	1955
322	1549	207	380	2001
323	1610	2374	1521	1913
324	390	197	1019	985
325	2143	360	1492	1991
326	1550	1299	2288	2094
327	2020	2375	128	140
328	270	2376	1570	1340
329	2179	1968	508	2011
330	300	1983	1026	188
331	2144	2186	2223	321
332	744	2230	2016	1166
333	1011	2377	330	1036
334	1992	1999	273	382
335	1997	2116	242	2263

336	1706	1601	1163	918
337	1648	961	1919	1702
338	1980	1167	1732	205
339	1398	2378	1887	1259

பாட்டேண்களின் ஒப்புநோக்கு
அட்டவணை 1421

எண்	அகநானூறு	புறநானூறு	குறுந்தொகை	நற்றிணை
371	251	1016	2182	643
372	1553	2117	2236	324
373	1614	1216	1993	922
374	228	344	349	2216
375	237	345	2289	1921
376	1554	1481	1520	923
377	2156	328	2203	1943
378	1063	367	978	1914
379	1649	1482	2290	1123
380	2045	719	717	687
381	1971	1483	2291	644
382	745	1217	1148	1495
383	974	2164	1519	1222
384	391	1484	615	1703
385	1116	1017	903	2347
386	1555	1218	2261	1293
387	2046	1128	680	1922
388	362	1956	639	2015
389	1364	1039	2276	1092
390	21	678	2183	645
391	1075	1018	1935	1704
392	2194	679	1322	2097
393	2148	1444	1571	1204
394	1479	1228	1147	646
395	252	1384	2292	141
396	1556	2118	979	2348
397	975	1313	131	142
398	239	1316	1694	325

399	253	386	1672	1541
400	301	1219	1889	189
401			132	

புலவர்களின் பெயர் வகை



உறுப்பாற் பெயர் பெற்றவர்

ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
 ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெவ்
 றாக் கண்ணத்தனார்
 இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்
 கண்ணனார்
 இரும்பிடர்த் தலையார் [யார்
 உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசி
 உறையூர்க் கதுவாய்ச் சரத்தனார்
 ஐயூர் முடவனார்
 கடுந்தோட் காவீரன்
 கருங்குழலாதனார்
 கருவூர்நன்மார்பனார்
 கழாத்தலையார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்
 கண்ணனார் (?)
 காவிரிப் பூம்பட்டினத்துச் செங்
 கண்ணனார் (?)
 குண்டிகட் பாலியாதனார்
 சீத்தலைச் சரத்தனார்
 செங்கண்ணனார்
 சேரமான் கணைக்கால் இரும்
 பொறை
 தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்
 கண்ணனார் (?)
 தாமப்பல் கண்ணனார்
 திப்புத் தோளார்
 நரிவெருடத் தலையார்
 நரைமுடி நெட்டையார்
 நெடுங்கழுத்துப் பாணர்
 நெட்டிமையார்
 பருமமோவாய்ப் பதுமனார்
 பூங்கண்ணன் (?)

பெருந்தலைச் சரத்தனார்
 பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
 பேரெயின் முதுவலார்
 முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேர
 லாதன்
 முடத்தாமக்கண்ணியார்
 முடத்திருமாதன்
 வருமுலையாரித்தி

ஊராற் பெயர் பெற்றவர்

அரிசில்கிழார்
 ஆலியார்
 ஆவத்தூர்கிழார்
 ஆவூர்கிழார்
 இடைக்காடனார்
 இடைக்குன் றூர்கிழார்
 இளம்புல்லூர்க்காவீதி
 இறங்கு குடிக்குன்றநாடன்
 உகாய்க்குடிகிழார் [னார்
 உறையூர் இளம்பொன்வானிக
 ஐயூர்முடவனார்
 ஐயூர்மூலங்கிழார்
 கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
 கச்சிப்பேட்டுப்பெருந்தச்சனார்
 கடம்பனூர்ச்சாண்டிலியன்
 கயத்தூர்கிழார்
 கருவூர்கிழார்
 கருவூர்க்கலிங்கத்தார்
 கருவூர்க்கோசனார்
 கல்லாடனார்
 கள்ளில் ஆத்திரையனார்
 காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்
 காரிகிழார்

கிள்ளிமங்கலங்கிழார்
 குடபுலவியனார்
 குணம்பனார்
 குறுங்கோழியூர்கிழார்
 குன்றூர்கிழார்மகனார்
 கூடலூர்கிழார்
 கோக்குளமுற்றனார்
 கோவூர்கிழார்
 சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறு
 கருந்தும்பியார்
 அறையூர் ஓடைகிழார்
 நல்லாபூர்கிழார்
 நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்
 கிழார்
 நொச்சிலியமங்கிழார்
 புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்
 கிழான்
 பெருங்குன்றூர்கிழார்
 பேராலவாயார்
 பேரெயில் முறுவலார்
 பொதும்பில்கிழார்
 பொதும்பில்கிழார் மகனார்
 மதுரைக்கணக்காயனார்
 மதுரைப்படைமங்க மன்னியார்
 மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
 மதுரை வேளாசான்
 மாடலூர்கிழார்
 வெண்ணிக்குயத்தியார்
 வீரை வெளியனார்

ஆலங்குடிவங்கனார்
 ஆலம்பேரி சாத்தனார்
 ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
 ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
 ஆவூர் மூலங்கிழார்
 இடைக்கழிகாட்டு நல்லூர் நத்
 தத்தனார்
 இரணிய முட்டத்துப் பெருங்
 குன்றூர்ப் பெருங்கௌசிக
 னார்
 இருந்தையூர்க் கொற்றன்புலவன்
 ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
 உமட்டேர் கிழார் மகனார் பரங்
 கொற்றனார்
 உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
 உவர்க்கண்ணனார் புல்லங்கிரனார்
 உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசி
 யார்
 உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
 உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
 உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
 உறையூர்ப் பல்காயனார்
 உறையூர் மருத்துவன் தாமோ
 தரனார்
 உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்த
 னார்
 எருமைவெளியனார்
 ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
 ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
 ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்

பேயர்கோண்ட புலவர்

அஞ்சில் அஞ்சியார்
 அஞ்சில் ஆந்தையார்
 அள்ளார் நன்முல்லையார்
 ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
 ஆர்க்காடுகிழார் மகனார்
 னைக்கண்ணத்தனார்

வென்

கச்சபபேட்டிக் காஞ்சிக் கொற்ற
 னார்
 கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
 கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
 கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
 கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
 கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
 கருவூர் நன்மார்பனார்

1424

சங்க இலக்கியம்

கருவூர்ப் பவித்திரனார்
 கருவூர்ப் பூதஞ் சாத்தனார்
 கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப்
 பூத நாதனார்
 கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
 கழார்க் கீரனெயிற்றியார்
 கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
 காட்டீர்கிழார் மகனார் கண்ண
 னார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்த
 ரத்தனார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்
 கண்ணனார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்
 கண்ணனார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்
 தன்கண்ணன்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன்
 வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
 கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்
 கொற்றனார்
 கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
 கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார்
 சேரகோவனார்
 குடவாயிற் கீரத்தனார்
 குமட்டீர்க் கண்ணனார்
 குறுங்குடி மருதனார்
 கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
 கொடிமங்கலத்து வாதாளி நற்
 சேந்தனார்
 கொல்லிக்கண்ணன்
 கோட்டியூர் நல்லந்தையார்

செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன்
 கொற்றனார்
 செல்லூர் கிழார்மகனார் பெரும்
 பூதங் கொற்றனார்
 செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
 சேரமான் கோட்டம்பலத்துத்
 தஞ்சிய மாக்கோதை
 சோழன் குளமுற்றத்துத் திஞ்
 சிய கிள்ளிவளவன்
 தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்
 கண்ணனார்
 தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்
 னாகனார்
 தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
 நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
 நன்பலூர் சிறுமேதாவியார்
 படுமரத்து மோசிகீரனார்
 படுமரத்து மோசிக்கொற்றனார்
 பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
 பாண்டியன் தலையாலங் கானத்
 துச் செருவென்ற நெடுஞ்
 செழியன்
 பிசி ராந்தையார்
 புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்
 பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை
 பொதும்பிற் புல்லானங் கண்ணி
 யார்
 பொருந்தில் இளங்கீரனார்
 மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்
 மன்னனார்
 மதுரை அறுவை வாணிகன் இள

கோனாட்டுஎறிச்சலூர் மாடலன்
மதுரைக் குமாறார்
கோழிக்கொற்றார்
கோழியூர் கிழார்மகனார் செழிய
னார்
சிறைக்குடி யாந்தையார்

வேட்டனார்
மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்
றார்
மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிக
னார்
மதுரை இளங் கௌசிகனார்

புலவர்களின் பேயர் வகை

1425

மதுரை இளம்பா லாசிரியன்
 சேந்தன் கூத்தனார்
 மதுரை ஒலைக்கடைக் கண்ணம்
 புகுந்தாராயத்தனார்
 மதுரை ஒலைக்கடையத்தார் நல்
 வெள்ளையார்
 மதுரைக் கடையத்தார் மகன்
 வெண்ணாகனார்
 மதுரைக் கண்டாதத்தனார்
 மதுரைக் கவுணியன் பூத்தனார்
 மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன்
 வெண்ணாகனார்
 மதுரைக் காமக்கணி ரப்பாலத்த
 னார்
 மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
 மதுரைக் கூத்தனார்
 மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
 மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாக
 னார்
 மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
 மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
 மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்
 மதுரைத் தமிழக் கூத்தன்
 நாகன் தேவனார்
 மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன்
 கொற்றனார்

மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்
 பெருங்கண்ணனார்
 மதுரை மருதங்கிழார் மகன்
 இளம் போத்தன்
 மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ண
 னார்
 மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்
 தன் குமரனார்
 மருங்கூர்ப்பாளை சாத்தன் பூத்
 னார்
 மாங்குடி மருதனார்
 மாறேக்கத்துக் காமக்கணி ரப்
 பாலத்தனார்
 மாறேக்கத்து ரப்பசலையார்
 மிளேக் கந்தன்
 மிளேப் பெருங்கந்தன்
 மிளேவேள் தித்தன்
 முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
 முப்பேர் நாகனார்
 முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
 முள்ளியூர்ப் பூதியார்
 மோசிகண்ணத்தனார்
 மோசி கீரனார்
 மோசி கொற்றன்
 மோசிக் கரையனார்

.மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பால
 னார்
 .மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
 மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
 மதுரைப் பூத னிளநாகனார்
 மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்
 டனார்
 .மதுரைப் பெருமருதனார்
 .மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார்
 .மதுரைப் போத்தனார்
 .மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்
 சொகுத்தனார்

மோசி சாத்தனார்
 வடமோதங் கிழார்
 வாயிலான் தேவன்
 வாயிலினங் கண்ணன்
 விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
 விரியூர் நக்கனார்
 வீரை வெளியன் தித்தனார்
 வெள்ளைக்குடி நாகனார்
 வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்
 தன்
 வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

கோத்திரத்தாற் பெயர்பெற்றவர்

கள்ளில் ஆத்திரையன்
காசிபன்கிரன்

கொடிமங்கலத்து வானுளி நற்
சேந்தனார்

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன்
மதுரைக் குமரனார்

செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ண
னார்

தங்கால் ஆத்திரையன் செங்
கண்ணனார்

பெருங்குன்றார்ப்பெருங்கெளசிக
னார்

பெருங்கெளசிகனார்

மதுரை இளங்கண்ணிக் கெளசிக
னார்

மதுரை இளங்கெளசிகனார்

மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

சுமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர்

இளம் போதியார்

உலோச்சனார்

கிகண்டன் கலைக்கோட்டித் தண்
டனார்

தேய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர்

அழிசிறச்சாத்தனார்

ஆலம்பேரி சாத்தனார்

ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

இளம்பூதனார்

இறையனார்

ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்

உருத்திரனார்

உறையூர் மருத்துவன் தாமோ
தரனார் [னார்

உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்த.
எழுஉப்பன்றிநாகன் குமரனார்

ஒக்கூர் மாசாத்தனார்

ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
கண்ணனார்

கரும்பிள்ளைப்பூதனார்

கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்

கருவூர்ச்சேரமான்சாத்தன்

கருவூர்ப்பூதஞ்சாத்தனார்

கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப்
பூதநாதனார்

காவன் முல்லைப்பூதனார்

குன்றம்பூதனார்

கூற்றங்குமரனார்

கேசவனார்

கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்

கோவர்த்தனார்

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன்

மதுரைக்குமரனார்

சத்திரநாதனார்

சல்லியங் குமரனார்

சாத்தனார்

சீத்தலைச்சாத்தனார்

சோழன் நல்லுருத்திரன்

தாமோதரனார்

தேவனார்

தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்

நல்லச்சுதனார்

நல்லிறையனார்

நல்லுருத்திரனார்

பதுமனார்

பாரகம்பாரிய பெருங்கெளசிகனார்

உறையூர்க்கனவாய்ச் சாத்தனார்
உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்

பிரமனார்
பிரான்சாத்தனார்
பூதனார்

புலவர்களின் பெயர் வகை

1427

பூதன்தேவனார்
பெருஞ்சாத்தனார்
பெருந்தலைச்சாத்தனார்
பெருந்தேவனார்
பேயனார்
பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்
பேரிசாத்தனார்
மருங்குட்ப்பட்டினத்துச் சேந்
தன் குமரனார்
மருங்குட்ப்பாகைச் சாத்தன் பூத
னார்
மினாக்கந்தன்
மினாப்பெருங்கந்தன்
மோசிசாத்தனார்
வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
வண்ணக்கன் சோருமருங்குமா

கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
செம்புலப் பெயனாரார்
தனிமகனார்
அம்பிசேர் கீரனார்
தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார்
தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்
நெடுவெண்ணிலவினார்
பதடிவைகலார்
மீனெறினாண்டிலார்
விட்டகுதிரையார்
வில்லகவிரவினார்
விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்
ணனார்

தொழில் முதலியவற்றிற்
பெயர் பெற்றவர்

ஓர்
விரியூர்நக்கனார்
வெண்பூதன்
வெண்பூதியார்
வேம்பற்றார்க்குமாரனார்

தோடாந் பெயர் பெற்றவர்

அணிலாடு முன்றிலார்
இம்மென் கோனார்
இரும்பிடர்த் தலையார்
ஊட்டியார்
ஒரிற்பிச்சையார்
ஒரேருழவர்
கங்குல் வெள்ளத்தார்
கல்பொரு சிறுநரையார்
கவைமகன்
காலெறி கழிகையார்
குப்பைக்கோழியார்
குறியிறையார்
கூகைக்கோழியார்
கூவன்மைநதன்
கொட்டம்பலவனார்

ஆசிரியன் பெருந் கண்ணன்
ஆலூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
இனம்புல்லூர்க் காவிதி
உறையூர் இளம்பொன் வாணிக
னார்
உறையூர் மருத்துவன் தாமோ
தரனார்
ஒதனானி
ஒதலாந்தையார்
கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
கச்சிப் பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
கணக்காயன் தத்தனார்
கணியன் பூங்குன்றனார்
கண்ணகாரன் கொற்றனார்
காவற் பெண்டு
காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன்
வாணிகனார்மகனார் நப்பூதனார்
கிடங்கில் காவிதிக் கோன்கண்ண
னார்
கிடங்கில் காவிதிப் பெருந்
கொற்றனார்

1428

சங்க இலக்கியம்

கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன்

மையோடக் கோவனார்
வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்

கொற்றனார்
செய்திவள்ளுவன் பெருச்சாத்
தன்
தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்
ணைனார்
பக்குடுக்கை நன்கணியார்
பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்
கண்ணனார்
புதிக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்
பூர் கிழான்
பார்காப்பான்
மதுரை அறுவை வானிகள்
இளவேட்டனார்
மதுரை ஆசிரியர் கோடங்
கொற்றனார்
மதுரை இளம்பாலாசிரியன்
சேந்தன் கூத்தனார்
மதுரைக் கணக்காயனார்
மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணை
னார்
மதுரைக் காலுலவியங் கூத்தனார்
மதுரைக் கூத்தனார்
மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
மதுரைத் தமிழக் கூத்தன்
நாகன் தேவனார்
மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன்
கொற்றனார்
மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பா
லனார்
மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றா
மனார்
மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
மதுரைவேளாளன்

வண்ணக்கன் சோருமருங்கு
மனார்
வினைத்தொழில் சோகீரனார்
வெண்கொற்றன்
வேம்பற்றார்க் கண்ணன் கூத்
தன்

நாளாற் பெயர்பெற்றவர்

ஆவூர் மூலங்கிழார்
ஐயூர் மூலங்கிழார்
மாமூலனார்
மூலங்கீரனார்

பாட்டு முதலியவற்றிற்
பெயர் பெற்றவர்

அந்தி இளங்கீரனார்
எயிற்றியனார் (?)
கயமனார்
காவன்மூலைப் பூதனார்
நெய்தற்கார்க்கியர்
நெய்தற்றத்தனார்
நோய்பாடியார்
பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
பாலைக்கெளதமனார்
பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்
மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர்
மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
மருதனிளநாகனார்
மலையனார்
வெறிபாடிய காமக்கணியார்

பெற்றோடு தொடர்ந்த
பெயர்கோண்ட புலவர்

முகக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
முதுகூத்தனார்

அண்டர்மகன் குறு வழுதியார்
அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்

புலவர்களின் பேயர் வகை

1429

அழிசி நச்சாத்தனார்
 ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக்
 கண்ணத்தனார்
 ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
 இடையன் சேந்தன் கொற்
 றனார்
 உமடீர் கிழார் மகனார் பரங்
 கொற்றனார்
 எருமை வெளியனார் மகனார்
 கடலனார்
 கருவூர்க்கதப்பின்னை சாத்தனார்
 காட்டீர்க்கிழார் மகனார் கண்ண
 னார்
 காவிரிப் பூம்பட்டினத்துச் சேந்
 தன் கண்ணன்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன்
 வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்
 கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார்
 சோகோவனார்
 குன்றார் கிழார் மகனார்
 கோழியூர் கிழார் மகனார் செழி
 யனார்
 செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்
 பூதங் கொற்றனார்
 சேந்தங் கண்ணனார்
 சேந்தம் பூதனார்
 தமிழக் கூத்தன் நாகன்தேவனார்
 நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
 பாரிமகளிர்
 பொதும்பில் கிழார் மகனார்
 மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்
 மள்ளனார்
 மதுரைக் கடையத்தார் மகன்
 வெண்ணுகனார்
 மதுரை மருகங்கிமார் மகன்

மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்
 பெருங்கண்ணனார்
 மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்
 தன் குமாரனார்
 மருங்கூர்ப் பாகைச் சாத்தன்
 பூதனார்
 மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்
 கண்ணனார்
 வீரை வெளியன் தித்தனார்
 மரபாற் பெயர் பெற்றவர்

அதியன் விண்ணத்தனார்
 இடைக் காடனார் (1)
 இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
 இடையன் நெடுந்தீரனார்
 இரணிய முட்டத்துப் பெருங்
 குன்றார்ப் பெருங் கௌசிக
 னார்
 இருங்கோன் ஒல்லையாபன் செங்
 கண்ணனார்
 இளவெயினனார்
 எயிற்றியனார்
 எயினந்தையார்
 கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்
 கடுவன் இளவெயினனார்
 கடுவன் மள்ளனார்
 கடுவன் இளமள்ளனார்
 கழார்க் கீரனெயிற்றியனார்
 கழார்க் கீரனெயிற்றியார்
 காப்பியன் சேந்தனார்
 குட்டுவன் கண்ணனார்
 குட்டுவன் கீரனார்
 குண்டிகட் பாலியாதனார்
 குறமகள் இளவெயினி

இளம்போத்தன்
மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்
சொகுத்தனார்

குறமகள் குறியெயினி
கொல்லன் அழிசி
சங்க வருணர் என்னும் நாகரியர்
தேவகுலத்தார்

1430

சங்க இலக்கியம்

பாலேக் கௌதமனார்
புல்லாற்றார் எயிற்றியுனார்
பேய்மகள் இளவெயினி
குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
குறமகள் இளவெயினி
குறமகள் குறியெயினி

மார்க்கண்டேயனார்
மிளவேள் தித்தன்
வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்

தாயங்கண்ணியார்
நக்கண்ணையார்
நப்பசலையார்

வான்மீகியார்
விற்றூற்றுமுகுதெயினனார்
வெண்ணிக் கயத்தியார்

நன்னாகையார்
நெடும்பல்லியத்தை
பாரிமகளிர்

வழக்கவொழக்கத்தாற் பெயர்
பெற்ற புலவர்

பூங்க ணுத்திரையார்
பூதபாண்டியன்தேவி
கோப்பெண்டு

பெருங்

ஊண்பித்தை
ஊன்பொதிபசங்குடையார்
ஓரம்போகியார்
கடுந்தொடைக்காலினார்
கதக்கண்ணினார்
குழற்றத்தினார்
நெய்தற்சாய்த் துய்த்த ஆயுர்
கிழார்
பக்குடுக்கை நன்கணியார்
பிரமசாரி
மாற்பித்தியார்
வெள்ளெருக்கிலையார்

பெண்பாற் புலவர்

அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்
அஞ்சில் அஞ்சியார்
ஆதிமந்தி
ஊண்பித்தை
ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
ஒளவையார்
காக்கைபாடியினியார் நச்சென்னையார்
கடூர்க்கீர நெயிற்றியார்
காமக்கண்ணியார்
காவற்பெண்டு

பேய்மகள் இளவெயினி
போந்தைப்பச்சலையார்
மாற்பித்தியார்
மாறோக்கத்து நப்பச்சலையார்
வருமூலையாரித்தி
வெண்ணிக்குயத்தியார்
வெண்பூதியார்
வெண்மணிப்பூதி
வெள்ளிலீதியார்

அரசர்

அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
அறிவுடைநம்பி

ஆரியவரசன் யாழ்ப் பிரமதத்
தன்
இளந்திரையனார்
இளம்பெருவழுதி
உக்கிரப்பெருவழுதி
ஒல்லையூர்தந்த பூத பாண்டியன்
கருவூர்ச்சேரமான்சாத்தன்
கோப்பெருஞ் சோழன்
செம்பியனார்
சேரமான் இளங்குட்டுவன்
சேரமான் கணைக்கால் இரும்
பொறை

குண்டெட் பாலியாதனார்
முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேர
லாதன்

கடங்கல காவதாக காவகண்ண
னார்
கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
குட்டுவன் கண்ணனார்

1432

சங்க இலக்கியம்

குமட்டூர்க் கண்ணனார்
 கூடலூர்ப்பல் கண்ணனார்
 கொல்லிக் கண்ணன்
 செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
 சேந்தங் கண்ணனார்
 தாமப்பல் கண்ணனார்
 தாயங் கண்ணனார்
 நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்
 பாண்டரங் கண்ணனார்
 பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங் கண்
 ணனார்
 பூங்கண்ணன்
 பூதங்கண்ணனார்
 பெருங் கண்ணனார்
 மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
 மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
 மதுரை மருதங் கிழார் மகனார்
 பெருங்கண்ணனார்
 மருங்கூர் கிழார் பெருங் கண்ண
 னார்
 முதுவெங் கண்ணனார்
 வாயிலிளங் கண்ணன்
 விழிக்கட் பேதைப் பெருங்
 கண்ணனார்
 வெண்கண்ணனார்
 வேட்ட கண்ணன்

கிரன்

அந்திஇளங்கிரனார்
 அல்லங்கிரனார்
 இம்மென்கிரனார்
 இளங்கிரனார்
 உவர்க்கண்ணனார்ப்புல்லங்கிரனார்
 கழார்க்கிரன் எயிற்றியனார்
 கழார்க்கிரன் எயிற்றியார்
 காசிபன்கிரன்
 கிடங்கில் காவதிக்கிரங்கண்ண
 னார்
 கிரங்கிரனார்
 கிரந்தையார்
 குட்டுவன்கிரனார்
 குடவாயிற்கிரத்தனார்
 குறுக்கிரனார்
 சேந்தன்கிரனார்
 தம்பிசேர்கிரனார்
 நக்கிரர்
 நெடுங்கிரனார்
 படுமரத்து மோசிகிரனார்
 பொருந்தில் இளங்கிரனார்
 மடல்பாடிய மாதங்கிரனார்
 மூலங்கிரனார்
 மோசிகிரனார்

கந்தரத்தன்

கந்தரத்தனார்
காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்த
ரத்தனார்
வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்

கந்தன்

உறையூர்ச் சிறுகந்த னார்
மிளைக்கந்தன்
மிளைப்பெருங்கந்தன்

வினைத்தொழில் சோகிரனார்

குமான்

உறையூர்ச்சல்லியங் குமரனார்
எழுஉப்பன்றி நாகன்குமரனார்
கூற்றங்குமரனார்
கோனாட்டி எறிச்சலூர் மாடலன்
மதுரைக் குமரனார்
சல்லியங் குமரனார்
மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்
தன் குமரனார்

புலவர்களின் பெயர் வகை

1433

வண்ணக்கன் சோருமருங் குமா
னார்
வேம்பற்றூர்க் குமரனார்
கூத்தன்

கோவன்

கிள்ளிமங்கலங்கிழார்மகனார் சேர
கோவனார்
மையோடக்கோவனார்

மதுரை இளம்பாலாசிரியன்
 சேந்தன் கூத்தனார்
 மதுரைக்காருலவியன் கூத்தனார்
 மதுரைக் கூத்தனார்
 மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்
 முதுகூத்தனார்
 வேம்பற்றமார்க்கண்ணன் கூத்தன்

கொற்றன்

இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
 இருந்தையூர்க் கொற்றன் புல
 வன்
 உமட்டேர் கிழார் மகனார் பரங்
 கொற்றனார்
 கச்சிப் பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்ற
 னார்
 கண்ணகாரன் கொற்றனார்
 கண்ணன் கொற்றனார்
 கிடங்கில் காலிதிப் பெருங்
 கொற்றனார்
 கொற்றன் கொற்றனார்
 கோழிக் கொற்றனார்
 செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன்
 கொற்றனார்
 செல்லூர் கிழாந் மகனார் பெரும்
 பூதங்கொற்றனார்
 நற்றன் கொற்றனார்
 படுமரத்துமோசி கொற்றனார்
 மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்ற
 னார்
 மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன்
 கொற்றனார்
 மோசி கொற்றன்
 வெண் கொற்றன்

கௌசிகள்

இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்
 றார்ப் பெருங்கௌசிகனார்
 பெருங்கௌசிகனார்
 மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌ
 சிகனார்
 மதுரை இளங்கௌசிகனார்

சாத்தன்

அழிசிறச்சாத்தனார்
 ஆடுதுறைமாசாத்தனார்
 ஆலம்பேரி சாத்தனார்
 உறையூர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனார்
 உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்த
 னார்
 ஒக்கூர்மாசாத்தனார்
 கருவூர்க்கதப்பின்னைச் சாத்தனார்
 கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன்
 கருவூர்ப்பூதஞ் சாத்தனார்
 சாத்தனார்
 சீத்தலைச்சாத்தனார்
 செய்திவன்னுவன் பெருஞ்சாத்
 தன்
 தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்
 பிரான்சாத்தனார்
 பெருஞ்சாத்தனார்
 பெருந்தலைச் சாத்தனார்
 பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
 பேரிசாத்தனார்
 மோசசாத்தனார்

சேந்தன்

காப்பியஞ்சேந்தனார்.
கொடிமங்கலத்து வாதுளிநற்
சேந்தனார்.
நற்சேந்தனார்

தத்தன்

கணக்காயன் தத்தனார்
குழற்றத்தனார்
நெய்தற்றத்தனார்
மதுரைக்கண்டா தத்தனார்
வடநெடுந்தத்தனார்
விறுறுற்று வண்ணக்கன் தத்த
னார்

தேவன்

இளந்தேவனார்
சுழத்துப்பூதன் தேவனார்
தேவனார்
பூதன் தேவனார்
பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
பெருந்தேவனார்
மதுரைத்தமிழக்கூத்தன் நாகன்
தேவனார்
வாயிலான் தேவன்

தீன்மதிநாசனார்

நன்னாசனார்
மதுரைக்கடையத்தார் மகன்
வெண்ணாகனார்
மதுரைக்கள்ளிற் கடையத்தன்
வெண்ணாகனார்
மதுரைக்கொல்லன் வெண்ணாக
னார்
மதுரைப்பூதனின நாகனார்
மதுரைப்பெருமருதனின நாகனார்
மருதனினநாகனார்
மூப்பேர்நாகனார்
விரிச்சியூர் நன்னாசனார்
வெள்ளைக்குடி நாகனார்

பதுமன்

பதுமனார்
பருமோவாய்ப் பதுமனார்
பெரும்பதுமனார்

புல்லன்

கண்ணம் புல்லனார்
கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
பூதம் புல்லனார்
மதுரைக்கொல்லன் புல்லன்

குமிழினாழலார் நப்பசலையார்
 நப்பசலையார்
 போந்தைப்பசலையார்
 மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

நாகன்

அம்மெய்யனாகனார்
 இளநாகனார்
 இனிசந்த நாகனார்
 தங்கால்பொற்கொல்லன் வெண்
 னாகனார்

இளம்பூதனார்
 கரும்பின்னேப் பூதனார்
 கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப்
 பூதநாதனார்
 காவன்முல்லைப் பூதனார்
 காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன்
 வாணிகனார்மகனார் நப்பூதனார்
 குன்றம் பூதனார்
 கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
 சேந்தம் பூதனார்
 பூதனார்

புல்வர்களின் பேயர் வகை

1435

மருங்குடர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூத
னார்
வெண்பூதன்

போத்தன்

நாகம்போத்தன்
போத்தனார்
மதுரைப்போத்தனார்
மதுரை மருதங்கிழார் மகன்
இளம் போத்தன்

மருதன்

குறுங்குடிமருதனார்
மதுரைப் பெருமருதனார்
மாங்குடி மருதனார்

மள்ளன்

கடுவன் இளமள்ளனார்
கடுவன் மள்ளனார்
மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார்
மள்ளனார்
மள்ளனார்

மோசி

உறையூர் எண்சீசேரி முடமோசி
யார்
படுமரத்து மோசிகோனார்
மோசிகண்ணத்தனார்
மோசிகரையனார்
மோசிகோனார்
மோசிகொற்றன்
மோசிகாத்தனார்

வெளியன்

எருமை வெளியனார்
வீரை வெளியனார்
வீரை வெளியன் தித்தனார்

வேட்டன்

நல்வேட்டனார்
மதுரை அறுவை வாணிகன்
இளவேட்டனார்
மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்
டனார்

புலவர்களும் அவர்களாற்
பாடப்பட்டோரும்



[தற்ப்பு :—புலவர்களின் கீழுள்ள பெயர்கள் சேர சோழ பாண்டியர், பிற தலைவர், ஒருசார் மரபினர், புலவர், பெண்கள் என்ற முறையிற் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன].

அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்

(அதியமா னெடுமான்) அஞ்சி 2

அடைநெடுங் கல்வியார்

கோசர் 8

அம்ழவனார்

குட்டுவன் 99, 141

பூழியர் 124

கொற்கைக்கோமான் 109 ; காரி (கோவற்கோமான்)

17 அரிசில்கீழார்

தகரேறிந்த பெருஞ்சேர விரும்பொறை 154-a

செல்வக் கடுங்கோ 154-a

பொறையன் 147, 149, 151

வேளாவிக் கோமான் பதுமன் 154-a

அதிகமான் 154-a, 156

(வையாவிக்கோப்பெரும்) பேகன் 155

எழினி 156

கழுவுள் 145

கொங்கர் 151

பூழியர் 147

வேளிர் 149

ஆடுதுறை மாகாத்தனார்

(சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்

ஆலங்குடிவங்கனார்

கொற்றச் செழியன் 184

சோழர் 189

புலவர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1437

ஆலத்தூர் கிழார்

சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி 196

சோழன் நலங்கிள்ளி 196

(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய) கிள்ளிவளவன்
193,

194, 195

ஆலம்பேர் சாத்தனார்

கைவண் செழியன் 198, 201

கடலன் 199; பிட்டன் (வானவன்மறவன்) 200 ஆலூர்க்
வானவன் 200

காவதிகள் சாதேவனார்

வானவன் 209

கொடுமுடி 209

ஆலூர் மூலங் கிழார்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் 214,
215

பாண்டியன் இலவந்திகைப்பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன்
(பாண்டியன் கீரஞ்) சாத்தன் 218

219 (மல்லிகிழான் காரி) ஆதி 217
சோனாட்டுப் பூஞ்சாற்றூர்ப் பார்ப்பான் கவுணியன்
தாயன் 216

விண்ணந் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்
குட்டுவன் 222
தூங்கெயிலெறிந்த தொடித்தோட் செம்பியன் 222
கொற்கைக்கோமான் 222
செழியன் 222
அதிகன் 222 வரி 103
ஆய் 222
காரி 222
நள்ளி 222
பாரி 222
ஒரி 222
(ஓய்மாநாட்டு) நல்லியக்கோடன் 222, 222-b
பேகன் 222
ஆவியர் 222
ஒவியர் 222
ஒளவை 222

1438 சங்க இலக்கியம்

இடைக்காடனார்

(சோழன் குளமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்
232 இடைக்குன்றார் கிழார்

(தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்)
234, 235, 236

செழியன் 233 இடையன் சேந்தன்கொற்றன்

செருப்பாழி யெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி 237
வம்பவகொர் 237

இம்மென் கீரனார்
ஆரியர் 239

இரணியழட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கௌசிகனார்
(பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள்)
சேய் நன்னன் 240 வரி 64, 467

நன்னன் இரும்பிடர்த்தலையார்
கருங்கை யொள்வாட் பெரும்பெயர் வழுதி 243
கவுரியர் 243

இளங்கீரனார்
பொறையன் 260
சோழர் 254
திதியன் 257

ஈழத்துப் பூதந்தேவனார்
பசும்பூட்பாண்டியன் 282

உமட்டுர்கீழார்மகனார் பரங்கொற்றனார்
ஆய் 291
மோரியர் 291

உலோச்சனார்
சோழன் இராசசூயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி 328
பெரியன் 295, 311

உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமேர்சியார்

சேரமான் அந்துவஞ்சேரலிரும்பொறை 333

சோழன் முடித்தலைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி 333

அண்டிரன் 336, 338, 343, 344

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும் 1
439

ஆய் 334—345

வேள் 340, 342

கொங்கர் 337

உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்

(சோழன் குராப்பள்ளித்துஞ்சிய பெருந்திருமா)

வளவன் 352

பிட்டன் 353

பிட்டங்கொற்றன் 353

உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி 356

சோழன் நலங்கிள்ளி 357—359

ஊன்பொதி பசுங்குடையார்

சேரமான் பாமுனாரெறிந்த நெய்தலங்கானல்

சென்னி 365

இளஞ்சேட்

சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி 364
சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி 3
சோழன் 367

66, 367

தென்பரதவர் 367

வடவடுகர் 367

எழுஉப்பன்றி நாகன்துமரனார்

தென்னவன் 374

ஐயூர் முடவனார்

(சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்

384

செம்பியர் 384

(பாண்டியன் கூடகாரத்துத்துஞ்சிய மாறன்) வழுதி 383

ஆதன் எழினி (செல்லிக்கோமான்) 377

தாமான் தோன்றிக்கோ 386

கோசர் 377

ஐயூர் மூலங்கிழார்

கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப்பெருவழுதி 387

வேங்கை மார்பன் 387

ஒநசிறைப் பெரியனார்

நாஞ்சில் வள்ளுவன் 400

ஒல்லையூர்தந்த பூதபாண்டியன்

அந்துவஞ் சாத்தன் 403

1440

சங்க இலக்கியம்

ஆதன் அழிசி 403

ஆந்தை 403

இயக்கன் 403

திதியன் (பொதியிற் செல்வன்) 402

மாவன் 403

ஓரம்போகியார்

ஆதனவினி 511—520

கிள்ளி 588

சோழர் 566

தென்னவன் 564

மத்தி 571

விரான் 568

ஒளவையார்

சேரமான் மாரிவெண்கோ 677 ; பசும்பூட் பொறையன்

624 சோழன் இராசகுயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி 677 ;

கிள்ளி 645

கைவண்

பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப் பெருவழுதி 677

அதியமான் நெடுமானஞ்சி 632, 644, 647—655, 657—661

663, 664, 667—670, 676, 678

அதியமான் அஞ்சிமகன் பொகுட்டெழினி 656, 662, 679

எழினி 631, 679

தொண்டைமான் 655

நாஞ்சில் வள்ளுவன் 665

பாரி 624

முடியன் 645

அதியர் 651, 679

கோசர் 625

மழவர் 648, 650

வெள்ளி வீதி 622

பரணன் 659

கடியலூர் உந்தீரங் கண்ணனார்

சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் (திருமாவளவன்) 690

தென்னவன் 690

இருங்கோவேள் 690

தொண்டைமான் இளந்திரையன் 691

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1441

அருவாளர் 690 வரி 275

சூடவர் 690

தொண்டையோர் 691

யவனர் 691

பொதுவர் 690 வரி 281

வடவர் 690

கடுவன் இளமள்ளனார்

வழுதி 694

கடுவன் மள்ளனார்

கவுரியர் 698

கண்ணகனார்

வடக்கிருந்தார் (பிராந்தையார்) 706

கதப்பிள்ளையார்

தென்னவர் 719

கங்கன் 719

நாஞ்சில் வள்ளுவன் 719

கபிலர்

பொறையன் 933-a

சேரலர் 926

செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன் 930, 933-a, 935,
அகுதை 962

936

அந்துவன் 933-a

ஆரியவரசன் பிரகத்தன் 934

இருங்கோவேள் (புலிகடிமால்) 958, 959

எவ்வி 959

ஓரி 882, 917

(மலையமான் திருமுடிக்காரி (மலையன், முள்ளூர்
899, 909, 917, 952—955

மன்னன்)

நள்ளி 739

பாரி (வேள்) 913, 924, 937, 938—951 960, 961

பாரி மகளிர் 944, 945, 957—960

(வையாவிக்கோப்பெரும்)பேகன் 956

விச்சிக்கோன் 957

1442

சங்க இலக்கியம்

கழாத்தலையார் 959

கண்ணகி 956.

கயமனார்

அன்னி 966
திதியன் 966

கருங்குழலாதனார்

கரிகால் வளவன் 987, 988

கரும்பிள்ளைப் பூதனார்

வழுதி 989

கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்

பிட்டங்கொற்றன் 996

வானவன் 994

கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்

கோப்பெருஞ்சோழன் 1003

கல்லாடனார்

சேரலர் 1010

களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல் 1009

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற

1015, 1016

நெடுஞ்செழியன் 1014,

செழியன் 1010, 1015

தென்னர் 1010

அருதை 1007

அம்பர்கிழான் அருவந்தை 1017

ஓரி 1010

காரி 1010

நன்னன் 1009

பாணன் 1007

புல்லி 1006, 1010

பொறையாற்றுகிழான் 1018

கோசர் 1007

தொண்டையர் 1012

கழாத்தலையார்

சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் 1020,
1025

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் 1021

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1443.

சேரமான்

சோழன்

சோழன்

1025

கரிகாற் பெருவளத்தான் 1021.

வேற்பஹடக்கைப் பெருநற்(விற்ற)கிள்ளி 1020, கழா

நீக்கீரனையிற்றியார்

சோழர் 1033

கழைதின் யானையார்

(வல்வில்) ஓரி 1035

கள்ளில் ஆத்திரையனார்

(ஆதி) அருமன் 1037 ; ஆதனுங்கன் 1038, 1039

மோரியர் 1038

காக்கைபாடினியார் நக்கேளையார்

ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் 1041—1050,

1050-a

குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் 1050-a
வானவரம்பன் 1048, 1050-a
நள்ளி 1040

வேளாவிக்கோமான் 1050-a
மழவர் 1045, 1050-a

காட்டுக்கீழார்மகனார் கண்ணனார்
திரையன் 1053

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
1064-a

சேரலாதன் 1064-a
வானவரம்பன் 1062

சேரலர் 1062

கடவுளஞ்சி 1055

நன்னன் 1064, 1064-a

நெடுமிடல் (அஞ்சி) 1056

வண்டன் 1055

வேளாவிக்கோமான் 1050-a
மழவர் 1045, 1050-a

1062, 1063, 1064,

காரிகீழார்

பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதகுடுமிப் பெருவழுதி
1066

1444

சங்க இலக்கியம்

காவட்டனார்

அந்துவன் கீரன் 1069
காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
சோழன் குராப்பள்ளித்துஞ்சிய
(காவிரிக்கிழவன்) 1086
சோழர் 1081

பெருந்திருமாவளவன்

பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சியநன்மாறன்
1085

பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத்துஞ்சிய
ரேறு) 1086

பெருவழுதி(பஞ்சவ

அண்டிரன் 1084

பிட்டங்கொற்றன் 1087, 1088

இளம்பல் கோசர் 1087

வடுகர் 1080

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்

அவியன் 1091

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார்

நப்பூதனார்

யவனர் 1094

மிலேச்சர் 1094

துடபுலவியனார்

பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் 1105, 1106

துடவாயிற்கீரத்தனார்

பொறையன் 1108

பெரும்பூட்சென்னி 1107

சோழர் 1108, 1116, 1123

வழுதி 1113

அத்தி 1107

எவ்வி 1115

ஏற்றை 1107

(ஒல்லையூர்கிழான்மகன் பெருஞ்சாத்தன் 1124

கங்கன் 1107

கட்டி 1107

கணையன் 1107

நன்னன் 1107

பழையன் 1107

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1445

புன்றுறை 1107

கொங்கர் 1109

மழவர் 1110, 1111

வடுகர் 1122

நுணங்கு நுண் பனுவற் புலவன் 1114

குட்டுவன்கீரனார்

ஆய் அண்டிரன் 1126

குண்டுகட்பாலியாதனார்

(சேரமான்சிக்கற் பள்ளித்துஞ்சிய)

செல்வக்கடுங்கோ வாழி

யாதன் 1128

பூழியார் 1128

குமட்டுர்க் கண்ணனார்

இமையவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் 1131, 1135,
1140-3

1138,

உதியஞ் சேரல் 1140-a

அக்குரன் 1124

ஆரியர் 1131, 1140-a

யவனர் 1140-a

குறமகள் இளவெயினீ

ஏறைக்கோன் (குறவர் பெருமகன்) 1145

குறுங்கோழியூர் கிழார்

மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை 1153

யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும் பொறை
1151, 1152, 1153

வேழநோக்கின் விதல்வெஞ்சேய் 1153

குன்றூர் கிழார் மகனார்

நெடுவேளாதன் 1167

கூடலூர் கிழார்

கோச் சேரமான் யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ்

சேரலிரும்

பொறை 1172

கோல்லிக் கண்ணன்

குட்டுவன் 1184

1446

சங்க இலக்கியம்

கோற்றங் கோற்றனார்

(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் 1186

கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்

உதியன் 1191

கோப்பெந்நீர் சோழன்

சோழன் 1200

தென்னம்பொருப்பன் 1199

பிசிரோன் (பிசிராந்தையார்) 1199

பிசிராந்தையார் 1200

கோலூர் கிழார்

சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

1216

சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
1211, 1214, 1218

1208,

சோழன் நலங்கிள்ளி 1205, 1206, 1207,
1213, 1217, 1219

1210, 1212,

சோழன் நலங்கிள்ளிதம்பி மாவளத்தான் 1209

நெடுங்கிள்ளி 1209, 1210, 1212

தென்னம்பொருப்பன் 1207

(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் 1214

மலையமான் மக்கள் 1211

இளந்தத்தன் 1212

வடபுலத்தரசு 1205

கோனுட்டு எறிச்சிலூர் மாடலன் மதுரைக் குமாறார்

(சேரமான் குட்டுவன்) கோதை 1223

சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய

சென்னி 1224

நலங்கிள்ளி சேட்

சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா

வளவன் 1227

நர்ந்தூர் கிழான் தோயன் மாறன் 1226

ஏனாதி திருக்கிள்ளி 1225

சோழிய ஏனாதி திருக்குட்டுவன் 1228

சங்கவருணரேன்னும் நாகரியர்

தந்துமாறன் 1229

புல்வர்களும் அவர்களாற்

பாடப்பட்டோரும் 1447

சல்லியங் குமரனார்

கிள்ளி 1231

சாகலாசனார்

குட்டுவன் 1233

சாத்தந்தையார்

சோழன் போர்வைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி 1235,

தித்தன் 1235

1236, 1237

(முக்காவனாட்டு) ஆழார்மல்லன் 1235, 1236, 1237

சீத்தலைச் சாத்தனார்

பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்

வழுதி 1260

1260

செயலார் இளம்போன்சாத்தன் கோற்றனார்

பண்ணன் 1265

சேரமான் கணைக்கா லிநம்போறை

சோழன் செங்குணன் 1285

சோனாட்டு முகையலார்ச் சீறுகருந்தும்பியார்

வல்லார்கிழான் பண்ணன் 1287

சோழன்தளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

(சிறுகுடிகிழான்) பண்ணன் 1289

தாமப்பல் கண்ணனார்

சோழன் நலங்கிள்ளிதம்பி மாவளத்தான் 1301

தாயங் கண்ணனார்

வானவன் 1306; சேரலர் 1305

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
சோழர் 1306

1313

செழியன் 1305

எழினி 1308

எயினர் 1308

தொண்டையர் 1306

யவனர் 1305

வடுகர் 1306

தீருத்தாமனார்

சேரமான் வஞ்சன் 1316

1448

சங்க இலக்கியம்

துறையூர் ஓடைகிழார்

ஆய் 1326

தேவனார்

சோழர் 1333

நக்கண்ணையார்

சோழன் போர்வைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி 1345, 1346,
அழிசி 1344

சோழர் 1344

1347 நக்கீரர்

குட்டுவன் 1359; கோதைமார்பன் 1362;
சேரல் 1348; வானவரம்பன் 1364

கோதை 1351;

கரிகால் சோழன் 1354

கிள்ளிவளவன் 1362

தித்தன் 1384

பொலம்பூட்கிள்ளி 1355

செம்பியன் 1348

சோழர் 1351, 1363

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
பசும்பூட்பாண்டியன் 1358, 1378

பழையன்மாறன் 1362

1381

பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய
நன்மாறன் 1382
செழியன் 1348, 1349, 1377
வழுதி 1351
அருமன் 1379
அன்னி 1353
இருங்கோவேண்மான் 1348
எருமை 1358
எருமையூரன் 1348
எவ்வி 1353
எழினி 1348
சோழநாட்டுப் பிடலூர்கிழார்மகன் பெருஞ்சாத்தன் 1384
தழும்பன் 1356
திதியன் 1348, 1353
திரையன் 1361
தூங்கல் 1356
புலவர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும் 1449

பாரி 1350
பொருநன் 1348
முசுண்டை 1357
வாணன் 1377
வேண்மான் 1384
கொங்கர் 1358

கோசர் 1355

பரதவர் 1361

யவனர் 1381 வரி 101; 1382

வடவர் 1361, 1381

வடுகர் 1358

கபிலன் 1350

நப்பாலத்தனார்

ஒரி 1387

மழவர் 1387

நர்வேருத்தலையார்

சேரமான் கருஜரேறிய ஒள்வாட்கோப்

பொறை 1396

பெருஞ்சேர விரும்

நல்லந்துவனார்

வழுதி 1425

நல்லிறையனார்

சோழன்குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

1444.

நல்லுருத்திரனார்

தென்னவன் 1448 வரி 4, 79

பாண்டியன் (பொருப்பன்) 1449

பாண்டியன் (எம் மறங்கெழு கோ) 1450

நன்னுகனார்

ஓய்மான் நல்லியக் கோடன் 1480

ஓய்மான் வில்லியாதன் 1481, 1482

கரும்பனூர் கிழான் 1483, 1484

பாரி 1480

நேடும்பல்லியத்தனார்

பல்யாக சாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி 1497

92

1450

சங்க இலக்கியம்

நேட்டிமையார்

பல்யாக சாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி 1501, 1502,

முந்நீர் விழவினெடியோன் 1501

1503

பாணர்

எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் 1589

கடல்பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன் 1594-உ குடவர்

கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன் 1594-a
குட்டுவன் 1540, 1554, 1586, 1587, 1590, 1591,
1603
1593,
குட்டுவன் சேரல் 1594-a
சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன் 1607
சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ் சேரலாதன் 1596
பெரும்பூட் பொறையன் 1562

பொறையன் 1524, 1564
மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ 1530
அழிசி 1567
கரிகாலன் 1528, 1544, 1554

சேந்தன் 1567
சோழன் உருவப் பஃதே ரிளஞ்சேட் சென்னி 1595
சோழன் மணக்கிள்ளி 1594-a
சோழன் வேற்பஃதடக்கைப் பெருவிறற் கிள்ளி 1596
சோழர் 1550, 1551, 1594-a
தித்தன் 1523, 1527, 1605
செழியன் 1526

பசும்பூட் பாண்டியன் 1533, 1571
அகுதை 1525, 1539, 1569

அஞ்சி 1553

அதிகள் 1530, 1533, 1571
(அதியமான் நெடுமான்) அஞ்சி 1553
அறுகை 1588
ஆட்டனத்தி 1541, 1543, 1554, 1556
ஆய் 1532, 1538
ஆய் எயினன் 1531, 1535, 1539, 1541, 1556
ஆரியப்பொருநன் 1555
ஆரியவண்ணல் 1594-a
எயினன் 1535

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1451

எவ்வி (நீரேர் கிழவோன்) 1547, 1557
ஐயை 1523
ஓரி 1539, 1566, 1573, 1578
கட்டி 1542
கணையன் 1555
கழுவுள் 1529
குறும்பியன் 1546
குமிழி 1530
தழும்பன் 1581, 1604
திதியன் 1537, 1546, 1549
தித்தன் வெளியன் 1532, 1542
நள்ளி 1532
நல்லடி (வல்லங் கிழவோன்) 1551
நன்னன் 1530, 1532, 1539, 1551, 1556, 1561,
1579

1568,

.நன்னன் ஆய் 1551

.நன்னன் உதியன் 1545

.நெடுமிடல் 1547

.பழையன் 1536, 1550, 1594-a

.பாணன் 1542, 1555

.பிண்டன் 1532

.பேகன் (வையாவிக்கோ) 1546, 1597, 1598, 1599,

.மத்தி 1523, 1542

1600 .மருதி 1541

.மலையன் 1574

.மிஞிலி 1530, 1531, 1535, 1539, 1556, 1578

.மோகூர் 1588, 1593

.வல்லங்கிழான்நல்லடி 1551

.விச்சியர் பெருமகன் 1570

.விரான் (இருப்பை வயவன்) 1577, 1583

.வெளியன் வேண்மான் 1539

.வேண்முதுமாக்கள் 1553

.ஆரியர் 1548, 1556

.கொங்கர் 1571

.கோசர் 1537, 1546, 1561

.பூழியர் 1523

1452

சங்க இலக்கியம்

வேளிர் 1529, 1544, 1545, 1580, 1593

வேண்மகளிர் 1539

கடவுட்பத்தினி (கண்ணகி) 1594-a

அன்னிமிஞிலி 1537, 1546

ஆதிமந்தி 1525, 1529, 1541, 1543, 1556

கண்ணகி (பேகன் மனைவி) 1599, 1600

பாண்டரங் கண்ணனார்

சோழன் இராசசூயம் வேட்டப் பெருநற்கிள்ளி

1612

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவேன்ற
நெடுஞ்செழியன்

மாங்குடி மருதன் 1616

பாலைக் கௌதமனார்

இமையவரம்பன்தம்பி 1636-a

குட்டுவன் 1628, 1629

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் 1635,

தரும புத்திரன் 1637

1636-a

நெடும்பாரதாயனார் 1636-a

கொங்கர் 1628

பூழியர் 1627

வேளிர் 1636

பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ

கொண்கான நன்னன் 1704

மழவர் 1648

பாவைக் கோட்டிலார்

சோழர் 1706

ஆரியர் 1706

பிசிராந்தையார்

கோப்பெருஞ் சோழன் (பெருங்கோக் கிள்ளி)
1712

1709, 1711,

கோழியோன் 1712

பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி 1710

பிசிராந்தை 1709

பொத்தி 1712

புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்

கோப்பெருஞ் சோழன் 1717

புலவர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1453

பெருங்குன்றார் கிழார்

குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை 1745, 1746-a

குட்டுவன் இரும்பொறை 1746-a

சேரமான் குடக்கோச் சேரலிரும்பொறை 1748, 1749

நிலந்தருதிருவினெடியோன் 1738

பொறையன் 1740, 1742, 1743

மாந்தரன் 1746

குட்டுவர் 1746

சென்னியர் 1741

சோழன் உருவப் பஃதேர் இளஞ்சேட் சென்னி 1750

பெருஞ்சோழன் 1746-a

கழுவுள் 1744, 1746

நன்னன் 1744

பழையன்மாறன் 1746-a

பேகன் 1747

மையூர்கிழான் 1746-a

விச்சி 1746-a

ஆவியர் 1747

கொங்கர் 1744, 1747

பூழியர் 1746

வேளிர் 1744

கபிலன் 1741

பொத்தி 1746-a

கண்ணகி 1747

வேண்மாள் அந்துவஞ்செள்ளை 1746-a

பெருஞ் சித்திரனார்

அதியமான் நெடுமானஞ்சி 1762

ஆய் 1755

இளவெளிமான் 1759, 1761, 1763

எழினி 1755

ஓரி 1755

குமணன் (முதிராத்துக் கிழவன்) 1755—1760 பாரி 1755

நள்ளி 1755

பேகன் 1755

1454

சங்க இலக்கியம்

மலையன் 1755

வெளிமான் 1759, 1761, 1763, 1764

மோசி 1755

பெருந்தலைச் சாத்தனார்

தென்னவன் 1765

இளங்கண்டிரக்கோ 1768

இளங்குமணன் 1770

இளவீச்சிக்கோ 1768

கடியநெடுவேட்டுவன் (கோடைப் பொருநன்) 1771

குமணன் 1769, 1770

நன்னன் 1768

பண்ணி (கோடைப் பொருநன்) 1765

மூவன் 1772

பெரும்பதுமனார்

ஆரியர் 1778

பேய்மகள் இளவெயினி

சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ 1890

பேராலவாயார்

செழியன் 1892

பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப் பெண்டு 1895

பேரிசாத்தனார்

சேரமான்மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை 1915

சோழன் இராசசூயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி 1915

பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய

மலையன் (தேர்வண்) 1915

நன்மாறன் 1916 பேரேயின் முறுவலார்

நம்பி நெடுஞ்செழியன் 1918

பொத்தியார்

கோப்பெருஞ்சோழன் 1924, 1925
1927, 1928

(தேர்வண்கின்ளி), 1926,

பிசிராந்தையார் 1924

பொதும்பில்கிழார் மகனார்

ஆலங்கானத்தஞ்சுவர்விறுத்தசெழியன் 1922

மழவர் 1922

புல்வர்கனும் அவர்களாற்

பாடப்பட்டோரும் 1455 பொய்கையார்

சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் 1930, 1931

பொறையன் 1929

மூவன் 1929

பொருந்தில் இளங்கீரனார்

சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை 1934

கபிலன் 1934

மதுரை அளக்கீர் ஞாழார்மகனார் மள்ளனார்

வானவன் 1944

தென்னவன் மருகன் 1956

வழுதி 1956

சிறுகுடிகிழான் பண்ணன் 1956

மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்

பசும்பூட்பொறையன்
பாரி

மதுரை இளங் கேளசிகனார்

வானவன் 1971

வடுகர் 1971

மதுரைக் கணகீகாயனார்

பொறையன் 1980

சோழன் 1980

தென்னன் 1981

பசும்பூட் பாண்டியன் 1980

கவுரியர் 1981

பாண்டியர் 1979

கள்வர் பெருமகன் 1981

மதுரைக் காமகீகணி நப்பாலத்தனார்

வாணன் 1990

மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்

செழியன் 1997

மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்

எயினன் 2000

1456

சங்க இலக்கியம்.

மருதம் பாடிய இளங்கோ

சோழர் 2021 .

அஃதை 2021

மருதன் இளநாகனார்

பாண்டியன் இலவந்திகைப்பள்ளித் தஞ்சிய நன்மாறன்

2099 பாண்டியன் கூடகாரத்துத் தஞ்சிய மாறன்வழுதி
வானவன் 2026

2098 செழியன் 2087

வழுதி 2040

கழுவுள் 2043

நாஞ்சில் வள்ளுவன் 2100, 2101

பிட்டன் (வானவன் மறவன்) 2026

வாணன் 2037

கொங்கர் 2044

கோசர் 2027

மழவர் 2029

வேளிர் 2033

வடபுலமன்னர் 2098

அந்திவன் 2025

திருமாவண்ணி 2090

மாந்தடி மருதனார்

கோதை 2112

சூட்டுவர் 2112.

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன்
யன் 2112—2114, 2117

தென்னவன் 2112

நெடுஞ்செழி நிலந்தரு திருவின் நெடியோன் 2112

எவ்வி (மாவேள்) 2113

நன்னன் 2112

பழையன் 2112

மாறன் 2112

மானவிறல் வேள் 2112

வாட்டாற்று எழினியாதன் (வேள்) 2118

வாணன் 2112

கோசர் 2112, 2118

புலவர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1457

தென்பரதவர் 2112

முழவர் 2112

வேளிர் 2107, 2113, 2118

மாழலனார்

(இமயவரம்பன் நெடுஞ்) சேரலாதன் 2145

சேரலாதன் 2125, 2132

சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் 2127,

2137
சூட்டுவன் 2128, 2150
வானவரம்பன் 2147
கரிகால்வளவன் 2125
செம்பியன் 2150
சோழர் 2135
பாண்டியன் 2135
அதியன் 2143
எருமை 2131
எவ்வி 2131
எழினி 2136
கட்டி 2149
கண்ணன் எழினி 2134
திதியன் 2144
நந்தன் 2138
நன்னன் 2123, 2146
நன்னன் வேண்மான் 2129
நெடுவேளாவி 2122, 2126
பாணன் 2143
புல்லி (கள்வர் கோமான்) 2126, 2141, 2142, 2147,
மத்தி 2136

2148 மோகூர் 2138
கோசர் 2123, 2138
நந்தர் 2139
மழவர் 2122, 2130, 2132, 2133
மோரியர் 2140
வடுகர் 2140, 2141, 2149

வம்பமோரியர் 2138

வேளூர் 2144

1458

சங்க இலக்கியம்

மாறேக்கத்து நப்பசலையார்

வானவன் 2159, 2160

சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
2159, 2162

2158,

செம்பியன் 2158

வளவன் 2161

சோழர் 2159

அவியன் 2164

மலையமான் திருமுடிக்காரி 2160

மலையமான்சோழிய ஏனாதிதிருக்கண்ணன் 2161

கபிலன் 2161

மீளேக்கந்தன்

பாரி 2167

முடத்தாமக்கண்ணியார்

உருவப்பெறேரியோன் 2175

சோழன்கரிகாற் பெருவளத்தான் 2175, 2175-a

முடத்திருமாறன்

குட்டுவன் 2176

முதுகத்தனார்

சோழர் 2178

செழியன் 2178

வீரவேண்மான் வெளியன் தித்தன் 2185

முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்

(சேரமான்) பெருஞ்சோற்று உதியஞ் சேரலாதன்
வானவரம்பன் 2189

2189 முள்ளியூர்ப்பூதியார்

நன்னன் 2190

மோசி கிரனார்

(சேரமான்) தகரேறிந்த பெருஞ்சேரல்
ஆய் 2196

இரும்பொறை 2198

நன்னன் 2194

கொண்கானம் கிழான் 2199, 2200, 2201

புல்வர்களும் அவர்களாற் பாடப்பட்டோரும்
1459

மையோடகீ கோவனார்

தென்னவன் 2192

தென்னவர் 2192

வட நெடுந்தத்தனார்

பாண்டியன் 2207

நாலேகிழவன் நாகன் 2207

வடம வண்ணக்கல் தாமோதரனார்

கோதை 2209

பிட்டங்கொற்றன் 2209

வன்பரணர்

ஆதனோரி 2221

ஓரி 2220

கண்டிரக்கோப் பெருநள்ளி 2217, 2218, 2219

வீற்றாற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்

செழியன் 2237

வேண்கண்ணனார்

வழுதி 2241

வேண்ணிக் குயத்தியார்

கரிகால் வளவன் 2244

வேள்ளி வீதியார்

வானவரம்பன் (கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்)

2252

அன்னி 2252

திதியன் 2252

ஆதிமந்தி 2252

வேள்ளோருக்கிலையார்

அகுதை 2265

(வேள்) எவ்வி 2265, 2266

வேள்ளோக்குடி நாகனார்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

2269

பெயர்காணுப் புலவர்கள்

பொறையன் 2293, 2334

சோழர் 2294

தென்னவன் 2362

பஞ்சவன் 2358

மாறன் 2358

அழிசி (சேந்தன் தந்தை) 2338

அன்னி 2329

ஆய் 2316

சேந்தன் 2338

பழையன் 2294

மலையன் 2319

வாணன் 2281

ஆரியர் 2319

கொங்கர் 2294

பூழியர் 2339

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப்
பாடினோரும்

அஃதை (அதுதை)

கபிலர், கல்லாடனார், பரணர், மருதம் பாடிய
வெள்ளெருக் கிலையார்.

இளங்கோ, அக்தரன்

குமட்டேர் கண்ணனார்.

அஞ்சி

அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார், ஒளவையார், பரணர்.

அண்டிரன் (பார் : ஆய்)

உறையூர் ஏணிச்சேரி

காரிக்கண்ணனார்.

முடமோசியார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் அதிகமான்

அஞ்சிமகன் பொதுட்டேழ்னி

ஒளவையார்.

அதிகன்

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார், பரணர்.

அதியமான்

அரிசில் கிழார்.

அதியமான் எழ்னி (பார் : பொதுட்டேழ்னி)

அரிசில் கிழார்.

அதியமான் நெடுமான்ஞ்சி (பார் : அஞ்சி, அதிகன்,
வுள் அஞ்சி, நெடுமிடல், மழவர் பெருமகன்

அதியன், கட

ஒளவையார், பரணர், பெருஞ்சித்திரனார்.

அதியர்

ஒளவையார்.

அதியன்

மாழமலனார்.

அத்தி

குடவாயிற் கீரத்தனார், பரணர்.

அந்துவன்

கபிலர், மருதன் இளநாகனார்.

1462

சங்க இலக்கியம்

அந்துவன்கீரன்

காவட்டனார்.

அந்துவன் சாத்தன்

ஒல்லையூர்தந்த பூதபாண்டியன்.

அம்பர் கீழான் அருவந்தை

கல்லாடனார்.

அருவாளர்

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்.

அவியன்

காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார், மா
நப்பசலையார்.

ரேக்கத்து அழிச்சி

நக்கண்ணையார், பரணர்.

அறுவை

பரணர்.

அன்னி

கயமனார், நக்கீரர், வெள்ளிலீதியார்.

அன்னி மீதி

பரணர்.

ஆடுகோட் பாட்டுச் சேலாதன்

காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்.

ஆட்டனத்தி (பார் : அத்தி)

பரணர்.

ஆதன் அவினி

ஒரம்போகியார்.

ஆதன் அழிசி

ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்.

ஆதன் ஏழினி (சேல்லிக்கோமான்)

ஐயூர்முடவனார்.

ஆதனங்கள்

களளில் ஆத்திரையனார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1463

ஆதனோர்

வன்பரணர்.

ஆதி அருமன்

களளில் ஆத்திரையனார், நக்கிரர்.

ஆதிமந்தி

பரணர், வெள்ளி வீதியார்.

ஆந்தை

ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்.

ஆழர் மல்லன் (முக்காவனுட்டு)

சாத்தந்தையார்.

ஆய் (அண்டிரன்)

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார், உமட்டேர் கிழார்
மகனார் பரங்கொற்றனார், உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசி
யார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார், குட்டு
வன் கீரனார்; துறையூர் ஓடைகிழார், பரணர், பெருங்
சித்திரனார், மோசி கீரனார்.

ஆய் எயினன்

கல்லாடனார், பரணர்.

ஆரியப் பொருநன்

பரணர்.

ஆரியர்

இம்மென் கீரனார், குமட்டேர் கண்ணனார், பரணர்,

பாவைக்

கொட்டிலார், பெரும்புதுமனார்.

ஆரியவரசன் பிரகத்தன்

கபிலர்.

ஆரியவண்ணல்

பரணர்.

ஆவியர்

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்,

பெருங்குன்றூர்கிழார்.

இமயவரம்பன் தம்பி (பல்யாணைச் சேல்கேழுதட்டுவன்)

இமய வரம்பன் நெடுஞ்சேலாதன்

குமட்டூர்க் கண்ணனார், மாமூலனார்.

இயக்கன்

ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்.

இராசத்யம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி

ஒளையயார், வடம வண்ணக்கன் பெருஞ்சாத்தனார்.

இருங்கோ வேண்மான்

நக்கீரர்.

இருங்கோவேள் (புலிகடிமால்)

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார், கபிலர்.

இளங்கண்டரக்கோ

பெருந்தலைச்சாத்தனார்.

இளங்குமணன்

பெருந்தலைச் சாத்தனார்.

இளந்தத்தன்

கோலூர் கிழார்

இளம்பல்கோசர்

ஐயூர் முடவனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்

காரிக்கண்ணனார்.

இளம்பெருந் சேனன்

இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்.

இளவேளிமான்

பெருஞ்சித்திரனார்.

இளவிச்சிக்கோ

பெருந்தலைச் சாத்தனார்.

ஈர்ந்தூர் கிழான் தோயன் மாறன்

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்.

உதியன்

கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்.

உதியஞ்சேரல்

குமட்டூர்க்கண்ணனார்.

உருவப் பஃறேரிளஞ் சேட்சேனின்

பரணர், பெருங்குன்றூர் கிழார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1465

எயினர்

தாயன் கண்ணனார்.

எயினன்

பரணர், மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்.

எருமை

நக்கீரர், மாமூலனார்.

எருமையூரன்

நக்கீரர்.

எவ்வீ (நீடுர் கீழுவோன்)

கபிலர், குடவாயிற் கீரத்தனார், நக்கீரர், பரணர்,
மருதனார், மாமூலனார், வெள்ளெருக் கிலையார்.

மாங்குடி எழின்

தாயங்கண்ணனார், நக்கீரர், பெருஞ்

சித்திரனார், மாமூலனார். எழுமுடி மார்பினேய்திய சேரல்
வன்)

(கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டு

பரணர்.

ஏறெக்கோன்

குறமகள் இளவெயினி.

ஏற்றை

குடவாயிற் கீரத்தனார்.

ஏனுதி திருக்கீள்ளி

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார். ஐ

நாய

பரணர்.

ஒல்லையூர் கீழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்

குடவாயிற் கீரத்தனார், தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்.

ஒளிநாட்டார்

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்

ஓய்மானாட்டு நல்லியக் கோடன்

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார், நன்னாகனார்.

ஓய்மான் வில்லியாதன்

ஓர் (பார் : ஆதனோர், வல்விலோர்)

இடைக்கழிநாட்டு

நப்பாலத்தனார்,

நல்லூர் நத்தனார், கபிலர், கல்லாடனார்,
பரணர், பெருஞ்சித்திரனார், வன்பரணர்.

ஓவியர்

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்.

ஒளவை

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்.

கங்கன்

குடவாயிற் கீரத்தனார்.

கடலன்

ஆலம்பேரி சாத்தனார்.

கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்

பரணர்.

கடவுட் பத்தினி (கண்ணகி)

பரணர்.

கடவுள் அஞ்சி

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்.

கடியநெடுவேட்டுவன்

பெருந்தலைச் சாத்தனார்.

கட்டி

குடவாயிற்கீரத்தனார், பரணர், மாமூலனார்.

கணையன்

குடவாயிற்கீரத்தனார், பரணர்.

கண்டரக்கோப் பெருநள்ளி

பெருஞ்சித்திரனார், வன்பரணர்.

கண்ணகி (பேகன் மனைவி)

கபிலர், பரணர், பெருங்குன்றூர் கிழார்.

கண்ணன் எழினி

மாமூலனார்.

கந்தன்

கதப்பிள்ளையார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1467

கபிலன்

நக்கீரர், பொருந்தில் இளங்கீரனார், பெருங்குன்றூர்
கிழார்,

மாறேக்கத்து நப்பசலையார்.

கரிகாலன் (பார் : கரிகால்வளவன், கரிகாற் சோழன்,
கரிகாற்

பெருவளத்தான், சோழன் கரிகாலன், சோழன்

கரிகாற் பெரு
வளத்தான்)

பரணர்.

கரிகால் வளவன்

கருங்குழலாதனார், பரணர்,
யார்.

கரிகாற் சோழன்

நக்கீரர்.

கரிகாற்பெருவளத்தான்

கழாத்தலையார்.

கரும்பனார் கிழான்

நன்னாகனார்.

கழாத்தலையார்

கபிலர்.

கழவுள்

மாழலனார், வெண்ணிக்குயத்தி

அரிசில் கிழார், பரணர், பெருங்குன்றார் கிழார்,
நாகனார்.

மருதனின களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
கல்லாடனார், காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்,
முள்ளியூர்ப்பூதியார். கள்வர் பெருமகன்

மதுரைக் கணக்காயனார்.

கார் (தேர்வண்மலையன், மலையமான் திருமுடிச்-
மலையன், முள்

ஞர் மன்னன்)

அம்மவனார், இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார்,
கபிலர்,

கல்லாடனார், கோலூர்கிழார், பேரிசாத்தனார்
மாறோக்கத்து

நப்பசலையார்.

காரியாற்றுத்துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி
கோலூர்கிழார்.

1468

சங்க இலக்கியம்

காணப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழி

ஐயூர் மூலங்கிழார்.

காணப்பேர்தந்த உக்கிரப்பெருவழி

ஒளவையார்.

கிள்ளி

ஓரம்போகியார், ஒளவையார், சல்லியங்குமரன்.

கிள்ளிவளவன்

ஐயூர்முடவனார், நக்கீரர். •

துடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை

பெருங்குன்றார்கிழார்.

துடக்கோ நெடுஞ் சேரலாதன்

காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்.

துடவர்

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்.

துடவர் கோமான் நெடுஞ் சேரலாதன்

பரணர்.

துட்டுவர்

பெருங்குன்றூர் கிழார், மாங்குடி மருதனார்.

குட்டுவன்

அம்முவனார், இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார், கொல்லிக்
கண்ணன், சாகலாசனார், நக்கீரர், பரணர், பாலைக்கொளத்
தனார், மாங்குடிமருதனார், மாமூலனார், முடத்திருமாதன்.

குட்டுவன் இரும்பொறை

பெருங்குன்றூர்கிழார்.

குட்டுவன்சேரல்

பரணர்.

குமணன்

பெருஞ்சித்திரனார், பெருந்தலைச்சாத்தனார்.

குறும்பியன்

பரணர்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1469

கோங்கர்

அரிசில் கிழார், உறையூர் ஏணிச்சேரி

முடமோசியார், குட

வாயிற் கீரத்தனார், கோலூர்கிழார், நக்கீரர், பரணர், பாலைக்
கொளத்தனார், பெருங்குன்றூர் கிழார், மதுரை மருதனிள
நாகனார்.

கோடுமுடி

ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்.

கோண்கானங் கிழான்.

மோசி கீரனார்.

கோண்கான நன்னன்

பாலேபாடிய பெருங்கடுங்கோ.

கொற்கைக் கோமான்

அம்முவனார், இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர்

நத்தத்தனார். கோசர்

அடைநெடுங்கல்வியார், ஐயூர் முடவனார்,

ஒவையார், கல்

லாடனார், காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் காரிக்

கண்ணனார்,

நக்கீரர், பரணர், பாலேபாடிய பெருங்

கடுங்கோ, மருத

னிள நாகனார், மாங்குடி மருதனார், மாமூலனார்.

கோதை

நக்கீரர், மாங்குடி மருதனார், வடம வண்ணக்கன்

தரனார்.

தாமோ கோதை மார்பன்

நக்கீரர்.

கோப்பெருஞ்சோழன்

கருவூர்ப்பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்,

நத்தத்தனார், பிசி

ராந்தையார், புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்,

பொத்தியார். கோழியோன்

பிசிராந்தையார்

கேளரியர்

இரும்பிடர்த் தலையார், கடுவன் மள்ளனார்,
மதுரைக் கணக்
காயனார்.

1470

சங்க இலக்கியம்

சிறுதுடித்தான் பண்ணன்

கொற்றங் கொற்றனார், கோலூர்கிழார், செயலார். இளம்
பொன்சாத்தன் கொற்றனார், சோழன்குளமுற்றத்துத் துஞ்
சிய கிள்ளிவளவன், மதுரை அளக்கர் ஞாழார்மகனார்
மள்ளனார்.

சேம்பியர்

ஐயூர் முடவனார்.

சேம்பியன்

நக்கீரர், மாமூலனார், மாநீரூக்கத்து நப்பசலையார்.

சேல்வக் கடுங்கோ

அரிசில் கிழார்.

சேல்வக்கடுங்கோ வாழ்யாதன்

கபிலர், குண்டுகட்பாலியாதனார்.

சேழியன்

ஆலங்குடி வங்கனார், ஆலம்பேரி சாத்தனார், இடைக்கழி நாட்டு
நல்லூர் நத்தத்தனார், கல்லாடனார், தாயங் கண்ணனார், நக்
கீரர், பரணர், பேராலவாயார், மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்,
மருதனிளநாகனார், முதுசுடத்தனார், விற்றூற்று

வண்ணக்கன்

தத்தனார்.

சேன்னியர்

பெருங்குன்றூர் கிழார்.

சேட்சேன்னி நலங்கிள்ளி

ஆலத்தூர் கிழார், உறையூர் முதுகண்ணன்
சாத்தனார்.

சேந்தன்

பரணர்.

சேரமான் அந்துவஞ்சேரல் இரும்பொறை

உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்.

சேரமான், கடலோட்டிய வேல்கேழ் துட்வென்

பரணர்.

சேரமான் கருஆரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெநஞ்
பொறை

சேரல் இரும்

நரிவெளுஉத் தலையார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1471

சேரமான் துடக்கோச் சேரல் இரும்பொறை

பெருங்குன்றூர் கிழார்.

சேரமான் துடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்

கழாத்தலையார், பரணர்.

சேரமான் குட்டுவன் கோதை

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்.

சேரமான் கோக்கோதைமார்பன்

பொய்கையார்.

சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வகீ கடுங்கோ
வாழியாதன்

குண்டுகட்பாலியாதனார்.

சேரமான் தகரோற்றந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை

அரிசில்கிழார், மோசிகீரனார்.

சேரமான் பாழனாரோற்றந்த நெய்தலங்கானல்

இளஞ்சேட்சேன்னி

ஊன்பொதி பசங்குடையார்.

சேரமான் பாலேபாடிய பெருங்கடுங்கோ

பேய்மகள் இளவெயினி.

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

கழாத்தலையார்.

சேரமான் பெருஞ்சேற்று உதயஞ் சேரலாதன்

மாமூலனார், முரஞ்சியூர்முடிநாகராயர்.

சேரமான் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை

குறுங்கோழியூர் கிழார், பேரிசாத்தனார்,
கீரனார்.

பொருந்தி விளங் சேரமான் மாரிவெண்கோ

ஒளவையார்.

சேரமான் யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரல்
இரும்பொறை

குறுங்கோழியூர் கிழார், கூடலூர் கிழார்.

சேரமான் வஞ்சன்
திருத்தாமனார்.

சேரலர்

கபிலர், கல்லாடனார், காப்பியாற்றுக்
காப்பியனார், தாயங்க
கண்ணனார்.

1472

சங்க இலக்கியம்

சேரலாதன்

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார், மாமூலனார்.

சேரல்

நக்கீரர்.

சோனுட்டுப் பூஞ்சாற்றார்ப் பார்ப்பான் கவுணியன்
தாயன்

விண்ணந்

ஆவூர் மூலங்கிழார்.

சோழன் இராசதேயம்வேட்ட பெருநற்கிள்ளி

உலோச்சனார், ஒளவையார்,

பாண்டரங்கண்ணனார், பேரி
சாத்தனார்.

**சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய
நலங்கிள்ளிசேட்சேன்னி**

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்
குமரனார்.

சோழன் உருவப் பஃறேர் இளஞ்சேட்சேன்னி
பரணர், பெருங்குன்றூர் கிழார், முடத்தாமக்
கண்ணியார். சோழன் கரிகாலன்.

நக்கீரர், பரணர், மாமூலனார்.

சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான்
கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார், கழாத்தலையார்,
கண்ணியார்.

முடத்தாமக் சோழன் தூரப்பள்ளித்துஞ்சிய

பெருந்திருமாவளவன்

உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்
துக் காரிக்கண்ணனார், கோலூர் கிழார், கோனாட்டு எறிச்ச
லூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்.

சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

ஆடுதுறை மாசாத்தனார், ஆலத்தூர் கிழார், ஆலூர் மூலங்கிழார்,
இடைக்காடனார், ஐயூர் முடவனார், கோலூர் கிழார், தாயங்
கண்ணனார், நல்லிழையனார், மாறேக்கத்து நப்பசலையார்,
வெள்ளைக்குடி நாகனார்.

சோழநாட்டுப்பிடிலூர்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்
நக்கீரர்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்

சோழர்

ஆலங்குடிவங்கனார், இளங்கீரனார், ஓரம்போகியார், கழார்க்
கீரன் எயிற்றியார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ண
னார், குடவாயிற்கீரத்தனார், தாயங்கண்ணனார், தேவனார்,
நக்கண்ணையார், நக்கீரர், பரணர்,
பாவைக்கொட்டிலார்,
மருதம்பாடிய - இளங்கோ, மாமூலனார்,
மாறேக்கத்து
நப்பசலையார், முதுகத்தனார்.

சோழன்

ஊன்பொதிபசங்குடையார், கோப்பெருஞ்சோழன்,
மதுரைக்
கணக்காயனார்.

சோழன் செங்கனான்

சேரமான் கணைக்கா விரும்பொறை.

சோழன் செருப்பாழ்யேறிந்த இளஞ்சேட்சேன்னி

இடையன் சேந்தன் கொற்றனார், ஊன்பொதி
பசங்குடையார். சோழன் நலங்கிள்ளி

ஆலத்தூர் கிழார், உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்,
கிழார்.

கோலூர் சோழன் நலங்கிள்ளிதம்பி மாவளத்தான்

கோலூர் கிழார், தாமப்பல்கண்ணனார்.

சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சேன்னி

ஊன்பொதி பசங்குடையார்.

சோழன் போர்வைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
உறையூர் ஏணிச்சேரிமுட மோசியார்,
சாத்தந்தையார், நக்
கண்ணையார்.

சோழன் மணக்கிள்ளி
பரணர்.

சோழன் முடித்தலைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி
உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்.

சோழன் வேற்புறடக்கைப் பெருவிறம் கிள்ளி
கழாத்தலையார், பரணர்.

சோழிய ஏனுதிநக்துடீவன்
கோளுட்டு ஏறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்.

1474

சங்க இலக்கியம்

ஓமீலி

பரணர்.

தந்துமாறன்

சங்கவருணரென்னும் நாகரியர்.

தருமபுத்திரன்

பாலைக்கௌதமனார்.

தழம்பன்

நக்கிரர், பரணர்.

தாமாந்தோன்றிக்கோன்

ஐயூர்முடவனார்.

திதியன்

இளங்கீரனார், ஒல்லையூர்தந்த பூதபாண்டியன், கயமனார்,
கீரர், பரணர், மாமூலனார், வெள்ளிவீதியார்.

நக்

தித்தன்

சாத்தந்தையார், நக்கீரர், பரணர்.

தித்தன் வேளியன்

பரணர்.

திருமாவுண்ணி

மருதன் இளநாகனார்.

திரையன்

காட்டேர்கிழார் மகனார் கண்ணனார், நக்கீரர்.

தூங்கல்

நக்கீரர்.

தூங்கெயிலெறிந்த தோடித்தோட்செம்பியன்

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்,
பசலையார்.

மாறோக்கத்து நப்

தென்பரதவர்

ஊனபொதி பசுங்குடையார், மாங்குடிமருதனார்.

தென்னம் பொருப்பன்.

கோப்பெருஞ்சோழன், கோவூர்கிழார்.

தென்னர்

கல்லாடனார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1475

தேன்னவர்

கதப்பிள்ளையார், மையோடக்கோவனார்.

தேன்னவன்

எழுஉப்பன்றி

உருத்திரங்

நாகன்குமரனார், ஓரம்போகியார், கடியலூர்
கண்ணனார், நல்லுருத்திரனார், பெருந்தலைச்

சாத்தனார், மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்
மாங்குடி மருதனார், மையோடக்கோவனார்.

மள்ளனார்,

தேன்னன்

மதுரைக் கணக்காயனார்.

தேர்வண்மலையன்

பேரிசாத்தனார்.

தொண்டைமான்

ஒளவையார்.

தொண்டைமான் இளந்தீரையன்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்.

தொண்டையர்

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார், கல்லாடனார்,
னார்.

தாயங்கண்ணை நந்தர்

மாமூலனார்.

நந்தன்

மாமூலனார்.

நம்பிநெடுஞ்சேழியன்

பேரெயின் முறுவலார்.

நலங்கிள்ளி

கோலூர்கிழார்.

நலங்கிள்ளி சேட்சேன்னி

கோளுட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்.

நல்லடி

பரணர்.

நள்ளி

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார், கபிலர்,

காக்கைபாடினி

யார் நச்செள்ளையார், பரணர்,

பெருஞ்சித்திரனார், வன்

பரணர்.

1476

சங்க இலக்கியம்

நன்னன் (பார் : கொண்கானங் கிழான் கொண்கான
நன்னன்)

கல்லாடனார், காப்பியாற்றுக் காப்பியனார், குடவாயிற்கீரத்த
னார், பரணர், பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ, பெருங்குன்
தூர் கிழார் பெருந்தலைச்சாத்தனார், மாங்குடிமருதனார்,
மாமூலனார், முள்ளியூர்ப்பூதியார், மோசிகீரனார்.

நன்னன் ஆய்

பரணர்.

நன்னன் உதியன்

பரணர்.

நன்னன் வேண்மான்

மாமூலனார்.

நாஞ்சில் வள்ளுவன்

ஒருசிறைப் பெரியனார், ஓளவையார்,
தன் இளநாகனார்.

கதப்பிள்ளையார், மரு

நாலைகிழவன் நாகன்

வடநெடுந் தத்தனார்

நிலந்தருதிருவின் நெடியோன்

மாங்குடிமருதனார்.

நுணங்கு நுண்பனுவற் புலவன்

குடவாயிற் கீரத்தனார்.

நெடுங்கிள்ளி

கோவூர்கிழார்.

நெடும்பாரதாயனார்

பாலைக்கௌதமனார்.

நெடுமிடல் (அஞ்சி)

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார், பரணர்.

நெடுவேளாதன்

சூன் றூர்கிழார் மகனார்.

நேடுவேளாள்

மாமூலனார்.

பசும்பூட் பாண்டியன்

ஈழத்துப்பூதன் தேவனார், நக்கீரர், பரணர்,

மதுரைக் கணக்

காயனார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1477

பசும்பூட் பொறையன்

ஒளவையார், மதுரை அறுவை

வாணிகன் இளவேட்டனார்.

பண்ணி

பெருந்தலைச் சாத்தனார்.

பரணர்

ஒளவையார்.

பரதவர்

நக்கீரர்.

பல்துன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண்மாத்துவேள்
நன்னன்சேய்.

நன்னன்

இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப்
பெருங்கெளசிகனார்.

பல்சாலை முதுகுடும் (பூர் : பாண்டியன்
மீப் பெருவழி)

பல்யாகசாலை முதுகுடும்.

மாங்குடிமருதனார்.

பல்யானைக் செல்கெழு தட்டுவன்

பாலைக்கொளதமனார்.

பழையன்

உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்,

பரணர், மாங்குடி மருதனார்.

குடவாயிற் கீரத்தனார், பழையன்மாறன்

நக்கீரர், பெருங்குன்றூர் கிழார்.

பாணன்

கல்லாடனார், பரணர், மாமூலனார்.

பாண்டியர்

மதுரைக் கணக்காயனார்.

பாண்டியன்

நல்லுருத்திரனார், மாமூலனார், வடநெடுந்தத்தனார்.

பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி

பிராந்தையார்.

பாண்டியன் கானப்பேரேயில் கடந்த உக்கிரப்

பெருவழி

ஐயூர் மூலங்கிழார்.

பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப் பெருவழி

ஒளவையார், கடுவன் இளமள்ளனார்.

பாண்டியன் இலவந்திகைப்பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன்

ஆஆர்மூலங் கிழார், காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்

காரிக்கண்ண

னார், நக்கீரர், மருதனிளநாகனார், பேரிசாத்தனார்.

பாண்டியன் கருங்கை யொள்வாட் பெரும்பெயர் வழி

இரும்பிடர்த் தலையார்.

பாண்டியன் கீரஞ்சாத்தனார் .

ஆஆர் மூலங்கிழார்.

பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழி

ஐயூர்முடவனார், மருதன் இளநாகனார்.

பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்

சித்தலைச்சாத்தனார்.

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் சேருவென்ற

நெடுஞ்செழியன்

இடைக்குன்றார் கிழார், கல்லாடனார்,

குறுங்கோழியூர் கிழார்,

நக்கீரர், பரணர், பொதும்பில் கிழார் மகனார்,

மதுரைக்

கணக்காயனார், மாங்குடி மருதனார்.

பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

குடபுலவியனார்.

பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுமீப் பேருவழி
காரிகிழார், நெடும்பல்லியத்தனார், நெட்டிமையார்.
பாண்டியன் வேள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பேருவழி
காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்.

பாரி

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார், ஒளவையார், கபிலர்,
நக்கீரர், நன்னகனார், பெருஞ்சித்திரனார், மதுரை அறுவை
வாணிகள் இளவேட்டனார், மிளைக்கந்தன்.

பாரிமகளிர்

கபிலர்.

பிசிராந்தையார்

கண்ணகனார், கோப்பெருஞ்சோழன்,
பிசிராந்தையார்,

பொத்தியார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்
1479 பிட்டங் கோற்றன்

உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார், கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச்
சாத்தனார், காவிரிப் பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார்,
வடமவண்ணக்கன் தாமோதரனார்.

பிட்டன் (வானவன் மறவன்)

ஆலம் பேரிசாத்தனார், மருதன் இளநாகனார்.

பிண்டன்

பரணர்.

புல்லி (கள்வர் கோமான்)

கல்லாடனார், மாமூலனார்.

புன்றுறை

குடவாயிற் கீரத்தனார்.

பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப் பேண்டு

பேராலவாயார்.

பூழியர்

அம்மூவனார், அரிசில்கிழார், குண்டுகட் பாலியாதனார்,
பாலைக்கொத்தமனார், பெருங்குன்றூர்கிழார்.

பரணர்,

பெரியன்

உலோச்சனார்.

பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை

அரிசில் கிழார்.

பெருஞ்சோழன்

பெருங்குன்றூர் கிழார்.

பெரும்பூட் சேன்னி

குடவாயிற் கீரத்தனார்.

பெரும்பூட் பொறையன்

பரணர்.

பேநவாயில் நன்னன்

பரணர்.

பேகன்

அரிசில் கிழார், கபிலர், பரணர்,
பெருஞ்சித்திரனார், வன்பரணர்.

பெருங்குன்றார் கிழார்,

1480

சங்க இலக்கியம்

பொதுட்டேழி

ஒளவையார்.

பொதுவர்

கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்.

பொத்தி

பிசிராந்தையார், பெருங்குன்றூர் கிழார்.

பொருண்

நக்கீரர்.

பொலம்பூடிகள்ளி

நக்கீரர்.

பொறையன்

அரிசில் கிழார், இளங்கீரனார், கபிலர், குடவாயிற்
கீரத்தனார்,

பரணர், பெருங்குன்றூர் கிழார், பொய்கையார்,
மதுரைக்

கணக்காயனார்.

பொறையாற்றுக்கிழான்

கல்லாடனார்.

மத்தி

ஓரம்போகியார், பரணர், மாமூலனார்.

மந்தி (ஆதிமந்தி)

பரணர்.

மந்தி

பரணர்.

மலையமான்

கோவூர் கிழார்.

மலையமான் சோழிய ஏனுதி திருக்கண்ணன்

மாறோக்கத்து நப்பசலையார்.

மலையமான் திருமுடிக்காரி

கபிலர், பெருஞ்சித்திரனார், மாறோக்கத்து
நப்பசலையார்.

மலையமான் மக்கள்

கோபூர் கிழார்.

மலையன்

அம்முவனார், கபிலர், பரணர்,

பதுமனார், பேரிசாத்தனார்.

பெருஞ்சித்திரனார், பெரும்

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப் பாடினோரும்

1481

மல்லிகிழான் காரி ஆதி

ஆபூர் மூலங்கிழார்.

மழவர்

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்,

காப்பியாற்றுக்காப்பிய

னார், குடவாயிற்கீரத்தனார், நக்கீரர்,

பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ, பொதும்பில்

நப்பாலத்தனார்,

கிழார் மகனார்,

மருதனிளநாகனார், மாங்குடி மருதனார், மாமூலனார்.

மழவர் பெருமகன் (அதியமான் நேடுமானஞ்சி)

ஒளவையார்.

மாங்குடி மருதன்

பாண்டியன்

தலையாலங்கானத்துச்

செழியன்.

மாந்தரன்

பெருங்குன்றார் கிழார்.

மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ

பரணர்.

மாவன் (மையற்கோமான்)

ஒல்லையூர்தந்த பூத பாண்டியன்.

மாறன்

மாங்குடி மருதனார்.

மானவிறல்வேள்

மாங்குடி மருதனார்.

மீனிலி

கல்லாடனார், பரணர்.

மீலேச்சர்

செருவென்ற

நெடுஞ்

காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார்
பூதனார்.

மகனார் நப் முகண்ணடை
நக்கீரர்.

முடியன்

ஒளவையார்,
முற்றீர் விழுவின் நெடியோன்
நெட்டிமையார்..

94

1482 சங்க இலக்கியம்

புவன்

பெருந்தலைச்சாத்தனார், பொய்கையார்.

மையூர் கிழான்

பெருங்குன்றார் கிழார்.

மோகூர்

பரணர், மாமூலனார்.

மோசீ

பெருஞ்சித்திரனார்.

மோரியர்

உமட்டேர்கிழார்மகனார் பரங்கொற்றனார், கள்ளில்

ஆத்திரைய

னார், மாமூலனார்.

யவனார்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார், காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப்
பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார், குமட்டேர்க் கண்ண
னார், தாயங்கண்ணனார், நக்கீரர்.

யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை (பார் :
கின் விறல்வேஞ் சேய்)

வேழநோகீ

குறுங்கோழியூர்கிழார், கூடலூர்கிழார்.

வடவடுகர்

ஊன்பொதிபசங்குடையார்.

வடபுலத்தரசு

கோலூர் கிழார்.

வடபுல மன்னர்

மருதன் இளநாகனார்.

வடவர்

கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார், நக்கீரர்.

வடிம்பல்பந்நீர் பாண்டியன் (முந்நீர் விழுவின்
நெடியோன்)

நெட்டிமையார், மாங்குடிமருதனார்.

வடுகர்

இடையன் சேந்தன் கொற்றனார், காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக்
காரிக்கண்ணனார், குடவாயிற் கீரத்தனார், தாயங்கண்ண
னார், நக்கீரர், மதுரை இளங்கெளசிகனார், மாமூலனார்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப்
பாடினோரும் 1483 வண்டன்

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்.

வம்பமோரியர்

மாமூலனார்.

வம்ப வடுகர்

இடையன் சேந்தன்கொற்றனார்.

வல்லங்கிழான்

பரணர்.

வல்லார் கிழான் பண்ணன்

சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்.

வல்விலோரி

இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார், கல்லாடனார்,
கழைதின்யானையார், பரணர், பெருஞ்சித்திரனார்,

ணர்.

கபிலர்,

வன்பர வழுதி

கடுவன் இளமள்ளனார், கரும்பிள்ளைப் பூதனார், குடவாயிற்
கீரத்தனார், சீத்தலைச் சாத்தனார், நக்கீரர், நல்லந்துவனார்,
மதுரை அளக்கர்ஞாழார்மகனார் மள்ளனார், மருதன் இள
நாகனார், வெண்கண்ணனார்.

வளவன்

மாறோக்கத்து நப்பசலையார்.

வாட்டாற்று எழினியாதன்

மாங்குடிமருதனார்.

வாணன்

நக்கீரர், மதுரைக்காமக்கணி நப்பாலத்தனார்,
னிளநாகனார், மாங்குடி மருதனார்.

மதுரை மருத

வானவரம்பன்

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார், காப்பியாற்றுக்

காப்பிய

னார், நக்கீரர், மாமூலனார், முரஞ்சியூர்

முடிநாகராயர். வானவரம்பன் (கடல் பிறக்கோட்டிய
செங்குட்டுவன்)

வெள்ளிவீதியார்.

1484

சங்க இலக்தியம்

வானவன்

ஆலம்பேரி சாத்தனார், ஆயுர்க்காவிதிகள் சாதேவனார், கருஆர்க்
கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார், தாயங்கண்ணனார், மதுரை அளக்
கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார், மதுரை இளங்கௌசிகனார்,
மருதனிளநாகனார், மாறேக்கத்து நப்பசலையார்.
விச்சி

பெருங்குன்றார் கிழார்.

விச்சிக்கோ

கபிலர்.

விச்சியர்

பரணர்.

விரான்

ஓரம்போகியார், பரணர்.

வேளிமான்

பெருஞ்சித்திரனார்.

வேளிமான் தம்பி

பெருஞ்சித்திரனார்.

வேளியன் தித்தன் (வீரைவேண்மான்)

முதுகூத்தனார்.

வேளியன் வேண்மான்

பரணர்.

வேள்ளிவிதி

ஒளவையார்.

வேங்கை மார்பன்

ஐயர்மூலங்கிழார்.

வேண்மகளிர்

பரணர்.

வேண்மான் அந்துவஞ்சேள்ளை

பெருங்குன்றார் கிழார்.

வேண்மான்

நக்கீரர்.

அரசர் முதலியோரும் அவர்களைப்
பாடினோரும் 1485 வேண்முது மாக்கள்

பரணர்.

வேழநோக்கின் விறல்வேஞ்சேய்

குறுங்கோழியூர் கிழார்.

வேளாவிக்கோமான்

காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார், காப்பியாற்றுக்
னார்.

கார்ப்பிய வேளாவிக்கோமான் பதுமன்

அரிசில் கிழார்.

வேளிர்

அரிசில்கிழார், கபிலர், பரணர், பாலைக்கொளதமனார்,

பெருங்

குன்றார்கிழார், மருதன் இளநாகனார், மாங்குடி

மருதனார்,

மாழ்மூலனார்.

வேள்

உறையூர் ஏணிக்கேரி முடமோசியார்.

வேள்பாரி

கபிலர், பாரிமகளிர், நக்கீரர்.

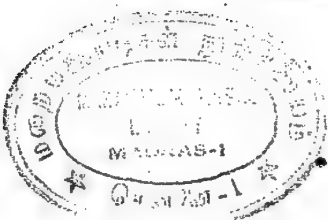
வேற்புண்டக்கைப் பெருவிறம் கிள்ளி

பரணர்.

வையாலக்கோப் பெரும்பேகன்

அரிசில்கிழார், இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்,
பரணர், பெருங்குன்றூர்கிழார், வன்பரணர்.

கபிலர்,



புலவர்கள் அகராதி

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
1	அகம்பன் மாலாதனார் ...	8	1	1
2	அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்...	8	2	1
3	அஞ்சில் அஞ்சியார் ...	9	3	1
4	„ ஆந்தையார் ...	„	4, 5	2
5	அடைநெடுங்கல்வியார் ...	10	6-8	3
6	அணிலாடுமுன்றிலார் ...	12	9	1
7	அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்...	12	10-13	4
8	அதியன் விண்ணத்தனார் ...	14	14	1
9	அந்தி இளங்கீரனார் ...	15	15	1
10	அம்முவனார் ...	16	16-142	127
11	அம்மெய்யனாகனார் ...	50	143	1
12	அரிசில்கிழார் ...	50	144-161	18
13	அல்லங்கீரனார் ...	61	162	1
14	அழிசி நச்சாத்தனார் ...	62	163	1
15	அள்ளூர் நன்முல்லையார் ...	62	164-174	11
16	அறிவுடை நம்பி ...	66	175-178	4
17	ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் ...	67	179	1
18	ஆடுதுறை மாசாத்தனார் ...	68	180	1
19	ஆதிமந்தி ...	68	181	1
20	ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத் தன் ...	69	182	1
21	ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள் ளைக் கண்ணத்தனார் ...	69	183	1
22	ஆலங்குடி வங்கனார் ...	70	184-190	7
23	ஆலத்தூர்கிழார் ...	73	191-197	7
24	ஆலம்பேரி சாத்தனார் ...	77	198-205	8
25	ஆலியார் ...	81	206	1
26	ஆஆர்கிழார் ...	82	207	1
27	ஆஆர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் ...	82	208	1
28	ஆஆர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் ...	83	209, 210	2

புலவர்கள் அகராதி

1487

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	—
30	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத் தத்தனார் ...	91	222	1
31	இடைக்காடனார் ...	100	223-232	10
32	இடைக்குன்றுர்கிழார் ...	106	233-236	4
33	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	108	237	1
34	,, நெடுங்கீரனார் ...	109	238	1
35	இம்மென்கீரனார் ...	109	239	1
36	இரணியமுட்டத்துப் பெருங் குன்றுர்ப் பெருங்கௌசிக னார் ...	110	240	1
37	இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார் ...	128	241	1
38	இருந்தையூர்க்கொற்றன் புல வன் ...	129	242	1
39	இரும்பிடர்த் தலையார் ...	129	243	1
40	இளங்கீரந்தையார் ...	130	244	1
41	இளங்கீரனார் ...	131	245-260	16
42	இளநாகனார் ...	140	261-263	3
43	இளந்திரையன் ...	141	264-267	4
44	இளந்தேவனார் ...	143	268-271	4
45	இளம்புல்லூர்க் காவீதி ...	145	272	1
46	இளம்பூதனார் ...	146	273	1
47	இளம்பெருவழுதி ...	146	274, 275	2
48	இளம்போதியார் ...	149	276	1
49	இளவெயினனார் ...	149	277	1

50	இறங்குக்குடிக் குன்றநாடன்	150	278	1
51	இறையனார்	150	279	1
52	இனிசந்த நாகனார்	151	280	1
53	சுழத்துப் பூதன்தேவனார்	151	281-287	7
54	உகாய்க்குடிகிழார்	155	288	1
55	உக்கிரப்பெருவழுதி	155	289, 290	2
56	உமட்டேர்கிழார்மகனார் பரங் கொற்றனார்	157	291	1
57	உம்பர்காட்டு இளங்கண்ணனார்	157	292	1

1488

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
58	உருத்திரனார் ...	158	293	1
59	உலோச்சனார் ...	158	294-328	35
60	உவர்க்கண்ணனார்ப் புல்லங்கிரனார்	176	329	1
61	உழுந்தினம்புலவர் ...	177	330	1
62	உறையனார் ...	177	331	1
63	உறையூர் இளம்பொன் வாணிக னார் ...	178	332	1
64	உறையூர் ஏணிச்சேரி முட மோசியார் ...	178	333-345	13
65	உறையூர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனார்	184	346	1
66	உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார் ...	185	347	1
67	உறையூர்ச் சிறுகந்தனார் ...	185	348	1
68	உறையூர்ப் பல்காயனார் ...	185	349	1
69	உறையூர் மருத்துவன் தாமோ தரனார் ...	186	350-354	5
70	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்த னார் ...	189	355-360	6
71	ஊட்டியார் ...	193	361, 362	2
72	ஊன்பித்தை ...	195	363	1
73	ஊன்பொதி பசங்குடையார் ...	195	364-367	4
74	எயிற்றியனார் ...	198	368	1
75	எயினந்தையார் ...	198	369	1
76	எருமை வெளியனார் ...	199	370-372	3
77	„ „ மகனார் கடலனார் ...	200	373	1
78	எழுஉப்பன்றி நாகன்குமரனார்...	201	374, 375	2
79	ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரை யார் ...	203	376	1
80	ஐயூர்முடவனார் ...	203	377-386	10
81	ஐயூர்மூலங்கிழார் ...	208	387	1
82	இக்கர் மருதந்தனார்	200	388 380	2

83	மாசாத்தியார்	210	390-397	8
84	ஒருசிறைப் பெரியனார்	213	398-400	8
85	ஒருஉத்தனார்	215	401	1

புலவர்கள் அகராதி

1489

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
86	ஒல்லையூர்தந்த பூதப்பாண்டியன்	215	402, 403	2
87	ஒதனூனி	217	404, 405	2
88	ஒதலாந்தையார்	217	406-508	103
89	ஒரம்போகியார்	241	509-618	110
90	ஒரிற்பிச்சையார்	271	619	1
91	ஒரேருழவர்	272	620	1
92	ஒளவையார்	272	621-679	59
93	கங்குல் வெள்ளத்தார்	298	680	1
94	கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	298	681	1
95	கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	299	682, 683	2
96	கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்	300	684, 685	2
97	கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்	301	686	1
98	கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	301	687	1
99	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	302	688-691	4
100	கடுந்தொடைக் காவினார்	328	692	1
101	கடுந்தோட் கரவீரன்	328	693	1
102	கடுவன் இளமள்ளனார்	329	694	1
103	கடுவன் இளவெயினனார்	329	695-697	3
104	கடுவன் மள்ளனார்	337	698-701	4

105	கணககாயன தததனா	...	339	702	1
106	கணியன் பூங்குன்றனார்	...	340	703, 704	2
107	கண்ணகனார்	...	341	705, 706	2
108	கண்ணகாரன் கொற்றனார்	...	342	707	1
109	கண்ணங்கொற்றனார்	...	342	708	1
110	கண்ணம் புல்லனார்	...	343	709, 710	2
111	கண்ணனார்	...	344	711, 712	2
112	கதக்கண்ணனார்	...	345	713, 714	2
113	கதப்பிள்ளையார்	...	345	715-719	5
114	கந்தரத்தனார்	...	347	720-727	8
115	கபிலர்	...	352	728-962	235
116	கயத்தூர்கிழார்	...	466	963	1

1490

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
117	கபமனார் ...	467	964-986	23
118	கருங்குழலாதனார் ...	479	987, 988	2
119	கரும்பிள்ளைப் பூதனார் ...	480	989	1
120	கருவூர்கிழார் ...	485	990	1
121	கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார் ...	485	991-993	3
122	கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச்சாத்தனார் ...	487	994-996	3
123	கருவூர்க் கலிங்கத்தார் ...	489	997	1
124	கருவூர்க் கோசனார் ...	489	998	1
125	கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன் ...	490	999	1
126	கருவூர் நன்மார்பனார் ...	490	1000	1
127	கருவூர்ப் பவுத்திரனார் ...	491	1001	1
128	கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார் ...	491	1002	1
129	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் ...	492	1003	1
130	கல்பொரு சிறுநுரையார் ...	492	1004	1
131	கல்லாடனார் ...	493	1005-1018	14
132	கவைமகன் ...	502	1019	1
133	கழாத்தலையார் ...	503	1020-1025	6
134	கழார்க்கீரனெயிற்றியனார் ...	506	1026	1
135	கழார்க்கீரனெயிற்றியார் ...	507	1027-1034	8
136	கழைதின் யானையார் ...	511	1035	1
137	களளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார் ...	511	1036	1
138	களளில் ஆத்திரையனார் ...	512	1037-1039	3
139	காக்கை பாடினியார் நச் சென்னையார் ...	513	1040-1051	12
140	காசிபன்கீரன் ...	522	1052	1
141	காட்டுக்கிழார்மகனார் கண்ணனார் ...	522	1053	1
142	காப்பியஞ்சேந்தனார் ...	523	1054	1

143	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	...	524	1055-1064	10
144	காமஞ்சோகுளத்தார்	...	531	1065	1
145	காரிகிழார்	...	531	1066	1
146	காலெறிகடிகையார்	...	532	1067	1

புலவர்கள் அகராதி

1491

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
147	காவட்டனார் ...	583	1068, 1069	2
148	காவம்பெண்டு ...	584	1070	1
149	காவன்முல்லைப்பூதனார் ...	585	1071-1078	8
150	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக்கந்த ரத்தனார் ...	539	1079	1
151	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் ...	540	1080-1089	10
152	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார் ...	546	1090-1092	3
153	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச்சேந் தன் கண்ணன் ...	548	1098	1
154	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் ...	548	1094	1
155	கிடங்கில் காவிதிகீரன் கண்ணனார் ...	552	1095	1
156	கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார் ...	552	1096	1
157	கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	553	1097	1
158	கிள்ளிமங்கலங்கிழார் ...	553	1098-1101	4
159	கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார் ...	554	1102	1
160	கீரங்கீரனார் ...	555	1103	1
161	கீரந்தையார் ...	555	1104	1
162	குடபுலவியனார் ...	558	1105, 1106	2
163	குடவாயிற்கீரத்தனார் ...	560	1107-1124	18
164	குட்டுவன் கண்ணனார் ...	569	1125	1
165	குட்டுவன் கீரனார் ...	570	1126	1
166	குண்டுகட் பாலியாதனார் ...	570	1127, 1128	2
167	குகிணாக்கரியனார் ...	572	1129	1

168	குப்பைக்கோழியார்	...	573	1130	1
169	குமட்டேர்க்கண்ணனார்	...	573	1131-1140	10
170	குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்		582	1141	1
171	குழந்தத்தனார்	...	583	1142	1

1492

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
172	குளம்பனார்	583	1143	1
173	குளம்பாதாயனார்	584	1144	1
174	குறமகள் இளவெயினி	584	1145	1
175	குறமகள் குறியெயினி	585	1146	1
176	குறியிதையார்	585	1147	1
177	குறுங்கீரனார்	586	1148	1
178	குறுங்குடி மருதனார்	586	1149, 1150	2
179	குறுங்கோழியூர்கிழார்	587	1151-1153	3
180	குன்றம்பூதனார்	591	1154, 1155	2
181	குன்றியனார்	595	1156-1165	10
182	குன்றூர்கிழார் மகனார்	599	1166, 1167	2
183	கடகைக்கோழியார்	600	1168	1
184	கடலூர்கிழார்	601	1169-1172	4
185	கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	603	1173	1
186	கடவன்மைந்தன்	603	1174	1
187	கடற்றங்குமரனார்	604	1175	1
188	கேசவனார்	604	1176	1
189	கொடிமங்கலத்து வாதுளி நம் சேந்தனார்	605	1177, 1178	2
190	கொட்டம்பலவனார்	607	1179	1
191	கொல்லன் அழிசி	607	1180-1183	4
192	கொல்லிக்கண்ணன்	608	1184	1
193	கொள்ளம்பக்கனார்	609	1185	1
194	கொற்றங்கொற்றனார்	609	1186, 1187	2
195	கோக்குளமுற்றனார்	611	1188, 1189	2
196	கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்	611	1190	1
197	கோட்டம்பலத்துத் தஞ்சிய சேரமான்	612	1191	1
198	கோட்டியூர் நல்லந்தையார்	612	1192	1
199	கோண்மா நெடுங்கொட்டனார்	613	1193	1

:200	கோபவபருஞ்சாழன	...	613	1194-1200	7
:201	கோவர்த்தனார்	...	616	1201, 1202	2
:202	கோவூர்கிழார்	...	617	1203-1219	17
:203	கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்		628	1220	1

புல்வர்கள் அகராதி

1493

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
204	கோழிக்கொற்றனார் ...	629	1221	1
205	கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார் ...	629	1222	1
206	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாட லன் மதுரைக் குமரனார் ...	629	1223-1228	6
207	சங்க வருணர் என்னும் நாகரியர்	633	1229	1
208	சத்திநாதனார் ...	634	1230	1
209	சல்லியங்குமரனார் ...	634	1231	1
210	சாகலாசனார் ...	635	1232, 1233	2
211	சாத்தந்தையார் ...	636	1234-1238	5
212	சாத்தனார் ...	638	1239	1
213	சிறுமோலிகனார் ...	639	1240	1
214	சிறுவெண்டேரையார் ...	639	1241	1
215	சிறைக்குடி ஆந்தையார் ...	640	1242-1250	9
216	சீத்தலைச்சாத்தனார் ...	643	1251-1260	10
217	செங்கண்ணனார் ...	648	1261, 1262	2
218	செம்பியனார் ...	650	1263	1
219	செம்புலப்பெயனீரார் ...	650	1264	1
220	செயலூர் இளம்பொன் சாத் தன் கொற்றனார் ...	651	1265	1
221	செய்திவள்ளுவன் பெருஞ் சாத்தன் ...	651	1266	1
222	செல்லூர்கிழார் மகனார் பெரும்பூதம் கொற்றனார் ...	652	1267-1271	5
223	செல்லூர்க்கோசிகன்கண்ணனார்	654	1272	1
224	சேந்தங்கண்ணனார் ...	655	1273, 1274	2
225	சேந்தம்பூதனார் ...	656	1275-1281	7
226	சேந்தங்கீரனார் ...	659	1282	1
227	சேரமான்னெந்தை ...	660	1283	1
228	சேரமான் இளங்குட்டுவன் ...	660	1284	1

228	சேரமான் கண்ணககாலுரும	...	661	1285	1
230	பொறை	...	661	1286	1
	சேரமான் கோட்டம்பலத்	...	661	1286	1
	துத்துஞ்சிய மாக்கோதை	...	661	1286	1

1494

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
231	சோண்டு முகையலூர்ச்சிறு கருந்தும்பியார்	662	1287, 1288	2
232	சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ் சிய கிள்ளிவளவன்	663	1289	1
233	சோழன் நலங்கிள்ளி	663	1290, 1291	2
234	சோழன் நல்லுருத்திரன்	664	1292	1
235	தங்கால் ஆத்திரேயன் செங் கண்ணனார்	665	1293	1
236	தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணகனார்	666	1294-1299	6
237	தனிமகனார்	669	1300	1
238	தாமப்பல்கண்ணனார்	670	1301	1
239	தாமோதரனார்	671	1302	1
240	தாயங்கண்ணனார்	671	1303-1313	11
241	தாயங்கண்ணியார்	678	1314	1
242	திப்புத்தோளார்	678	1315	1
243	திருத்தாமனார்	678	1316	1
244	தின்மதிநாகனார்	680	1317	1
245	தும்பிசேர்கீரனார்	680	1318-1324	7
246	துறைக்குறுமாவிற் பாலங் கொற்றனார்	683	1325	1
247	துறைபூர் ஓடைகிழார்	683	1326	1

248	துங்குலாயார்	...	684	1327-1329	3
249	தேய்புரிப்பழங்கயிற்றினர்	...	685	1330	1
250	தோதரன்	...	686	1331	1
251	தேவகுலத்தார்	...	686	1332	1
252	தேவனார்	...	687	1333	1
253	தொடித்தலை விழுத்தண்டினர்	...	687	1334	1
254	தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்	...	688	1335	1
255	தொல்கபிலர்	...	688	1336-1341	6
256	நக்கண்ணையார்	...	691	1342-1347	6
257	நக்கீரர்	...	694	1348-1384	37
258	நப்பசலையார்	...	734	1385	1
259	நப்பண்ணனார்	...	734	1386	1

புலவர்கள் அகராதி

1495

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டேண்	ஆ
260	நப்பாலத்தனார்	738	1387, 1388	2
261	நம்பிகுட்டுவன்	739	1389-1393	5
262	நரிவெருடத்தலையார்	741	1394-1397	4
263	நரைமுடி நெட்டையார்	742	1398	1
264	நல்லச்சுதனார்	743	1399	1
265	நல்லந்துவனார்	745	1400-1439	40
266	நல்லழிசியார்	803	1440, 1441	2
267	நல்லாழார் கிழார்	807	1442, 1443	2
268	நல்விமையனார்	811	1444	1
269	நல்லுருத்திரனார்	812	1445-1461	17
270	நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்	838	1462	1
271	நல்லெழுதியார்	838	1463	1
272	நல்வழுதியார்	840	1464	1
273	நல்விளக்கனார்	844	1465	1
274	நல்வெள்ளியார்	844	1466-1469	4
275	நல்வேட்டனார்	846	1470-1474	5
276	நற்சேந்தனார்	848	1475	1
277	நற்றங்கொற்றனார்	849	1476	1
278	நற்றமனார்	849	1477	1
279	நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்	850	1478, 1479	2
280	நன்னாகனார்	851	1480-1484	5
281	நன்னாகையார்	855	1485-1492	8
282	நாகம்போத்தன்	857	1493	1
283	நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்	858	1494	1
284	நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்	858	1495	1
285	நெடுங்கழுத்துப்பரணர்	859	1496	1
286	நெடும்பல்லியத்தனார்	859	1497	1
287	நெடும்பல்லியத்தை	860	1498, 1499	2
288	நெடுவெண்ணிலவியார்	860	1500	1

289	நெட்டிமையார்	...	861	1501-1503	3
290	நெய்தற் காரக்கியார்	...	862	1504, 1505	2
291	நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஜூர் கிழார்	...	863	1506	1

1496

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ	
292	நெய்தற்றத்தனர்	...	864	1507-1509	3
293	நொச்சி நியமங்கிழார்	...	865	1510-1514	5
294	நோய்பாடியார்	...	868	1515	1
295	பக்குடுக்கை நன்கணியார்	...	868	1516	1
296	படுமரத்து மோசிகீரனர்	...	869	1517-1519	3
297	„ மோசிகொற்றனர்	...	870	1520	1
298	பதடிவைகலார்	...	870	1521	1
299	பதுமனர்	...	870	1522	1
300	பரணர்	...	871	1523-1607	85
301	பராயனர்	...	921	1608	1
302	பரூஉமோவாய்ப் பதுமனர்	...	921	1609	1
303	பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனர்	...	922	1610	1
304	பனம்பாரனர்	...	922	1611	1
305	பாண்டரங் கண்ணனர்	...	923	1612	1
306	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்	...	924	1613	1
307	பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங் கண்ணனர்	...	924	1614, 1615	2
308	பாண்டியன் தலையாலங்கானத் துச் செருவென்ற நெடுஞ் செழியன்	...	925	1616	1
309	பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்	...	926	1617	1
310	பாண்டியன் மாறன்வழுதி	...	926	1618, 1619	2
311	புலவர் பெயர்	...			

311	பா.ரதம் பாடிய பெருந்தைவர்	...	927	1620-1624	5
312	பாரிமக்ளிர்	...	928	1625	1
313	பார்காப்பான்	...	928	1626	1
314	பாலைக்கெளதமனார்	...	928	1627-1637	11
315	பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ	...	939	1638-1705	68
316	பாவைக்கொட்டிலார்	...	988	1706	1
317	பிரமந்தையார்	...	989	1707-1712	6
318	பிரமசாரி	...	992	1713	1
319	பிரமனார்	...	992	1714	1
320	பிரமன்சாத்தனார்	...	998	1715	1

புல்வர்கள் அகராதி

1497

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
321	புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான் ...	993	1716	1
322	புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார் ...	994	1717	1
323	பூங்கணுத்திரையார் ...	995	1718-1720	3
324	பூங்கண்ணன் ...	996	1721	1
325	பூதங்கண்ணனார் ...	996	1722	1
326	பூதபாண்டியன்தேவி பெருங் கோப்பெண்டு ...	996	1723	1
327	பூதம்புல்லனார் ...	997	1724	1
328	பூதனார் ...	997	1725	1
329	பூதன்தேவனார் ...	998	1726, 1727	2
330	பெருங்கண்ணனார் ...	999	1728-1730	3
331	பெருங்குன்றூர் கிழார் ...	1000	1731-1751	21
332	பெருங்கௌசிகனார் ...	1015	1752, 1753	2
333	பெருஞ்சாத்தனார் ...	1016	1754	1
334	பெருஞ்சித்திரனார் ...	1016	1755-1764	10
335	பெருந்தலைச்சாத்தனார் ...	1024	1765-1773	9
336	பெருந்தேவனார் ...	1029	1774-1776	3
337	பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன் ...	1031	1777	1
338	பெரும்பதுமனார் ...	1031	1778-1781	4
339	பெரும்பாக்கன் ...	1033	1782	1
340	பெருவழுதி ...	1033	1783, 1784	2
341	பேயனார் ...	1034	1785-1889	105
342	பேய்மகள் இளவெயினி ...	1058	1890	1
343	பேராலவாயர் ...	1058	1891-1896	6
344	பேரிசாத்தனார் ...	1061	1897-1916	20
345	பேரெயின் முதுவலார் ...	1072	1917, 1918	2
346	பொதுக்கயத்துக்கீரந்தை ...	1073	1919	1
347	பொதும்பில் கிழார் ...	1073	1920	1
348	பொதும்பில் கிழார் மகனார்			

	வெண்கண்ணியார்	...	1074	1921, 1922	2
349	பொதும்பிற் புல்லாளங் கண் ணியார்	...	1075	1923	1
350	பொத்தியார்	...	1075	1924-1928	5
	95				

1498

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர், பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
351	பொய்கையார் ...	1077	1929-1931	3
352	பொருந்தில் இளங்கீரனார் ...	1079	1932-1934	3
353	பொன்மணியார் ...	1081	1935	1
354	பொன் முடியார் ...	1081	1936-1938	3
355	பொன்னுகன் ...	1082	1939	1
356	போதனார் ...	1082	1940	1
357	போந்தைப் பச்சையார் ...	1083	1941	1
358	மடல்பாடிய மாதங்கீரனார் ...	1084	1942, 1943	2
359	மதுரை அளக்கர் ஞானார் மகனார் மள்ளனார் ...	1085	1944-1956	13
360	மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் ...	1092	1957-1968	12
361	மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார் ...	1099	1969	1
362	மதுரை இளம் கண்ணிக் கௌசிகனார் ...	1099	1970	1
363	மதுரை இளங்கௌசிகனார் ...	1099	1971	1
364	மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார் ...	1100	1972-1974	3
365	மதுரை ஒலைக்கடைக் கண் ணம் புகுந்தாராயத்தனார் ...	1102	1975	1
366	மதுரை ஒலைக் கடையத்தார் நல்வெள்ளையார் ...	1103	1976, 1977	2
367	மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனார் ...	1104	1978	1
368	மதுரைக் கணக்காயனார் ...	1104	1979-1983	5
369	மதுரைக் கண்டரத்தத்தனார் ...	1107	1984	1
370	மதுரைக் கண்ணத்தனார் ...	1107	1985, 1986	2
371	மதுரைக் கவுணியன் பூதத் தனார் ...	1108	1987	1

372	மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணுகனார் ...	1109	1988, 1989	2
373	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத் தனார் ...	1110	1990	1

புலவர்கள் அகராதி

1499

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டேண்	ஆ
374	மதுரைக் காருலவியங் கூத் தனார் ...	1111	1991	1
375	மதுரைக் கூத்தனார் ...	1111	1992	1
376	மதுரைக் கொல்லன் புல்லன் ...	1112	1993	1
377	மதுரைக் கொல்லன் வெண் ணாகனார் ...	1112	1994, 1995	2
378	மதுரைச் சுள்ளம் போதனார் ...	1113	1996	1
379	மதுரைத் தத்தம் கண்ணனார் ...	1114	1997	1
380	மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார் ...	1115	1998	1
381	மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் ...	1116	1999	1
382	மதுரைப் படைமங்க மன்னி யார் ...	1116	2000	1
383	மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந் தன் கொற்றனார் ...	1117	2001	1
384	மதுரைப் பாலாசிரியர் நப் பாலனார் ...	1117	2002	1
385	மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றூ மனார் ...	1118	2003	1
386	மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார் ...	1119	2004	1
387	மதுரைப் பூதனிள நாகனார் ...	1119	2005	1
388	மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார் ...	1120	2006	1
389	மதுரைப் பெருங்கொல்லன் ...	1120	2007	1
390	மதுரைப் பெருமருதனார் ...	1121	2008	1
391	மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார் ...	1121	2009	1
392	மதுரைப் போத்தனார் ...	1122	2010	1
393	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார் ...	1123	2011, 2012	2
394	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்			

	பெருங்கண்ணனூர் ...	1124	2013-2015	3
395	மதுரை மருதங்கிழார் மகன்			
	இளம்போத்தன் ...	1125	2016	1
396	மதுரை வேளாசான் ...	1126	2017	1

1500

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
397	மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனூர் ...	1126	2018	1
398	மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் ...	1127	2019	1
399	மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார் ...	1127	2020	1
400	மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ ...	1128	2021-2023	3
401	மருதனிளநாகனார் ...	1130	2024-2102	79
402	மலையனார் ...	1194	2103	1
403	மள்ளனார் ...	1194	2104, 2105	2
404	மாங்குடி மருதனார் ...	1195	2106-2118	13
405	மாடவூர் கிழார் ...	1226	2119	1
406	மாதீர்த்தன் ...	1227	2120	1
407	மாமிலாடன் ...	1227	2121	1
408	மாமூலனார் ...	1228	2122-2151	30
409	மாயேண்டன் ...	1247	2152	1
410	மார்க்கண்டேயனார் ...	1248	2153	1
411	மாலையாறன் ...	1248	2154	1
412	மாவளத்தன் ...	1249	2155	1
413	மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் ...	1249	2156	1
414	மாறோக்கத்து நப்பசலையார் ...	1250	2157-2164	8

415	மாறபுத்தையார்	...	1255	2165, 2166	2
416	மிளைக்கந்தன்	...	1255	2167	1
417	மிளைப்பெருங் கந்தன்	...	1256	2168-2170	3
418	மிளைவேள் தித்தன்	...	1257	2171	1
419	மீனெறி தூண்டிலார்	...	1257	2172	1
420	முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்	...	1257	2173	1
421	முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேர லாதன்	...	1258	2174	1
422	முடத்தாமக் கண்ணியார்	...	1259	2175	1
423	முடத்திருமாதன்	...	1267	2176, 2177	2
424	முதுகூத்தனார்	...	1267	2178-2186	9
425	முதுவெங்கண்ணனார்	...	1271	2187	1

புலவர்கள் அகராதி

1501

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
426	முப்பேர் நாகனார்	... 1272	2188	1
427	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	... 1272	2189	1
428	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	... 1273	2190	1
429	மூலங்கிரனார்	... 1274	2191	1
430	மையேரடக் கோவனார்	... 1275	2192	1
431	மோசிகண்ணத்தனார்	... 1278	2193	1
432	மோசி கிரனார்	... 1278	2194-2202	9
433	மோசி கொற்றன்	... 1282	2203	1
434	மோசிக் கரையனார்	... 1283	2204	1
435	மோசி சாத்தனார்	... 1283	2205	1
436	மோதாசனார்	... 1284	2206	1
437	வடநெடுந்தத்தனார்	... 1284	2207	1
438	வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்	... 1285	2208, 2209	2
439	வடமோதங்கிழார்	... 1285	2210, 2211	2
440	வண்ணக்கன் சோரு மருங்குமரனார்	... 1287	2212	1
441	வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்	... 1288	2213, 2214	2
442	வருமுலையா ரித்தி	... 1289	2215	1
443	வன்பரணர்	... 1289	2216-2222	7
444	வாடாப் பிரமந்தன்	... 1293	2223	1
445	வாயிலான் தேவன்	... 1294	2224, 2225	2
446	வாயிலிளங்கண்ணன்	... 1294	2226	1
447	வான்மீகியார்	... 1295	2227	1
448	விட்ட குதிரையார்	... 1295	2228	1
449	விரிச்சியூர் நன்னகனார்	... 1295	2229	1
450	விரியூர் நக்கனார்	... 1296	2230	1
451	வில்லக விரவினார்	... 1296	2231	1
452	விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	... 1297	2232	1
453	விற்றாற்று மூதெயினனார்	... 1297	2233-2236	4

454	வித்நூற்று வண்ணக்கன் தத்த ரூர்	1300	2237	1
455	வினேத்தொழில் சோகீரூர் ...	1300	2238	1

1502

சங்க இலக்கியம்

எண்	புலவர் பெயர்	பக்கம்	பாட்டெண்	ஆ
456	வீரை வெளியனூர் ...	1301	2239	1
457	வீரை வெளியன் தித்தனூர் ...	1302	2240	1
458	வெண்கண்ணனூர் ...	1302	2241, 2242	2
459	வெண்கொற்றன் ...	1303	2243	1
460	வெண்ணிக் குயத்தியார் ...	1304	2244	1
461	வெண்பூதன் ...	1304	2245	1
462	வெண்பூதியார் ...	1305	2246-2248	3
463	வெண்மணிப்பூதி ...	1306	2249	1
464	வெள்ளாடியனூர் ...	1306	2250	1
465	வெள்ளியந் தின்னனூர் ...	1307	2251	1
466	வெள்ளி வீதியார் ...	1307	2252-2264	13
467	வெள்ளெருக்கிலையார் ...	1312	2265, 2266	2
468	வெள்ளைக்குடி நாகனூர் ...	1313	2267-2269	3
469	வெள்ளைமாளர் ...	1315	2270	1
470	வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்	1316	2271-2275	5
471	வேட்டகண்ணன் ...	1319	2276	1
472	வேம்பற்றுர்க்கண்ணன் கூத்தன்	1319	2277	1
473	வேம்பற்றுர்க்குமரனூர் ...	1320	2278, 2279	2
ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் :		1321	2280-2381	
அகநானூறு		1321	2280-2282	3

குறுந்தொகை	...	1322	2283-2292	10
நற்றிணை	...	1326	2293-2348	56
பதிற்றுப்பத்து	...	1350	2349-2354	6
பரிபாடல்	...	1352	2355-2367	13
புறநானூறு	...	1362	2368-2381	14

பாட்டு முதற்குறிப்பு



பாட்டு	பாட்டெண்	பாட்டு	பாட்டெண்	பாட்டு	பாட்டெண்
அகலறைமலர்	1303	அணிதோதா	247	அம்மவாழி	
அகலாங்கண்	1427	அணித்தழைநு	2379	கொண்க	60
அகலிருவிசம்ப	1898	அணிநடையெ	606	அம்மவாழ்தோழி—	
அகலிருவிசம்பிற்	691	அணிமுகமதி	873	இம்மை	2180
அகல்வாய்வான	2043	அணியிழையா	222-a	இன்றவர்	2289
அகவன்மகளே	626	அணிவரைமரு	1967	காதலர்இன்	1491
அகவினம்பாடு	849	அணிநடல்வன்ன	122	„ உன்	445
அகன்றூலம்	1403	அணைமருளின்	1862	„ சிலம்	2019
அகன்தலைவைய	1016	அண்ணந்தேர்	2294	„ தூலநு	1076
அகன் துறை	2054	அதளெறிந்தன்	620	„ பாலை	766
அஞ்சிலோதிய	559	அதுகொல்தோ	1894	„ வெண்	2143
அஞ்சிலோதியா	1077	அதுவரலன்மை	305	கைம்மாறு	2089
அஞ்சிறைவண்	1874	அத்தஇருப்	2303	கைம்மிசு	1854
அஞ்சுமுகந்	1380-f	அத்தச்செயலை	818	கொண்கண்	
அஞ்சுவதறியா	173	அத்தநீளிடை	485	தானது	176
அஞ்சுவருமரபி	1749	அத்தப்பலவின்	456	கொண்கண்	
அடலருந்துப்	2116	அத்தப்பாதிரி	722	நேரே	85
அடிபுனைதொ	1345	அத்தம்நண்ணி	2115	சாரல்	443
அடுநையாயினும்	194	அத்தவாகை	1119	சிறியிலைக்கு	444
அடுமகண்முகந்	386	அந்தீங்கினவி	1875	சிறியிலைநெல்	439
அடும்பவீழணி	1289	அந்தோளந்தை	220	நம்மலைஅமை	362
அடும்பினாய்மல	132	அந்தோதானே	985	„ நறு	771
அடைகரைமர	1697	அமரர்ப்பேணி	659	„ மணி	769
அட்டரக்குரு	2340	அமார்க்கணுமான	380	„ வரை	768
அட்டானானே	1591	அமார்க்கணுமான்	2314	நம்மூர்நளி	567
அணங்குடை		அமிழ்தத்தன்ன	379	„ நிர	773
நெடுங்கோட்	2098	அமிழ்தம்உண்	2284	„ ப்பிரி	2258
அணங்குடை		அமிழ்துபொதி	1337	„ ப்பொய்	
நெடுவரை	2271	அமுதமுண்கநம்	908	கைப்	544
அணங்குடைப்ப	95	அம்பணத்தன்ன	553	„ ப்பொய்	
அணங்குடைமு	1276	அம்மவாழி		கையாம்	545
அணங்குடைய	2161	கேளிர்	2241	நம்மொடுசிறு	775

அம்மவாழ்த்தோழி—

நம்மொடுபிரி	1220
நம்வயிற்பிரி	441
நம்வயின்றெய்	440
,, மெய்	442
நம்வயின்	
யானே	2267
நலயிக	41
நலனே	38
நன்றும்	40
நன்னுதற்	2015
நாமழகில	37
,, ப்பன்	774
நாளும்	772
நென்னல்	34
பன்மலர்	789
பன்மாண்	36
பன்னுன்	1357
பாசிலே	33
பாணன்	32
புன்னை	1782
பைஞ்சுனை	770
பொருள்	1029
பொன்னின்	2135
மகிழ்நன்னுண்	550
,, ஒரு	542
,, கட	541
,, தன்	548
,, நய	547
,, மரு	548

அம்மவாழ்த்தோழி—

பூரன்வெம்	549
யென்னது	437
அம்மவாழிபாண	
புன்	53
அம்மவாழிபாண	
வெவ்	599
அம்மவாழியோ	
மகிழ்க	587
அம்மவாழியோ	
மணி	1322
அயத்துவனர்	1524
அயந்சிகழ்நறு	1434
அயல்புறந்தந்த	535
அயிரைபார்த	1498
அரக்கத்தன்ன	388
அரசுபகைதணி	1840
அரம்போழுவ்	
வளைசெறிந்த	2146
அரம்போழுவ்	
வளைதோள்	1528
அரவிரைதேரு	1995
அரவுக்கினர்	287
அரிகால்மாறிய	1472
அரிதாயஅற	1659
அரிதினின்றோ	1425
அரிதேதோழி	1421
அரிநீர்அவிழ்	2072
அரிநீர்அவிழ்	1500

அரிந்பவர்ப்பிரம்

பின்வரிப்புற	
விளை	682
அருங்கடியன்	1102
அருஞ்சரயிறந்த	968
அருந்தவம்ஆற்	1673
அருந்துயருழ்த்	644
அருந்தெறல்மா	1553
அருப்பம்பேணு	988
அரும்படரவல	1870
அரும்பறமலர்ந்	1180
அரும்புமுதிர்	1899
அரும்பெறலமி	2245
அரும்பொருள்	407
அரும்பொருள்	
வேட்கைய	464
அரும்பொருள்	
வேட்கைய	1666
அருவிஆர்க்கும்	262
அருவிதாழ்ந்த	1916
அருவிப்பரப்பி	882
அருவியன்னப	163
அருவியார்க்குங்	
கழை	996
அருவியார்க்கு	
மணங்கு	1143
அருவியார்க்கும்	
பெருகரைநண்	685
அருவியார்க்கும்	

முன்	192	அருவாயை	1841	பெருவரையடி	1841
யவிழிண	436	அரிமயிர்த்திர	1890	அருவிவேங்கை	169
யன்னே	902	அரிமாசமந்த	2175 b	அருளன்றாக	2010
யாவதும் தவ	2082	அரிமானிடித்த	1663	அருளாயாகலோ	
யாவதும் வல்	438	அரியற்பெண்டி	2278	கொடிதேஇரு	2341
யானின்	39	அரிந்பவர்ப்பிரம்		அருளாயாகலோ	
சூரன்நம்	546	பின்வரிப்புறநீர்	638	...இருள்	1599

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டேண்)

1505

அருளிலர்வாழி	1281	அழலவீரனந்த	431	அறியாமையின்	
அருளும்அன்	1194	அழலவீரவய	1927	வெறி	787
அருள்தீர்த	1404	அழல்புரிந்த	358	அறியாய்வாழி	
அரைசுதலைவரி	1606	அழிதக்கன்றே	324	தோழி நெறி	
அரைசுபடக்க	1449	அழியலாயிழை	1368	குரற்	1364
அரையுற்று	295	அழியாவியழி	2131	அறியாய்வாழி	
அலங்கிதழ்நெய்	106	அழிவிலர்முய	1695	தோழிபொறி	1900
அலங்குகதிர்	345	அழிவிலுள்ளம்	198	அறியாய்வாழி	
அலங்குமுழை	765	அழுந்துபடவீழ்	1779	தோழியிருளற	1251
அலந்தலைபுன்	1629	அழுந்துபடுவி	1618	அறியேமல்லே	785
அலமரலாய	574	அளிதோதானே		அறகுளத்துகு	1598
அலமரல்முழை	2137	நாண	2259	அருசில்கால	530
அலர்பூந்தும்பை	656	அளிதோதானே		அறையும்பொ	949
அலர்யாக்கொழி	1282	பாரியதுபறம்	941	அற்றைத்திந்	1625
அல்குபடர்உழ	2293	அளிதோதானே		அன்பினர்மன்	1699
அல்குறுபொழு	1248	பேரிரு	943	அன்பும்மடனுஞ்	246
அவரோகேடில்	683	அளிவிலைபொரு	1638	அன்றவண்ணி	1982
அவரையருந்த	816	அளியதாமேசிறு	389	அன்றையனைய	1696
அவரையாய்மல	1507	அளியதாமேசெவ்		அன்னச்சேவல்	1709
அவரோவாரார்தான்		வாய்ப்பைங்கிளி	829	அன்னவாகநின்	155
வந்தன்றேஅஞ்	451	அள்ளலாடிய	532	அன்றையிவனே	1517
அவ...நேளழி	452	அறஞ்சாலிய	417	அன்றைய்வாழிவேண்	
,, குயி	446	அறந்தலைப்பிரி	2190	டன்னேகான	753
,, சுரு	447	அறம்புரிசெவ்	835	அ...னைநம்படப்	
,, திணி	448	அறம்புரியரும	492	பைத்தன்	361
,, நறு	449	அறவர்வாழி	1374	அ...னைநம்படப்	
,, புது	450	அறவைநெஞ்ச	678	பைத்தேன்	748
,, பொரி	454	அறவோருள்ளா	2359	அ...னைநம்படப்	
,, வல	453	அறனின்றிஅய	1651	பைப்புலவு	755
,, வேம்	455	அறன்கடைப்	1641	அ...னைநம்படம்	747
அவரோவாரார்	2180	அருஅயாணாக	145	அ...னைநன்றும்	752
அவலெறிஉலக்	1635	அருஅயாணர்	2175	அ...னைகின்	1294
அவல்தொறுந்	1838	அறிகரிபொய்த்	182	அ...னைநீமற்	754
அவல்தொறுந்	419				740

அவ்வளவெரி 1907	அறிந்தோரற 1333	அ...னையுவக் 751
அவ்விளிம்புஉரீ 251	அறியாமையின்	அ...னையென்
அவ்விளிம்புரீ 1083	அன்னை 2023	தோழி 750

1506

சங்க இலக்கியம்

அன்றாய்வாழி	ஆயிழியணிமலை 857	இகுளைகேட்டிசி 374
வேண்டன்னே	ஆம்பர்பூவின் 2121	இகுளைதோழி 1166
யென்றோழி 471	ஆயிரம் 2355	இசைபடவாழ்ப 910
அ...னையென்	ஆய்நலந்தொலை 291	இசையுமின்ப 998
னே 746	ஆய்நலம்பரப்ப 423	இடம்படுபறியா 1342
அ...னையொண் 934	ஆய்மலர்மறை 1465	இடிக்குங்கேளி 2256
அன்னையெடுஞ்	ஆய்வளையெடுகு 1320	இடுமுன்றெடு 1660
சொல் 2078	ஆரந்தாழ்ந்த 1260	இடேலுங்க 1054
அன்னையதந்த 792	ஆரத்திருவி 1064	இடைபிறாறித 624
அன்னையறிய 1941	ஆர்கலியினனே 961	இணர்ததைஞா 1636
அன்னையுமறிந் 781	ஆர்கலியேற்றெரு 394	இணைபட்டிவந் 2053
அன்னையாழிவேண்	ஆர்கலிவெற்ப 2181	இணையிரண்டி 2058
டன்னையகழி 29	ஆர்களிறுமிதி 1611	இதமற்றெவனே
அ...னையமூர்ப் 23	ஆர்குரலெழிலி 1796	தோழிதனி 1101
அ...னையமூர்ப் 25	ஆர்ப்பெழுத 1226	இதமற்றெவனே
அ...னையெய்தல் 30	ஆவும்ஆனியந் 1501	தோழிமுது 2249
அ...னையுன்	ஆழல்மடந்தை 1704	இதமன்பிரிந் 1872
னையொன் 31	ஆளிரன்மான் 1971	இதுவென்பா 480
அ...னையுன்னே	ஆளில்பெண்டிர் 919	இதுவேநறுவீ 1189
யொடு 24	ஆன்வழக்கற்ற 1774	இதுவேமடந் 1800
அ...னையுழந் 26	சுர 1774	இந்திரவிழுவிற 572
அ...னையவர் 27	ஆன்வழக்கற்ற 434	இமிழ்கடல்வ 1106
அ...னையுது 22	பாழ் 434	இமையவரம் 1636
அ...னையென் 28	ஆன்வினைய்பிரி 1950	இமையவில்வாக் 847
ஆங்கனந்தனி 2001	ஆறல்லமொழி 1431	இம்மென்போ 1610
அசாடுகந்தை 2373	அறியாந் 1401	இய்யைக்கொடு 341

ஆசில்சம்மியன் 1089	ஆறுசெல்வம் 2178	இம்மைபுலக 1272
ஆசில்தெருவி 619	ஆறுவனப்பெம் 1868	இரங்குமுரசி 400
ஆடமைக்குயின் 732	ஆற்றல்சால் 934 b	இரண்டறிகள்வி 899
ஆடமைபுரை 1867	ஆளுகையடு 232	இரவல்புரவலை 1759
ஆடமையாக்கம் 2327	ஆளுகோயோடு 2334	இரவினாமின் 94
ஆடியதொழிலும் 311	ஆனினங்கவித் 2100	இருங்கடலுடுத் 376
ஆடியலழற்குட் 1172	ஆன்முலையறுத் 193	இருங்கண்ஞாலத்
ஆடியல்விழவி 3	ஆன்றோன்கண் 1045	தீண்டுதொ 1965
ஆடுகவிதலியர் 1048	இஃதெவன் 1974	இருங்கண்ஞாலத்
ஆடுநடைப்புர 1126	இகல்பெருமை 146	தீண்டுபய 1067
ஆடுநனிமறந்த 1769	இகல்வேந்தன் 1452	இருங்கண்யா 2350

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டெண்)

1507

இருங்கலடுக்க	1262	இலங்குவனோடுகி	இனமயிலகவு	894
இருங்கழிச்சே	109	முச்சாஅய்	இனிதின்இனி	2308
இருங்கழிதுழை	1258	இலங்குவீங்கெல்	இனிகினைந்திர	1334
இருங்கழிபொ	1391	இலங்கொளிம	இனிப்பிழிது	1647
இருங்கழிமலர்	1233	இலமலரன்ன	இன்கடுக்கள்	1235
இருங்கழிமுத	245	இலைமாண்	இன்பமும்இடம்	2020
இருஞ்சாயன்ன	528	இலையிலஞ்சினை	இன்றியான்	2290
இருஞ்சேரும	1231	இலையிலபிடவ	இன்றுசெலினு	1088
இருடிணிந்தன்	378	இலையொழித்	இன்றேசென்று	284
இருகிலங்குளிர்	1855	இல்லடுக்கள்ளின்	இன்னமொரு	1380-d
இருகிலங்குறைய	1	இல்லாகியரோ	இன்னளாயின	1188
இருகிலந்துளங்	1154	இல்லெழுபயலை	இன்னிசைஉரு	268
இருந்தவேந்த	391	இல்லோன்இன்	ஈங்கெவருவர்	1489
இருபெருவேந்	1046	இவர்தியில்	ஈதலிற்குறை	1675
இருப்புமுகஞ்	1607	இவரயாரொன்கு	ஈதலுந்துய்த்த	288
இருமுந்நீர்க்கு	1152	இவளேகானல்	ஈண்டுநின்றோர்	945
இரும்பணம்பு	1586	இவளேகின்	ஈண்டுநீர்மிசை	2081
இரும்பனைவெ	1210	இவன்தன்காமம்	ஈண்டுபெருந்	139
இரும்பிடித்	1209	இவற்கீத்துண்	ஈயற்புற்றத்	1731
இரும்பிடிப்பரி	2142	இவனிவன்	ஈயெனவிரத்த	1035
இரும்பிழிமகா	1527	இவன்யாரொன்	ஈரச்செவ்வி	1024
இரும்பின்ஆன்	316	இவ்வேபீலி	ஈரம்பிணவு	459
இரும்புமுகஞ்	1970	இழைநிலைநெகி	ஈவாரைக்	2367
இரும்புலிகொன்	149	இழையணிந்தியல்	ஈன்பருந்து	255
இரும்புலிதொ	1961	இழையணிந்தெ	ஈன்றுபுறந்தந்த	17
இரும்புனிற்றெ	2345	இழையணிப்பொ	ஈன்றுபுறந்தரு	1988
இருவிசும்பதிர	225	இழையணிமக	உடலினெனல்	576
இருவிசம்பிவர்	227	இழையர்குழை	உடுத்தும்தொடு	1328
இருள்கிழிப்பது	373	இளமைதீர்ந்த	உடும்புகொலீஇ	907
இருள்படுநெஞ்	1997	இளமைபாரார்	உடும்புரித்	1213
இரைதேர்எண்	2305	இளம்பிறையன்	உடையனாயினு	676
இலங்குசுடர்	1552	இளையருமுதிய	உடைவனாகடுப்	650
இலங்குதொடி	2351	இளையோர்	உணர்குவென	1542

இலங்குவளோதெ	118	இறவுப்புறத	1343	உண்கடனவழி	1670
இலங்குவளோடு		இறகுபுனமேய்	1578	உண்டால்அம்ம	275
கிழச்சாஅயா		இதும்பூதாற்	1057	உண்டுறையண	538
னே	123	இறையும்அருந்	2310	உண்ணுமையி	1081

1508

சங்க இலக்கியம்

உண்போன்	962	உவரியொருத்த	1935	உறவறங்குருதி	1742
உண்பின்கள்	1138	உவர்விளையுப்பின்		உறகழிமருங்	1959
உதுக்கான்	2283	உழாஅ	321	உறுவளிதுக்கு	2065
உமணர்சேர்ந்	1687	உவர்விளையுப்பின்		உறுவளியுளரி	1904
உயர்கரைக்கான்	466	குன்று	136	உறைதறந்திரு	2313
உயிரினுஞ்சிறந்	2035	உவர்விளையுப்பின்		உறைபதியன்	1182
உயிர்கலந்தோன்		கொள்ளை	21	உற்றுழியுதவி	1613
றியசெயிர்	1804	உவவுமதியுருவின்	243	உன்னங்கொள்	2127
உயிர்கலந்தோன்		உழுதுக்காளை	207	உன்னையொழி	1380-6
றியதொன்று	1355	உழுந்துடைக்	615	ஊஉரலரெழ	1692
உயிர்த்தனவாகு	2312	உழுந்துதலைப்	1442	ஊசலொண்கு	1325
உயிர்போற்றலை	153	உழுவையொடு	1707	ஊரலவ்வா	1550
உய்தகையின்றா	213	உழையணந்து	257	ஊருஞ்சேரியும்	2034
உரவுக்கடல்	308	உளோமான்துப்	1972	ஊருண்கேணி	1572
உரவுத்திரை	2344	உள்ளதுசிதை	1693	ஊர்க்கால்நிவந்த	865
உரவுநீர்த்திரை	1416	உள்ளல்வேண்	1111	ஊர்க்கும்அணித்	2120
உரவோரெண்	147	உள்ளாங்குவத்	1640	ஊர்க்குறுமாக்க	654
உருகெழுஞாயி	1757	உள்ளார்கொல்லோ		ஊர்நனியிறந்த	1288
உருகெழுதெய்வ	325	தோழிஉள்	363	ஊர்ந்ததைளரி	1399
உருகெழுயானை	1912	உன்...ழிகான	1685	ஊர்முதுவேலி	1299
உருயிசைமுரசு	1216	உன்...ழிகிள்ளை	166	ஊறுமூணு	1483
உருமுரறுகருவி	735	உன்...ழிகொடு	2008	எஃகிடை	1680
உரைசெலவுயர்	1430	உன்...ழிதுணை	2300	எஃகுளங்கழிய	1705
உரைத்திசின்	2109	உன்...ழிவென்	1841	எக்கர்...ஞாழலரு	67
உரையாய்வாழி	2111	உள்ளாற்றுத்	1003	எக்கர்...லிகந்து	69

உலகத்தோரே	1062	உள்ளிக்காண்பெ	368	எக்கர்...விணர்	65
உலகமுவப்ப	1380	உள்ளிறைக்	2330	எக்கர்...விறங்கி	68
உலகமொரு	2362	உள்ளினுள்ளம்	634	எக்கர்...வெசருந்	62
உலகம்படைத்	1702	உள்ளினெனல்	633	எக்கர்...வ்மவரில்	68
உலகம்புரக்கும்	1737	உள்ளுதற்கினிய	461	எக்கர்...ற்சிறியிலை	66
உலகிற்காணி	1753	உள்ளுதொறும்ந		எக்கர்...ற்புள்	64
உலகுகினர்ந்	2036	குவேன்தோழி		எக்கர்...ற்பூவி	70
உலகுடன்சிழற்	1990	வள்ளுகிர்ப்பிடி	2301	எக்கர்...னறு	71
உலவையோமை	143	உள்ளுதொறும்ந		எக்கர்மாஅத்து	529
உலறுதலைப்	426	குவேன்தோழி		எக்கோனிருந்த	1223
உலக்குநளாயினு	737	வள்ளுகிர்மாரி	1574	எடுத்தேறேய	1740
		உள்ளார்மாஅத்	1344	எந்தையும்யாபு	349

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டெண்)

1509

எந்தைவாழி . 1038
 எந்நயந்துறை 2325
 எம்க்குரயந்தருளி 96
 எமக்கேகலங்கல் 206
 எம்மணங்கின 1195
 எம்மூர்வாயில் 1776
 எம்வெங்காரம் 2128
 எய்ம்முள்அன் 290
 எரிகவர்...ரீளி 465
 எரிகவர்...ரீளி 429
 எரிக்கொடிக் 458
 எரிப்பூவிவவத் 473
 எரிமருள்வேல் 839
 எரியகைந்தன்ன
 தாமரைஇடை 1526
 எரியகைந்தன்ன
 தாமரைப்பழை 184
 எரியென்ற 2349
 எருதுகாஹுரு 2375
 எருதேயிலைய 662
 எருமைநல்லேற் 603
 எருமையன்ன 1396
 எலுவசிறுஅ 1196
 எல்லாஇஃதொத் 870
 எல்லாஇஃதொ 1451
 எல்லாமெவனோ 1521
 எல்லும்எல்லின் 2183
 எல்லேகழிய 680
 எல்லேசென்ற 2347
 எல்லையும்இரவு 249
 எல்வனோருகி 1642
 எல்வனோருகிழ 1856
 எவன்கொல் 1267
 எவ்வியழந்த 1557

எழுதருமதியங் 1319
 எழுவீனிகெஞ் 1761
 எறிகுருக்கலித் 127
 எறித்தருகிற் 1657
 எறியிணமிடறி 928
 எறிபுளக்குறவ 668
 எறும்பியனையிற் 506
 எற்றோவாழி 1277
 எனைப்பல்யானை 1596
 எனைப்பெரும் 151
 என்னைக 2184
 என்நிறத்தவல 1144
 என்நோற்றனை 2075
 என்மகன்பெரு 975
 என்னராயினும் 309
 என்னுவதுகொல்
 தானேமுன்றி 1973
 எ...வ்தோழி 1129
 என்னுமுன்னின் 477
 என்னெனப்படுங்
 கொல்தோழிந 2033
 என்...ழியின்னு 1202
 என்னெனப்படு 2177
 என்னைக்கூரிஃ 1347
 என்னைபுற்கை 1846
 என்னைமார்பி 2163
 ஏளயிஃதொத்த 871
 ஏதிலபெய்ம் 1847
 ஏந்தெழில்மார் 2077
 ஏரியும்ஏற்ற 2175-உ
 ஏர்பார்தவயல் 1167
 ஏறுடைப்பெரு 1190
 ஏறுமுரண்சிறப் 1878
 ஏற்றுக உலையே 2209

ஐதேகம்மயானே 707
 ஐந்திருளறீக்கி 696
 ஐயகுறுமகட் 616
 ஐயவாயின் 1826
 ஐயவியன்ன 1158
 ஐயோனனின் 2222
 ஒடுக்கோராதிகி 1141
 ஒ...ரோதியொ 612
 ஒண்சுடர்கல் 1405
 ஒண்சுடர்ப் 1790
 ஒண்செங்குரலிற் 6
 ஒண்டொடி 93
 ஒண்ணுதல்மக 2091
 ஒன்பொறிச் 2164
 ஒருகுழையொ 1674
 ஒருசாரருவி 946
 ஒருகலைப்பதலை 663
 ஒருதிசையொரு 952
 ஒருநாட்செல்ல 661
 ஒருநாள்வாரல 2215
 ஒருமகளுடை 2333
 ஒருவனையொரு 233
 ஒருஉகொடியி 2069
 ஒருஉகீயெங் 2068
 ஒருஉபரினனை 1058
 ஒலியவிந்தடங் 204
 ஒலிவெள்ளருவி 713
 ஒல்லுவதொல்லு 219
 ஒழித்ததுபழி 1261
 ஒழியச்சென்மா 1082
 ஒளிநுவாட் 2356
 ஒளிநுவாள்மன் 217
 ஒள்ளியழமகளி 1608
 ஒதுப்பஒவலர் 1184

எழாஅயாகல்	905	எற்றுவலனுயரி	1382	ஒதுப்புவலை	1881
எழில்மருப்பெ	1422	ஏனலுயிறங்கு	1304	ஒன்றில்காலே	2193
எழில்மிகவுடை	1279	ஐதேகம்மஇவ்	1388	ஒன்றுஇரப்பா	856

1510

சங்க இலக்கியம்

ஒன்றுதுமென்ற	1780	கடவுட்கற்சுனை	1718	கண்டிகுமல்லமோ	
ஒன்றுதெரிந்து	2088	கடவுட்கற்பொ	2031	கொண்கறின்	
ஒன்றுதன்கு	2201	கடவுளாலத்து	1781	கேளேதெண்	46
ஒன்றேனல்லெ	890	கடற்கோடறுத்	115	கண்...கேளேமு	42
ஒன்றாயானே	2160	கடற்கோடு	112	கண்...கேளேயுறா	49
ஒங்கித்தோன்	1913	கடற்படை	1217	கண்...கேளேவண்	45
ஒங்குதிரைப்	1255	கடிகொளிருங்	1454	கண்டிசுன்பா	1888
ஒங்குதிரைவிய	2112	கடுங்கட்காளே	490	கண்டிசின்மக	1363
ஒங்குநிலைத்தாழி	972	கடுங்கண்ண	936	கண்டேன்நின்	2071
ஒங்குபூவேழத்	526	கடுங்கதிர்ஞாயி	205	கண்ணகனிரு	1446
ஒங்குமணலுடுத்	1911	கடுஞ்சுறாஎறி	2097	கண்ணிகட்டிய	1173
ஒங்குமலைச்சில	622	கடுந்தேரிலைய	1360	கண்ணிகார்ந்து	1624
ஒங்குமலைநாட	1783	கடுந்தேரேறியு	1474	கண்ணிமருப்பி	1270
ஒங்குமலைப்	2099	கடுந்தோர்குழித்	1503	கண்ணுந்	
ஒடாநல்லேற்	1992	கடும்பரிநெடுந்	1807	தோளுந்	1311
ஒடாப்பூட்டை	1047	கடும்பினடுகலம்	1206	தோளுந்	2299
ஒதமும்ஒலி	2238	கடும்புனல்கால்	1679	கண்ணெனக்	1849
ஒம்புமதிவாழி	2152	கடும்புனல்தொ	2224	கண்பொரவிளங்	424
ஒரில்நெய்தல்	1516	கட்டளையன்ன	760	கதிரிலெநெடுவே	588
ஒருர்வாழினுஞ்	1691	கணமாதொலைச்	470	கதிர்கையாக	1998
ஒரையாயத்	1480	கணைக்கோட்டு	2107	கதிர்மூக்காரல்	1324
ஒவத்தன்ன	2165	கண்டரவந்த	1130	கதிர்விரிகளை	853
கங்குலநண்பக	691-2	கண்டல்வேலிக்கழி		கந்துமுனிந்து	218
கடற்கடுதானை	942	குழ்படப்பைத்	323	கயந்தலைமடப்	2282
கடலங்காக்கை	2173	கண்டல்வேலிக்		கயமலருண்கண்	846
கடலங்கானல்	2154	கழிகுழ்படப்பை		காந்தையஞ்	536
கடலாடையங்	4	மண்டக	2342	காங்கட்டாக்கலை	693

கடல்கண்டன்	2022	கண்டவரில்	1409	கருங்கால்வேங்	
கடல்கிளர்ந்தன்	674	கண்டவிரெல்	1424	கைச் செவ்வி	
கடல்குறைபடு	1489	கண்டனெமல்ல	579	வாங்கு	911
கடல்கொளப்	953	கண்டனென்	1271	க...கைநாளுறு	1298
கடல்பாடவிந்து		கண்டிசுமல்லமோ		க...கைமாத்	764
கானல்	303	கொண்கநின்கேளே		க...கைவீயுரு	1500
கடல்பாடவிந்து		உண்கண்	47	கருங்கால்வேம்	1558
தோணி	1002	கண்...கேளேஒண்	44	கருங்கோட்டுந	1407
கடல்முகந்து		கண்...கேளேஒன்	43	கருங்கோட்டுப்	
கொண்ட	1400	கண்...கேளேதும்	48	புன்னை	2316

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டெண்)

1511

கருங்கோட்டெரு	கவிழ்மயிரெருத்	502	கன்முழையரு	1747
மைகயிறு	கவைக்கதிர்	1199	கன்மராயன்	156
கருங்கோட்டெரு	கழனிமாஅத்து	185	கன்றுதன்பய	891
மைச்சென்	கழிதேர்ந்தசை	125	கன்றும்உண்	2254
கரும்பினென்	கழிந்ததுபொழி	365	கன்னிவிடியற்	578
கரும்புநடுபாத்தி	கழிப்பூக்குற்றுங்	300	காக்கக்கடவி	1380-h
கருவிரல்மந்திக்	கழியகாவி	1969	காணிவிவாழி	
கல்லாவன்பறழ்	கழியேசிறுகூ	1273	தோழிபாளான்	1178
க...திக் கல்லா	கழுதுகால்லிளர்	203	கா...ழியாணர்	1719
வன்பார்ப்பு	கழுநீர்மேய்ந்த	1577	காண்மதிபாணர்	61
கருவிரன்மந்தி	கழுவொடுசெடு	1450	காண்மதிபாணலி	55
கருவிவானன்	கழைபாடிநங்க	1179	காதலருழைய	9
கருவிவானம்	களங்கனியன்ன	334	காந்தளங்கொழு	716
கரைசேர்வேழங்	களம்புகலோம்பு	647	காந்தள்வேலி	1098
கரைபாய்வெண்	களரிபாந்து	1312	காமங்கடவ	782
கரையேகைவ	களர்ப்படுகுவற்	675	காமங்கடையிற்	129
கலஞ்செய்கோவே	களவுப்புளித்த	1479	காமந்தாங்கு	1004
கலஞ்செய்கோவே	களிறிணைப்பக்	8	காமமொழிவதா	879
அச்சு	களிறுகடைஇய		காமம்...ரினைப்	2169
கல...வேஇருடி	தாட்	987	காமம்...நுணங்	2168
கலிமழைகெழீ	,, தாள்	933	காமருபழை	1999
கலைகைதொட்	களிறுடைப்	150	காமர்கடும்புனல்	848
கலைபுணக்கிழி	களிறுநீருடிய	360	காயாகொன்றை	1797
கல்லயற்கலித்	களிறுபிடிதழீஇ	410	காயாக்குன்றத்து	643
கல்லறுத்தியற்	களிறுபொரக்	174	காய்நெல்அறுத்	1710
கல்லாக்கடுவ	களிறுமுகந்து	1025	காய்ந்துசெலற்	2125
கல்லாக்கோவலர்	கலைபுமிடனாற்	183	காரதிர்கலை	1876
கல்லிவரிற்றி	களிளியங்காட்ட	2129	காராரப்பெய்த	1453
கல்லூற்றீண்ட	களிளிற்கேளி	1037	காரோதிருருழி	2381
கல்லென்காண	களிளின்வாழ்த்	1989	கார்கலந்தன்றா	1802
கவரிமுச்சிக்	கறங்குமிசைய	2217	கார்செய்காலை	1836
கவர்பரிநெடு	கறங்குவெள்ளருவி		கார்த்திகை	2366
கவலைகெண்டி	பிற	738	கார்பயம்பொழி	1785

கவலையாதத	1174	,, டீயற்	2166	கார்புறந்தந்த	1001
கவவுக்கடுங்	1245	கறிவளரடுக்க	897	கார்ப்பெயல்	950
கவிசெந்தாழிக்	1764	கறிவளர்சிலம்பி	788	கார்மலிகதழ்	1176
கவிதலையெண்	1991	கற்றையீந்தின்	2323	கார்மழைமுன்	1739

1512

சங்க இலக்கியம்

கார்முற்றியிணை	2048	குணகடல்இவர்	1996	குன்றக்குறவன்	
கார்விரிகொன்	1620	குணகடல்முகம்	741	காதல்அணி	803:
காலவைசுடு	2066	குணகடல்முகத்து		குன்...மகள்மன்ற	804.
காலனுங்காலம்	1208	குடக்கேர்பி	1300	குன்...மகள்மெ	805.
காலேபரிதப்பி	2255	குண...கேர்பு	260	குன்...மகள்வண்	801
காலையும்கலுங்	165	குணகடற்றிரை	1564	குன்...மகள்வரை	800.
காலையெழுந்து	186	குயில்வாயன்ன	671	குன்றக்குறவன்	
கால்கடிப்பாக	931	குய்குரல்மலி	1314	சார்த	798
கால்பார்கோத்து	267	குறங்கின் தலைவ	820	குன்றக்குறவன்பு	797
கானக்காக்கை	161	குறவமலர	462	குன்றக்கூகை	887
கானங்கோழிக்	1142	குருகுமொளக்	614	குன்றநாடன்	844.
கானப்பாதிரி	1644	குருகுடைத்து	591	குன்றமெறிந்	
கானமஞ்ஞை	878	குருகுயிருவிசு	1012	தது	1380-b.
கானமானதர்	743	குருதிவேட்கை	2339	தாய்	1380-a.
கானமுங்கம்மெ	1443	குரும்பைமணி	258	குன்றியன்ன	350
கானயானை	1117	குவளைநாறுங்	1249	குன்றுதலை	
கானலஞ்சிறு	133	குவளையுண்கண்	997	மணந்த	1714.
கானலம்பெருந்	120	குவியினர்த்	711	மணந்து	1055
கானலும்கழற	1988	குழவியிறப்பி	1285	குன்றும்மலையு	1762
கானல்மாலைக்		குழற்காற்சேம்	1706	குன்றோங்கு	1980
கழிநீர்	1495	குறத்திமாட்டி	940	கூதிராயிற்	555.
கா...க்கழிப்பூ	1156	குறவர்முன்றில்	822	கூதிர்ப்பருந்தி	2219.
கானல்மேய்ந்து	344	குறியிறைக்குரம்		கூந்தலாம்பல்	631
கானவிருப்பை	508	பைக்குற	386	கூர்முள்முள்ளி	289
கானற்கண்டற்	1393	கு...பைக்கொலை	298	கூழையுங்குறு	1113
கானுயர்மருங்	2032	குறுங்கையிரும்		கூறும்செய்வது	742
கானுறைவாழ்க்	1207	புலிக்கோள்வலை		கூறுவங்கொல்	1538
கின்னினினிகளைந்	234	ற்றைநெடு	761	கூனலெண்கின்	1506
கிழங்ககழ்	815	கு...றைபூறுத	1257	கூன்முள்முண்	1150
கிழங்குகீழ்வீழ்	1340	குறுநிலைக்குரவி	1784	கேடுகசிற்தை	397
கிளியும்பந்துங்	2213	குறந்தாட்கூத	1560	கேட்டல்மாத்தி	1200
கிளைபாராட்டுங்	738	குறும்படைப்	330	கேட்டிசின்வாழி	
கீழ்கீரான்மீன்	2118	குறும்பல்	1882		
குக்களன்றது	171	குன்றக்குறவன	796		

குடகமகா 1000-2	குன்றக்குறவன் 782	கே...வாழியோ 569
குடிமிக்சொக்கி 1359	குன்றக்குறவன்கட 802	கேழலுமுதென 814
குடிவன்இரு1746-2	வுட்	

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டெண்)

1513

கேனாயெல்லதோ
 பூயில்க 1240
 கே...வாலி 2136
 கேனாயெல்ல...
 வேல 2280
 கேளாய்வாழி 709
 கேளாராகுவர் 1721
 கேளிர்வாழி 1371
 கேள்கேனேறவு 1351
 கேள்விகேட்டு 148
 கையதுகடனி 195
 கையதுவேலே 660
 கையுறவீழ்ந்த 780
 கைவல்சிறியாழ் 1857
 கைவளைநெகிழ் 2182
 கைவினைமாக்க 347
 கோக்கினுக் 1580
 கொங்குதேர் 279
 கொடிச்சிகாக்கும்
 அடு 2295
 கொ...ம்பெரு 841
 கொடிச்சிகுந்தல் 845
 கொடிச்சியின் 834
 கொடிதுடங்கு 1042
 கொடிப்பூவேழ 524
 கொடியவுங்கோ 863
 கொடியைவாழி 1323
 கொடியோர்நல் 2085
 கொடுங்கட்காத் 1379
 கொடுங்குரல்
 குறை 1263
 கொடுங்குழை 160
 கொடுத்தாள்முத
 வ... 1010

கொடுமிடல் 1684
 கொடுமுளீங்கை 1309
 கொடுவரிதாக்கி 858
 கொடுவரியிரும் 1979
 கொடுவரிவழங் 342
 கொண்டனூர் 1505
 கொண்டல்ஆற் 272
 கொண்டல்மா 1722
 கொண்டைக் 1224
 கொய்யடகு 1751
 கொலைவினைமே 1050
 கொல்லைக்கோவ 681
 கொல்வினைப்பொ
 லீந்தகூர்ங் 1005
 கொ...தகூர்வா 702
 கொழுஞ்சுளைப் 2094
 கொளக்குறை 1533
 கொள்ளைவல்சி 1139
 கொன்றைப்பூவி 1885
 கொன்னூர் 1181
 கோடலெதிர் 1244
 கோடரிலங்கு...
 கலிழ்ந்து 1467
 கோடரிலங்கு...
 கலுமுங் 2149
 கோடரொல்வளை 117
 கோடுதுவையா 1339
 கோடுபுலங் 118
 கோடுயர்பன் 463
 கோடுயர்பிறங்க 2148
 கோடுறநிவந்த 1547
 கோடுறழ்ந்தெடு 1136
 கோடைநீடலி 2156

கோதையாயமு 1406
 கோதையிணர 1892
 கோழிலைவாழை 728
 கோளவையஞ்சி 191
 காந்தமரத்த 757
 சாயிறைப்பனை 1866
 சாரல்யாஅத்து 1648
 சாரற்பலவின் 759
 சாரற்புறத்த 827
 சாறுதலைக் 1237
 சான்றவிய்வாழி 1423
 சீதைந்ததுமன் 1633
 சிமையக்குரல் 253
 சிலம்பிற்போகி 1962
 சிலம்பின்மேய் 920
 சிலம்பின்வெதிர 823
 சிலம்புகமழ் 838
 சிலரும்பலருங் 312
 சிலையுலாய்சிமி 1228
 சிலையேறட்ட 248
 சிலைவிற்பகழி 468
 சிறப்பில்செதும் 357
 சிறப்புடைமரபி 1205
 சிறுஅஅர்துடிய 1496
 சிறியகட்பெறி 670
 சிறியிலைநெல்லி 226
 சிறுகட்பன்றிப்...
 வொருத்தலொ 811
 சிறுகட்பன்றிப்...
 துறுகட் 1293
 சிறுகட்பன்றிப்...
 துறுகல 812
 சிறுகண்யானை 2187

கொ...லையோடு	2018	கோட்சுராவழங்	1103	சிறுதினேகொய்	831
கொடுந்திமிற்	698	கோட்டங்கண்ணி	401	சிறுதினேமேய்	807
கொடுமணம்	930	கோதைமார்பி	1930	சிறுநனிவரைந்	401
96					

1514

சங்க இலக்கியம்

சிறுதுதல்பசந்	283	செஞ்ஞாயிற்று	359	சேயின்வருஉம்	981
சிறுபுன்சுதலை	1805	செந்நிலப்புறவி	1955	சேபுயர்விசும்.	1905
சிறுபைந்துவிச்	1349	செந்நெலஞ்	537	சேய்விசுப்பிவர்	1909
சிறுமணிதொட	1127	செந்நெலநீநர்	137	சேரிசேர	1569
சிறுவீஞாழல்	1570	செந்நெலுண்ட	7	சேறிரோவென	999
சிறுவீஞாழற்	313	செப்பினஞ்	331	சேறுஞ்சேறு	2343
சிறுவீழல்லைத்	1052	செய்குவங்கொ	1198	சேறுஞ்சேறும்	1492
சிறுவீழல்லைப்	1894	செய்யாட்கிழை	2365	சேற்றுகிலை	164
சிறுவெண்காக்	273	செய்வதுதெரி	2140	சேற்றுவளர்	356
சிறுவெள்ளரவி	1230	செய்வினைப்பிரி	200	சொல்லியபரு	1096
சிறுவெள்ளரங்	2262	செய்வினைப்பொ	494	சொல்லிற்சொ	2087
சிறைநாளீங்கை	705	செருப்பிடைச்	2370	சொல்லுமதி	1864
சிறைபனிபுடை	2243	செருமிகுசின	1661	சொல்லென்	2112-b
சிறநிலநற்றுண்	1070	செல்விரைவுற்ற	259	சொற்பெயர்	1627
சினனேகாமல்	1628	செல்கபாக	1766	சோலைவாழை	1777
சீர்கெழுவியனக	969	செல்லல்மகிழ்ந	1554	ஞாயிறுகாணு	978
சுடர்சினந்தணிந்து		செல்லியமுயலி	483	ஞாயிறுஞான்று	1095
சேரநிறை	1977	செல்வச்சிறுஅர்	244	ஞாயிறுபட்ட	1802
சுடர்சினந்தணிந்து		செல்வாரல்ல	630	ஞாயிற்றன்ன	1241
சேரப்படர்	1331	செவியிற்கேட்பி	594	ஞாலமீயிசை	2207
சுடர்செல்வான	2170	செவ்வரைச்	888	ஞாலமூன்றடி	1408
சுடர்த்தொடிக்	1581	செவ்விகொள்	1493	ஞாலமவற்றீர	2063
சுடர்த்தொடிலு	860	செவ்வியதீவிய	1667	ஞான்றஞாயிறு	1165
சுடுபுனமருங்கிற்	898	செவ்வீஞாழற்	375	ஞெலிகழை	412
சுணங்கணிவன	869	செறுவார்க்குவ்	1163	தச்சன்செய்த	1318
சுராஞ்செல்	2260	செறுவோர்செம்	282	தடங்கோட்டா	1920
சுரந்தலைப்பட்ட	1690	சென்றன்றாயி	2162	தடந்தாட்டா	1579
சுரும்புணக்களித்	734	சென்மதிசிறக்	2235	தடமருப்பெரு	
சுரும்புணவிரிந்	2317	சென்மோபாடி	1743	மைப்	188
சுவலமுந்தப்	2101	சென்றநாட்ட	636	தடமருப்பெருமை	
சுனைப்பூக்குற்றுத்	886	சென்றநீடுந	237	மட	2110
சுனைப்பூக்குற்று	2322	சென்னில	1880	தடவுகிலைப்பல	665
சூதாரகுறும்	581	சேட்புலமுன்	489	தண்கடற்சேர்ப்	104
சூருணை	1482	சேனெண்ணை	9110	தண்கடற்சேர்ப்	1120

சூருடை...மால்	2273	சேயாறுசெல்	1889	தண்கதிர்மண்	1000
சூழ்கம்வம்மோ	422	சேயாறுசென்	1018	தண்கயத்தம	2025
சேங்களம்படக்	1315	சேயிழைபெறு	937	தண்கயம்பயந்	252

1515 பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டேண்)

தண்டமிழ்	2364	தான் அதுபொறு	322	துனங்குநீர்விய	1041
தண்ணெளிக்கேற்	1148	திங்களுந்திகழ்	2263	துறந்ததற்	498
தண்ணறுநெய்	111	திண்டேர்த்தென்	564	துறுகலயலது	1559
தண்ணியகமழு	1730	தின்தேர்திராவ	343	துறையின்வழங்	510
தண்ணுளிபல	1018	தின்தேர்நள்ளி	1040	துறையெவன	563
தண்புனக்கரு	1767	தின்பிணிமுரசு	653	துனிதீர்கடட்	2090
தண்புனலாடுந்	608	திதலைமாமை	1529	துனியின்றியை	1073
தந்தைவித்திய	727	திரிமருப்பிரலை	1732	துனையுநர்	1429
தந்தையந்துறை	1072	திரிமருப்பெரு	2084	துன்னருங்கான	1535
தந்தாட்டுவிளை	2332	திருந்திழாய்	874	துாஉஉத்திம்	240.உ
தமர்தற்றப்பின்	1145	திருந்திழைநெ	2046	துங்கலோலை	718
தம்மலதில்லா	2337	திருந்திழையரி	460	துங்குகையான்	1153
தயங்குதிரைப்	992	திருந்துகோ	1476	துதுஞ்சென்ற	2138
தலைப்புனைக்	1247	திருமழைதலைது	240	துமலர்த்தாம	250
தலையோர்நங்கி	196	திருவுடைத்தம்	1634	துர்ந்தகிடங்கிற்	1975
தவறிலரையினு	98	திரைபொரு	2199	தேன்கடல்	1383
தழங்குரால்முர	1833	திரையிழிபின்	92	தென்கழிவிளை	209
தழையணியல்கு	1903	திரையிரும்பனி	2192	தெரியினர்	1411
தளவின்பைங்	1839	திரையுழந்து	296	தெரியிழையரி	1867
தளிபெறுதண்	1445	திளைகினிகடி	1297	தெறுகதிர்ஞாயி	2106
தளிர்சேர்தண்	2105	திளையுண்கேழ	1735	தெறுவதம்ம	418
தளைநெகிழ்பிணி	868	திங்கனியிராவ	157	தென்குமரிவட	1151
தற்புரந்தெதெத்	974	திண்டலுமியை	398	தென்பாதவர்	867
தன்கடற்பிறந்	1765	தினீர்ப்பெருங்	947	தென்பவங்க	719
தன்பார்ப்புத்	551	திந்தயிர்கடைந்	1891	தேளங்கொண்	1605
தன்னமராய	484	திமைகண்டோர்	724	தேளந்திந்தொ	1214
தண்ணோரன்ன	1116	திம்பால்கறந்த	1455	தேளர்பாரந்த	1632
தாஅயிழந்த	813	திம்பெரும்	554	தேம்படுசெமய	1478
தாஅவலஞ்	1487	தியும்வளியும்	1716	தேம்படுசெலம்பி	1385
தாதிற்செய்த	1718	துகில்விளித்தன்	369	தேம்படுமலர்	1441
தாமரைபுரைபுங்	1622	துஞ்சுவதுபோல	223	தேர்செலவழங்	1813
தாமேசெல்ப	2155	துடியெறியும்	1238	தேர்சேண்கீக்கி	2045
தாய்சாப்பிறக்கு	534	துணர்க்காய்க்	1843	தேற்றமுன்றே	1694

தாவலநனபா 1040	துணைபுணர் 1419	தொடங்குவினை 2250
தாழிருள் துமிய 1617	துணையேநர் 560	தொடிதோள்இ 2037
தாழ்சினமருத 1115	துய்த்தலைப் 381	தொடிநிலைகல 1860
தாழ்பெருந்தட 2194		

1516

சங்க இலக்கியம்

தொடிகெழிந்த 179	நுகைநன் றம்ம 301	நறவினைவரை 2080
தொடிபழி 1982	ந...னையிறை 1862	நறவுண்மண் 2021
தொடியணி 1112	நகைகீகேளாய் 740	நறவுந்தொடு 1896
தொடியுடைய 1918	நகையாகின்றே 162	நறுவடிமா அத்து 758
தொடுதோற்கா 2044	ந...ழிநெருகல் 1957	ந...துவினைந்துகு 571
தொடுத்தேன் 1556	நக்கீரர்தாழு 1380-2	நறுவினாதுறந் 2005
தொல்கவின் தொலைந்து 2291	நகைசநன்குடை 682	நறையகில்வய 1887
தொல்கவின் தொலைய 2150	நகைசபெரிது 1686	நனந்தலைக்கான 1350
தொல்லியல் 1432	நஞ்சுடைவா 2158	ந...லையுலகம் 1094
தொல்லாழிதடு 1413	நடுவிகந்தொர் 1056	நனிசேய்த் 1828
தொல்லெழில் 1677	நட்டோரின்மை 241	நனிபேபையே 180
தொறுத்தவய 1133	நந்நயந்துறை 1649	நனிமிகப்பச 1084
தொன்முறை 1104	நமக்கொன்று 1370	நனைமுதிர்ஞாழ 131
தொன்முபடு 1576	நம்முறுதுயரம் 786	நனைவினை நறவி 970
தொன்னலஞ் 1265	நயந்தகாதலித் 1792	நன்கலங்களிற் 1958
தோடமை 1462	நயந்தலைமாறு 2061	நன்பொன்னன் 808
தோட்ப்தன 1109	நயனின்மையிற் 2151	நன்மாக்குழிஇ 238
தோலாக்காதல 1259	நயனும்நண்பும் 2309	நன்மாரத்துவன் 1741
தோழிகாம் 1459	நயனும்லாய்மை 1414	நன்றல்காலே 1007
தோளுங்குந்த 99	நரம்பெழுந்துல 1051	நன்றாய்தநீ 216
தோளுந்தொல் 1010	நரைவிராவற்ற 1960	நன்றேகாதலர்... அணி 1816
தோ...தொலைய 2145	நலத்தகைப்புல 1026	ந...ர்ஆலித் 1822
தோளுமழியு 142	நலமிகநந்திய 1457	ந...ர்குருந் 1824
தோனேதொடி 1477	நல்கின் வாழ்நல் 128	ந...ர்சடு 1817
கொட் 1477	நல்குமதிவாழி 100	ந...ர்தண் 1825
	நலியுந்நலயன் 1407	

தோ...டினெகம்	1875	தல்லவந்தியவு	988	த...நன	1821
தோன்கவின்	1883	தல்லவந்தியவு	988	த...நில	1820
தோன்துறந்த	1412	தல்லவந்தியவு	628	த...நீர்ப்	1818
தோன்புலம்பக	2133	தல்லவந்தியவு	495	த...நைம்	1828
தோளுதோளு	159	தல்லவந்தியவு	2114	த...ந்மறி	1819
நருகம்வாராய்	1976	தல்லவந்தியவு	2269	தண்டேசெய்த	833
நருதக்கனரே	1616	தல்லவந்தியவு	2244	தண்டேபாண	52
நகைநனிபுடைத்	991	தல்லவந்தியவு	2218	தன்னலந்தொலை	168
நகைதன்குடை	694	தல்லவந்தியவு	1522	தன்னன்உதிய	1545

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டேண்)

1517

நன்னுதல்பசப்ப	நிலம்புடைபெ	1993	நீயும்பாணம்	1120
வும்ஆள்வினை 2026	நிலம்புடைப்	1588	நீயே அடியறிந்	708
க...ம்பெருந்	நிலவரையமுல	1386	நீயே அமர் காணி	1225
தோள் 1053	நிலவுமறைந்த	2331	நீயே தண்புணற்	1086
நன்னுதல்பசப்பி 261	நிலவேநீல்நிற	2264	நீயே பாடல்	1700
நன்னுதால்கா 1428	நிலாவின் இலங்	297	நீயே பிறரோம்பு	215
நன்னெடுங்கது 2038	நில்லாங்குநில்	2076	நீயே புறவினல்	1211
நாகத்தன்ன 677	நிழலறுநனந்	1090	நீரவறந்த	265
நாகுபிடியந்த 2226	நிழலான்றவீந்த	977	நீரவறியா	2274
நாடல்சான்றோர் 140	நிறப்புடைக்	1514	நீராரசெறுவில்	2056
நாடன்னன்கோ 1931	நிறைகடல்முக	1436	நீரிசுவன்ன	1850
நாடாகொன்றோ 666	நிறைந்தோர்த்	15	நீருட்பட்ட	2377
நாடொறுங்கலிழு 481	நினக்கியாம்	1865	நீருறைகோழி	561
நாட்களாளுண்டு 954	நினக்கேயன்ற	556	நீர்க்கால்யாத்த	639
நாணிவமன்ற 1031	நினைக்குங்காலை	1924	நீர்நசைக்கக்கிய...	
நாணிவமன்ற 57	நினைத்தலும்	1701	இயம்புணர்	482
நாண்கொணுண் 377	நினைத்தொறுங்	478	நீர்நசைக்கக்கிய...	
நாநகையுடைய 2029	நினையாய்வாழி	285	வேணிற்	2320
நாயுடைமுதுநீ 1232	நின்குறிப்பெவ	1146	நீர்நிறங்கரப்ப	730
நாரைநல்லினங் 107	நின்குற்றயில்	934-2	நீர்நீடாடிற்	963
நாளன்றுபோதி 955	நின்வாய்செத்	1353	நீர்நுங்கின்கண்	1039
நாளுலாவெழுந்த 199	நின்றசொல்லர்	904	நீர்பெயர்ந்து	915
நாள்மழைதலை 1511	நின்றவேனில்	1725	நீர்மிகிற்சிறையு	383
நாள்வலைமுகந்த 299	நின்னயந்துறை	1760	நீர்வனராம்பற்	1573
நிதியந்துஞ்சு 1068	நின்னுதல்நாறு	1796	நீர்வார்கண்ணை	1283
நிரப்பாதுகொடு 1226	நின்னேபோலு	1877	நீலக்கச்சை	327
நிரைசெல்ல 1994	நின்னென்று	58	நீலத்தன்னநிறங்	2042
நிரைதியல்லகளி 1433	நீகண்டனையோ	1518	நீலத்தன்னநீர்	1948
நிரைவளைமுன் 242	நீசெல்லயா	1080	நீலமேனிவாலிழை	
நிலத்தினும் 1332	நீடிருஞ்சிலம்	2006		1621
நிலநீர்வளிலிசு 1134	நீடினமென்று	1863	நீளிரும்பொய்	1548
நிலந்தாழ்மருங் 1584	நீடுசினெப்புன்	1921	நீள்மலைக்கவித்	1619
நிலந்தொட்டுப் 2257	நீடுநிலை அரைய	2144	நுங்கோயாரொன...	
... 1901	நீடுவாங்கென்று	1783	... 1140	

திலம்சைவாழ	1001	மயமாழைவாழ	1100	எவமகாஜுரு	1150
திலம்நீரற்று	2141	நீண்டொலியழு	1758	நுங்கோ...எங்கோக்	
திலம்நீராரக்	1738	நீயுடம்படுத	1519	களமர்	1712
திலம்பிறக்கிடு	872	நீயுணர்ந்தனை	1708	நுண்ணேர்புருவ	763

1518

சங்க இலக்கியம்

நுண்மழைதனித் 433	நெய்தலுண்க 102	நோற்றோர்மன்ற
நுகலுந்தோளு 1110	நெய்தல்கூம்ப 641	தாமே 2126
நுகலும்நுண் 1008	நெய்தற்பார்ப்பி 1939	நோற்றோர்மன்ற
நுதல்பசுந்தன் 1356	நெய்தனறுமலர் 103	தோழி 1150
நுதல்பசப்பிவர் 1963	நெய்யுங்குய்யு 687	பகலிற்றோன்று 567
நுதிவேல்கொ 2102	நெய்யொடுமய 756	பகலினும்அக 1901
நும்படைசெவ் 1087	நெருநலெல்லை 1466	பகலெரிசுடரி 1475
நும்மனைச்சிலம்பு 504	நெருப்பவீரகன 493	பகல்கொள்வின 566
நெகிழ்ந்ததோ 916	நெருப்பின் 2083	பகல்செய்பல் 1253
நெஞ்சடம்படு 2040	நெருப்பெனச் 2124	பகலீடாகா 1049
நெஞ்சநடுக்குற 1672	நெல்லரியும் 2113	பகன்றைக்கண் 597
நெஞ்சநடுங்கரு 1532	நெல்லும்உயிர 2202	பகன்றைவான் 607
நெஞ்சநெகிழ் 1645	நெறிமருப்பெ 601	பகுவாய்வராஅ 1348
நெஞ்சேகிறை 2292	நெறியிருங்குதுப் 1922	பகைபெருமை 1738
நெடியதிரண்ட 1097	பும் 1922	பங்குசெறிந்த 2268
நெடுங்கடல் 2324	நெறியிருங்குதுப் 1724	பசித்தயானை 973
நெடுங்கனாரத் 1473	பொடு 914	பசும்பழப்பல 967
நெடுங்கயிறு 2174	நொச்சிமாவரு 108	பசைபடுபச்சை 1947
நெடுங்கரைக் 402	நொதுமலாளர் 108	படரும்பைபய 1952
நெடுங்கழைதிர 2223	நோகோயானே 2266	படுகாழ்நாறிய 318
நெடுங்கழைநில 1204	தேய்கமா 1284	படுசடரடைந் 1964
நெடுங்கழைமுளி 427	நோகோயானே 1284	பயுதிரை 1508
நெடுங்கொடி 1537	நோதகு 1034	படுகீர்ச்சிலம்பி 2336
நெடுநாடொண் 1193	நோகோயானே 872	படுமணிமருங் 2000
நெடுநீரகிறை 1218	நோமென் 1065	படுமழைபொழி 1923
நெடுநீரருவி 2009	நோக்குங்கால் 1065	படைபண்ணிப் 1665
நெடுநீரம்ப 689	நோமென்னெஞ்சு... 1065	படைப்புப்பல 178
நெடுமலையடுக்க 2003	நோமென்னெஞ்சே.. 172	பணைத்தோட் 1221
நெடும்பொறை 1815	புன்புலத் 1444	பண்டும்பண்டும் 1768
நெடுவயின்ஒளி 1630		பண்பிலைமன்ற 59
நெடுவரைச் 222-b		பண்பும்பாயலுங் 97
நெடுவரைமருங் 635		பதலைப்பாணி 2195
நெடுவரைமிசை 832		பதிமுதற்பழகா 1444
நெடுவான்... 1072		

சாஸ்திரம்	1070	சொய்கைகலங்க	204	பதுகைத்தாய	407
செடுவேள்மார்	1352	சொய்கைகலங்க	1392	பயங்கெழுதிருவி	269
செய்கனிசூழும்	2276	சொய்கைகலங்க	1953	பயங்கெழுமா	1750
செய்தலிருங்கழி	105	சொய்கைகலங்க	2338	பயப்பென்மே	2248

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டேண்)

1519

பரங்குன்றிற் 1380-i
 பரந்துபடு 2326
 பாலவற்படுநீர் 1494
 பாலுடைமருங் 332
 பரியுடைநன்மா 523
 பருதிசூழ்ந்த 2227
 பருத்திப்பெண் 1915
 பருத்திவேலிச் 1936
 பருவத்தேன் 302
 பருவார்கெஞ் 1929
 பலரிவனெனவா 585
 பலருங்கூறுக 990
 பலர்க்குசிழலாகி 1928
 பலர்புகழ்சிறப் 1858
 பலவிற்சேர்ந்த 903
 பலாஅம்பழுத்த 924
 பல்கதிர்மண்டி 1280
 பல்சான்றிரே...
 கயல்முள் 1397
 பல்சான்றிரே...
 குமரி 221
 பல்சான்றிரே...
 செல் 1723
 பல்பூங்கான்ற 1376
 பல்பூந்தண் 1985
 பல்லாநெடு 715
 பல்விதழ்மென் 692
 பல்விருங்கூந்தல்
 பசப்பு 1814
 பல்விருங்கூந்தன்
 மெல்லிய 413
 பல்லாழ்கினைப் 479
 பல்லோர்அஞ்சு 712
 பல்வனம்பகர் 1668

பழனக்கம்புள் 570
 பழனப்பன்மீ 580
 பழனப்பாகல்...
 * கழனிநாரை 2329
 பழனப்பாகல்...
 கழனியெருமை 609
 பழுஉப்பல் 1488
 பறைபடப்பணில 625
 பனிபழுனிமி 328
 பனிப்புதலிவர் 1183
 பனிமலர்நெடு 1862
 பனிவரைநிலந்த
 பயங்கெழு 2272
 பனிவரைநிலந்த
 பாசிலை 957
 பனிவார்உண்க 2147
 பனைத்தலைக் 2236
 பனைத்திரான் 1531
 பன்மலர்ப்பழன 2059
 பன்மீனிமைக் 1022
 பன்னொளவ்வர் 1361
 பாஅவ்ஞ்செவி 1653
 பாங்கரும்பாட் 1460
 பாசவலிடித்த 1161
 பாசறையிரே 158
 பாடல்சால் 1676
 பாடின்றிப்பச 1664
 பாடுகம்வா 850
 பாடுநர்க்கீத்த 1926
 பாணர்சென்னி 2368
 பாணர்தாமரை 1502
 பாணர்முல்லை 1793
 பாணன்சூடிய 1597
 பாணன்செவி 210

பாரிபாரியென் 939
 பார்பகவீழ்ந்த 2296
 பார்ப்பனமக 1615
 பார்ப்பார்க்கல்ல 926
 பார்வல்வெருகி 1075
 பார்னவவேட்டு 1122
 பாலுமுண்ணுள் 979
 பால்கொண்டு 1987
 பால்மருன்மரு 1669
 பால்வரைந்த 1906
 பாவடிபுரல 1562
 பாறுபடப்பறை 1069
 பாளுக்கங்குலு 2039
 பீடவமலர 1884
 பிணங்கரில்
 வள்ளை 699
 பி...ல்வாடிய 1908
 பிணர்ச்சுவற் 918
 பிணர்மோட்டு 1544
 பிணிவீடுபெறுக 1832
 பிரசங்கலந்த 1940
 பிரசந்துங்கப் 2103
 பிரசப்பல்கினை 11
 பிரிதல்வல்லி 1643
 பிறருறுவிழுமம் 745
 பிறர்க்கெனவா 1063
 பிறர்வேல்போ 2230
 பிற...னபாலென 13
 பிறைவனப்பு 277
 பின்னிநுங்கூர் 830
 பின்னுவிடநெறி 10
 பின்னொடுமுடி 370
 புகழ்சால்சிறப் 1830
 புகழ்ப்பிண்டொன் 2129

பல்வீபடரிய	1470	பாம்புடைவிட	2253	புணரிற்புணரா	1250
பழமழைக்கலித்	395	பாயல்கொண்ட	420	புணர்ந்தகாதலி	1788
பழமழைபொழி	1032	பாயிரும்பனிக்	697	புணர்ந்தோர்	1295

1520

சங்க இலக்கியம்

புணர் புரி	1585	புனவன் தொட	355	பெ...ற்., இருங்	
புதல்மிசைநறு	1848	புனையிழைநெகி	1852	கழித்	84
புதல்வற்கவைஇ		புனையிழைநோ	2057	பெ...ற்...இருங்	
ய	1787	புனையும்பொ	1094-b	கழிநெய்	91
புதல்வற்கவைஇ		புன்கண்யானை	491	பெ...ற்...இருங்	
யினன்	1794	புன்காற்பாதிரி	1307	கழிமரு	85
புதல்வனீன்ற	2346	புன்புறப்பேடை	1810	பெ...ற்...இருங்	
புதன்மிசை	527	புன்றலைமந்தி	1123	கழியின	88
புதுக்கலத்தன்	408	புன்னை நுண்.	110	பெ...ற்...கருங்	
புதுப்புனலாடி	589	பூங்கணும்றுத	2179	கோட்டு	82
புரிமடமரையா	1984	பூங்கண்வேங்	736	பெ...ற்...துறை	89
புரிவுண்டபுணர்	1426	பூண்வளைந்தன்	405	பெ...ற்...நீத்துநீ	83
புரைசால்மைந்	1059	பூம்பொறியுழு	1910	பெ...ற்...பொன்	
புரைவதுயினை	1137	பூவற்படுவிற்	190	னிணர்	90
புலக்குவெமல்	590	பூவிடைப்படி	1243	பெ...ற்...வரி	
புலவரையறியா	274	பூவொடுபுரை	1278	வெண்	87
புலவரையிறந்த	887	பூவொத்தலம்	2104	பெ...ற்கரை	2286
புலிகோல்	810	பூழ்க்காலன்ன	167	பெ...ற்பராத	1321
புலிபொரச்சிவ	1698	பெயர்த்தனெ	2196	பெ...ற்பரப்பி	1108
புலிப்பாற்பட்ட	2374	பெயல்கால்மறை	900	பெ...ற்றிரை	893
புலிப்பொறி	501	பெயல்மழை	2247	பெ...ற்றெய்வ	1415
புல்லேன்மகிழ்	1377	பெயினேவிமொ	320	பெருங்களிறுழு	
புல்லீழிற்பிக்	883	பெய்தகுன்றத்	637	வைதாக்கலி	684
புள்ளியிழை	2060	பெய்துபுலந்தி	1028	பெ...வையட்	
புள்ளுப்பதி	913	பெய்துபோகெ	2348	டென	1469
புள்ளுமறியாப்	503	பெய்பனிநலிய	1842	பெருங்களிற்ற	2371
புள்ளுமாவும்	1486	பெய்ம்மணல்மு	793	பெருஞ்சினவேந்	
புள்ளும்புலம்பி	1729	பெய்ம்மணல்வ	794	தனும்	1845
புள்ளும்மாவும்	1799	பெய்யாது	806	பெ...னவேந்	
புள்ளொலிக்	487	பெரிதாராச்சி	1229	தன்	1827
புறந்தாழ்பிரு	1330	பெருங்கடல்		பெருஞ்சோறு	1925
புறவணிகாடன்	1809	முகந்த	2240	பெருகை	640
புறவின் அல்லல்	2159			பெருநெருற்றி	884

புறவுப்புறத்த	298	பெ...ல்முழக்க	1164	பெருநீர்அழுவ	294
புனலாடுமகளி	610	பெருங்கடல்வேட்	18	பெருநீர்மேவற்	2372
புனவளர்மூவ்	2078	பெருங்கடற்...		பெருந்தண்மாரி	714
புனவன்சூட	1366	அறுகழிச்	86	பெருந்திருகிலை	2064

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் -
பாட்டேண்) 1521

பெருந்தோள்	பொய்யாதுவை	306	மடல்மாதுர்ந்த	1943
நெகிழ்	பொய்யாமாபி	790	மடவதம்ம	231
மடவாற்	பொய்யில்செல்	154-2	மடவமன்ற	1201
பெருமலைச்சில	பொரியரைக்	472	மடவவாழிமஞ்	229
பெருமுதுசெல்	பொருதயானை	2171	மடவளமம்	577
பெரும்புனங்	பொருவிவாய்	1752	மடியாவுள்ள	933-2
பெரும்புன்மா	பொலம்பசம்	415	மடியிலான்	1683
பெரும்பெயர்	பொலம்பூர்தும்	1589	மட்டம்பெய்த	144
பெருவரைவி	பொழுதும்எஸ்	1369	மட்டுவாய்திறப்	944
பெருவராலே	பொறிப்புறப்	354	மணந்தனையரு	593
பெறுவதியை	பொறிவரித்த	432	மணலாடுமலிர்	525
பேணுப்பேணர்	பொறிவரிப்புற	1091	மணிகண்டன்ன	1966
பேரமர்மலர்க்	பொன்செய்பா	421	மணிக்ஞால்	983
பேருறைதலைஇ	பொன்செய்வ	1954	மணிதுணர்ந்த	2205
பேருள்கொண்	பொன்மலைசுட	1410	மணிதுணிந்தன்	710
பேருள்தஞ்சம்	பொன்வாரந்த	1215	மணிநிறமலர்	2051
பைங்கண்இன	பொன்னடர்ந்த	19	மணிமருள்மலர்	1543
பைங்கண்யானை	பொன்னுந்துதி	706	மணிமலைப்பண்ணை	222
பைங்காய்நல்லி	பொன்னுமம்ணி	2315	மணிவரைபூர்	1463
பைங்காய்நெல்	பொன்னெனம்	1805	மணிவாய்த்காக்	1308
பைங்காற்கொக்	பொன்னேர்	2108	மணிவாரந்தன்	2285
பைஞ்சாய்க்கூடர்	போதவிழ்பனி	2050	மண்கண்ஞளிர்	720
பைதலமல்லே	போதார்கூந்த	777	மண்கனைமுழ	1525
பைந்தினையுண	போதார்கூற	1801	மண்கொளவரி	1023
பைபயப்பசந்த	போரெதிர்ந்தே	1155	மண்டமாட்ட	1717
பைம்புறப்புற	போர்ச்சுரைஇ	657	மண்டிலம்மழுக	2204
பைம்பொற்றாம	போர்சிழற்புக	1064	மண்ணுமுத்தம்	2013
பொங்குதிரை	போற்றுகின்	664	மண்ணுந்திசை	2300
பொதுமொழி	மகிழ்நன்மாண்	600	மண்ணியசென்	1568
பொத்தில்காழ்	மகிழ்நன்மார்	1561	மண் திணிந்த	2189
பொய்கைநாளா	மகிழ்ந்ததன்ற	1565	மண்மிசையலி	1437
பொய்கைநீர்நா	மகிழ்மிகச்சிறப்	552	மண்முழாமறப்	1021
பொய்கைப்பயன்	மங்குல்மாமழை	1030	மதவலியானை	700
பொய்கைப்பூப்	மடக்கண்தகர	2319	மதிதிலாக்கார்ப்	1316

பொய்கையாம	2281	மடங்கலுறசனை	403	மதுவருப்பன்ன	2242
பொய்ப்பேறியா	795	மடத்தகைமா	1600	மதியேர்வெண்	679
பொய்யாகிய	2265	மடலேகாமந்	202	மதிலும்ஞாயி	2380

1522

சங்க இலக்கியம்

மந்திக்கணவன்	819	மள்ளரன்ன		மாணவருக்கிய	1461
மந்திக்காதலன்	821	தடங்	604	மாண்டனோபலு	1036
மயங்கிருங்கரு	2153	ம...னமாவந்	505	மாண்பில்கொள்	499
மயங்குமலர்	1571	மள்ளர்குழீஇய	181	மாதருண்கண்	1791
மயில்களாலக்	836	மள்ளர்கொட்டி	476	மாதிரம்புதைய	2014
மயில்களாலப்	837	மறங்கொளிரும்	851	மாநிலஞ்சேவடி	1623
மரங்கொல்கான	1171	மறத்தற்கரிதா	1121	மாநிலந்தோன்	2358
மரஞ்சாமருந்து	703	மறந்தவண்	2238	மாபுதல்சேர	1881
மரந்தலைகரிந்து	1385	மறிக்குரல்அறு	1754	மாமலர்வண்ண	2134
மரந்தலைமணந்	646	மறியிடைப்படுத்	1786	மாமலர்முண்ட	1417
மருந்தெனின்	404	மறுவினாவிச்	496	மாமலைமுழக்கி	1594
மரையிரித்து	858	மனைக்குவிளக்கா	385	மாமழையிடியூ	1808
மரையாமரல்	1654	மனைநடுவையிலே	521	மாயிரும்பரப்ப	1373
மலரோர்உண்க	2208	மனையினகொச்	1071	மாயோனன்ன	906
மலர்ந்தபொய்	2304	மனையுறைகோ	393	மாயோன்கொப்	2363
மலிதிரையூர்ந்	1448	மனையுறைபுற	2811	மாநிகழுகொள்	539
மலிபெயற்கலித்	731	மன்பதைகாக்கு	1748	மாரிப்பித்திக	1246
மலைகண்டன்ன	1329	மன்றஎருமை	1727	மாரியாம்பல	1160
மலைச்செஞ்சாந்	2287	மன்றப்பலவின்	335	மாலேமுன்றிற்	1795
மலைமிசைக்கு	1275	மன்றமராஅத்த	880	மாலேவெண்காழ்	1806
மலையயற்கலி	2302	மன்றவிளவின்	1287	மால்வரையிழித	881
மலையன்மாலூர்	909	மன்றுபாடலிந்	734	மால்வெள்ளோ	406
மலையிடம்படு	1513	மன்றாப்பொரு	2214	மாவாடியபுலன்	1631
மலையிடைபிட்	1499	மன்றவுலகத்து	1770	மாவாராதே	371
மலைபுறழ்யாணை	932	மன்னியபெ	1140-2	மாவும்வண்தனி	1296
மலைபுறைகுறவ	1575	மன்னுயிரறியா	1520	மாவெனமடலு	1917
மலைவரைமலை	989	மன்னுயிர்ஏழு	1682	மாவெனமதித்	2197

மலைவாங்கொள்	956	மாதுயோயே	695	மானடியன்ன	1390
மல்குசுனையுலர்	1093	மீகவிசும்பின்		மானேறுமடப்	1310
மல்லசைமறஞ்	1418	மழை	2210	மான்றமையறி	739
மழைக்கண்ணஞ்சே	338	மா...ன்வெண்	1219	மீனகு பெய்	280
மழைசேர்ந்தெ	895	மாக்கடல்முகந்	228	மின்னவீர்வயங்	779
மழைதொழிலு	1036	மாக்கழிமணிப்	1504	மின்னுச்செய்	304
மழையணிகுன்	2221	மாக்கொடியதிர	1387	மின்னொளிரவி	864
மழையில்லான	292	மாசறக்கழீஇய	875	மீனுண்கொக்	1720
மழைவரவறியா	843	மாசறவிசித்த	2198	மீனெடுத்த	1603
மழைவினையாடு	2225	மாசில்மரத்த	1038	மீன்திகழ்விசும்	1015

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் - பாட்டெண்)

1523

மீன்வயின்நிற்	1746	முனவுமாவல்சி	469	மேற்றுறைக்	1551
முனைமுற்றின	1951	முளிகொடிவல	2176	மைபடுசென்னி	2067
முச்சக்கரமு	690	முளிதயிர்பிசை	1170	மைப்பறப்புழு	2234
முடவுமுதிர்பலவி	2	முளியயிர்ப்பிற	500	மைம்மீன்புகை	948
முட்காலிற	1389	முளைவளர்முத	744	மையறவிளங்கிய	
முட்காற்காரை	326	முள்ளரையிலவ	425	மணிநிற	268
முட்டுவேன்	627	முள்ளிகீடிய	531	மையறவிளங்கிய	
முதிர்ந்தோர்	2188	முள்ளிவேரனை	538	மணிமருள்	2062
முதிர்வாரிப்பி	1934	முள்ளெயிற்றுப்	557	மையறுசுடர்	1859
முதைச்சுவற்	281	முறஞ்செவிமறை	861	மேளவலோடு	2281
முதைபடுபசுங்	1546	முறஞ்செவியா	923	யாஅங்கொன்ற	889
முதைப்புனங்	723	முற்றமுஞ்சுட்	2251	யாஅவொண்ட	1011
முந்நீர்நாப்பண்	352	முற்றியதிரு	1771	யாங்கறிந்தனர்	1256
முயப்பிடிச்செவி	187	முனிபடருழந்த	901	யாங்காகுவமோ	1185
முரசுகடிப்பிகு	1755	முனைகவர்ந்து	1614	யாங்குச்செய்வாந்	
முரசுடைச்செல்	212	முனைத்தெவ்வர்	658	...பொன்வீ	1187
முரசுமாரிரட்டு	1835	முன்உன்னுவோ	339	யாக்...யோங்கு	1893
முரம்புகண்	1834	முன்புற்றறியா	2361	யாங்குப்பெரி	1286
முரம்புதலை	2216	முன்றில்முஞ்	2239	யாங்குவல்லுரை	776
முரிந்தசிலம்பி	642	முன்றிற்பல	922	யாண்டுதலைப்	1135
முருகயர்ந்து	2277	முன்னியது	2318	யாண்டுபலவாக	1711
முருகனே	1380	முதூர்வாயிற்	286	யாதுசெய்வாந்	1490
முருகுறழ்முன்	912	மூத்தோரன்ன	2027	யாதுமூரே	704
முலைமுகஞ்செய்	964	மூத்தோர்மூத்	1291	யாமஇரவின்	1539
முலையேமுகிழ்	1919	மெய்யிற்பீரா	175	யாமமும்நெடி	1914
முல்லைதாய	995	மெய்யேவாழி	885	யாமம் தும்மொ	1191
முல்லைநாறுங்	1831	மெல்லவந்தெ	1290	யாமுஞ்சேறுக	1593
முல்லையூர்ந்த	396	மெல்லிணர்க்	1447	யாமெக்காமந்	892
முல்லைவைந்	1149	மெல்லியலோ	1372	யாம்செய்	1485
முழங்குகடல்	1736	மெல்லியல்அரி	1689	யாயாகியளேமா	976
முழங்குதிரை...த்		மெல்லியல்விற்	340	யாயாகியளேவி	611
தடந்தாட்	314	மெல்லியலினிய	126	யாயும் ஞாயும்	1264
மு...ரை...றுண	177	மெல்லிறைப்	1844	யாயேகண்ணி	729
முழங்குமுந்நீர்	1105	மென்தினைமேய்	806	யாரணங்குற்ற	124

முடிந்தாளிரும் 1147	மென்பாலான் 1484	யாரிவனென் 1456
முடிவுமுகம்புலர் 617	மென்புலத்துவ 1384	யாரிவன்எங் 2070
முடிவுமுதலரை 1162	மென்றோன்ரெ 1317	யாரினும்இனி 2208

1524

சங்க இலக்கியம்

யாருமில்லைத்	877	வண்டுபடத்ததைந்	வலம்படுமுரசின்	
யாரை	2079	தகொடி	வாய்	927
யாரையெலுவ	141	வண்டிறைநயவ	வலம்படுவாய்வா	651
யார்க்குகொந்	1192	வண்டு ஆசாந்த	வலம்புரியுமுத	114
யாவதுமறிகில	1100	வண்ணம்நோக்	வலியிருமுன்பி	329
யாவிராயினு	648	வண்ணவொண்	வலிமுன்பின்	1652
யாமொழிங்கொன்	652	வந்தவாடைச்	வலைவல்பாண்	558
யாழ்ப்பத்தர்ப்	1326	வந்தனென்	வல்லாராயினும்	1085
யானஃதஞ்சி	1471	வந்துவினைமுடி	வழிபடுவோரை	364
யானெவன் செய்		வம்பமாக்கன்	வழைஅமல்அடி	270
கோதோழி	1515	வயக்குறுமண்	வளங்கெழுதிரு	965
யானெவன் செய்		வயங்குமணிபொ	வளமலர்ததை	474
கோபாண்	54	வயங்குவெயில்	வளமழைபொ	1949
யானெந்நடை...		வயங்குவெள்ள	வளரத்தொடி	2211
ஆளு	2246	வயலைக்கொடி	வளர்பிறைபோ	1728
யானெந்நடை...		வயலைச்செங்	வளிரடங்கன்ன	1227
ஏனல்	2172	வயல்வெள்ளாம்	வளிபொருமின்	1464
யானெபெறுக	1482	வயவரவீழ	வளைநீர்மேயந்	1274
யானைதந்த	1895	வயவானெறிந்	வளைபடுமுத்தம்	116
யான்நயந்து	254	வயன்மலராம்ப	வளையணிமுன்	119
யான்வாழுகா	1289	வயிரத்தன்ன	வளையுடைத்த	686
வங்கவரிப்பா	2095	வரிநுணல்	வளையோயுவந்	130
வங்காக்கடந்த	1327	வரியணிபந்து	வளைவாய்க்கோ	20
வசையில்புகழ்	690	வருகதில்வல்லே	வளைவாய்ச்சிறு	2007
வடவருட்கு	1594	வருதார்தாங்கி	வள்ளியையெ	1044
வடாஅதுபனி	1066	வருதும்என்ற	வள்ளியோர்ப்	1212
வடிக்கதிர்ந்திரி	310	வருமழைகார்த	வள்ளுகிரவய	1128
வடுவின்றுவிறை	1509	வருவதுகொல்	வள்ளெயிற்றுச்	428
வணங்குகொ	235	வருவையவ்லை	வறங்கொல	726
வணர்கோட்டு	2200	வரைபுரையு	வறந்தஞால	1837
வண்ணிகோக்கோ	475	வரைமருள்புண	வறனுறலறியா	862
வண்டடைந்	1094	வரையாநயவி	வறனுறுசெய்து	14
			வறியவனிள	1658

வண்டல்லைத்தி	317	வலஞ்சரிமரா	1006	வன்கட்கானவ	828
வண்டுதாதுத	1879	வலத்தவள்ளி	1510	வன்பரற்றெள்	1203
வண்டுபடத்ததை		வலம்படுமரசி		வாங்கமுடிபுரை	2041
ந்தகண்ணி	2122	னிலங்கு	152	வாங்கிருமருப்	929

பாட்டு முதற்குறிப்பு (எண் -
பாட்டேண்) 1525

வாங்குகோல்	859	வாளுரெழிவி	2357	விழுவுவீற்றிரு	1046
வாடகூழுஞ்சி	2252	வானிகுபுசொரி	230	விழுக்கடிப்ப	1637
வாடாமலை	1168	வாணுறவிவந்த	1541	விழுத்தலைப்	1942
வாடைநலிய	1381-2	வான்கடற்பரப்	16	விழுத்தொடை	457
வாணுதலரி	1789	வான்பிசர்க்கரு	1846	விழுந்தமாரி	1175
வாயிலோயே	667	வான்மருப்பிற்	154	வினக்கினன்ன	1582
வாரணம்உரறு	2002	விசயந்தப்பிய	2354	வினங்குபகல்	2128
வாடெஞ்சேரி	1567	விசிபிணித்	2117	வினங்குமணிக்	337
வாரல்மென்	2157	விசும்பிழிதோ	584	வினப்பூங்கமழு	980
வாராய்பாண	846	விசம்புகண்	717	விளிவில்அரவ	2212
வாராராயினும்	1099	விசம்புதளி	1114	விளைபதச்சிறி	1292
வாரிநெறிப்பட்ட	1458	விசம்புறநிவந்த	2030	விளையாடாயமொ	
வாருறுவணரைம்	867	விசம்புரீத்த	1481	டோரை	1715
வாருறுவணர்	701	விசப்புவிசைத்	623	விளையாடாயமொ	
வார்கோட்டுவ	783	விசம்புறழ்	319	டுவெண்மணல்	2321
வாழி...அரசு	518	விடர்முகையடு	1268	விநல்சாய்விள	1511
வாழி...அற	517	விடியல்வெங்	854	வினைநவில்	1306
வாழி...நன்று	519	விட்டகுதிரை	2228	வினைநன்றூதல்	1944
வாழி...நெற்பல	511	விட்டெனவிடு	1395	வினைமாட்சிய	1612
வாழி...பகைவர்	514	விண்டுவன்ன	568	வினையமை	2096
வாழி...பசியில்	515	விண்ணதீர்பு	1027	வினையேஆட	1688
வாழி...பால்பல	513	விண்ணதோய்சிம	1177	வினைஉயிற்றிரி	2004
வாழி...மாரி	520	வினையர்கொன்ற	399	வினைவலம்படு	1987
வாழி...விளைக	512	வியன்புலம்பட	2378	விங்கிழைநெகி	1269
வாழி...வேந்து	516	விநிகதிர்மண்டி	2052	விங்குரீர்அவிழ்	2047
வாமுநாளோ	1756	விநிகதிர்மதிய	1438	விங்குவிசைப்பி	1398
வாழைமென்	189	விநிதிரைப்பெ	1609	விங்குவிளிம்புரீ	201
வாழ்ககின்வள	1061	விநிந்தவேங்கை	842	வீயகம்புலம்ப	855
வாளைவாளிற்	645	விநியிணர்வேங்	1697	வீயாயாணர்	1060
வாள்வரி	1639	விருந்தின்மன்	1186	வீரவேல்	1380-6
வாள்வலந்தர	1595	விருந்தும்பெறு	390	வீழ்தாழ்தாழை	1266
வானமூர்ந்த	621	விருந்தெவன்	1734	வீறுசான்றூல	1681
வானம்பாடி	1803	விரைப்பரிவரு	2086	வேகுண்டனளெ	592
வானம்பெயல்	1646	வில்லங்குஇருஞ்	278	வெடிவேய்கொ	2275
வானம்பொழு	1745	வில்லாப்பூவின்	725	வெட்சிக்கானத்	959

வானம்வாய்ப்பு	1252	வில்லோன்கா	1778	வெண்குடை	1773
வானம்வேண்	1586	வியூவுமூத்த	917	வெண்கோடு	1838

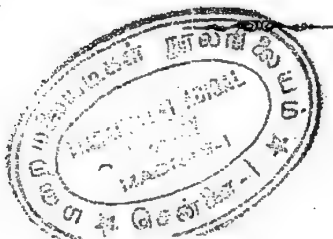
1526

சங்க இலக்கியம்

வெண்டலைக்குரு	596	வெள்ளிவிழுத்	509	வேர்பிணிவெதி	256
வெண்ணுதற்	595	வெள்ளைவென்யா	672	வேர்முழுதுலறி	966
வெண்ணெல்லு	1583	வெறிசெறித்த	791	வேலும்விளங்கி	971
வெண்ணெல்ல	1604	வெறியென	286	வேழம்வீழ்த்த	2220
வெண்மணல்வி	2261	வெண்வேல்வேந்		வேளாப்பார்ப்பா	211
வெண்மணற்	1118	தன்	1811	வேற்றுநாட்டு	1933
வெந்திறற்கிவ	629	வெண்வே...ந்து	2279	வேனிவரையத்	430
வெந்துகளாயி	435	வென்றுகலந்த	1043	வேனிஹழந்த	1655
வெப்புள்விளை	951	வேங்கைகொய்	416	வேனிவீங்க	1869
வெருக்குவிடை	197	வேங்கைதொலை	852	வேனில்முருக்	2191
வெல்புதழ்மன்	1402	வேங்கையும்புலி	1092	வேனிற்பாதிநிக்	
வெல்போர்க்குரி	411	வேட்டச்செந்	1242	கூனி	351
வெளிநில்கோ	1014	வேட்டம்பொய்	307	வேனிற்பாதிநிக்	
வெள்ளவாரம்பி	826	வேட்டவேந்த	1601	கூன்	1197
வெள்ளாங்குரு		வேதினவெரிநி	170	வேனிற்றிங்கள்	414
நின்...உளர	74	வேந்தற்கேந்தி	2229	வைகல்தோறும்	
வெள்...காலை	78	வேந்துகுறையு	1602	இன்பமும்	2298
வெள்...காணல்ம்	79	வேந்துடைத்	1983	வைகல்தோறும்	
வெள்...காணற்	75	வேந்துவிடு	1851	பசலை	1858
வெள்...கையறு	73	வேந்துவினை	2028	வைகாவைகல்	1726
வெள்...நொந்த	81	வேப்புநனையன்	540	வையுபுலர்விடி	1157
வெள்...பசிதின	80	வேம்பிடுஞண்	982	வையகமலர்ந்த	1744
வெள்...பதைப்பத்	76	வேம்பின்பைங்	2167	வையகம்பணிப்ப	1381
வெள்...பதைப்ப	77	வேம்புசினை	2270	வையங்காவல	935
வெள்...மிதிப்ப	72	வேயெனத்திர	866	...டைமுதற்	2376
வெள்ளிதென்	1956	வேய்வனப்பிழ	497		

வெள்ளிதோன் 1017	வேல்வேல்	876	...பேணுதகு	2550
வெள்ளியுமிருவி1313	வேருமுதலும்	348	...ளிநாரு	866

45700



ஒரு வேண்டுகோள்

சைவ சித்தாந்த மகா
நாகப் பலவகையான அரிய

சமாஜம் முப்பத்து நான்கு ஆண்டுக
 தொண்டுகளைச் செய்து வருகின்றது.
 அவற்றுட் சிறந்தவை திருமுறை வெளியீடும் “
 சித்தாந்தம்” பத்திரிகைப் பிரசுரமுமாகும். இத்
 தமிழ்நாட்டில் ஏனைய சைவ சபைகள் ஒரு ஊரில்
 அல்லது ஒரு ஜில்லாவில் மட்டும் தொண்டு
 புரிவன. நமது சமாஜமோ தமிழ்நாடுக்கும் சென்று திருவிழாக்
 கள், ரும்பாபிஷேகங்கள் முதலிய சிறப்புக்களிற் கலந்துகொண்டு
 மகாநாடுகளைக் கூட்டிச் சமயபோதனை செய்து, சைவ நூல்களை
 ஆயிரக்கணக்கான இல்லங்களில் றுழைத்து, மாதப் பத்திரிகையாகிய
 “சித்தாந்தம்” வாயிலாக நாயன்மார் வரலாறு, சாத்திர நுட்பங்கள்,
 தேவாரப் பாடல்கட்குரை, கல்வெட்டுச் செய்திகள்,
 வெளிவராத பல சிறு நூல்கள் முதலியவற்றைச் சிறந்த
 ஆராய்ச்சி முறையில் மாதந்தோறும் வெளியிட்டுச் சமய
 ஞானத்தைப் பரவச் செய்கின்றது. இவ்வாறு தொண்டு
 புரியும் நமது சமாஜத்தையும் “சித்தாந்தம்”
 பத்திரிகையையும் ஆதரிப்பது நமது முதற்கடமை
 யாகும். பிற சமயத்தினர் 6000 மைல் தொலைவிலிருந்து நமது
 நாட்டுக்கு வந்து கோழிக் கணக்கான திரவியம் செலவழித்துத்
 தங்கள் சமயத்துக்கு நம்மவருள் இலட்சக்கணக்கானவர்களை ஆண்டு
 தோறும் இழுத்துக் கொள்ளுகின்றனர். நாம் இதைப் பார்த்தாவது
 நமது சமயத்துக்கு ஆக்கம் தேடவேண்டும். சமாஜ அங்கத்தினர்
 தொகை குன்றி வருதலாகாது. இதைப் பெருக்கி
 நமது சமாஜத்துக்குப் பேராதரவு புரிதல் வேண்டும்.
 அன்பர்கள் இருபத்தைந்து ரூபா கொடுத்து ஆயுள்
 அங்கத்தினராகவோ ஓராண்டு சந்தா இரண்டு ரூபா
 கொடுத்துச் சாதாரண அங்கத்தினராகவோ இன்றே
 சேர்தல் வேண்டும்; தங்கள் நண்பர்களையும் சேர்க்க

வேண்டும். ஆங்காங்குக் கிளைச் சபைகளை ஏற்படுத்தி மூன்று
 ரூபா இணைப்புச் சந்தா கொடுத்து நமது சமাজத்தோடு
 இணைக்க
 வேண்டும். சமாஜ
 வாங்கி உபகரிக்க

வெளியீடுகளுள் நூற்றுக்கணக்கான பிரதிகளை
 வேண்டும். இவ்வாறெல்லாம் உதவிபுரிந்து
 சமாஜத்துக்கு ஊக்கமளிக்கும்படி வேண்டிக்
 கொள்ளுகிறோம்.

இங்ஙனம் :

மு. கதிரேசச் செட்டியார் சி. கே. சுப்பிரமணிய
 முதலியார் ச. சச்சிதாநந்தம் பிள்ளை ந. மு.
 வேங்கடசாமி நாட்டார் ந. சிவகுருநாத பிள்ளை
 சமாஜத் தலைவர்கள்

உ
 சிவமயம்

சமாஜ வெளியீடுகள்.

ரூ. அ.

சம்பந்தர் தேவாரம் (அரும்பொருளகராதியுடன்)

1. 4

அப்பர் தேவாரம்

„ ”

சுந்தரர் தேவாரம்—குறிப்புரையுடன்

திருவாசகம்

”

திருக்கோவையார், திருவிசைப்பா,

திருப்பல்லாண்டு—குறிப்புரையுடன்

அ, கூ திருமுறைகள்

”

திருமந்திரம்

பதினேராந் திருமுறை

பெரியபுராணம்

சித்தாந்த அஷ்டகம்

மெய்கண்டாரும் சிவஞான போதமும்

சிவஞானபாடியம்

சங்கநூற்புலவரகராதி

.... 1 0

.... 0 12

.... 0 10

.... 0 9

....	1	2
....	1	0
....	0	11
....	1	6
....	1	0
....	0	8
....	1	0
....	0	2½

தலயாத்திரைப் படம்

....

0 1 திருப்புகழ் (அருணகிரியார் அருளியவை
முற்றும்) 3 0 திருமுருகாற்றுப்படை

.... 0 1 சிவஞானபோதச் சிற்றுரை

.... 0 8

தபாற்கூலி, பார்சல் சேலவு முதலியன
வாங்குவோர் சேலுத்தவேண்டும். முன் பணம்
அனுப்புக.

சைவ சித்தாந்த மகா சமাজம்

22-A, கல்லுக்காரத் தெரு, மயிலாப்பூர்,

சென்னை.